



# نووسه رى كوردستان

به رگى چوارهم



## مهکتبه‌ی گه‌شپێدانی بیر و هۆشیاری

ئۆرگانێکی کهلتوری و په‌روه‌رده‌ییه، به‌پێی په‌یره‌وه‌ی ناوخوا‌ی (س. ن. ک) په‌سه‌ندکراو له‌ چواره‌مین کۆنگره‌ له‌ ساڵی ۲۰۲۰ دامه‌زراوه، ئه‌رکه‌که‌ی بریتیه‌یه له‌ره‌خساندنی زه‌مینه‌ی هۆشیارکردنه‌وه‌ی فیکری و سیاسه‌ی له‌سه‌ر بنه‌ماکانی سۆشیالیست دیموکرات، تۆکه‌کردنی به‌هاکانی دیموکراسی، سیکۆلاریزم، مافی مرۆف و دادی کۆمه‌لایه‌تی، تاوتویکردنی بابه‌ته‌کانی بیر و هاوچه‌رخ و دا‌ببینکردنی ئه‌ده‌بیاتی رێخ‌راوه‌ییه، ده‌سته‌به‌رکردنی ئامرازه‌کانی په‌روه‌رده‌کردن و پێگه‌یاندن کادیران له‌ بواره‌ جیا‌جیا‌کاندا، نووسینه‌وه‌ی می‌ژوو‌ی په‌کێتی نیه‌تنامه‌ی کوردستان و شۆرشێ نوێ و رۆڵی له‌ بووژاندنه‌وه‌ی گیانی به‌رگری و ئه‌رش‌فکردن و دووباره‌ چاپکردنه‌وه‌ی بلا‌وکراوه‌کانی په‌کێتی نیه‌تنامه‌ی کوردستان.





# نوسه رکی کوردستان

گوتهاری کیتی نوسه رانی کوردستان

ژماره (۱۶) پایزی ۱۹۸۹ - ژماره (۱۸) زستانی ۱۹۹۱

ناماده کردن و ساکن کردنه وی  
یوسف محمه دبه رزنجی

۰۵۹.۹۱۵۹۷

ب ۹۲۳

بەرزنجى ، يوسف محەمەد.

نوسەرى كوردستان (۱۹۸۱-۱۹۹۱) // ئامادەكردن

يوسف محەمەد بەرزنجى . ب ۴، چ ۱ . - سلیمانی : چاپخانەى حەمدى ، سال ۲۰۲۲

ل ۶۰۲ ، . ۱۷.۵\* ۲۳ سم . - (وینەدار)

۱ . گوڤارى شاخ - ئەدەبى بەرگرى ۲ . چاوپىكەوتن

۳ . چىرۆك - شىعر - رىپورتاژ أ . ناونىشان

\* ناوى كىتىب: گوڤارى نووسەرى كوردستان (بەرگرى چوارەم)

\* ئامادەكردن و ساخكردنەوہى: يوسف محەمەد بەرزنجى

\* سگان و پاكر كردنەوہى كۆمپىوتەر: يوسف محەمەد بەرزنجى

بابەت: رۆژنامەوانى - ئەدەبى بەرگرى

خەتى بەرگ: ئەحمەد سەئىد

دیزاين: ھەرىم عوسمان

چاپ: چاپخانەى حەمدى

نۆبەى چاپ: يەكەم

سالى چاپ: ۲۰۲۲

تىراژ: ۱۰۰۰ دانە

لە بەرپۆەبەرايەتیی گشتی كىتبخانە گشتیەكان  
ژمارەى سپاردنى (۱۳۹۹) سالى (۲۰۲۲) ی پىدراوہ  
مافى لە چاپدانەوہى بۆ ئامادەكار پارىزراوہ

لە بلاوكراوہكانى مەكتەبى گەشەپىدانى بىر و ھۆشيارى / بۆردى ئەرشىف و مېژوو

## لهبارهی گۆقاری (نوسهری کوردستان) دهوه

گۆقاریکی ئەدهبیه یهکیتی نوسهراڤی کوردستان دواى وهستانی گۆقاری پیروو، لهسالی ۱۹۸۱ دهری کردوو، ئەمهش له سۆنگه‌ی ئەوهوه سه‌رچاوه‌ی گرتوه که دواى ئەوه‌ی رژیمی به‌عس بریاریدا که گۆقاری نوسه‌ری کورد دابخات، نوسه‌راڤی شاخ بریاراندا ناوی گۆقاره‌که‌یان بۆ نوسه‌ری کوردستان بگۆرن. زۆربه‌ی ژماره‌کان له‌چاپخانه‌ی برام عه‌زۆ، عه‌بدوخالق مه‌عروف، شه‌هید جه‌عفر، چاپکراون، به‌لام ژماره‌یه‌ک له‌چاپخانه‌ی هه‌ریمی کوردستانی حزبی شیوعی عیراق، ژماره‌یه‌کیش له‌ده‌زگای چاپ و بلاوکردنه‌وه‌و سێ ژماره‌ش له‌شاری سه‌قز چاپکراون. له‌وه‌ سێ ژماره‌یه‌ی سه‌قز دوو دانه له‌ده‌زگای رۆشنیری یه‌کیتی شوڤرشیگێراڤی کوردستان چاپکراوه‌و ژماره‌یه‌کیش له‌ده‌زگای چاپ و بلاوکردنه‌وه‌ی موحه‌مه‌دی چاپکراوه.

له‌رووی شوینی چاپه‌وه، ئەم گۆقاره له‌به‌ر هه‌لومه‌رجی سه‌ختی ئەو سه‌رده‌مه له‌ شوینی جیاواز چاپکراوه. به‌م پێیه، ژماره‌کانی له‌ توژه‌له، ناوزه‌نگ، زه‌لی، به‌رگه‌لوو، سه‌رگه‌لوو، یاخسه‌مه‌رو سه‌قز چاپکراون. ژماره‌کانی ئەم گۆقاره، ژماره‌کانی ده‌زگای چاپ و بلاوکردنه‌وه‌و سه‌قزی لێده‌رچی، هه‌مووی سیامه‌ند مامیر شاسواری تایپ و دیزاینی کردوو، شه‌مال کابان و جه‌زا عه‌بدولواحیدو حه‌مه‌ره‌شیدو چالاک و هه‌ندی که‌سییتریش به‌شدارییان له‌چاپی هه‌ندیک باه‌تدا کردوو.

نوسه‌ری کوردستان له‌ماوه‌ی ۱۰سالدا، واته له‌سالی ۱۹۸۱ تا ۱۹۹۱، ۱۸ ژماره‌ی لێده‌رچوو. ژماره ۱، له‌مانگی ئابی سالی ۱۹۸۱ و ژماره ۱۸ له‌وه‌رزی زستانی سالی ۱۹۸۱ ده‌رچوو.

\*سه‌رچاوه: ئینسکۆپیای (ی.ن.ک) ب ۱، چاپی سنیه‌م، سالی ۲۰۱۶ ل ۱۱۳۹ چاپخانه‌ی هه‌مدی.

## ناماری بابەتەکانی گۆڤاری نووسەری کوردستان

نووسەری کوردستان

شیعری کوردی: ۱۰۱

شیعری وەرگیپراو: ۷

وتار و لیکۆلینەوه و رەخنە: ۶۷

یاداشت و بیرەوهەری: ۲

چیرۆکی خۆمائیی کوردی: ۶۶

چیرۆکی وەرگیپراو: ۱۳

زمانەوانی: ۳

شانۆ: ۲

هەڤه‌بە یەقین و چاوپێکەوتن: ۹

پەخشان و تاروشتی تر: ۱۸

پيرىتى ناوى نووسهران له بلاوكراوهى گۆقارى نووسهرى كوردستان  
گۆقارى يه كيتىي نووسهرانى كوردستاندا  
به پيى نووسهران و شاعيران و وهرگيپرى كورد، ريزبه ندى كراوه.  
ژماره ۱ ى ئابى ۱۹۸۱ تا ژماره ۱۸ زستانى ۱۹۹۱

(۱)

\*ئازاد ئەحمەد

- ژماره ۵ ئابى ۱۹۸۲، بەختە وهرى، فازل عەزاوى، وهرگيپران، چيرۆك، ل ۷۷- ۷۸  
ئازاد كانى ساردى ( )
- ژماره ۶ شوباتى ۱۹۸۳، گرى كويدهى بيرىكى زيندوو، چيرۆك، ل ۹۸- ۱۰۲  
\*ئازاد جوندىانى (ئازاد عەبدوالوھاب محەمەد)
- ژماره ۱۶ پايزى ۱۹۸۹، .. و گولە ھيزۆكان دەلەرەنەو، چيرۆك، ل ۱۳۹- ۱۴۲
- ژماره ۱۷ پايزى ۱۹۹۰ مەرگى بيرە وهرىپەكان، چيرۆك، ل ۱۱۸- ۱۲۰
- ژماره ۱۴ كانونى يەكەمى ۱۹۸۸، گولى خوشە وىستى، چيرۆك، ل ۶۱ - ۶۹  
\*ئازاد خانەقىنى (ئازاد وھاب عبدلرەحمان )
- ژماره ۱۷ پايزى ۱۹۹۰، لە بيرە وهرىپەكانى عەبە كويى، وهرگيپران، چيرۆك، ل ۱۳۰- ۱۳۵  
\* ئاريز عەبدوللە ئەحمەد
- ژماره ۱۸، پايزى ۱۹۹۱، بە سەرھاتى (مۆمى) لە گورانپەكى فۆلكلورىدا، شيعر، ل ۱۲۷- ۱۳۰  
\*ئاشتى (ئاشتى ئىبراھىم ئەفەندى)
- ژماره ۳ شوباتى ۱۹۸۲، سەرنجىك دەربارەى چيرۆكى شىلانە، پەخنە، ل ۹۹- ۱۰۲  
\*ئاسۆ (كاكە مەم بۆتانى )
- ژماره ۱۱ شەباتى ۱۹۸۶، ئەدەب وئەدىبى شۆرشگىز، ليكۆلپنەو، ل ۷۱- ۱۰۷  
\*ئەحمەد كەرىم (ئەحمەد عارف)
- ژماره ۶ شوباتى ۱۹۸۳، چوار ھۆنراو، شيعر ل ۶۸ - ۶۹، بەركۆژەى خەم
- ژماره ۷ ئادارى ۱۹۸۳، شيعر ل ۷۷- ۷۸، ژمارە ۱۲ مايسى ۱۹۸۶، پەنگەر، شيعر ل ۱۲۴-

- ژمارە ۱۴ كانونى يەكەمى ۱۹۸۸، رېژنە، شىيەر، ل ۵۳ - ۵۵
- \*ئەخمەد رەجەب
- ژمارە ۳ شوباتى ۱۹۸۲ لالۇ رەسول، عەلى ئەشرف دەرويشيان، وەرگىزان، چىرۆك،  
ل ۷۳-۷۷
- \*ئەخمەد ھەردى (ئەخمەد ھەسەن عزیز)
- ژمارە ۱۷ پايزى ۱۹۹۰، يەككىتى نووسەران و ھەردى، لىكۆلینەو، ل ۹-۱۴
- \*ئەخمەد بەحرى
- ژمارە ۱۷ پايزى ۱۹۹۰، ئەركى ئەمپۇرى ئەدىبىيانى كورد، لىكۆلینەو، ل ۳۰-۳۳
- \*ئەخمەد شىرىفى
- ژمارە ۱۸ زىستانى ۱۹۹۱، زىمانى كوردى لە ( يەككىتى فقه اللغه ايران )دا، لىكۆلینەو، ل ۲۳-  
۳۱
- \*ئەخمەد قەرەنى(ئەخمەد مەمەد مام عوسمان)
- ژمارە ۱۸ زىستانى ۱۹۹۱، ژبىر ناكەم، شىيەرل ۵۷ - ۶۰
- \*ئەرسەلان بايز(ئەرسەلان بايز ئىسماعىل)
- ژمارە ۱۷ پايزى ۱۹۹۰، پروسىتروپىكاو دوا رۆژىكى پرووناك، لىكۆلینەو، وەرگىزان، ل ۶۰-  
۶۵
- ژمارە ۱۸ پايزى ۱۹۹۱، رازەكانم دەدركىنم ، چىرۆك، ل ۷۸-۸۲
- \*ئارام ( ئاسۇس ئەخمەد ھەسەن ھەردى)
- ژمارە ۱۴ كانونى ۱۹۸۸، لە نىوان ژيان و مەرگا، چىرۆك، ل ۷۰ - ۷۲
- \*ئەبۇبەكر شاخى (ئەبۇبەكر مەمەد حاجى قادر)
- ژمارە ۱۷ پايزى ۱۹۹۰، لە كۆلەپشتى، چىرۆك، ل ۱۵۷ - ۱۶۰
- ژمارە ۱۶ پايزى ۱۹۸۹، مەيلى، لىكۆلینەو، ل ۱۷۱-۱۷۳
- \*ئەبۇبەكر خوشناو(ئەبۇبەكر عەبدوللا ھەسەن)
- ژمارە ۱۸ پايزى ۱۹۹۱ بىرئاش چىرۆك، وەرگىزان ، شىيەر، ل ۱۷ - ۲۶
- \*ئ.م.م ( )
- ژمارە ۱۸ پايزى ۱۹۹۱ ، گىفتوگو لەگەل شاعىرىكى ئىلامى، لىكۆلینەو، ل ۱۱۷- ۱۲۰
- \*ئەبو شەھاب (ئىحسان نەجم)

- ژماره ۱۳ مارتى ۱۹۸۷، تەرى خوڭندەنەو، رەخەنەو لىكۆلئىنەو، ل ۲۵ - ۵۶  
\*ئەلۋەند ( )

- ژماره ۱۶ پايزى ۱۹۸۹، نان... چىرۆك ل ۱۴۳ - ۱۴۵  
\* ئەنىس نزار ( )

- ژماره ۱۵، سالى ۱۹۸۹، چال، چىرۆك، ل ۶۹-۸۳  
\*ئەنۋەر مەسىفى

- ژماره ۷، ۱۹۸۳، ل ۷۵ - ۷۶، شىعر، بۆ فرمىسكى سوورو سېي

( پ )

\*بەختيار (حىكمەت محەمەد كەرىم، مەلا بەختيار- بەختيار )

- ژماره ۲ سەرماوۋەزى ۲۶۸۱ كوردى، گرنگى ئىلتىزام لە قوناغى خەباتى ئىستاماندا،  
لىكۆلئىنەو، ل ۳- ۱۱

\*بورھان قانع (بورھان محەمەد قانع )

- ژماره ۲ سەرماوۋەزى ۲۶۸۱ كوردى، دايك، مەكسىم گۆركى، وەرگىران، چىرۆك، ل ۷۰- ۷۷  
\*بەشدار ( )

- ژماره ۸ تەموزى ۱۹۸۴ تايبەت بە چىرۆك، كورى چيا، چىرۆك، ل ۹۵ - ۱۰۰  
\* برادۆست ( )

- ژماره ۸ تەموزى ۱۹۸۴ تايبەت بە چىرۆك، فەرھاد، چىرۆك، ل ۱۳۲ - ۱۴۲  
\*بلىسە ( محەمەد حسين ھەلەبجەيى )

- ژماره ۹ كانونى يەكەمى ۱۹۸۴، تايبەت بە شىعر، دەنگى ئارام، شىعر، ل ۴۴ - ۴۷  
\*ب، ولات (جەوھەر كرمانج )

- ژماره ۱۶ پايزى ۱۹۸۹، تاهىر بەگى جاف و مامۆستا ھىمن، لىكۆلئىنەو ل ۱۷۴ - ۱۷۹

- ژماره ۱۷ پايزى ۱۹۹۰، رەگى بەرەنگارى لە شىعرى كوردىدا، لىكۆلئىنەو، ل ۴۳ - ۵۹،

- ژماره، ۱۵، سالى ۱۹۸۹ چى بنوسىن وچون بنوسىن، وتار، ل ۲۷ - ۳۹  
\*بىرىفان ( بىرىفان دۆسكى )

- ژماره ۱۶ پايزى ۱۹۸۹، فىنەك بى ھىقى، شىعر، ل ۱۸۱ - ۱۸۳  
\*بەندە باوۋەنور ( )

- ژماره ۱۴ کانونی یه که می ۱۹۸۸، جاش په یژده میټو، چیروک، ل ۷۵ - ۷۸  
\*بیزار ( )

- ژماره ۱۶ پایزی ۱۹۸۹، هه لویستی بیده نگی، شیعر، ل ۱۹۲ - ۱۹۴

( ت )

\*تیلی ئەمین،

- ژماره ۹ کانونی یه که می ۱۹۸۴، تایبته به شیعر، رهف، شیعر ل ۱۴ - ۱۵  
\*تارا ( )

- ژماره ۹ کانونی یه که می ۱۹۸۴، تایبته به شیعر، شههید، شیعر، ل ۸۷ - ۸۸  
\*توفیق ئیبراهیمی (ره نجره)

- ژماره ۱۷ پایزی ۱۹۹۰، چهند تابلویهک، شیعر ل ۱۰۱ - ۱۰۲

( پ )

\*په یمان ( )

- ژماره ۹ کانونی یه که می ۱۹۸۴ تایبته به شیعر، زه رده خه نه ی خه بات، شیعر، ل ۶۶ - ۶۹  
\*په روپز جیهانی

- ژماره ۱۷ پایزی ۱۹۹۰، به ره وزمانی یه کگرتوی ئه ده بی کوردی، لیکولینه وه، ل ۱۵ - ۱۹  
\*پاوان عه بدوالموجود

- ژماره ۱۸ زستانی ۱۹۹۱، ئیدی بۆکوی بچین، چیروک، ل ۱۰۳ - ۱۱  
\*پرو فیسور شاکرخدو

- ژماره ۱۶ پایزی ۱۹۸۹، خه باتا کوردزانی بی گاقین مه زنداقیژه، لیکولینه وه ل ۵۸ - ۶۵

( ج )

\*جوامیر ( شیرکوفایه ق بیکه س)

- ژماره ۱ ئابی ۱۹۸۱، له شه ویکدا، شیعر، ل ۴۶ - ۵۰

- ژماره ۵ ئابی ۱۹۸۲، شیعر ی کاریکاتیر، شیعر، ل ۴۴ - ۴۵

- ژماره ۹ کانونی یه که می ۱۹۸۴، تایبته به شیعر، بانگ، شیعر، ل ۴۸ - ۵۵



- ژماره ۱۰ تشرینی یه که می ۱۹۸۵، که ل، شیعری ل ۸۱ - ۸۴  
 \*ج، په وه ز ( )
- ژماره ۳ شوباتی ۱۹۸۲، تفیک، چیرۆک، ل ۶۴ - ۶۸  
 \*جه وه ره کرمانج (جه وه ره مسته فا چه مک )
- ژماره، ۵ ئابی ۱۹۸۱، کۆچی زاوا یه کی نامۆ، شیعری ل ۴۶ - ۵۱
- ژماره ۷ ئاداری ۱۹۸۳، میهرناز، سوکی موهته دی، چیرۆک، ل ۳۸ - ۴۰
- ژماره ۹ کانونی یه که می ۱۹۸۴، تایبته به شیعری، داو، شیعری ل ۳۰ - ۳۶
- ژماره ۱۸ زستانی ۱۹۹۱، په یمان شیعری ل ۵۲ - ۵۶
- ژماره ۱۰ تشرینی یه که می ۱۹۸۵، پیشکۆ، شیعری ل ۸۵ - ۸۸
- ژماره ۱۲ مایسی ۱۹۸۶، تفهنگ، شیعری ل ۱۰۳ - ۱۰۵
- ژماره ۱۵، سالی ۱۹۸۹، هه له بجه یه که م هاتن و دووهم هاتن، شیعری ل ۱۰۲ - ۱۱۰
- ژماره ۱۴ کانونی یه که می ۱۹۸۸، پانۆرامای شیعری، شیعری، ل ۴۹ - ۵۲  
 \*جه لال تاله بانى (جه لال حسامه ددین نورلله)
- ژماره ۴ ئایاری ۱۹۸۲، پیم وایه کاک که ریمی حسامی باش بۆی چوو، لیکۆلینه وه ل ۱۴ - ۱۸
- \*جه لالی میرزا که ریم
- ژماره ۶ شوباتی ۱۹۸۳، (.....) شیعری ل ۴۱ - ۴۲  
 \*جولا ( )
- ژماره ۸ ته موزی ۱۹۸۴ تایبته به چیرۆک، ره به نوک، چیرۆک ل ۵۰ - ۵۷  
 \*جه لال مه له ک شا
- ژماره ۱۷ پایزی ۱۹۹۰، ریبوار، شیعری ل ۱۰۷  
 \*جگه رخوین ( )
- له گۆفاری (رۆژ هه لات) وه رگێراوه ژماره ۳، ۱۹۸۲ ل ۴۵ - ۵۲  
 \*جیلی جلیل
- ماری عومه رگول، ژماره ۱۷، ۱۹۹۰، ل ۸۵ - ۸۹

( ح )

\*حه مه کهریم عارف

- ژماره ۶ شوباتی ۱۹۸۳ هه و ته وانه ی عه شقی پیروژ، چیرۆک ل ۶۰ - ۶۷

- ژماره ۷ ئاداری ۱۹۸۳، چیرۆک، چیرۆک ل ۲۷-۳۷

- ژماره ۱۲ مایسی ۱۹۸۶، هه رهس له تای ته رازوی خویندنه وه دا، ره خنه، ل ۶ - ۳۹

- ژماره ۱۳ مارتی ۱۹۸۷ کۆچ، چیرۆک ل ۸۷ - ۱۰۲

- ژماره ۱۴ کانونی یه که می ۱۹۸۸، قاچاخچی، چیرۆک، بکر یل دین، وه رگێران، ل ۳ - ۲۴

حه مه تال (حه مه نووری توفیق)

- ژماره ۸ ته موزی ۱۹۸۳ تاییه ت به چیرۆک، ریبواره کان، چیرۆک ل ۶۹ - ۸۴

\*حسین سنجاری

ژماره ۸ ته موزی ۱۹۸۳، تاییه ت به چیرۆک، به هه شتی، چیرۆک ل ۱۶۰ - ۱۶۳

\*حه مه سه عید هه سه ن

ژماره ۹ کانونی یه که می ۱۹۸۴، تاییه ت به شیعر، کاتی شاره زه رده واله ئه وروژی، شیعرل

۵۹ - ۶۰

- ژماره ۱۷ پایزی ۱۹۹۰، لیک دابران، شیعر ل ۹۶ - ۹۷

\*ح، مه ولایوی (حسینی مه ولایی)

- ژماره ۱۶ پایزی ۱۹۸۹، ناسک به ختی من گوزهل، مه حمود ده ولت ئابادی، چیرۆک،

وه رگێران ل ۱۵۷ - ۱۶۵

\*حیکمه ت مه مه د کهریم (مه لا به ختیار)

- ژماره ۱۷ پایزی ۱۹۹۰، ئاسته نگی رۆمان له ئه ده بی کوریدیا، لیکۆلینه وه ل ۲۰ - ۲۹

- ژماره ۱۸ زستانی ۱۹۹۱، ریالیزی سۆشیالیزم و به هره ی ئازادی، لیکۆلینه وه ل ۳۲ - ۳۷

\*حکیم مه لا سالح

- ژماره پایزی ۱۹۹۰، مۆته که، چیرۆک ل ۱۱۳ - ۱۱۷، ژماره ۱۸ زستانی ۱۹۹۱، تلیاک،

چیرۆک ل ۹۴ - ۱۰۲

\*حسین عبدالقادر

- ژماره ۱۴ کانونی یه که می ۱۹۸۸ مانگ بۆ نایه ت، حسین پناهی، وه رگێران، شانۆ، ل ۹۶

- ۱۰۲

( خ )

\*خليل دهۆكى

- ژماره ۶ شوباتى ۱۹۸۳، شۆرشگير و ھۆزانتقانى كورد، كه مال بورقاي، وەرگيران،  
ليكۆلينه وه ل ۵ - ۱۶

- ژماره ۷ ئادارى ۱۹۸۳، شهفه كه پيزى، ا باقى نوري، ژبه رههف كردنا، چيروك ل ۲ - ۲۶

- ژماره ۹ كانونى يه كه مى ۱۹۸۴ تاييهت به شيعر، باژيرى من، شيعرل ۶ - ۷

- ژماره ۱۰ تشرينى يه كه مى ۱۹۸۵، نو به دارى سه هۆسالى، شيعرل ۹۰ - ۹۱

\*خالىد جوتيار(خالىد مه ولوود ئەحمەد )

- ژماره ۵ ئابى ۱۹۸۲، به ره و ليكدانه وهى فۆلكۆرى كوردى، ليكۆلينه وه ل ۲۱ - ۲۴

- ژماره ۷ ئادارى ۱۹۸۳، به ره و ليكۆلينه وهى فۆلكۆرى كوردى، ليكۆلينه وه ل ۱۳ - ۱۶

\*خه سره وى نامۆ ( )

- ژماره ۹ كانونى يه كه مى ۱۹۸۴ تاييهت به شيعر، كه مين بۆ دزه كانى دارستان، شيعرل ۹۶ - ۹۹

\* خورشيد فاتح

- ژماره ۱۰ تشرينى يه كه مى ۱۹۸۵، له گورگانا شه وى ي به عسا، چيروك ل ۵۵ - ۶۱

\*خالىد ئەسەد (مه لا به ختيار)

- ژماره ۱۶ پايىزى ۱۹۸۹، رپاليزمى شۆرشگير له نيوان دۆگم و ئازاديدا، ليكۆلينه وه ل ۲۶ -

۳۳

\*خ. عبدالكريم ( خه بات عبدالكريم )

- ژماره ۱۴ كانونى يه كه مى ۱۹۸۸، كورته يهك له مهر كوچى سور، ئەبوشه هاب، وەرگيران،

ليكۆلينه وه، ل ۲۷ - ۳۵

( چ )

\*چيمەن كاويس

- ژماره ۶ شوباتى ۱۹۸۳، سروودى سه ركه وتن، شيعرل ۹۶ - ۹۷

\* چيا گه رميانى ( )

- ژماره ۹ كانونى يه كه مى ۱۹۸۴ تاييهت به شيعر، گويم لى بوو ژووره كه م پيناسه ي خوى

کرد، شيعرل ۱۶ - ۲۰

• چيا ( رەزا سەيدىگۈل بەرزنجى )

- ژمارە ۹ كانونى يەكەمى ۱۹۸۴ تايبەت بە شىيەر، لە ياداشتى پېشمەرگە يەك دا، شىيەرل  
۷۹ - ۸۰

( ۵ )

\* دكتور كەمال فواد

- ژمارە ۳ سەرماوزى ۲۶۸۱، لە شىيەرە بلاونە كراوۋەكانى سالم، لىكۈلېنەو ە ل ۴۰ - ۵۲

- ژمارە ۳ شوباتى ۱۹۸۲، رۆژنامەى كوردستان، لىكۈلېنەو ە ل ۳ - ۱۵

- ژمارە ۱۶ پايىزى ۱۹۸۹، چەند سەرەتايەكى زمانەوانى، لىكۈلېنەو ە ل ۹ - ۱۳

\* دلزار (ئەحمەد مستەفا مەمەد)

- ژمارە ۲ سەرماوۋەزى ۲۶۸۱ ى كوردى خەسرەوى گولسورخى، لىكۈلېنەو ە وەرگىران ل

۳۴ - ۳۹

- ژمارە ۴، ئايارى ۱۹۸۲ دىدارىك لەگەلا ئەدىبى سۆڧىتىدا، رۆشنىبىر لە ژىر سايەبى

دىموكراسىدانەبى گەشەنەكات ، حاجى جوندى، لىكۈلېنەو ە، وەرگىران ل ۴ - ۱۳.

- ژمارە ۷ ئادارى ۱۹۸۳، لە يادى نەورۆزدا، شىيەر ل ۵۹.

\* دەرسىم ( )

- ژمارە ۹ كانونى يەكەمى ۱۹۸۴ تايبەت بە شىيەر، پىنج چەپك گرى سوور لە ئاگردانىكى

گەرمىيان، شىيەرل ۲۷ - ۲۹

\* دلۇقان ( )

- ژمارە ۹ كانونى يەكەمى ۱۹۸۴ تايبەت بە شىيەر، دىوارب گوھن، شىيەرل ۳۷ - ۳۹

\* دلأوهر مەحمود (مارف عومەر گول)

- ژمارە ۹ كانونى يەكەمى ۱۹۸۴ تايبەت بە شىيەر، لاپەرەيەك لە پەيامى زىندانىەك، شىيەرل ۸۹

۹۱ -

- ژمارە ۱۰ تشرىنى يەكەمى ۱۹۸۵، دەسەلات، شىيەرل ۸۹

\* دكتور شىركۆ ( شىركۆ عەبدوللا رەشىد)

- ژمارە ۱۷ پايىزى ۱۹۹۰، خەمنامە، شىيەر ل ۱۰۰

\* دلشاد عومەر كاكى

- ژمارە ۳ شوباتى ۱۹۸۲، شىتە ، چىرۆك ل ۷۸ - ۸۵

( پ )

- \* رۆزا ( شيرين. ك - شيرين كه مال )
- ژماره ۳ شوباتى ۱۹۸۲، منالانى شاره كه م دهزانن چى به دايكيان ده لىن، چيروك ل ۷۲
- \* ره فبق سابعير (دكتور ره فبق سابعير)
- ژماره ۱ ئابى ۱۹۸۱، سوتان له بهر باراندا، شيعر ل ۴۰ - ۴۵
- ژماره ۳ شوباتى ۱۹۸۲، ده رباره ي پي كه يننانى به كيتى به ك بؤ نووسه رانى هه موو كوردستان، ليكولينه وه ل ۱۶ - ۲۰
- ژماره ۴ ئيارى ۱۹۸۲، پينچ هونراوه، شيعر ل ۴۱ - ۵۱، ژماره ۱۵، سرودى خاك، شيعر، تاييه ت به تومارى هه له بجه ل ۸۴ - ۱۰۱
- \* ريئوار ( ره ئووف بينگه رد )
- ژماره ۴ ئيارى ۱۹۸۲، قفل، چيروك ل ۶۶ - ۶۹
- ژماره ۵ ئابى ۱۹۸۲، پى داگرتن، چيروك ل ۹۰ - ۹۹
- ژماره ۸ ته موزى ۱۹۸۴، تاييه ت به چيروك، دره ختى پيروز، چيروك ل ۲۶ - ۳۷
- \* ريئوار جاف ( )
- ژماره ۵ ئابى ۱۹۸۲، چهند هونراوه به كى ئاگراوى، شيعر ل ۶۲ - ۶۵
- \* ريئزين ( )
- ژماره ۸ ته موزى ۱۹۸۴، تاييه ت به چيروك، به لىن، چيروك ل ۵۸ - ۶۸
- \* ريئزان ( ئاسؤ ئه حمه د )
- ژماره ۸ ته موزى ۱۹۸۴، تاييه ت به چيروك، نه فره ت، چيروك ل ۱۴۹ - ۱۵۹
- ژماره ۱۳ مارتى ۱۹۸۷، هونر له جوغزيكى ته نگدا، ليكولينه وه ل ۵۷ - ۷۰
- \* ره نو ( )
- ژماره ۹ كانونى به كه مى ۱۹۸۴، تاييه ت به شيعر، ژانى ئه ستيره به كى چيائى، شيعر ل ۵۶
- ۵۸
- \* ريئوار عبودللا ئه حمه د ( ره ئووف بينگه رد )
- ژماره ۱۰ تشرينى به كه مى ۱۹۸۵، كارگه، چيروك ل ۴۳ - ۵۴
- \* ره حيمى لوقمانى
- ژماره ۱۷ پايزى ۱۹۹۰، ساز، شيعر ل ۹۹

\* راوهندی ( )

- ژماره ۱۷ پایزی ۱۹۹۰، بازنه ی گه مارو، چیروک ل ۱۳۶ - ۱۴۱

\* ره هیله ( )

- ژماره ۱۷ پایزی ۱۹۹۰، شه ویکي جیا له هه موو شه وانی تر، شیعر ل ۸

\* رهمه زان عیسا

- ژماره ۱۸ زستانی ۱۹۹۱، دوو خوژی، شیعر ل ۷۳

\* ریکار ئه حمه د

- ژماره ۱۸ زستانی ۱۹۹۱، ئاواره یی، چیروک ل ۸۹ - ۹۳

\* ره حیم عه زیز

- ژماره ۳ شوباتی ۱۹۸۲، عاشقی چیا، شیعر، ل ۱۰۳ - ۱۰۵

\* ریښوار ( موسلیح شیخ ئه لئیسلامی )

- ژماره ۹ کانونی یه که می سالی ۱۹۸۴، تاییه ت به شیعر، سنوور شیعر، ل ۱۱۶ - ۱۲۲

\* - ژماره ۱۶ پایزی سالی ۱۹۸۹، پیره دار، شیعر، ل ۱۱۰ - ۱۱۱

\* ریښین هه ردی ( ریښین ئه حمه د حه سه ن هه ردی )

- ژماره ۱۴ کانونی یه که می ۱۹۸۸، دۆزه خ، چیروک، ل ۸۴ - ۹۰

( ز )

\* زهرده شت ( )

- ژماره ۱۱ شوباتی ۱۹۸۶، دالده، چیروک ل ۵۰ - ۷۰

\* زوزان ( )

- ژماره ۱۷ پایزی ۱۹۹۰، چهند شیعریکی عه باس به دری، وهرگیړان، شیعر ل ۹۴ - ۹۵

\* زیاد مه ولود ( )

- ژماره ۱۸ زستانی ۱۹۹۱، یاداشتی مروقیکی وون، وهرگیړان، چیروک ل ۵۷

( ژ )

\* ژوان ( نه جیبه ئه حمه د )

- ژماره ۱۱ شوباتی ۱۹۸۶، دوا وروژان، چیروک ل ۴۵ - ۴۹

- ژماره ۱۲ مایسی ۱۹۸۶، شارپی، چیرۆک ل ۹۲- ۱۰۶
- ژماره ۱۳ مارتی ۱۹۸۷، لوتکه، چیرۆک ل ۷۱- ۷۷
- \* ژاله (مه‌هاباد قهره‌داغی)
- ژماره ۱۳ مارتی ۱۹۸۷، پرسه‌ی ئامانج، شیعەر ل ۱۱۱- ۱۱۲
- \* ژیلا (ژیلا حوسینی)
- ژماره ۱۶ پایزی ۱۹۸۹، کۆست، شیعەر ل ۱۸۴
- ( س )
- \* سه‌لام محهمه‌د
- ژماره ۱ ئابی ۱۹۸۱، پیرووم خوینده‌وه، پخنه ل ۱۴- ۲۸
- \* سه‌لاحه‌دینی موهته‌دی
- ژماره ۱ ئابی ۱۹۸۱، خه‌وه به‌ردینه شیعیری سواره، شیعرو لیکۆلینه‌وه، ل ۳۹- ۴۴
- \* سیامه‌ند مامیر (سیامه‌ند مامیر شاسواری)
- ژماره ۲ سه‌رماوه‌زی ۲۶۸۱ کوردی، کاره‌ساتی هونه‌ری ئه‌مپۆله مه‌ر هونه‌رمه‌ند و پوناکبیر، پۆژه گارودی، وه‌رگێران، لیکۆلینه‌وه ل ۲۵- ۳۳
- ژماره ۳ شوباتی ۱۹۸۲، شاملو شیعیری نویی فارسی، لیکۆلینه‌وه، ل ۲۱- ۴۴
- ژماره ۴ ئایاری ۱۹۸۲، تیوری ره‌نگدانه‌وه و داهینان، لیکۆلینه‌وه ل ۱۹- ۲۸
- \* سامی شوێرش (سامی عه‌بدولفه‌تاح عه‌بدوله‌تیف عه‌بدولوه‌هاب)
- ژماره ۶ شوباتی ۱۹۸۳، عاشقی ئه‌و، وه‌رگێران، چیرۆک، ل ۷۹- ۸۷
- ژماره ۵ ئابی ۱۹۸۲، دوو هۆنراوه، شیعەر ل ۶۹- ۷۱
- \* سه‌دواللا پەرۆش
- ژماره ۶ شوباتی ۱۹۸۳، گه‌شتی چۆله‌که، چیرۆک ل ۹۱- ۹۵
- \* سه‌پان ( )
- ژماره ۹ کانونی یه‌که‌می ۱۹۸۴، تاییه‌ت به‌ شیعەر، چه‌ک و کاروان، شیعەر ل ۲۴- ۲۶
- \* سه‌عید دێره‌شی
- ژماره ۹ کانونی یه‌که‌می ۱۹۸۴، تاییه‌ت به‌ شیعەر، گوندی وێران، شیعەر ل ۹۲- ۹۵
- \* سه‌ره‌نگ حه‌مدی ( )

- ژماره ۱۰ تشرینی یه که می ۱۹۸۵، تروسکه یه که له ئه ده بی به رگری، لیکولینه وه، ل ۲۳ - ۴۲
- \* سیروان (عه بدولله که ریم مه محمود)
- ژماره ۱۲ مایسی ۱۹۸۶، دوا چیرۆک، شاعر ل ۱۳۷ - ۱۳۸
- \* ساییر (ساییر سدیق)
- ژماره ۱۲ مایسی ۱۹۸۶، دوا سنه و بهر، شاعر ل ۱۳۲ - ۱۳۶
- ژماره ۱۳ مارتی ۱۹۸۷، به تیاره ی ئازادی، شاعر ل ۱۰۶ - ۱۱۰
- ژماره ۱۴ کانونی یه که می ۱۹۸۸، شه پیور، شاعر، ل ۵۶ - ۵۹
- \* سیامه ند شیخ ئاغایی
- ژماره ۱۳ مارتی ۱۹۸۷، جودایی، په خشان، ل ۱۲۰ - ۱۲۹
- \* س.ع.ص ( )
- ژماره ۱۶ پایزی ۱۹۸۹، ئه مینی ئه ودال، حاجی جوندی، وه رگیان، لیکولینه وه ل ۲۲ - ۲۵
- \* سهید ئه حمه د (سهید ئه حمه د حه مه لاه)
- ژماره ۱۷ پایزی ۱۹۹۰، بړوخی زۆرداری بژی ئازادی، چیرۆک ل ۱۲۲ - ۱۲
- \* سهلام زهندی ( )
- ژماره ۱۸ زستانی ۱۹۹۱، محه مه د ئه مین بوزئه رسه لان، وه رگیان، لیکولینه وه ل ۳۸ - ۵۰
- \* سه لاج موکریانی
- ژماره ۱۷ پایزی ۱۹۹۰، تیبینییه که له سه ر شاعر ه که ی هیمن، ره خنه ل ۱۶۴ - ۱۶۵
- \* سهیران ( دلشاد محه مه د ئه مین، دلشاد مه ریوانی )
- ژماره ۲ سه رماوه زی ۲۶۸۱ ی کوردی، پاکانه، مزفه ر النواب، وه رگیان، شاعر ل ۵۷ - ۶۴
- ۸ ص. سوارۆ ( )
- ژماره ۱۴ کانونی یه که می ۱۹۸۸، دلّه ته پیتی وجودیه ت، سیروس په ره هم، چیرۆک، وه رگیان، ل ۲۵ - ۳۶
- ( ش )
- \* شه مال ( دکتور ئه مجه د ئه رشه د حه ویزی - شه مال حه ویزی )
- ژماره ۴ ئایاری ۱۹۸۲، سه گی به ره لا، سادقی هیدایه ت، وه رگیان، چیرۆک ل ۷۰ - ۷۸
- ژماره ۱۸ زستانی ۱۹۹۱، کاتی شاعر... شاعر ل ۱۲۱ - ۱۲۶
- \* شه هاب عوسمان



- ژماره ۵ ئابی ۱۹۸۲، گۆرانی سوتاو کۆچیکی پایزی، شیعەر، ل ۵۷ - ۵۹.
- ژماره ۶ شوباتی ۱۹۸۳، هونهرمهند و نووسهری شورشگێری کورد یه لماز گونهی، لیکۆلینه وه ل ۱۰۶ - ۱۱۹
- \* شیرۆ (شیرزاد حه سه ن)
- ژماره ۸ ته موزی ۱۹۸۴ تاییهت به چیرۆک، دووکه ل، چیرۆک ل ۸۵ - ۹۴
- \* ش (عه بدوللا سه راج)
- ژماره ۱۰ تشرینی یه که می ۱۹۸۵، چالاکیه کی نه بهردانه، ئاش داخ، وه رگێران، چیرۆک ل ۶۷ - ۷۵
- \* شیرکۆ بیکه س (شیرکۆ فایه ق عب دو الله)
- ژماره ۱۱ شوباتی ۱۹۸۶، هه ره سم خوینده وه، ره خنه ل ۵ - ۴۴
- ژماره ۱۲ مایسی ۱۹۸۶، شایبی شه هید، شیعەر ل ۱۱۴ - ۱۲۳
- ژماره ۱۶ پایزی ۱۹۸۹، ئینجان، تاقه شایهت، شیعەر ل ۱۰۵ - ۱۰۷
- ژماره ۱۷ پایزی ۱۹۹۰، چاوپیکه وتنی ئه ده بی، شیعەر ل ۹۰ - ۹۳
- ژماره ۱۵، سالی ۱۹۸۹، بالا، شیعەر، ل ۱۲۰ - ۱۲۵
- \* شوان کابان (شوان که ریم کابان)
- ژماره ۱۳ مارتی ۱۹۸۷، سی چه پک خه م، له خه مه کانی ئه م شه وم، شیعەر ۱۱۶ - ۱۱۸
- \* شیخ محه مه د باله ک
- ژماره ۱۷ پایزی ۱۹۹۰ چله کیش، شیعەر ل ۱۰۵ - ۱۰۶
- \* شورش زیره ک ( )
- ژماره ۱۵ سالی ۱۹۸۹، له کۆمارا گورجستانی، هه ف په یقین له گه ل سه ره وه ری تیاترویا کوردی
- له کۆمارا گورجستانی، هه ف په یقین، ل ۵۰ - ۵۷
- \* ش - ۱ ( )
- ژماره، ۱۵ سالی ۱۹۸۹، وت ویژیک له گه ل ئایدا، چاوپیکه وتن، ل ۵۸ - ۶۸

( ع )

\* عه بدو القادر سه عید

- ژماره ۵ ئابی ۱۹۸۲، وه رزی ئازار، شیعەر ل ۶۶ - ۶۸

\* عه لی خالید حمید (کاکه مه م بو تانی)

- ژماره ۸ ته موزی ۱۹۸۴، تاييهت به چيروک، د پرويش برايم له بيشکهي سزادا، چيروک

ل ۸ - ۱۹

\* عوسمان شهيدا ( عوسمان په شيد عولا)

- ژماره ۹ کانوني يه که مي ۱۹۸۴ تاييهت به شيعر، ديوي دووهم له کاسيتي ههنگاو ميژوو،

شيعرل ۲ - ۵

\* عه بدول الکریم دهشتي

- ژماره ۹ کانوني يه که مي ۱۹۸۴، تاييهت به شيعر، که پکه برين، شيعرل ۴۰ - ۴۳

- ژماره ۷ ئاداري ۱۹۸۳، کوچهي مهرگ، شيعرل ۶۴

\* عه زيز ئالي ( )

- ژماره ۱۶ پايزی ۱۹۸۹، عکس، شيعرل ۱۸۵ - ۱۸۷

\* عومه ر فاروقي

- ژماره ۱۶ پايزی ۱۹۸۹، مه لا عه بدوالرهماني نيعمه تزاده، ليکولينه وه ل ۱۶۷ - ۱۷

- ژماره ۱۷ خولي دووهم پايزی ۱۹۹۰، له يادي روشنبيريکي نيشتمانپه روه ردا، ليکولينه وه

ل ۱۵۴ - ۱۵۶

\* عه زيز که يخوسره وي

- ژماره ۱۷ خولي دووهم پايزی ۱۹۹۰، چيروکي مهرگي هه لوی سوور، شيعرل ۱۰۳

\* ع. ن. ر ( )

- ژماره ۱۷ خولي دووهم پايزی ۱۹۹۰ هه لوی ئازاده که، چيروک ل ۱۰۹ - ۱۱۲

\* عه باس عبدالرهباق

- ژماره ۱۷ خولي دووهم پايزی ۱۹۹۰، سيناريو، چيروک ل ۱۴۲ - ۱۴۹

\* ع. ن. پ ( )

- ژماره ۱۴ کانوني يه که مي ۱۹۸۸، به يداخي سه رکه وتن يان به يداخي نه مري، ليکولينه وه، ل

۳۶ - ۴۳

\* عبدالله قه رداغي

- ژماره ۱۴ کانوني يه که مي ۱۹۸۸، سئ چريکه ي هه تيو، شيعر، ل ۶۰

\* عبدالله الکریم (عه بدولا که ريم مه محمود)

- ژماره ۱۴ کانوني يه که مي ۱۹۸۸، دايک، چيروک، ل ۹۱ - ۹۵

(ص)

\* صهباحی غالب

- ژماره ۵ ئابی ۱۹۸۲، هه‌وینی بوون، چیرۆک ل ۱۷ - ۲۰

\* صالح یوسفی

- ژماره ۲ سه‌رماوه‌زی ۲۶۸۱ ی کوردی، ولاتی من، شیعر ل ۵۳ - ۵۶

( ف )

\* فه‌ره‌یدون عه‌بدوالقادر (فه‌ره‌یدون عب‌دولقادر فه‌ره‌ج)

- ژماره ۲ ژماره ۲ سه‌رماوه‌زی ۲۶۸۱ ی کوردی، خه‌باتی راست وچه‌پ، لیکۆلینه‌وه، ل ۶۵ - ۶۹

\* فه‌ره‌اد (ره‌ئووف بینگه‌رد)

- ژماره ۳ شوباتی ۱۹۸۲، چه‌ند سه‌رنجیکی ره‌خنه‌گرانه له‌ چیرۆکی شیتته، ره‌خنه‌ل ۸۶ - ۹۲

\* ف. ئه‌سه‌سه‌رد (فه‌رید سا‌بیر قادر هه‌سه‌ن)

- ژماره ۴ ئایاری ۱۹۸۲، په‌یکه‌ر، چیرۆک ل ۵۷ - ۶۵

\* فه‌رید زامدار (فه‌رید به‌کر ئه‌یوب)

- ژماره ۶ شوباتی ۱۹۸۳، تیشک، شیعر ل ۵۹

\* فازل که‌ریم ئه‌حمه‌د (مامۆستا جه‌عه‌فر)

- ژماره ۸ ته‌موزی ۱۹۸۴ تاییه‌ت به‌ چیرۆک، هه‌له‌هاتن، چیرۆک ل ۱۱۴ - ۱۳۱

\* فه‌ره‌اد سه‌نگاوی (فه‌ره‌اد هه‌مه‌سه‌لح که‌ریم)

- ژماره ۱۶ پایزی ۱۹۸۹، گۆر غه‌ریبیک، په‌خشان ل ۱۹۵

\* فه‌ره‌اد ره‌سه‌ول (حاکم فه‌ره‌اد مه‌لا ره‌سه‌ول گورون)

- ژماره ۱۶ پایزی ۱۹۸۹، کاتیک خۆشه‌ویستی ره‌گ داده‌کوته‌ی.. چیرۆک ل ۱۴۶ - ۱۵۰

- ژماره ۱۴ کانونی یه‌که‌می ۱۹۸۸، سوتوو، چیرۆک، ل ۷۹ - ۸۳

\* فه‌ره‌اد پیربال

- ژماره ۱۷ پایزی ۱۹۹۰، دوو پارچه شیعر، شیعر ل ۹۸

- ژماره ۱۸، زستانی ۱۹۹۱، پینج ژماره‌ی نووسه‌ری کوردستان، لیکۆلینه‌وه ل ۵ - ۲۲

\* فه‌ره‌اد عه‌لی

- ژماره ۸ ته‌موزی ۱۹۸۴، تاییه‌ت به‌ چیرۆک، نامه، چیرۆک ل ۱۴۳ - ۱۴۸

\* فازىل قەساب

- ژمارە ۱۶ پايزى ۱۹۸۹، دايكە كىتوبى، گى.ى. مۇپاسان، وەرگىپان، چىرۆك ل ۱۵۱ - ۱۵۶
- ژمارە ۱۵ سالى ۱۹۸۹ كامە يە سەنگەرى جەماوهرى سەربە خۆ، وتار، ل ۴۰ - ۴۹
- \* فەخرەالين محى الدين (ئەدىب نادر)
- ژمارە ۸ تەموزى ۱۹۸۴، بەرات، تايبەت بە چىرۆك ، چىرۆك ل ۱۰۸ - ۱۱۳

( ك )

\* كۆسرەت ( ھەقال كويستانى )

- ژمارە ۱ ئابى ۱۹۸۱، چاوپىكەوتنىك لەگەل نازم حىكمەت دا، شاردۇدۆبىزىنسكى، وەرگىپان، چاوپىكەوتن، ل ۹ - ۱۳
- ژمارە ۱۳ مارتى ۱۹۸۷، لە چاوەروانى گەرانەوہى ون بوويەكدا، چىرۆك ل ۷۸ - ۸۶
- \* كاكەباس ( عەباس محەمەد حەسین - حاجى مەمۇ )
- ژمارە ۱ ئابى ۱۹۸۱، قوتابخانەكەمان چى بەسەرھات، چىرۆك ل ۶۴ - ۶۷
- ژمارە ۳ شوباتى ۱۹۸۲، چىرۆكەكانى ژمارەى پىشوم خويندەوہ، ليكۆلینەوہ وپەخنە ل ۹۳
- ۹۸

- ژمارە ۴ ئايارى ۱۹۸۲ ئەم خانوہى كەوتوتتە سەرودى ھەور، ساندرۆبىرسونى، وەرگىپان، شانۆ ل ۷۹ - ۹۵

\* كاوہ ( دكتور رەفيق سابير )

- ژمارە ۱ ئابى ۱۹۸۱، زولمئاوا، عەلى ئەشرف دەرويشيان، وەرگىپان، چىرۆك ل ۶۸ - ۷۸
- \* كارزان. ف ( )

- ژمارە ۶ شوباتى ۱۹۸۳، سى شىعەرى كافانى، وەرگىپان، شىعەر ل ۸۸ - ۹۰
- \* كاكە ( سلیمان قائىميانى )

- ژمارە ۹ كانونى يەكەمى ۱۹۸۴ تايبەت بە شىعەر، بەند لە شىعەرى، نا نەتناسيوم ، شىعەرل ۱۱۱
- ۱۱۵

\* كارزان ( )

- ژمارە ۷ ئادارى ۱۹۸۳، سى شىعەرى نىرۇدا، وەرگىپان، شىعەر ل ۶۹ - ۷۶
- \* كەرىمى حسامى

- ژماره ۲ سه‌ماوه‌زی ۲۶۸۱ ی کوردی، نامه‌یه‌کی کراوه، گفتوگو، ل ۸۷ - ۹۰  
\* کامه‌ران قازی

- ژماره ۱۳ مارتی ۱۹۸۷، ته‌نیایی، شیعری ل ۱۱۹  
\* کاکه لاس ( )

- ژماره ۶ شوباتی ۱۹۸۳ ئەو‌روبارە، شیعری ل ۵۶ - ۵۸

( گ )

\* گیابه‌ند (جه‌زا‌عه‌لی ئەمین )

- ژماره ۱۲ مایسی ۱۹۸۶، سنوری به‌خشین، شیعری ل ۱۱۳ - ۱۱۵  
\* گوندی ( )

- ژماره ۱۸ زستانی ۱۹۹۱، شاعیر.. ناخی وه‌ک سه‌ماوه‌ره‌که‌ی قولپ ده‌دات، چیرۆک ل ۸۳  
- ۸۵

( ل )

\* لاوک ( مسته‌فا س‌ال‌ح که‌ریم )

- ژماره ۸۵ ته‌موزی ۱۹۸۴، ژماره‌ی تاییه‌ت به‌ چیرۆک، کوره‌ی دلی باوک، چیرۆک ل ۱۰۱  
- ۱۰۷

\* لوقمان (سیامه‌ندمامیر شاسواری)

- ژماره ۹ کانونی یه‌که‌می ۱۹۸۴ تاییه‌ت به‌ شیعری، دیم، شیعری ل ۱۰۲ - ۱۰۹

( م )

\* محمه‌د حه‌مه‌ باقی

- ژماره ۱ ئابی ۱۹۸۱، شاعیر و شه‌هید، لیکۆلینه‌وه ل ۴ - ۸

- ژماره ۲ سه‌ماوه‌زی ۲۶۸۱ ی کوردی، شیعیره‌کانی ژماره‌ی پینشوم خوینده‌وه، ره‌خنه  
ل ۹۱ - ۱۰۴

- ژماره ۳ شوباتی ۱۹۸۲، گیزه‌نگ، شیعری ل ۵۳ - ۶۳

- ژماره ۴ ئیاری ۱۹۸۲، شیعری له‌ نیوان نالی و کوردیدا، لیکۆلینه‌وه، ل ۲۹ - ۴۰

- ژمارە ۹ كانونى يەكەمى ۱۹۸۴، تايبەت بە شىعر، شاعىر، شىعر ل ۷۰ - ۷۵
- ژمارە ۱۰ تشرىنى يەكەمى ۱۹۸۵، زاوا، شىعر ل ۹۲ - ۱۰۳
- ژمارە ۱۲ مائىسى ۱۹۸۶، خاك، شىعر ل ۱۰۷ - ۱۱۳
- ژمارە ۱۶ پايىزى ۱۹۸۹، گورگ، شىعر ل ۱۱۲ - ۱۲۳،
- ژمارە ۱۷ پايىزى ۱۹۸۹، ئەشى دەستبەردارى رىئاللىزىمى سۇسىيالىست بىن، ۋەرگىران،  
لىكۆلىنەۋە ل ۶۶ - ۷۹
- ژمارە ۱۵ سالى ۱۹۸۹، ھەلەبجە: ئەدەب ھونەر سىياسەت، وتار، ل ۱۲۶ - ۱۵۰
- ژمارە ۱۴ كانونى يەكەمى ۱۹۸۸، يەلماز گونەي، شىعر، ل ۴۷ - ۴۸
- \* محەمەد موكرى (محەمەد ەلى محەمەد)
- ژمارە ۶ شوباتى ۱۹۸۳، دواسەرنج، چىرۆك ل ۴۳ - ۵۶
- ژمارە ۸ تەموزى ۱۹۸۴ تايبەت بە چىرۆك، بۆسە، چىرۆك ل ۱۶۴ - ۱۹۲
- ژمارە ۱۲ مائىسى ۱۹۸۶، گولسورخى ۋەرگىران، لىكۆلىنەۋە ل ۴۰ - ۹۱
- ژمارە ۱۴ كانونى يەكەمى ۱۹۸۸، من برتولت برىشتىم، لىكۆلىنەۋە، ل ۱۰۳ - ۱۱۶
- \* مستەفا غەفور
- ژمارە ۵ ئابى ۱۹۸۲، دەر بارەي ھونەر بۇ ھونەر، ۋەرگىران ل ۵ - ۱۶
- ژمارە ۶ شوباتى ۱۹۸۳، ھونەر چى يە؟ تولستوى، ۋەرگىران، لىكۆلىنەۋە ل ۷۰ - ۷۸
- \* محەمەد رەنجاۋ (محەمەد ەبدوولرەحمان شىخ)
- ژمارە ۵ ئابى ۱۹۸۲، سەرەتايەكى كورت لە مېژوۋى ئەدەب، لىكۆلىنەۋە ل ۳۵ - ۳۹
- ژمارە ۷ ئادارى ۱۹۸۳، دىدارىك لەگەل دلدارى شاعىردا، لىكۆلىنەۋە ل ۳ - ۱۲
- \* موجود سامان
- ژمارە ۵ ئابى ۱۹۸۲، لەدايك بونىكى تر، فروغ فروغ زاد، ۋەرگىران، شىعر ل ۷۲ - ۷۶
- ژمارە ۷ ئادارى ۱۹۸۳، ھەرتەنھا بەفرە شىۋەنت دەكا، شىعر ل ۵۶ - ۵۸
- ژمارە ۹ كانونى يەكەمى ۱۹۸۴، تايبەت بە شىعر، تارىكى، شىعر ل ۷۶ - ۷۹
- \* م. زىريان (سەلاح عومەر)
- ژمارە ۵ ئابى ۱۹۸۲، جىيابونەۋە، چىرۆك ل ۸۵ - ۹۰
- \* مەحمود خۇشناۋ (مەحمود سلىمان ەبدووللا)
- ژمارە ۷ ئادارى ۱۹۸۳، كەي دىيىتەۋە برا گيان، ەلى ئەشرف دەرويشان، ۋەرگىران،

چیرۆک ل ٤١ - ٥٤

\* م. ش ( عبدالله سهرا ج )

- ژماره ٨ ته موزی ١٩٨٤ تاییهت به چیرۆک، ره شو، چیرۆک ل ٢٠ - ٢٥

\* مه ریوان وریا قانع

- ژماره ٩ کانونی یه که می ١٩٨٤، خۆل باران، شیعر ل ٨ - ١٣

\* مه غدید مولود (ئه حمهه مه مهه ئیسماعیل)

- ژماره ١٠ تشرینی یه که می ١٩٨٥، زینانه، چیرۆک ل ٦٢ - ٦٦

\* مه حمود رهزا (مه حموود رهزا ئه مین)

- ژماره ١٣ مارتی ١٩٨٣، منیش هه مویانم خوینده وه، ره خنه ل ٣ - ٢٤

\* مارف ئاغایی

- ژماره ١٧ پایزی ١٩٩٠، بهیتی فولکلوری و شیعر ی کوردی نوی، لیکۆلینه وه ل ٣٤ - ٤٢

- ژماره ١٨ زستانی ١٩٩١، نامه یه کی دلسۆزانه، پیشنیارل ١٣١

\* مه ریوان فتاح

- ژماره ١٦ پایزی ١٩٨٩، نووسه ری کوردستان له دیدی خوینه رانه وه، ره خنه ل ١٤ - ٣١

- ژماره ١٥، سالی ١٩٨٩، ئه ده بیاتی ئه م سه رده مه ی ئه مریکای لاتین سه رنجیکی گشتی، پیت

ماکنسین، لیکۆلینه وه، وه رگیان، له فارسییه وه، ل ١٦ - ٢٦

\* مارف عومه ر گول

- ژماره ١٦ پایزی ١٩٨٩، ئه ی توف - ده وازم لیئینه، شیعر ل ١٠٨ - ١٠٩

- ژماره ١٧ پایزی ١٩٩٠، جلیل جهلیل، لیکۆلینه وه ل ٨٥ - ٨٩

\* مه حمهه مورتیه زایی

- ژماره ١٧ خولی دووهم، پایزی ١٩٩٠، عه لی رهزا به ده ل، شاعیری شو رشیگری ئازربایجانی،

لیکۆلینه وه ل ٨٠ - ٨٤

\* مه حمود شکاک نه ژاد

- ژماره ١٧ خولی دووهم پایزی ١٩٩٠، سه رنجیک و هه لویسته یه که له سه رشیعره که ی هین،

ره خنه ل ١٦٦ - ١٦٨

\* م. بریندار ( )

- ژماره ١٧ خولی دووهم پایزی ١٩٩٠، دوو هۆنراوه، شیعر ل ١٠٤

( ن )

\* نالە ( ناسر حەفید )

- ژمارە ۱ ئايى ۱۹۸۱، شىلانە، چىرۆك ل ۵ - ۵۹

- ژمارە ۲ سەرماۋەزى ۲۶۸۱ كوردى بۇ چۈنى دەستەۋىيەخە، رەخنە ل ۱۰۵ - ۱۲۳  
\* نەجىبە ئەحمەد،

- ژمارە ۴ ئايارى ۱۹۸۲، سەدا، شىعەر ل ۵۴ - ۵۶

- ژمارە ۹ كانونى يەكەمى ۱۹۸۴، تايبەت بە شىعەر، ھەلۋىست، شىعەر ل ۸۳ - ۸۶

- ژمارە ۱۶ پايزى ۱۹۸۹، چەند نامە يەكى كراۋە، چىرۆك ل ۱۲۵ - ۱۳۸

- ژمارە ۱۷ خولى دوۋەم پايزى ۱۹۹۰، نۇما، چىرۆك ل ۱۵۰ - ۱۵۳

- ژمارە ۱۵ سالى ۱۹۸۹، شاي شەھىدان، شىعەر، ل ۱۱۱ - ۱۱۹

- ژمارە ۱۴ كانونى يەكەمى ۱۹۸۸، شوانكارەي خەم، شىعەر، ل ۴۴ - ۴۶

\* نەزاد رەفەت

- ژمارە ۵ ئايى ۱۹۸۲، كورته باسىك دەربارەي نووسەر و ئەزمون، لىكۆلېنەۋە ل ۴۰ - ۴۳

\* نەكەرۆز ( رەھىمى لوقمانى )

- ژمارە ۹ كانونى يەكەمى ۱۹۸۴، ئاگرە سوورە ، شىعەر ل ۱۲۳

\* نامۆ ( )

- ژمارە ۱۲ مايسى ۱۹۸۶، مردنى دەنگ و پەنگ، شىعەر ل ۱۳۵ - ۱۳۶

\* ناسر، ئاراس ( )

- ژمارە ۱۷ خولى دوۋەم پايزى ۱۹۹۰، پەتى سىندارە، شىعەر ل ۱۰۸

( ھ )

\* ھەقال كويستانى ( عومە راجى خدرحسین )

- ژمارە ۱ ئايارى ۱۹۸۱، دوو چىرۆك بۇ مندالان، چىرۆك ل ۶۰ - ۶۳

- ژمارە ۲ سەرماۋەزى ۲۶۸۱ كوردى، بەردەباز، چىرۆك ل ۷۸ - ۸۶

- ژمارە ۴ ئايارى ۱۹۸۲، دوو پارچە ھۆنراۋە، شىعەر ل ۵۲ - ۵۳

- ژمارە ۹ كانونى يەكەمى ۱۹۸۴ تايبەت بە شىعەر، بېيارىكى درەنگ وەخت، شىعەر ل ۶۱ - ۶۵

- ژمارە ۱۶ پايزى ۱۹۸۹، ئىستاي شىعەر و چەند مەسەلە يەكى شىعەرى، لىكۆلېنەۋە، ل ۳۴ - ۵۷



\* هاشم كوچانى

- ژماره ۱ ئابى ۱۹۸۱ نامەيەكى كراوه، ليكۆلئىنەوہ ل ۷۵ - ۷۸  
- ژماره ۲ سەرماوہزى ۲۶۸۱ ى كوردى، چىرۆكەكانى ژماره يەك و چەند سەرنجىكى خىرا،  
پەخنە ل ۱۲ - ۲۴

- ژماره ۵ ئابى ۱۹۸۲، ژەنرال و حەقىقەت، شىعر، ل ۵۲ - ۵۶  
\* ھىژا (ھەمەكەرىم عارف)

- ژماره ۶ شوباتى ۱۹۸۳، سوکە پېشەكەيەك دەربارەي ئەفسانەي كۆن، صمەدى بەھرەنگى،  
وەرگىران، ليكۆلئىنەوہ ل ۱۷ - ۳۲  
\* ھەلگورد ( دكتور نەزاد ئەحمەد ئەسود)

- ژماره ۹ كانونى يەكەمى ۱۹۸۴ تايبەت بە شىعر، بۆ ھاوړيەكى فەلەستىنى، شىعر ل ۳۱  
- ۲۳

\* ھەلوئىست (دكتور ئاراس عزيز عەبدوللا)

- ژماره ۹ كانونى يەكەمى ۱۹۸۴ تايبەت بە شىعر، دلئى تويە وا ئەسوتى، شىعر ل ۸۱ - ۸۲  
\* ھىوا ( دكتور، رەئوف عوسمان)

- ژماره ۱۰ تشرىنى يەكەمى ۱۹۸۵، چىرۆكى كارگە، لەپوانگەي ئەدەبى بەرگريپەوہ، پەخنە  
ل ۷ - ۲۲

\* ھىوا (سەرکەوت محەمەد زەكى )

- ژماره ۱۶ پايزى ۱۹۸۹، چەند ديمەنيك، شىعر ل ۱۸۸ - ۱۹۱  
\* ھۆشەنگ ( )

- ژماره ۱۸ زستان، ژماره ۱۶ پايزى ۱۹۸۹-۱۹۹۱، بۆكوژانەوہم..چەند سەدەيەكى بىدەنگى  
چىرۆك ل ۸۶ - ۸۸

( و )

\* وسو (حسین عارف)

- ژ ۱۹۸۳ مارە ۶ شوباتى، زەر بەيەكى تر، چىرۆك ل ۳۳ - ۴۰

- ژماره ۵ ئابى ۱۹۸۲، ئەگەر ئىمەوہ.... ئەبىنرئىمەوہ، چىرۆك ل ۷۹ - ۸۴

## پېرست بە پېيى ناوئيشانى بابەتەكان

### ۱

- ئەدەب و ئەدىبى شۆرەشگىپ، لىكۆلىنەو، ئاسۆ (كاكەمەم بۆتانى)، ژمارە ۱۱، شوباتى ۱۹۸۶، ل ۷۱-۱۰۷.
- ئەركى ئەمپروئى ئەدىبانى كورد، ئەحمەد بەحرى، ژمارە ۱۷، پايزى ۱۹۹۰، لىكۆلىنەو، ل ۳۰-۳۳.
- ئىدى بۇ كۆى بچىن، پوان عەبدولموجود، ژمارە ۱۸، زستانى ۱۹۹۱، چىرۆك، ل ۱۰۳-۱۱۶.
- ئاستەنگى رۆمان لە ئەدەبى كوردىدا، حكىمەت محەمەد كەرىم (مەلا بەختيار)، ژمارە ۱۷، پايزى ۱۹۹۰، لىكۆلىنەو، ل ۲۰-۲۹.
- ئاوارەبى، رېكار ئەحمەد، ژمارە ۱۸، زستانى ۱۹۹۱، چىرۆك، ل ۸۹-۹۳.
- ئەمىنى ئەودال، حاجى جوندى، س.ع.ص (،) ژمارە ۱۶، پايزى ۱۹۸۹، وەرگىران، لىكۆلىنەو، ل ۲۲-۲۵.
- ئىنجانە، شىركۆ بىكەس، ژمارە ۱۶، پايزى ۱۹۸۹، شىعر، ل ۱۰۵-۱۰۷.
- ئەو رووبارە، كاكە لاس (،) ژمارە ۶، شوباتى ۱۹۸۳، شىعر، ل ۵۶-۵۸.
- ئەشى دەستبەردارى رېالىزمى سۆسىيالىست بىن، محەمەد حەمە باقى، ژمارە ۱۷، پايزى ۱۹۸۹، وەرگىران، لىكۆلىنەو، ل ۶۶-۷۹.
- ئەدەبىياتى ئەم سەردەمەى ئەمريكاي لاتىن، سەرنجىكى گشتى، مەريوان فتاح، ژمارە ۱۵، ۱۹۸۹، بيت ماكنسىن، لە فارسىيەو، لىكۆلىنەو، وەرگىران، ل ۱۶-۲۶.
- ئەى توف-دەوازم لىبىنە، مارق عومەر گول، ژمارە ۱۶، پايزى ۱۹۸۹، شىعر، ل ۱۰۸-۱۰۹.
- ئەگەرېمەو... ئەبىنرېمەو، وسو (حسین عارف)، ژمارە ۵، ئابى ۱۹۸۲، چىرۆك، ل ۷۹-۸۴.

- ئیستای شیعر و چەند مەسەلە یەکی شیعی (هه‌قال کویستانی)، ژماره ۱۶، پایزی ۱۹۸۹، لیکۆلینه‌وه، ل ۳۴- ۵۷.

- ئەم خانووه‌ی که‌وتۆته سه‌ره‌وه‌ی هه‌ور، ساندرۆ بریسۆنی، کاکه‌باس (عه‌باس شیخ محهمه‌د حسین -حاجی مه‌مۆ- کاکه‌باس)، ژماره ۴، ئایاری ۱۹۸۲، وه‌رگیزان، شانۆ ل ۷۹- ۹۵.

ب

- به‌خته‌وه‌ری، ئازاد ئەحمه‌د، ژماره ۵، ئابی ۱۹۸۲، فازل عه‌زاوی، وه‌رگیزان، چیرۆک، ل ۷۷- ۷۸.

- به‌سه‌ره‌اتی (مۆمی)، له‌ گۆرانیه‌کی فۆلکلۆریدا، ئاریز عه‌بدوللا، ژماره ۱۸، پایزی ۱۹۹۱، شیعر، ل ۱۲۷- ۱۳۰.

- بریاش چروی، وه‌رگیزان، ئەبووبه‌کر خوشناو، ژماره ۱۸، پایزی ۱۹۹۱، شیعر، ل ۱۷- ۲۶.

- به‌ره‌و زمانی یه‌کگرتووی ئەده‌بی کوردی، په‌رویز جیهانی، ژماره ۱۷، پایزی ۱۹۹۰، لیکۆلینه‌وه، ل ۱۵- ۱۹.

- بانگ، جوامیز (شیرکو بیکه‌س)، ژماره ۹، کانوونی یه‌که‌می ۱۹۸۴، تاییه‌ت به‌ شیعر، شیعر، ل ۴۸- ۵۵.

- به‌هه‌شتی، حسین سنجاری، ژماره ۸، ته‌مووزی ۱۹۸۳، تاییه‌ت به‌ چیرۆک، چیرۆک، ل ۱۶۰- ۱۶۳.

- باژیری من، خلیل ده‌ۆکی، ژماره ۹، کانوونی یه‌که‌می ۱۹۸۴، تاییه‌ت به‌ شیعر، شیعر، ل ۶- ۷.

- به‌ره‌و لیکدانه‌وه‌ی فۆلکلۆری کوردی، خالد جووتیار، ژماره ۵، ئابی ۱۹۸۲، لیکۆلینه‌وه، ل ۲۱- ۲۴.

- به‌ره‌و لیکدانه‌وه‌ی فۆلکلۆری کوردی، خالد جووتیار، ژماره ۷، ئاداری ۱۹۸۳، لیکۆلینه‌وه، ل ۱۳- ۱۶.

- به‌رات، فه‌خره‌دین محیدین - ئەدیب نادر، ژماره ۸، ته‌مووزی ۱۹۸۴، تاییه‌ت به‌ چیرۆک، چیرۆک، ل ۱۰۸- ۱۱۳.

- به‌لین، ریتزین (،) ژماره ۸، ته‌مووزی ۱۹۸۴، تاییه‌ت به‌ چیرۆک، چیرۆک، ل ۵۸- ۶۸.

- به تیاری ئازادی، سابیر (سابیر سدیق)، ژماره ۱۳، مارتی ۱۹۸۷، شیعەر، ل ۱۰۶-۱۱۰.
- بروخی زورداری بژی ئازادی، سهد ئه حمهد (سهد ئه حمهد حه مه لاول)، ژماره ۱۷، پایزی ۱۹۹۰، چیرۆک، ل ۱۲۲-۱۲۹.
- بالآ، شیرکو بیکه س، ژماره ۱۵، ۱۹۸۹، شیعەر، ل ۱۲۰-۱۲۵.
- به یداخه سهرکه و تن یان به یداخه نه مری، ع. ن. پ (،) ژماره ۱۴، کانوونی یه که می ۱۹۸۸، لیکولینه وه، ل ۳۶-۴۳.
- به ند له شیعی، نا نه تناسیوم، کاکه (سلیمان قائیمیانی)، ژماره ۹، کانوونی یه که می ۱۹۸۴، تاییه ت به شیعی، شیعەر، ل ۱۱۱-۱۱۵.
- بۆسه، محه مه د موکری، ژماره ۸، ته مووزی ۱۹۸۴، تاییه ت به چیرۆک، بۆسه، چیرۆک، ل ۱۶۴-۱۹۲.
- بۆچوونی ده سته و یه خه، ناله (ناسر حه فید)، ژماره ۲، سه رماوه زی ۲۶۸۱ ی کوردی، ره خنه، ل ۱۰۵-۱۲۳.
- به رده باز، هه قال کوئیستانی، ژماره ۲، سه رماوه زی ۲۶۸۱ ی کوردی، چیرۆک، ل ۷۸-۸۶.
- بریاریکی دره نگه وخت، هه قال کوئیستانی، ژماره ۹، کانوونی یه که می ۱۹۸۴، تاییه ت به شیعی، شیعەر، ل ۶۱-۶۵.
- بۆ هاوړییه کی فه له ستینی، هه لگورد (دکتور نه وزاد ئه حمهد ئه سوهد)، ژماره ۹، کانوونی یه که می ۱۹۸۴، تاییه ت به شیعی، شیعەر، ل ۳۱-۲۳.
- بۆ کوژانه وه م... چه ند سه ده یه کی بیده نگه، هۆشه نگ (،) ژماره ۱۸، زستانی ۱۹۹۱، چیرۆک، ل ۸۶-۸۸.
- بۆ بریان نووسه رانی کوردستان، ژماره ۶، شوباتی ۱۹۸۳، ل ۱۰۴-۱۰۵.
- بازنه ی گه مارۆ، راوه ندی (،) ژماره ۱۷، پایزی ۱۹۹۰، چیرۆک، ل ۱۳۶-۱۴۱.
- به یانی خیتامی، ژماره ۱۰، تشرینی یه که می ۱۹۸۵، ل ۱۰۴-۱۰۸.
- بۆ فرمیسیکی سوورو سپی، ئه نوهر مه سیفی ژماره ۷، ۱۹۸۳، شیعەر، ل ۷۵-۷۶.
- بانگه واز، پووناکییران و نووسه رانی عه ره ب و سووریایی و جیهانی کوشتارکاری صدام تاوانبار ئه که ن له کوردستانی عیراق، ژماره ۱۵، ۱۹۸۹، ل ۹-۱۵.

ت

- تفىك، ج، رەھەز ( )، ژمارە ۳، شوباتى ۱۹۸۲، چىرۆك، ل ۶۴-۶۸.
- تەھنگ، جەوھەر كرمانج، ژمارە ۱۲، مايسى ۱۹۸۶، شىعر، ل ۱۰۳-۱۰۵.
- تلياك، حەكىم مەلا سالىح، ژمارە ۱۸، زستانى ۱۹۹۱، چىرۆك، ل ۹۴-۱۰۲.
- تيۆرى رەنگدانەوھو داھىنان، سيامەند مامير (سيامەند مامير شاسوارى)، ژمارە ۴، ئايارى ۱۹۸۲، ليكۆلئىنەوھ، ل ۱۹-۲۸.
- تروسكەيەك لە ئەدەبى بەرگرى، سەرھەنگ حەمدى، ژمارە ۱۰، تشرىنى يەكەمى ۱۹۸۵، ليكۆلئىنەوھ، ل ۲۳-۴۲.
- تىبىنىيەك لە سەر شىعەرەكەى ھىمن، سەلاح موكرىانى، ژمارە ۱۷، پايزى ۱۹۹۰، رەخنە، ل ۱۶۴-۱۶۵.
- تيشك، فەريد زامدار، ژمارە ۶، شوباتى ۱۹۸۳، شىعر، ل ۵۹.
- تەنيايى، كامەران قازى، ژمارە ۱۳، مارتى ۱۹۸۷، شىعر، ل ۱۱۹.
- تاهىر بەگى جاف و مامۇستا ھىمن، ب، ولات (جەوھەر كرمانج)، ژمارە ۱۶، پايزى ۱۹۸۹، ليكۆلئىنەوھ، ل ۱۷۴-۱۷۹.

پ

- پرۆستروڤىكاو دوارپۆژىكى پووناك، ئەرسەلان بايز، ليكۆلئىنەوھ، وەرگىران، ژمارە ۱۷، پايزى ۱۹۹۰، ل ۶۰-۶۵.
- پەيمان، جەوھەر كرمانج، ژمارە ۱۸، زستانى ۱۹۹۱، شىعر، ل ۵۲-۵۶.
- پشكۆ، جەوھەر كرمانج، ژمارە ۱۰، تشرىنى يەكەمى ۱۹۸۵، شىعر، ل ۸۵-۸۸.
- پانورامى شىعر، جەوھەر كرمانج، ژمارە ۱۴، كانونى يەكەمى ۱۹۸۸، شىعر، ل ۴۹-۵۲.
- پىم وايە كاك كەرىمى حسامى باش بۆى چووه، جەلال تالەبانى (جەلال حىسامەدين)، ژمارە ۴، ئايارى ۱۹۸۲، ليكۆلئىنەوھ، ل ۱۴-۱۸.
- پىنج چەپك گرى سوور لە ئاگردانىكى گەرمىيان، دەرسىم ( )، ژمارە ۹، كانونى يەكەمى ۱۹۸۴، تايبەت بە شىعر، شىعر، ل ۲۷.
- پىنج ھونراو، رەفيق سابىر، ژمارە ۴، ئايارى ۱۹۸۲، شىعر، ل ۴۱-۵۱.
- پىداگرتن، رىبوار (رەئوف بىگەرد)، ژمارە ۵، ئابى ۱۹۸۲، چىرۆك، ل ۹۰-۹۹.

- پرسه‌ی ئامانج، ژاله (مه‌هاباد قه‌رده‌داغی)، ژماره ۱۳، مارتی ۱۹۸۷، شیعر، ل ۱۱۱-۱۱۲.
- پیرووم خوینده‌وه، سه‌لام محمه‌د، ژماره ۱، ئابی ۱۹۸۱، ره‌خنه، ل ۱۴-۲۸.
- پاکانه، مظفر النواب، سه‌یران (دلشاد محمه‌د ئه‌مین، دلشاد مه‌ریوانی)، ژماره ۲، سه‌رماوه‌زی ۲۶۸۱ کوردی، وه‌رگیران، شیعر، ل ۵۷-۶۴.
- په‌یکه‌ر، ف. ئه‌سه‌سه‌رد (فه‌رید ئه‌سه‌سه‌رد)، ژماره ۴، ئیاری ۱۹۸۲، چیرۆک، ل ۵۷-۶۵.
- پیره‌دار، پینوار (موسلیح شیخ ئه‌لئیسلامی)، ژماره ۱۶، پایزی ۱۹۸۹، شیعر، ل ۱۱۰-۱۱۱.
- په‌نگه‌ر، ئه‌حمه‌د که‌ریم (ئه‌حمه‌د عارف)، ژماره ۱۲، مایسی ۱۹۸۶، شیعر، ل ۱۲۴-۱۳۱.
- پینج ژماره‌ی نووسه‌ری کوردستان، فه‌ره‌اد پیربال، ژماره ۱۸، زستانی ۱۹۹۱، لیکۆلینه‌وه، ل ۵-۲۲.
- په‌تی سێداره، ناصر، ئاراس (،) ژماره ۱۷، خولی دووهم، پایزی ۱۹۹۰، شیعر، ل ۱۰۸.
- پرۆژه‌ی په‌یره‌وی ناوخوی یه‌کیتی نووسه‌رانی کوردستان، ژماره ۱، ئابی ۱۹۸۱، ئه‌م پرۆژه‌یه‌ یه‌کیتی نووسه‌رانی کوردستان گه‌لاله‌ی کردووه، شینی، ته‌موزی ۱۹۸۱، ل ۷۹-۸۳.
- پیشه‌کی، ژماره ۹، کانونی یه‌که‌می ۱۹۸۴، تاییه‌ت به‌ شیعر، ل ۱.
- په‌یامی نووسه‌ر، نۆ سال خه‌بات و به‌ره‌م، ژماره ۱۶، پایزی ۱۹۸۹، ل ۳-۷.
- پرسه‌نامه، خاتو ئیلینا زاخارۆف، ژماره ۱۶، پایزی ۱۹۸۹، ل ۲۰۶-۲۰۷.

### چ

- جاش په‌یژه‌ی میژوو، به‌نده باوه‌نور (،) ژماره ۱۴، کانونی یه‌که‌می ۱۹۸۸، چیرۆک، ل ۷۵-۷۸.
- جودایی، سیامه‌ند شیخ ئاغایی، ژماره ۱۳، مارتی ۱۹۸۷، په‌خشان، ل ۱۲۰-۱۲۹.
- جیابوونه‌وه، م. زریان (سه‌لاح عومه‌ر)، ژماره ۵، ئابی ۱۹۸۲، چیرۆک، ل ۸۵-۹۰.
- جه‌لیلی جه‌لیل، مارف عومه‌ر گۆل (دکتۆر)، ژماره ۱۷، پایزی ۱۹۹۰، لیکۆلینه‌وه، ل ۸۵-۸۹.
- جگه‌رخوین ده‌دوئ، له‌ گۆفاری پۆژه‌ه‌لاته‌وه وه‌رگیراوه، ژماره ۳، شوباتی ۱۹۸۲، گفتوگۆ، ل ۱۶-۲۰.

ح

- خەوتەوانەى عەشقى پىرۆز، حەمەكەرىم عارف، ژمارە ٦، شوباتى ١٩٨٣، چىرۆك، ل ٦٠-٦٧.

خ

- خەباتا كوردزانى بى گاقىن مەزنداقىژە، پروفىسۆر شاكرخدۆ، ژمارە ١٦، پايزى ١٩٨٩، لىكۆلىنەو، ل ٥٨-٦٥.

- خەمنامە، دكتور شىركۆ (شىركۆ عەبدوللا رەشىد)، ژمارە ١٧، پايزى ١٩٩٠، شىعر، ل ١٠٠.  
- خەو بەردىنە، شىعرى سوارە، سەلاحەدىنى موھتەدى، ژمارە ١، ئابى ١٩٨١، شىعر و لىكۆلىنەو، ل ٣٩-٤٤.

- خەباتى راست و چەپ، لىكۆلىنەو، فەرەيدون عەبدولقادىر، ژمارە ٢، سەرماوھىزى ٢٦٨١ كوردى، ل ٦٥-٦٩.

- خاك، محەمەد حەمە باقى، ژمارە ١٢، مايسى ١٩٨٦، شىعر، ل ١٠٧-١١٣.

- خۆلباران، مەريوان وريا قانع، ژمارە ٩، كانونى يەكەمى ١٩٨٤، شىعر، ل ٨-١٣.

- خەسرەوى گولسورخى، دلزار (ئەحمەد دلزارى شاعىر)، ژمارە ٢، سەرماوھىزى ٢٦٨١ كوردى، وەرگىران، لىكۆلىنەو، ل ٣٤-٣٩.

چ

- چال، ئەنىس نزار (،) ژمارە ١٥، ١٩٨٩، چىرۆك، ل ٦٩-٨٣.

- چى بنووسىن و چۆن بنووسىن، ب، ولات (جەوھەر كرمانج)، ژمارە ١٥، ١٩٨٩، وتار، ل ٢٧-٣٩.

- چەند تابلۆيەك، توفىق ئىبراھىمى (رەنجدەر)، ژمارە ١٧، پايزى ١٩٩٠، شىعر، ل ١٠١-١٠٢.

- چىرۆك، حەمەكەرىم عارف، ژمارە ٧، ئادارى ١٩٨٣، چىرۆك، ل ٢٧-٣٧.

- چەند سەرەتايەكى زمانەوانى، دكتور كەمال فواد، ژمارە ١٦، پايزى ١٩٨٩، لىكۆلىنەو، ل ٩-١٣.

- چەند شىعەرىكى عەباس بەدرى، زۆزان (،) ژمارە ١٧، پايزى ١٩٩٠، وەرگىران، شىعر، ل ٩٤-٩٥.

- چهند هونراو هیهکی ناگراوی، ریپوار جاف (.)، ژماره ۵، ئابی ۱۹۸۲، شیعر، ل ۶۲-۶۵.
- چهک و کاروان، سهپان (.)، ژماره ۹، کانوونی یهکه می ۱۹۸۴، تاییهت به شیعر، شیعر، ل ۲۴-۲۶.
- چالاکیه کی نه بهردانه، ئاش داخ، ش (عه بدوللا سهراج)، ژماره ۱۰، تشرینی یهکه می ۱۹۸۵، وهرگیتران، چیرۆک، ل ۶۷-۷۵.
- چاوپیکه وتنی ئهده بی، شیرکو بیکهس، ژماره ۱۷، پایزی ۱۹۹۰، شیعر، ل ۹۰-۹۳.
- چله کیش، شیخ محمه د بالهک، ژماره ۱۷، پایزی ۱۹۹۰، شیعر، ل ۱۰۵-۱۰۶.
- چیرۆکی مه رگی هه ئوی سوور، عه زیز که یخوسره وی، ژماره ۱۷، خولی دووهم، پایزی ۱۹۹۰، شیعر، ل ۱۰۳.
- چهند سه رنجیکی ره خنه گرانه له چیرۆکی شیته، فه رهاد (ره ئووف بنگه رد)، ژماره ۳، شوباتی ۱۹۸۲، ره خنه، ل ۸۶-۹۲.
- چاوپیکه وتنی که له گه ل نازم حیکمه تدا، شاردو بزینسکی، کوسره ت (هه قال کوستان)، ژماره ۱، ئابی ۱۹۸۱، وهرگیتران، چاوپیکه وتن، ل ۹-۱۳.
- چیرۆکه کانی ژماره ی پیشووم خوینده وه، کاکه باس (عه باس محمه د هه سین حاجی مه مؤ)، ژماره ۳، شوباتی ۱۹۸۲، لیکولینه وه و ره خنه، ل ۹۳-۹۸.
- چهند نامه یه کی کراوه، نه جیبه ئه حمه د، ژماره ۱۶، پایزی ۱۹۸۹، چیرۆک، ل ۱۲۵-۱۳۸.
- چیرۆکه کانی ژماره یه ک و چهند سه رنجیکی خیرا، هاشم کوچانی، ژماره ۲، سه رماوه زی ۲۶۸۱ کوردی، ره خنه، ل ۱۲-۲۴.
- چیرۆکی کارگه له روانگه ی ئهده بی به رگریه وه، هیوا (دکتور ره ئووف عوسمان)، ژماره ۱۰، تشرینی یهکه می ۱۹۸۵، ره خنه، ل ۷-۲۲.
- چهند دیمه نیک، هیوا (سه رکه وت محمه د زه کی)، ژماره ۱۶، پایزی ۱۹۸۹، شیعر، ل ۱۸۸-۱۹۱.

د

- دایک، مه کسیم گورکی، بورهان قانع، ژماره ۲، سه رماوه زی ۲۶۸۱ کوردی، وهرگیتران، چیرۆک، ل ۷۰-۷۷.
- دهنگی ئارام، بلایسه (محمه د حسین هه له بجه یی)، ژماره ۹، کانوونی یهکه می ۱۹۸۴،



- تایبەت بە شیعر، شیعر، ل ٤٤-٤٧.
- داو، جەوھەر کرمانج، ژمارە ٩، کانوونی یەکەمی ١٩٨٤، تایبەت بە شیعر، شیعر، ل ٣٠-٣٦.
- دیداریک لە گەڵ ئەدیبی کوردی سۆڤیتیدا، پۆشنییر لە ژێر سایەی دیموکراسیدا نەبی گەشە ناکات، حاجی جوندی، دلزار (ئەحمەد دلزاری شاعیر)، ژمارە ٤، ئایاری ١٩٨٢، وەرگیژان، لیکۆلینەو، ل ٤-١٣.
- دیوارب گوھن، دلۆڤان (،) ژمارە ٩، کانوونی یەکەمی ١٩٨٤، تایبەت بە شیعر، شیعر، ل ٣٧-٣٩.
- دەسەلات، دلاوەر مەحمود (مارف عومەر گۆل)، ژمارە ١٠، تشرینی یەکەمی ١٩٨٥، شیعر، ل ٩٨.
- دەربارە ی پیکھینانی یەکتییەک بۆ نووسەرانی ھەموو کوردستان، رەفیق سابیر، ژمارە ٣، شوباتی ١٩٨٢، لیکۆلینەو، ل ١٦-٢٠.
- درەختی پیروژ، پینوار (رەئوف بیگەرد)، ژمارە ٨، تەمووزی ١٩٨٤، تایبەت بە چیرۆک، چیرۆک، ل ٢٦-٣٧.
- دۆزەخ، پینین ئەحمەد ھەردی، ژمارە ١٤، کانوونی یەکەمی ١٩٨٨، چیرۆک، ل ٨٤-٩٠.
- دالە، زەردەشت (،) ژمارە ١١ شوباتی ١٩٨٦، چیرۆک، ل ٥٠-٧٠.
- دوا ورووژان، ژوان (نەجیبە ئەحمەد)، ژمارە ١١، شوباتی ١٩٨٦، چیرۆک، ل ٤٥-٤٩.
- دوو ھۆنراو، سامی شۆرش، ژمارە ٥، ئابی ١٩٨٢، شیعر، ل ٦٩-٧١.
- دوا چیرۆک، سیروان (عەبدوللا کەریم مەحمود)، ژمارە ١٢، مایسی ١٩٨٦، شیعر، ل ١٣٧-١٣٨.
- دوا سنەوبەر، سابیر (سابیر سدیق)، ژمارە ١٢، مایسی ١٩٨٦، شیعر، ل ١٣٢-١٣٦.
- دلەتەپیی و جودیت، سیروس بەرھەم، ص. سوارۆ (،) ژمارە ١٤، کانوونی یەکەمی ١٩٨٨، چیرۆک، وەرگیژان، ل ٢٥-٣٦.
- دووکەل، شێرۆ (شێرزاد ھەسەن)، ژمارە ٨، تەمووزی ١٩٨٤، تایبەت بە چیرۆک، چیرۆک، ل ٨٥-٩٤.
- دەرویش برایم لە بێشکە ی سزادا، عەلی خالید ھەمید (کاکە مەم بۆتانی)، ژمارە ٨، تەمووزی ١٩٨٤، تایبەت بە چیرۆک، چیرۆک، ل ٨-١٩.

- دىۋى دوۋەم لە كاسىتى ھەنگاۋ و مېژوو، عوسمان شەيدا، ژمارە ۹، كانونى يەكەمى ۱۹۸۴، تايبەت بە شىعەر، شىعەر، ل ۲-۵.
- دايك، عەبدوللا عەبدولكەرىم، ژمارە ۱۴، كانونى يەكەمى ۱۹۸۸، چىرۆك، ل ۹۱-۹۵.
- دوو پارچە شىعەر، فەرھاد پىرىيال، ژمارە ۱۷، پايىزى ۱۹۹۰، شىعەر، ل ۹۸.
- دايكە كىيۈى، گى. دى. مۇپاسان، ۋەرگىپان، فازىل قەساب، ژمارە ۱۶، پايىزى ۱۹۸۹، چىرۆك، ل ۱۵۱-۱۵۶.
- دىدارىك لەگەل دالدارى شاعىردا، محەمەد رەنجاۋ، ژمارە ۷، ئادارى ۱۹۸۳، لىكۆلئىنەۋە، ل ۳-۱۲.
- دوو ھۆنراۋە، م. بىرىندار (،) ژمارە ۱۷، خولى دوۋەم، پايىزى ۱۹۹۰، شىعەر، ل ۱۰۴.
- دوو چىرۆك بۇ مىندالان، ھەقال كۆيىستانى، ژمارە ۱، ئايارى ۱۹۸۱، چىرۆك، ل ۶۰-۶۳.
- دوو پارچە ھۆنراۋە، ھەقال كۆيىستانى ژمارە ۴، ئايارى ۱۹۸۲، شىعەر، ل ۵۲-۵۳.
- دلى تۈيە ۋا ئەسوتى، ھەلۈيىست (دكتور ئاراس عەزىز)، ژمارە ۹، كانونى يەكەمى ۱۹۸۴، تايبەت بە شىعەر، شىعەر، ل ۸۱-۸۲.
- دەر بارەى ھونەر بۇ ھونەر، مستەفا غەفور، ژمارە ۵، ئابى ۱۹۸۲، ۋەرگىپان، ل ۵-۱۶.
- پ
- رېژنە، ئەحمەد كەرىم (ئەحمەد عارف)، ژمارە ۱۴، كانونى يەكەمى ۱۹۸۸، شىعەر، ل ۵۳-۵۵.
- رازەكانم دەدركىنىم، ئەرسەلان بايز، ژمارە ۱۸، پايىزى ۱۹۹۱، چىرۆك، ل ۷۸-۸۲.
- رەگى بەرەنگارى لە شىعەرى كوردىدا، ب، ۋلات (جەۋھەر كرمانج)، ژمارە ۱۷، پايىزى ۱۹۹۰، لىكۆلئىنەۋە، ل ۴۳-۵۹.
- رەف، تىلى ئەمىن، ژمارە ۹، كانونى يەكەمى ۱۹۸۴، تايبەت بە شىعەر، شىعەر، ل ۱۴-۱۵.
- رېبۋار، جەلال مەلەكشە، ژمارە ۱۷، پايىزى ۱۹۹۰، شىعەر، ل ۱۰۷.
- رەبەنوك، جول (،) ژمارە ۸، تەمووزى ۱۹۸۴، تايبەت بە چىرۆك، چىرۆك، ل ۵۰-۵۷.
- رېبۋارەكان، ھەمەتال (ھەمە نوورى توفىق)، ژمارە ۸، تەمووزى ۱۹۸۳، تايبەت بە چىرۆك، چىرۆك، ل ۶۹-۸۴.
- رىالىزىمى سۆشبالىزم ۋە بەرھەى ئازادى، ھىكمەت محەمەد كەرىم (مەلا بەختيار)، ژمارە

- ١٨، زستانی ١٩٩١ لیکۆلینهوه، ل ٣٢-٣٧.
- ریالیزی شوپرشگێر له نیوان دۆگم و ئازادیدا، خالد ئهسعهد(مهلا بهختیار)، ژماره ١٦، پایزی ١٩٨٩، لیکۆلینهوه، ل ٢٦-٣٣.
- رۆژنامهی کوردستان، دکتۆر کهمال فواد، ژماره ٣، شوباتی ١٩٨٢، لیکۆلینهوه، ل ٣-١٥.
- رۆژانی ئهستیرهیهکی چیاپی، رهنو ()، ژماره ٩، کانوونی یهکهمی ١٩٨٤، تایبتهت به شیعر، شیعر، ل ٥٦-٥٨.
- رهشۆ، م. ش (عهبدوڵلا سهراج)، ژماره ٨، تهمووزی ١٩٨٤، تایبتهت به چیرۆک، چیرۆک، ل ٢٠-٢٥.
- رابطه الكتاب والصحفيين والفنانيين الديموقراطيين العراقيين، منمتهت انصار، ژماره ٣، شوباتی ١٩٨٢-ل ١١٢-١١٤
- روونکردنهوهیهک، دهستهی بهرئوهبهری یهکیتتی نووسهرانی کوردستان، ژماره ١٢، مایسی ١٩٨٦، ل ١٣٩.

## ز

- زمانی کوردی له (یهکیتتی فقه اللغة ایران)دا، ئهحمهد شریفی، ژماره ١٨، زستانی ١٩٩١، لیکۆلینهوه، ل ٢٣-٣١.
- زهردهخهنهی خهبات، پهیمان ()، ژماره ٩، کانوونی یهکهمی ١٩٨٤، تایبتهت به شیعر، شیعر، ل ٦٦-٦٩.
- زولمئاوا، عهلی ئهشرفه دهرویشیان، کاوه (دکتۆر رهفیق سابیر)، ژماره ١، ئابی ١٩٨١، وهرگێران، چیرۆک، ل ٦٨-٧٨.
- زاوا، محمهده حهمه باقی، ژماره ١٠، تشرینی یهکهمی ١٩٨٥، شیعر، ل ٩٢-١٠٣.
- زهربهیهکی تر، وسو (حسین عارف)، ژماره ٦، شوباتی ١٩٨٣، چیرۆک، ل ٣٣-٤٠.
- زینانه، مهغدید مهولود (ئهحمهد محمه ئیسماعیل)، ژماره ١٠، تشرینی یهکهمی ١٩٨٥، چیرۆک، ل ٦٢-٦٦.

## ژ

- ژبیر ناکهم، ئهحمهد قهرهنی، ژماره ١٨، زستانی ١٩٩١، شیعر، ل ٥٧-٦٠.
- ژهنرال و حهقیقهت، هاشم کۆچانی، ژماره ٥، ئابی ١٩٨٢، شیعر، ل ٥٢-٥٦.

س

- سهرنجیک دهربارهی چیرۆکی شیلانه، ناشتی (ناشتی ئیبراهیم ئەفهندی)، ژماره ۳، شوباتی ۱۹۸۲، په‌خنه، ل ۹۹-۱۰۲.
- سه‌گی به‌ره‌لا، سادقی هیدایهت، شه‌مال (شه‌مال چه‌ویزی)، ژماره ۴، ئایاری ۱۹۸۲، وهرگیزان، چیرۆک، ل ۷۰-۷۸.
- سئ چه‌پک خه‌م له خه‌مه‌کانی ئەمشه‌وم، شوان کابان (شوان که‌ریم کابان)، ژماره ۱۳، مارتی ۱۹۸۷، شیعر ۱۱۶-۱۱۸.
- سیناریۆ، عه‌باس عه‌بدول‌ره‌زاق، ژماره ۱۷، خولی دووهم، پایزی ۱۹۹۰، چیرۆک، ل ۱۴۲-۱۴۹.
- سئ چریکه‌ی هه‌تیو، عه‌بدول‌لا قه‌ره‌داغی، ژماره ۱۴، کانوونی یه‌که‌می ۱۹۸۸، شیعر، ل ۶۰.
- سوتوو، فه‌ره‌اد ره‌سول (فه‌ره‌اد مه‌لا ره‌سول)، ژماره ۱۴، کانوونی یه‌که‌می ۱۹۸۸، چیرۆک، ل ۷۹-۸۳.
- سئ شیعیری کافانی، کارزان. ف (،) ژماره ۶، شوباتی ۱۹۸۳، وهرگیزان، شیعر، ل ۸۸-۹۰.
- سئ شیعیری نیرۆدا، وهرگیزان، کارزان (،) ژماره ۷، ئاداری ۱۹۸۳، شیعر، ل ۶۹-۷۶.
- سنووری به‌خشین، گیابه‌ند (جه‌زا عه‌لی ئەمین)، ژماره ۱۲، مایسی ۱۹۸۶، شیعر، ل ۱۱۳-۱۱۵.
- سه‌ره‌تایه‌کی کورت له میژووی ئەده‌ب، محه‌مه‌د ره‌نجاو، ژماره ۵، ئابی ۱۹۸۲، لیکۆلینه‌وه، ل ۳۵-۳۹.
- سروودی سه‌رکه‌وتن، چیمه‌ن کاوئیس، ژماره ۶، شوباتی ۱۹۸۳، شیعر، ل ۹۶-۹۷.
- سهرنجیک و هه‌لوئسته‌یه‌ک له سه‌ر شیعه‌رکه‌ی هئیمن، مه‌حمود شکاک نه‌ژاد، ژماره ۱۷، خولی دووهم، پایزی ۱۹۹۰، په‌خنه، ل ۱۶۶-۱۶۸.
- سه‌دا، نه‌جیبه ئەحمه‌د، ژماره ۴، ئایاری ۱۹۸۲، شیعر، ل ۵۴-۵۶.
- سووکه پیشه‌کیه‌ک دهرباره‌ی ئەفسانه‌ی کۆن، سه‌مه‌دی به‌هره‌نگی هئیزا (حه‌مه‌که‌ریم عارف)، ژماره ۶، شوباتی ۱۹۸۳، وهرگیزان، لیکۆلینه‌وه، ل ۱۷-۳۲.
- سوتان له‌به‌ر باراندا، ره‌فیع سابیر، ژماره ۱، ئابی ۱۹۸۱، شیعر، ل ۴۰-۴۵.
- سرودی خاک، ره‌فیع سابیر، ژماره ۱۵، شیعر، تایبه‌ت به‌ تۆماری هه‌له‌بجه، شیعر، ل ۸۴-۱۰۱.
- ساز، ره‌حیمی لوقمانی، ژماره ۱۷، پایزی ۱۹۹۰، شیعر، ل ۹۹.

- سنوور، رپیوار (موسلیح شیخ ئەلئیسلامی)، ژماره ۹، کانوونی یه‌که‌می ۱۹۸۴، تاییه‌ت به شیعر، شیعر، ل ۱۱۶-۱۲۲.
- سلّو بۆ‌گیانی بارزان عوسمانی شه‌هید، ژماره ۶، شوباتی ۱۹۸۳، ل ۳.
- سه‌روتار، (ره‌ئوف بیگه‌رد) نووسیه‌تی، ژماره ۸، ته‌موزی ۱۹۸۴، تاییه‌ت به چیرۆک، ل ۷-۱.
- سه‌ید کامیل ئیمامی، زهمیلی ئاوات، ژماره ۱۶، پایزی ۱۹۸۹، ل ۲۰۰-۲۰۲.

### ش

- شه‌ویکی جیا له هه‌موو شه‌وانی تر، ره‌هیلّه ()، ژماره ۱۷، پایزی ۱۹۹۰، شیعر، ل ۸.
- شارپی، ژوان (حه‌مه‌دی حه‌مه باقی)، ژماره ۱۲، مایسی ۱۹۸۶، چیرۆک، ل ۹۲-۱۰۶.
- شاملو شیعرى نوێی فارسی، سیامه‌ند مامیر (سیامه‌ند مامیر شاسواری)، ژماره ۳، شوباتی ۱۹۸۲، لیکۆلینه‌وه، ل ۲۱-۴۴.
- شه‌پپور، سابیر(سابیر سدیق)، ژماره ۱۴، کانوونی یه‌که‌می ۱۹۸۸، شیعر، ل ۵۶-۵۹.
- شایی شه‌هید، شیرکۆ بیگه‌س، ژماره ۱۲، مایسی ۱۹۸۶، شیعر، ل ۱۱۴-۱۲۳.
- شاعیر... ناخی وه‌ک سه‌ماوه‌ره‌که‌ی قولپ ده‌دات، گوندی ()، ژماره ۱۸، زستانی ۱۹۹۱، چیرۆک، ل ۸۳-۸۵.
- شاعیر و شه‌هید، محه‌مه‌د حه‌مه باقی، ژماره ۱، ئابی ۱۹۸۱، لیکۆلینه‌وه، ل ۴-۸.
- شیعره‌کانی ژماره‌ی پینشووم خوینده‌وه، محه‌مه‌د حه‌مه باقی، ژماره ۲، سه‌رماوه‌زی ۲۶۸۱ کوردی، ره‌خنه، ل ۹۱-۱۰۴.
- شیعر له نیوان نالی و کوردیدا، محه‌مه‌د حه‌مه باقی، ژماره ۴، ئایاری ۱۹۸۲، لیکۆلینه‌وه، ل ۲۹-۴۰.
- شاعیر، محه‌مه‌د حه‌مه باقی، ژماره ۹، کانوونی یه‌که‌می ۱۹۸۴، تاییه‌ت به شیعر، شیعر، ل ۷۰-۷۵.
- شیلانه، ناله (ناسر هه‌فید)، ژماره ۱، ئابی ۱۹۸۱، چیرۆک، ل ۵۱-۵۹.
- شای شه‌هیدان، نه‌جیبه ئەحه‌مه‌د، ژماره ۱۵، ۱۹۸۹، شیعر، ل ۱۱۱-۱۱۹.
- شوانکاره‌ی خه‌م، نه‌جیبه ئەحه‌مه‌د، ژماره ۱۴، کانوونی یه‌که‌می ۱۹۸۸، شیعر، ل ۴۴-۴۶.
- شیته، دلشاد عومه‌ر کاکي، ژماره ۳، شوباتی ۱۹۸۲، چیرۆک، ل ۷۸-۸۵.

- شۆرشگىچى و ھۆزانتقانى كورد، كەمال بورقاي، خلیل دھۆكى، ژماره ۶، شوباتى ۱۹۸۳،  
وەرگىچان، لىكۆلینەو، ل ۵-۱۶.
- شەفەكە پىزى، باقى نوری، ژبەرھەف كردنا، خلیل دھۆكى، ژماره ۷، ئادارى ۱۹۸۳،  
چىرۆك، ل ۲-۲۶.
- (...)، جەلالى میرزا كەرىم، ژماره ۶، شوباتى ۱۹۸۳، شىعر، ل ۴۱-۴۲.

#### ع

- عاشقى چيا، پەھىم عزیز، ژماره ۳، شوباتى ۱۹۸۲، شىعر، ل ۱۰۳-۱۰۵.
- عاشقى ئەو، سامى شۆرش، ژماره ۶، شوباتى ۱۹۸۳، وەرگىچان، چىرۆك، ل ۷۹-۸۷.
- عكس، عزیز ئالى، (،) ژماره ۱۶، پىزى ۱۹۸۹، شىعر، ل ۱۸۵-۱۸۷.
- عەلى پەزا بەدەل، شاعىرى شۆرشگىچى ئازربايجانى، مەھمەد مورتەزايى، ژماره ۱۷،  
خولى دووھم، پىزى ۱۹۹۰، لىكۆلینەو، ل ۸۰-۸۴.

#### ف

- فەرھاد، برادۆست، (،) ژماره ۸، تەمووزى ۱۹۸۴، تايبەت بە چىرۆك، چىرۆك، ل ۱۳۲-  
۱۴۲.

#### ف

- فینەك بى ھىقى، بىرىقان(بىرىقان دۆسكى)، ژماره ۱۶، پىزى ۱۹۸۹، شىعر، ل ۱۸۱-۱۸۳.

#### ق

- قاچاچى، بكر يلدىز، ھەمەكەرىم عارف، ژماره ۱۴، كانونى يەكەمى ۱۹۸۸، چىرۆك،  
وەرگىچان، ل ۳-۲۴.
- قفل، رىبوار (پەئوف بىگەرد)، ژماره ۴، ئايارى ۱۹۸۲، چىرۆك، ل ۶۶-۶۹.
- قوتابخانەكەمان چىيى بەسەر ھات، كاكەباس (عەباس مەھمەد ھەسەن حاجى مەمۇ)،  
ژماره ۱، ئابى ۱۹۸۱، چىرۆك، ل ۶۴-۶۷.

ک

- کورپی چیا، به‌شدار (،) ژماره ۸، تەمووزی ۱۹۸۴، تاییهت به چیرۆک، چیرۆک، ل ۹۵-۱۰۰.
- که‌ل، جوامیر (شیرکۆ بیکه‌س)، ژماره ۱۰، تشرینی یه‌که‌می ۱۹۸۵، شیعر، ل ۸۱-۸۴.
- کۆچی زاوایه‌کی نامۆ، جه‌وه‌ر کرمانج، ژماره ۵، ئابی ۱۹۸۱، شیعر، ل ۴۶-۵۱.
- کۆچ، حه‌مه‌که‌ریم عارف، ژماره ۱۳ مارتی ۱۹۸۷، چیرۆک، ل ۸۷-۱۰۲.
- کاتی شاره زه‌رده‌واله‌ ئه‌و‌روژئ، حه‌مه‌سه‌عید حه‌سه‌ن، ژماره ۹، کانوونی یه‌که‌می ۱۹۸۴، تاییهت به شیعر، شیعر، ل ۵۹-۶۰.
- که‌مین بۆ دزه‌کانی دارستان، خه‌سه‌روی نامۆ (،) ژماره ۹، کانوونی یه‌که‌می ۱۹۸۴، تاییهت به شیعر، شیعر، ل ۹۶-۹۹.
- کورته‌یه‌ک له مه‌ر کۆچی سور، ئه‌بوشه‌هاب، خ. عه‌بدوکه‌ریم (خه‌بات عه‌بدوکه‌ریم)، ژماره ۱۴، کانوونی یه‌که‌می ۱۹۸۸، وه‌رگێران، لیکۆلینه‌وه، ل ۲۷-۳۵.
- کارگه، رێبوار عه‌بدو‌للا ئه‌حمه‌د (په‌ئووف بێگه‌رد)، ژماره ۱۰، تشرینی یه‌که‌می ۱۹۸۵، چیرۆک، ل ۴۳-۵۴.
- کۆست، ژیلا (ژیلا حوسینی)، ژماره ۱۶، پایزی ۱۹۸۹، شیعر، ل ۱۸۴.
- کاره‌ساتی هونه‌ری ئه‌مه‌رۆ له‌مه‌ر هونه‌رمه‌ند و رووناکییر، پۆژه‌گارودی، سیامه‌ند مامیر (سیامه‌ند مامیر شاسواری)، ژماره ۲، سه‌رماوه‌زی ۲۶۸۱ی کوردی، وه‌رگێران، لیکۆلینه‌وه، ل ۲۵-۳۳.
- کاتی شیعر... شه‌مال (شه‌مال هه‌ویزی)، ژماره ۱۸، زستانی ۱۹۹۱، شیعر، ل ۱۲۱-۱۲۶.
- که‌پکه‌برین، عه‌بدوکه‌ریم ده‌شتی، ژماره ۹، کانوونی یه‌که‌می ۱۹۸۴، تاییهت به شیعر، شیعر، ل ۴۰-۴۳.
- کۆچه‌ی مه‌رگ، عه‌بدوکه‌ریم ده‌شتی، ژماره ۷، ئاداری ۱۹۸۳، شیعر، ل ۶۴.
- کاتیک خۆشه‌ویستی په‌گ داده‌کوئ... فه‌ره‌اد په‌سول (حاکم فه‌ره‌اد مه‌لا په‌سول)، ژماره ۱۶، پایزی ۱۹۸۹، چیرۆک، ل ۱۴۶-۱۵۰.
- کامه‌یه سه‌نگه‌ری جه‌ماوه‌ری سه‌ربه‌خۆ، فازیله قه‌ساب، ژماره ۱۵، وتار، ل ۴۰-۴۹.
- کوره‌ی دلّی باوک، لاوک (مسته‌فا سالح که‌ریم)، ژماره ۸، تەمووزی ۱۹۸۴، ژماره‌ی تاییهت به چیرۆک، چیرۆک، ل ۱۰۱-۱۰۷.





ل

- له بيره وهر ييه كانى عبه كويز، ئازاد خانەقېنى، ژماره ۱۷، پايزى ۱۹۹۰، وەرگېران، چىرۆك، ل ۱۳۰-۱۳۵.
- لالۇ رەسول، ئەحمەد رەجەب، ژماره ۳، شوباتى ۱۹۸۲ چىرۆك، ل ۷۳-۷۷.
- له كۆلەپىشتى، ئەبووبەكر شاخى (ئەبووبەكر محەمەد حاجى قادر)، ژماره ۱۷، پايزى ۱۹۹۰، چىرۆك، ل ۱۵۷-۱۶۰.
- له شەويكدا، جوامىر (شىركۆ بېكەس)، ژماره ۱، ئابى ۱۹۸۱، شىعر، ل ۴۶-۵۰.
- لىكدا بران، حەمەسە عىدەسەن ژماره ۱۷، پايزى ۱۹۹۰، شىعر، ل ۹۶-۹۷.
- له گورگانە شەوى بەعسا، خورشيد فاتح، ژماره ۱۰، تشرىنى يەكەمى ۱۹۸۵، چىرۆك، ل ۵۵-۶۱.
- له شىعرە بلاونە كراوہ كانى سالم، دكتور كەمال فواد، ژماره ۳، سەرماوہزى ۲۶۸۱، لىكۆلېنەو، ل ۴۰-۵۲.
- له يادى نەورۇزدا، دلزار (ئەحمەد دلزارى شاعىر)، ژماره ۷، ئادارى ۱۹۸۳، شىعر، ل ۵۹.
- لاپەرەيەك له پەيامى زىندانىيەك، دلواوەر مەحمود (مارف عومەر گول)، ژماره ۹، كانونى يەكەمى ۱۹۸۴، تايبەت بە شىعر، شىعر، ل ۸۹-۹۱.
- له ياداشتى پىشتمەرگە يەكدا، چيا (رەزا سەيدگول بەرزنجى)، ژماره ۹، كانونى يەكەمى ۱۹۸۴، تايبەت بە شىعر، شىعر، ل ۷۹-۸۰.
- لوتكە، ژوان (نەجىيە ئەحمەد)، ژماره ۱۳، مارتى ۱۹۸۷، چىرۆك، ل ۷۱-۷۷.
- له نيوان ژيان و مەرگا، ئارام (ئاسۆس ئەحمەد حەسەن ھەردى)، ژماره ۱۴، كانونى يەكەمى ۱۹۸۸، چىرۆك، ل ۷۰-۷۲.
- له كۇمارا گورجستانى، ھەفپەيىقېن لەگەل سەرورەرى تياترۇيا كوردى لە كۇمارا گورجستانى، شوپش زىرەك (،) ژماره ۱۵، ۱۹۸۹، ھەف پەيىقېن، ل ۵۰-۵۷.
- له يادى رۆشنىيرىكى نىشتمانپەرورەدا، عومەر فاروقى، ژماره ۱۷، خولى دووہم، پايزى ۱۹۹۰، لىكۆلېنەو، ل ۱۵۴-۱۵۶.
- له چاوەروانى گەرانەوہى ونبوويەكدا، كۆسرەت (ھەقال كوستانى)، ژماره ۱۳، مارتى ۱۹۸۷، چىرۆك، ل ۷۸-۸۶.
- لەدايكبونىكى تر، فروغ فروغزاد، مەوجود سامان، ژماره ۵، ئابى ۱۹۸۲، وەرگېران، شىعر، ل ۷۲-۷۶.

- لێزهولهوی، نووسه‌ری کوردستان، ژماره ١٦، پایزی ١٩٨٩، ل ٢٠٨-٢٠٩.
- له سالیادی رۆژی له‌دایکبوونی «یه‌کتیی نووسه‌رانی کورد» دا، نووسه‌ری کوردستان، ژماره ٦، شوباتی ١٩٨٣ / شه‌هاب عوسمان له‌سه‌ر دوابه‌رگ نووسیویه‌تی.

م

- مه‌رگی بییره‌وه‌رییه‌کان، ئازاد جوندیانی (ئازاد عه‌بدولوه‌هاب)، ژماره ١٧، پایزی ١٩٩٠، چیرۆک، ل ١١٨-١٢٠.
- مه‌یلی، ئه‌بووبه‌کر شاخی (ئه‌بووبه‌کر محمه‌د حاجی قادر)، ژماره ١٦، پایزی ١٩٨٩، لیکۆلینه‌وه، ل ١٧١-١٧٣.
- میهرناز، سوکی موهته‌دی، جه‌وه‌ر کرمانج، ژماره ٧، ئاداری ١٩٨٣، چیرۆک، ل ٣٨-٤٠.
- مۆته‌که، حکیم مه‌لا سالح، ژماره پایزی ١٩٩٠، چیرۆک، ل ١١٣-١١٧.
- مانگ بۆ نایه‌ت، حسین په‌ناهی، حسین عه‌بدولقادر، ژماره ١٤، کانوونی یه‌که‌می ١٩٨٨، وه‌رگی‌ران، شانۆ، ل ٩٦-١٠٢.
- منالانی شاره‌که‌م ده‌زانن چی به‌ دایکیان ده‌لێن، رۆزا (شیرین ک - شیرین که‌مال)، ژماره ٣، شوباتی ١٩٨٢، چیرۆک، ل ٧٢.
- محمه‌د ئه‌مین بوزئه‌رسه‌لان، سه‌لام زه‌ندی، ژماره ١٨، زستانی ١٩٩١، وه‌رگی‌ران، لیکۆلینه‌وه، ل ٣٨-٥٠.
- مه‌لا عه‌بدولرهمانی نیعه‌ت‌زاده، عومه‌ر فاروقی، ژماره ١٦، پایزی ١٩٨٩، لیکۆلینه‌وه، ل ١٦٧-١٧٠.
- من برتولت بریشتم، محمه‌د موکری، ژماره ١٤، کانوونی یه‌که‌می ١٩٨٨، لیکۆلینه‌وه، ل ١٠٣-١١٦.
- منیش هه‌موویانم خوینده‌وه، مه‌حمود ره‌زا، ژماره ١٣، مارتی ١٩٨٣، ره‌خنه، ل ٣-٢٤.
- مردنی ده‌نگ و ره‌نگ، نامۆ (،) ژماره ١٢، مایسی ١٩٨٦، شیعر، ل ١٣٥-١٣٦.
- مه‌حمود ده‌وله‌ت ئابادی، نووسه‌ران، شه‌یدایانی مرقۆقیه‌تی، ژماره ١٦، پایزی ١٩٨٩، وه‌رگی‌ران، ل ٨٧-١٠٣.
- مامۆستا شیخ محمه‌دی خال، ژماره ١٦، پایزی ١٩٨٦، کوچی نه‌مران، ل ١٩٧-١٩٩.
- مامۆستا محمه‌دی ره‌سوڵی شیرازی ژماره ١٦، پایزی ١٩٨٩، ل ٢٠٠-٢٠٥.

- مافپهروه‌ران، ژماره ١٦، پایزی ١٩٨٩، ل ٢١١-٢١٢.

ن

- نان... ئەلوه‌ند (،) ژماره ١٦، پایزی ١٩٨٩، چیرۆک، ل ١٤٣-١٤٥.  
 - ناسک به‌ختی من گوزهل، مه‌حمود ده‌وله‌ت ئابادی، ح، مه‌ولوی (حسین مه‌ولوی)، ژماره ١٦، پایزی ١٩٨٩، چیرۆک، وه‌رگێران ل ١٥٧-١٦٥.  
 - نو به‌داری سه‌هۆسالی، خلیل ده‌وکی، ژماره ١٠، تشرینی یه‌که‌می ١٩٨٥، شیعر، ل ٩٠-٩١.

- نامه، فه‌ره‌اد عه‌لی، ژماره ٨، ته‌مووزی ١٩٨٤، تایبه‌ت به‌ چیرۆک، چیرۆک، ل ١٤٣-١٤٨  
 - نامه‌یه‌کی کراوه، که‌ریمی حسامی، ژماره ٢، سه‌رماوه‌زی ٢٦٨١ ی کوردی، گفتوگۆ، ل ٨٧-٩٠.

- نامه‌یه‌کی دلسۆزانه، مالف ئاغایی، ژماره ١٨، زستانی ١٩٩١، پێشنیار، ل ١٣١.  
 - نووسه‌ری کوردستان له دیدی خوینه‌رانه‌وه، مه‌ریوان فتح، ژماره ١٦، پایزی ١٩٨٩، په‌خنه، ل ١٤-٣١.

- نۆما، نه‌جیبه ئەحمه‌د، ژماره ١٧، خولی دووهم، پایزی ١٩٩٠، چیرۆک، ل ١٥٠-١٥٣.  
 - نامه‌یه‌کی کراوه، هاشم کۆچانی، ژماره ١، ئابی ١٩٨١، لیکۆلینه‌وه، ل ٧٥-٧٨.  
 - نامه‌ی ئەدیبان و وته‌ی گوڤار و رۆژنامه‌کان، ژماره ٣، شوباتی ١٩٨٢، ل ١٠٦-١١١.

ه

- هه‌له‌بجه، یه‌که‌م هاتن و دووهم هاتن، جه‌وه‌هر کرمانج، ژماره ١٥، ١٩٨٩، شیعر، ل ١٠٢-١١٠.

- هه‌ره‌س له تایی ته‌رازووی خویندنه‌وه‌دا، حه‌مه‌که‌ریم عارف، ژماره ١٢، مایسی ١٩٨٦، په‌خنه، ل ٦-٣٩.

- هونه‌ر له جوغزیکی ته‌نگدا، رێزان (ئاسۆ ئەحمه‌د)، ژماره ١٣، مارتی ١٩٨٧، لیکۆلینه‌وه، ل ٥٧-٧٠.

- هه‌وینی بوون، سه‌باحی غالب، ژماره ٥، ئابی ١٩٨٢، چیرۆک، ل ١٧-٢٠.  
 - هونه‌رمه‌ند و نووسه‌ری شوێرشیگێری کورد یه‌لاماز گۆنه‌ی، شه‌هاب عوسمان، ژماره ٦، شوباتی ١٩٨٣، لیکۆلینه‌وه، ل ١٠٦-١١٩.

- هه ره سم خوینده وه، شیرکو بیکهس، ژماره ۱۱، شوباتی ۱۹۸۶، رهخنه، ل ۵-۴۴.
- هه لوی ئازاده که، ع. ز. پ، ژماره ۱۷، خولی دووهم، پایزی ۱۹۹۰، چیرۆک، ل ۱۰۹-۱۱۲.
- هه لهاتن، فازل کهریم ئەحمەد (مامۆستا جهعفر)، ژماره ۸، تهموزی ۱۹۸۴، تاییهت به چیرۆک، چیرۆک، ل ۱۱۴-۱۳۱.
- هه له بجه: ئەدەب، هونەر، سیاسەت، محەمەد حەمە باقی، ژماره ۱۵، ۱۹۸۹، وتار، ل ۱۲۶-۱۵۰.
- هونەر چیه؟ تۆلستۆی، مستهفا غەفور، ژماره ۶، شوباتی ۱۹۸۳، وەرگێران، لیکۆلینه وه، ل ۷۰-۷۸.
- هەر تهنها به فره شیوهنت دهکا، مه وجود سامان، ژماره ۷، ئاداری ۱۹۸۳، شیعەر، ل ۵۶-۵۸.
- هه له وهسته یه که، ژماره ۹، کانوونی یه که می ۱۹۸۴، تاییهت به شیعەر، ل ۱۰۰-۱۰۱.
- هه ردیی شاعیر بۆ نووسه ری کوردستان ده دوی، ژماره ۱۶، پایزی ۱۹۸۹، ل ۶۷-۸۶.

و

- وتووێژیک له گه له ئایدا، ش-۱، (،) ژماره ۱۵، ۱۹۸۹، چاوپێکه وتن، ل ۵۸-۶۸.
- وتهی ژماره، دهسته ی نووسه ران، ژماره ۱، ئابی ۱۹۸۱، ل ۲-۳.
- وتهی ژماره، ژماره ۱، سه رما وه زی ۲۶۸۱، ل ۱-۲.
- وتهی ژماره، ژماره ۴، ئایاری ۱۹۸۲، ل ۲-۳.
- وتهی ژماره، ژماره ۵، ئابی ۱۹۸۲، ل ۱-۳.
- وتهی ژماره، ژماره ۶، شوباتی ۱۹۸۳، ل ۳-۴.
- وتهی ژماره، ژماره ۷، ئاداری ۱۹۸۳، ل ۱.
- وته یه کی پێویست، ژماره ۱۰، تشرینی یه که می ۱۹۸۵، ل ۴-۶.
- وته یه که، ژماره ۱۰، تشرینی یه که می ۱۹۸۵، ل ۷۶-۸۰.
- وتهی ژماره، ژماره ۱۲، مایسی ۱۹۸۶، ل ۴-۵.
- وتهی ژماره، ژماره ۱۴، کانوونی یه که می ۱۹۸۸، ل ۱-۲.
- وتهی ژماره، ژماره ۱۵، ۱۹۸۹، ل ۳-۷.
- وتهی نووسه ران، ژماره ۱۸، زستانی سالی ۱۹۹۱، ل ۲-۴.

\*\*\*

- چەند وردەوتار و سەروتار و وەرگێڕانیک بە ناوی دەستەى نووسەرەن و نووسەرى کوردستانەوه نووسراون، بەپێى ژمارەکانى نووسەرى کوردستان.
- ۱- وتەى ژمارە، ژمارە ۱، ئابى ۱۹۸۱، دەستەى نووسەرەن، ل ۲-۳، پڕۆژەى پەپرەوى ناوخۆى يەكئێتى نووسەرەنى کوردستان، ئەم پڕۆژەيه يەكئێتى نووسەرەنى کوردستان گەلەلەى کردوو، شينئى، تەمووزى ۱۹۸۱، ل ۷۹-۸۳.
- ۲- ژمارە ۱، سەرماوەزى ۲۶۸۱، وتەى ژمارە، ل ۱-۲.
- ۳- ژمارە ۳، شوباتى ۱۹۸۲، ل ۱-۲، جگەرخواين دەدوئ، لە گوڤارى پڕۆژەلاتەوه وەرگىراوه، گفتوگو، ل ۱۶-۲۰، نامەى ئەديبان و وتەى گوڤار و پڕۆژنامەکان، ل ۱۰۶-۱۱۱، رابطة الكتاب والصحفيين والفنانيين الديمقراطيين العراقيين، منظمته انصار، ل ۱۱۲-۱۱۴.
- ۴- ژمارە ۴، ئيارى ۱۹۸۲، وتەى ژمارە، ل ۲-۳.
- ۵- ژمارە ۵، ئابى ۱۹۸۲، وتەى ژمارە، ل ۱-۳.
- ۶- ژمارە ۶، شوباتى ۱۹۸۳، وتەى ژمارە، ل ۳-۴، ژمارە ۶، شوباتى ۱۹۸۳، سلاو بۆ گيانى بارزان عوسمانى شههيد، ل ۳، ژمارە ۶، شوباتى ۱۹۸۳، بۆ برايان، نووسەرەنى کوردستان، ل ۱۰۴-۱۰۵.
- ۷- ژمارە ۷، ئادارى ۱۹۸۳، وتەى ژمارە، ل ۱.
- ۸- ژمارە ۸، تەمووزى ۱۹۸۴، تايبەت بە چيرۆک، سەروتار (رەئووف بىگەرد) نووسيوهتەى، ل ۱-۷.
- ۹- ژمارە ۹، کانوونى يەكەمى ۱۹۸۴، تايبەت بە شيعر، پيشەكى، ل ۱، ژمارە ۹، کانوونى يەكەمى ۱۹۸۴، تايبەت بە شيعر، هەلۆستەيهك، ل ۱۰۰-۱۰۱.
- ۱۰- ژمارە ۱۰، تشرينى يەكەمى ۱۹۸۵، وتەيهكى پيوست، ل ۴-۶، ژمارە ۱۰، تشرينى يەكەمى ۱۹۸۵، وتەيهك ل ۷۶-۸۰، ژمارە ۱۰، تشرينى يەكەمى ۱۹۸۵، بەيانى خيتامى، ل ۱۰۴-۱۰۸.
- ۱۱- ژمارە ۱۲، مايسى ۱۹۸۶، وتەى ژمارە، ل ۴-۵، ژمارە ۱۲، مايسى ۱۹۸۶، پوونکردنەوهيهك، دەستەى بەرپۆهەبرى يەكئێتى نووسەرەنى کوردستان، ل ۱۳۹.
- ۱۲- ژمارە ۱۳، مارتى ۱۹۸۷، پيشەكى، ل ۲.
- ۱۳- ژمارە ۱۴، کانوونى يەكەمى ۱۹۸۸، وتەى ژمارە، ل ۱-۲.
- ۱۴- ژمارە ۱۵، ۱۹۸۹، وتەى ژمارە، ل ۳-۷، ژمارە ۱۵، ۱۹۸۹، بانگەواز، پووناكبيران و

نووسه رانی عه ره ب و سوریا بی و جیهانی کوشتارکاری صدام تاوانبار ئه که ن له کوردستانی عیراق، ل ۹-۱۵، ژماره ۱۵، ۱۹۸۹، وهسیه تنامه ی سهروه ری، تاییه ت، ل ۱۵۱-۱۵۵.

۱۵- ژماره ۱۶، پایزی ۱۹۸۹، په یامی نووسه ر، نو سال خه بات و به ره هم، ل ۳-۷، ژماره ۱۶، پایزی ۱۹۸۹، هه ردیی شاعیر بو نووسه ری کوردستان ده دوی، ل ۶۷-۸۶، ژماره ۱۶، پایزی ۱۹۸۹، مه حمود ده وه له تنابادی، نووسه ران، شهیدایانی مرؤقیه تی، وه رگنیران، ل ۸۷-۱۰۳، ژماره ۱۶، پایزی ۱۹۸۶، کوچی نه مران، مامؤستا شیخ محمه دی خال، ل ۱۹۷-۱۹۹، ژماره ۱۶، پایزی ۱۹۸۹، سهید کامیل ئیمامی، زه مییلی ئاوات، ل ۲۰۰-۲۰۲، ژماره ۱۶، پایزی ۱۹۸۹، مامؤستا محمه دی ره سولئ شیرازی، ل ۲۰۰-۲۰۵، ژماره ۱۶، پایزی ۱۹۸۹، پرسه نامه، خاتو ئیلینا زاخارؤف، ل ۲۰۶-۲۰۷، ژماره ۱۶، پایزی ۱۹۸۹، لیره وه وی، نووسه ری کوردستان، ل ۲۰۸-۲۰۹، ژماره ۱۶ پایزی ۱۹۸۹، کو مه له ی فریا که وتن و چه ند سه رنجیک، ل ۲۱۰-۲۱۱، ژماره ۱۶، پایزی ۱۹۸۹، مافیه روه ران، ل ۲۱۱-۲۱۲.

۱۶- ژماره ۱۷، پایزی سالی ۱۹۹۰، سه روتار ل ۳-۵.

۱۷- ژماره ۱۸، زستانی سالی ۱۹۹۱، وته ی نووسه ران، ل ۲-۴.

**نووسه‌ری کوردستان**

**ژماره (١٦)**





16

نووسه رانی  
کوردستان

بایسی 1989

گۆفاری به کیتی نووسه رانی کوردستان

## لەم ژمارەیدا:

3 - 7	* پەيامی نووسەر
8 - 65	* لیکۆلینەوه
66 - 103	* هه‌ئەپه‌یقین
104 - 123	* شیعەر
124 - 165	* کورتە چیرۆک
166 - 179	* ئەدەبی کلاسیک
180 - 195	* بەرھەمی لاوان
196 - 206	* کۆچی نەمران
207 - 219	* لێرەولەوی
220 - 225	* پرۆژەی بەرنامەو پەپەرەوی ناوخوای یەکییتی نووسەرانی کوردستان

خەت : عەبدولرەحمان

تایپ : حەمە

16

# نومبرى كوردستان

كوفارى يهكيتى نووسه رانى كوردستان

1989

پاييزى

دهستى نووسه ران

جهوهر كرمانج  
محمد حمه باقى  
هه قال كوستانى

سيار بامهرنى

سهرپهرشتى هونهرى

## پەيامی نووسەر:

# نۆ ساڵ خەبات و بەرھەم

کە بە ئەلبوومی تەمەن و یادگاری نۆ ساڵە (بە کۆتایی نووسەرانی کوردستان) دا  
 ئەچینەو، چەپکێ پرشنگی شکۆ ئەرزێتە دڵمانەو، کە لە ماوەی ئەو نۆ ساڵدا، بە  
 توانایەکی کەم و لەژێر سایەی داروبارێکی دژوارو سەردەمیکی سەخت و ئالۆز دا، بە  
 کۆمەڵی بەرھەمی ھەمە جۆرە و بە برشتی ئەدەبی و، خۆینی پۆلی لە ئەندامانی کە  
 شەھید بوون و، ماندوو بوونی بێ پشوی ئەندامانی، توانی جێگای خۆی لە ناسا و  
 ریزەکانی ئەدیباان و ئەدەب دوستان و کتێبخانەی کوردیدا بکاتەو، بە مەش  
 لاپەرەییەکی تری سەرۆری و شانازی، ئەچیتە شا و میژووی ئەدەبی گەلە نەبەزە کەمانەو  
 بە ئی نۆ ساڵ لەمەو بەر لە ژێر سایەی ستەم و ھێرشێ رژیمی ناوان و رسوا  
 (مەدام) دا، کە وەک ئیستا و ھەمیشە، شینگیرانە و درندانە، بە ئەسپی سەردەمی  
 بەسەرچووی داگیرکردن و کاو لکردنەو، ھەلی کوتا بوو سەر کوردستان و، قەلاچۆکردنی  
 خەلکی کوردو، دوا شەپۆلی زەریای نەوتی عێراقی کردبوو چەکی رەشەکوژو سەشمشیری  
 زەنگاویش بەربووو سامانی رۆشنییری و کەلەپووری نەتەوا یە تیمان و، لە سەر  
 ھەموو شیانەو شەھید کردنی "بە کۆتایی نووسەرانی کورد" کە دەسکەوتی خەبات و خۆینی  
 چەندین ساڵی گەلە کەمان و جگەرگۆشە ھەموو ئەدیباانی کورد، کە لە دووتوی ئی  
 مافانەدا ھا تیبوو کاپەو، کە لە گەل ریکە و تەنمە " ۱۱ " ی ئازاردا لە دایک بیو  
 "بە کۆتایی نووسەرانی کوردستان" بو پر کردنەو ی پیگە و درێژەدان بە خەباتی ئی  
 یە کیتی شەھیدەو، وەک پیویستیەکی بابەتی و ئەدەبی و، وەک خەنجەرێکی گە پیدەو  
 دەستا و دەست کردووی پشتا و پشتی ئەدیباانی کورد، بو دا کوکی لە زمان و کەلەپووری  
 کوردو، لە سەر راوێژو پێ سپیری وھا و کاری کردنی زۆری ئەدیباانی دلسووی  
 گەلە کەمان، ئەوانی لە ژێر ستەمی رژیمی "مەدام" دا ئەژین و، قانع واتەنی بییری  
 ئازادییان لە بەندیخانەدا شکۆفە ئەکات، گۆران واتەنی وەک تۆوی گولی دەم "با"  
 لە سەر بەردی رەق ئەروین و، لە سەنگەرەکانی بەرگریدا و، لە ژێر سایە  
 قوربانێەکانی پێشمەرگەدا کە ئەوسا چەند نووسەرێکی پێشمەرگە بووین لە ۱۹۸۰/۱۲/۵



دا یه کم کۆبوونه‌وی ده‌ستی دامه‌زێنەر به‌ستراو ، هه‌ر له هه‌مان رۆژیشدا ، به‌ یه‌ئێکی ره‌سی (( ی . ن . ک )) وه‌ک تاقه‌ یه‌کێته‌کی ئازادو سه‌ربه‌خۆ لـه مه‌یدانی چۆل و بۆی که‌سی ئه‌ده‌بدا ، یه‌که‌مین رێکخراوی پیشه‌یی سه‌ربه‌خۆ بووین که له ناو شۆرش و شاخدا چاوی هه‌لێناو ، قۆلی کارو ماندوو بوونی لێ هه‌لکرد .

له‌ماوه‌ی ئه‌و نۆ ساڵه‌ پێ له‌ رووداوه‌دا ، ئه‌وه‌ی له‌ سه‌روو هه‌موو شتێکه‌وه ، "یه‌کێتی نووسه‌رانی کوردستان" ره‌نگی بۆ رشت ، بریتی بووین له :

بلاوکرده‌وه‌و هاندانی ئه‌ده‌بی ره‌سن و به‌رگری .

بلاوکرده‌وه‌و هاندانی ئه‌و ئه‌ده‌به‌ی له‌ ژێر سایه‌ی رژێمدا ، رێگای بلاوکرده‌وه‌ی پێ نادری .

پاراستنی سه‌ربه‌خۆیی و تایبه‌تمه‌ندی "یه‌کێتی نووسه‌رانی کوردستان" له‌ ره‌نگ

رشتنی به‌رنامه‌ی کارو بیر و بۆ چون وه‌هلۆیست وه‌رگرتن و ، ئازادی ده‌رپێندا

هه‌هلۆیست وه‌رگرتن و دژایه‌تی کردنی شه‌ری برا کۆزی ، که له‌ یه‌که‌مین لایه‌ره‌ی یه‌که‌مین ژماره‌ی گۆفاره‌که‌مانه‌وه به‌ ئاشکرا نووسیمانوه ، کارمان بۆ

قۆلکرده‌وه‌ی گیانی برایه‌تی و یه‌که‌خستنی ریزه‌کانی که‌له‌که‌مان کردووه ، و به‌

شانازیشه‌وه ، ئێمه‌ یه‌که‌مین رێکخراوی پیشه‌یی بووین ، که ده‌ست پێشکه‌ریمان بۆ

ته‌بابی کردنه‌وه‌ی هێزه‌ سیاسه‌کانی ناو شۆرش کردووه ، ئه‌وه‌نده‌ی له‌ توانامان

دابوو به‌په‌له‌ چووین به‌پیری ئه‌م مه‌سه‌له‌ گرنگ و ترسناکه‌ی که‌له‌که‌مانه‌وه که‌به‌توندی

داوای پێکهێنانی به‌ره‌یه‌کی سه‌رتاسه‌ریمان بۆه‌موو لایه‌نه‌کانی ناو شۆرش کوردستان

کردووه ، ئه‌وه‌بوو به‌ره‌ی کوردستانی ، وه‌ک خه‌ونێکی دێرینه‌ی ئه‌دیباکی کـورد به

پێخۆشخاڵیمانوه پێکهات و ، ئێمه‌ی نووسه‌رانیش چاوه‌ریمان ئه‌کرد له‌ناو ئه‌وه‌به‌ره‌یه‌دا

ئه‌وه‌نده‌ی په‌یوه‌ندی به‌کاروچالاکی رۆشنپیری و زمان و ئه‌ده‌بی که‌له‌که‌مانه‌وه هه‌بێ ، له

پرس و راویژی ئێمه‌ی تاقه‌رێکخراوی قالیبوی ناو شۆرش تیا بێ ، بۆیه‌له‌م رووه‌ئه‌وه‌نده‌ی

به‌توندی داوای پێکهێنانی ئه‌م به‌ره‌خۆشه‌ویته‌مان ئه‌کرد ، به‌هه‌مان توندیشه‌وه‌ که‌یه‌ی

خۆمان له‌ته‌واوی لایه‌نه‌کانی ناو به‌ره‌ ئه‌که‌ین

دیاره‌ ئه‌وانه‌ی به‌ چاوی و بێژدان وه‌وشمه‌ندیه‌وه ، ئه‌روانه‌ رووداوه‌کانی ئه‌و نۆ

ساڵه‌ی رابوووردو ، ئه‌زانن که‌ ره‌نگ رشتن و به‌ئه‌نجام گه‌یاندنه‌ی ئه‌و به‌رنامه‌ تێرو

تسه‌ل و ده‌وله‌مهنده ، هه‌روا به‌ ئاسانی وه‌په‌له ، نه‌بوون و ، ئه‌وانه‌ی له‌ ئه‌نجامدا

ده‌ره‌فته‌یان هاتوین ، زۆریان پێوه‌ ماندوو بووین و ، ئه‌وانه‌ش که‌ هێشتا بۆ مان

ئه‌نجام نه‌دراون ، هه‌ر گینگلمان پێ ده‌ده‌ن و خه‌ون و ئاواتمان .

ئێمه‌ له‌ کاتیگه‌ به‌ سه‌ر کێوی خه‌باتی نۆ ساڵه‌مانه‌وه ، ئاوێ له‌و کارو به‌ره‌مه‌

ئه‌ده‌بیانه‌ ئه‌ده‌ینه‌وه ، که تا ئێستا چاپ و بلاومان کردونه‌ته‌وه ، ئۆخۆنمان پێ ناگا

و هێشتا تینویتییمان نه‌شکاوه‌و ، به‌رنامه‌ی ده‌وله‌مهنده‌ترمان ئاماده‌ کردووه ئه‌گه‌ر

ده‌رفه‌ت و توانمان مه‌ودامان به‌ده‌ن .

له‌ کاتیگه‌شدا چا و به‌ مه‌یدانی ئێستای ئه‌ده‌بی که‌له‌که‌ماندا ئه‌گێرین ، ئه‌زانین

مه‌یدانه‌که‌ وه‌ک نۆ ساڵ له‌مه‌و به‌ر نه‌ماوه‌و ، له‌ زۆر له‌ وولاتانی ئه‌وروپا و جیگای

تریش، ئەدیانی کورد ئەوانەى ئاوارە و پەراگەندەى دەستى ستم و راوانان بوون، بۆ ئەناسە دەربڕینی ئەدەبى، لەچەند مەلەندىکدا، یەکیى وریکخراوی ئەدەبىیان پێکەوه ناوه، دەزگای چاپ و بلاکردنەوهى خۆیان هەیه ..

لە میدانی کۆکردنەوهى سەرو مری ئەدیانی گەلەگەشماندا، دلدنایین، کسە ئەگەرچى یەکیتمان نوینەرى زۆرەى زۆرى نووسەرانی کوردیش بووه و هەر ئەوان بربڕه و هەوینى کارو بەرھەمان بوون و، بەسەر سەدان دیواری ئاسنین و کێلگەى مین و چاوی بزى سانسۆرو جەکی کوشتندا، بەرھەمیان لەھەموو شارە جیاکانەوه پە ناوی خواستراوه و، گوڤاری نووسەرى کوردستان و چاپەمەنیەکانى تەرمانیان دەولەمەندکردوه. بەلام لەبەر بارو دۆخی ئالۆزى کوردستان، هیشتا نەمانتوانیوه هەمووتوانا ئەدەبىەکانى گەلەگەمان لە چوار چۆهەى گونجاوی یەکیتماندا بەک بخرین، بۆیە کەشیتا هەولێ دلسوزانە بەو ئاقارەدا ئەدری، بەھەموو توانا و پروامانەوه پشتیوانى لەو ئەقەلایە دەربڕین، کەبۆ مەبەستى کۆکردنەوه و بەگەرخستنى وزە و توانای هەموو ئەدییان ئەدری لەچوار چۆهەى یەکیتیبەکی سەربەخۆدا بەمەرچى :

ئەو یەگرتن و یەکخستنه، شۆهەگەى هەرچۆنى بیّت، بەلام سەربەخۆی و ناوهرۆکە دیموکراسى و نیشتمانىیەگەى خۆى بپارێزى و، نەکریتە کوانووی مەملانیتى نا ئەدیبانەو کلاوژۆنەى سیاسەتمەداران و لەشارپێى ئەرکە ئەدەبىەکانى خۆى لابادات .

پێوانەى ئەدەبىی، مەرچى بنەرەتى ئەندامیتى بیّت، لەوشۆهەگەرتنەدا، خەبات و بەرھەمی " ۹ " سالی یەکیتمان لەبەرچا و بگیری و، بوونى بکریتە پێگەى ئەو یەکخستنه .

نوۆ سالی تەمەنو ژبانى یەکیتى نووسەرانی کوردستان . لەگەل سەنگەر و قوربانى و خوینو گیانبارى گەلەگەمان و پێشمەرگەدا، ئەوەندەى تاقیکردنەوهى هاوبەش و شان بە شانى پێ بەخشیوین، کەھەر ئەوفیداکارى و خوینەى ئەوان هەوینى بەرھەمى ئێمەن، بەلام دەرەنگ و زوووی رەنگدانەوهى ئەو فیداکارییانە، لەدەست تاقى کردنەوهى ئەدەبى ئەدیبانەیهو، لەم بوارەدا پەلەکردن لە تۆمارکردنیاندا، وەک پەلە کردنە لە بەزور گوپکە و چرۆ پیکردنى درەخت و گولدا، لەکاتى جیا لە وەرزی خۆیاندا .....

لەنوۆ سالی رابووردودا سەرەرای کۆچ و کۆچبارى ناچارى و بۆردومانى ئەو ناوچانەى تیایدا بووین، وینەى ئاسکى سل کردوو، کەنێچيرو، بېرەبېرەى باروبنە و مالوچکە گواستەوهو، جیگا گۆرکى و چەندجار لە دەستدانى تیکرای بارەگا و کەرەسەى چاپەمەنى بەلام دیسانەوه هەرکە ئەناسە یەگمان هەلکێشا و تەوه، کەوتووینەتە وە چاپ و بلاکردنەوهى نووسەرى کوردستان و بلاوکراوه هەمەچۆرەکانى تری ئەدەبىی .

لە نوۆ سالی رابردودا، وێرای دەرەتانی هەزارانەمان، ئەگەر لایەنێکى سیاسى بەشۆهەگەى بەردەوام و بێ بەرامبەر و بێ مەرچ، یارمەتییان دابین ( دیارە ئەمەش جێ پێزانین و سوپاس و ریزی ئێمەیه )، یان ئەگەر هەر لایەنێکى سیاسى، لە بەرامبەر نووسەراندان ئەرکى نیشتمانى سەر شانى خۆیانیان بە جێ نەگەیاندى و، یارمەتسى و

کۆمەکیان بێ ئەکردبین ، بەلام ئێمە هەمیشە وەک رێکخراویکی پیشەیی سەر بە خۆ ،  
 یابەندی هیچ لایەنێکی سیاسی نەبووین و ، خۆمان بە دۆست و هاو خەتاتی هەموو لایەنە  
 نیشتمانپەرۆەرەکان زانیووە ، وشە بەرەنگاری خۆمان ، لە هەر گۆللەپەکەوێ پێچاوە کە  
 پارێزگاری لەبوون و مافی گەلەکەمان کردی . لە هەمان کاتیشدا یارمەتیدانسی  
 نووسەران ، بۆ گەیانندی بەیامی ئەدەبی و نیشتمانیان بە ئەرکی سەر شانی هەموو  
 لایەنە شۆرشیرو نیشتمانپەرۆەرەکان زانیووە .

لە نۆ سالی رابردوودا ، بێ پشوو ، چاوقایمانەو جەربەزانە ، پردمان لە نیوان  
 یەکتیمان و زۆربە ئەدیانی شارەکاندا دروست کردوووە و بیرو راو بەرنامەو پرۆژە  
 وپیشیارو راویزی ئەدەبیمان گۆربووەتەو .

لە نۆ سالی رابردوودا ، سەرەرای چەندان گیروگرفتی رۆژانەو سەردەم وپیلانسی  
 ناحەزانی بەکتیمان ، بۆ سکرکردن و لەبار بردنی یەکتیمان و ، سەر ئێشە لایەلاو...  
 بەلام بە ورە پۆلایینەو ، هەر سوور بووین لە سەر درێژە پێدانی رەوت و کـار و  
 بەرھەمدا ..

لە نۆ سالی رابردوودا وتا ئێستاش هەمیشە وپستوویمانە گوٹاری "نووسەری کوردستان"  
 لەو کاتانەدا بگەییەننە دەست خۆینەرانی ، کە ئەبوا یە بگات و پەیمانمان پێ ئەدان  
 بەلام هەمیشە ئەو دەرەدە سەریانە سەرەو ئەبوونە کۆسپ و ، دەرچوونی " نووسەری  
 کوردستان " وەک ئەم ژمارەیی ئێستای بەرەدەستتان دوا ئەکەوت ، کە ئەبوا یە و  
 ئەمانویست زۆر زووتر لە ئێستا بگەیشتایەتە دەستتان . چونکە دوا لە دەستدانی  
 تیکرای کەرەسەکانی چاپەمەنیان ، لە بەهاری ١٩٨٨ دا بە هۆی هێزێکی کیمیاوی بارانی  
 تیکرای ناوچە ئازاد کراوەکانی شۆرشەو . خۆمان بۆ ئەو ئەمادە کردبوو ، کە لە  
 ماوەیەکی نزیکدا بپینەو خاوەنی پتویستەکانی ئەو چاپەمەنییە دەرەقەتی چاپ و  
 بلاکردنەو بەرھەمەکانمان بپێت و ، لە رووی نرخیشەو لەو کەمتری تێ بچیت کە  
 ژمارە (١٥)ی رابوردوو ، تیی چوو . بەلام دواکەوتنی ئەم ژمارەیی ، جگە لـەو  
 پێداو بستەکانی چاپەمەنیان بۆ دا پین ئەکرا ، بە پێی ئەو بەرنامەیی کە لـە  
 سەرەتای ئەم سالدا رەنگمان بۆ رشت " نووسەری کوردستان " بەپەرۆشەو دیدەنیکسی  
 تیروتەسەلی ئەدەبی ، شاعیری ناسراوی ئێرانی - ئەحمەدی شاملوو - کردو ، چەپکی  
 پرسیری ئەدەبی بو بردە مالهەوی لە - تاران - و ، ئەویش بەشادییەو پێشوازی لە  
 لەوەفدی - نووسەری کوردستان - کردو ، وپنەکی خۆی پێشکەش بە یەکتیمان کردو ،  
 پەیمانی داینی کە لە ماوەیەکی کورتدا وەلامی پرسیارەکانی " نووسەری کوردستان " -  
 بداتەو ، بەلام کە ئەویش بە هۆی نەخۆشی و ماڵ گواستەو یەو ( کە دەرەنگانیک ئاگاداری  
 کردبەو ) وەلامەکانی هەلگرت بۆ ژمارەیی ئایندەیی نووسەری کوردستان ، کە هیوادارین  
 شاعیری خۆشەویست ، بتوانیت لە ژمارەیی داها تودا ، دلەپرە شیعەرەکی بۆخۆینەرانی  
 نووسەری کوردستان بکاتەو

نۆسالی ئەمەن و تاقیکردنەو و خەبات و بەرھەم و نالەباری و ئالۆزی ئەو سەردەمە  
 - یەکتیتی نووسەرانی کوردستان - تیایدا وەک کیۆ سەرکەشەکانی کوردستان ، بەسەر



به زری له گه له خوینده وانیا زیا ، ماندووی نه کردین و ، به لاشمانه وه ته مهنیکی دریسژ و سخت نه بووه ، چونکه " نالی " واتهنی :

**هه رچه نده که عومری خدرو جامی جه مت بوو**  
**چونکه شه مەلت زوره ، چ عومریکی که مت بوو**

ئیمهش چونکه خهون و ئاواتمان زۆره ، بۆیه ئهلین " ۹ " سالی پرشکوی بـــه کیتی نووسه رانی کوردستان زورکه مه و ، خومان بوچهندان سالی تری کاروبه ره می شه ده بـــی ئاماده کردووه ، شه گهر مهرگ و پیوستیه کانی چا به مه نیمان مه و دامان بدهن .. به ئومیدی کاروبه ره می ده وه مه دو به به کترگه بشته وه ی هه می شه مان ، له چه نـــدان دیدهنی تری - نووسه ری کوردستاندا -

سه رنج :

هه ندی برگی ئه م په یا مه ، له را گه یا ندنی دیما هی کوبوونه وه ی ده ستـــه ی گشتیماندا هاتوون ، که له ۱۹۸۹/۸/۱۳ بلاومان کردوته وه .

### پروسکه ی پیروژیایی

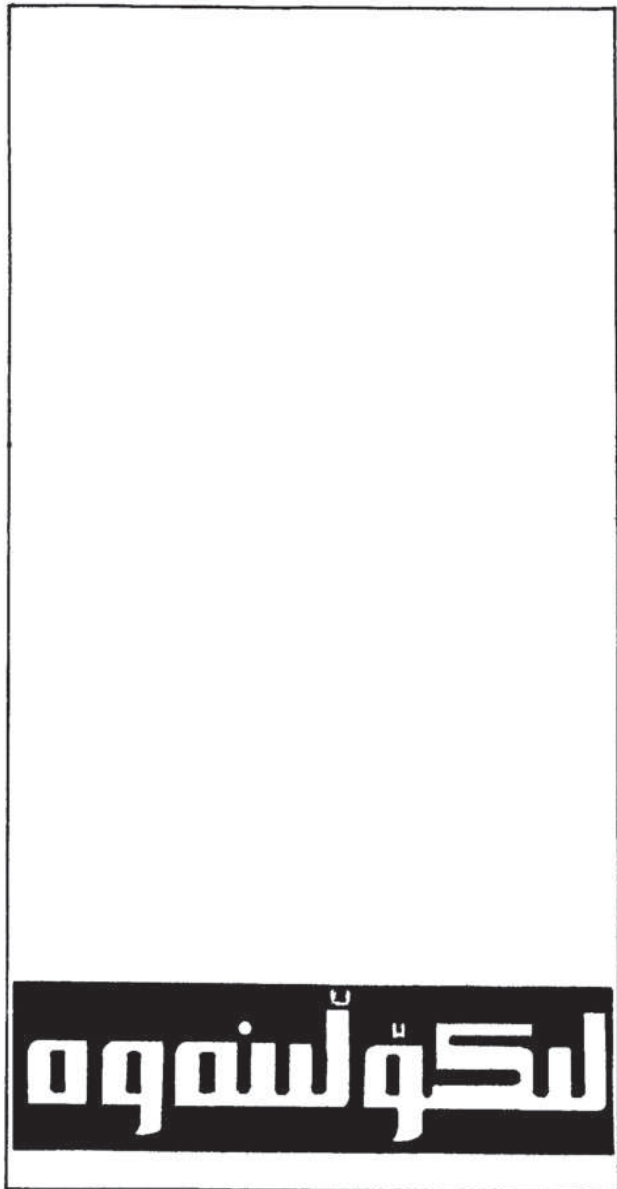
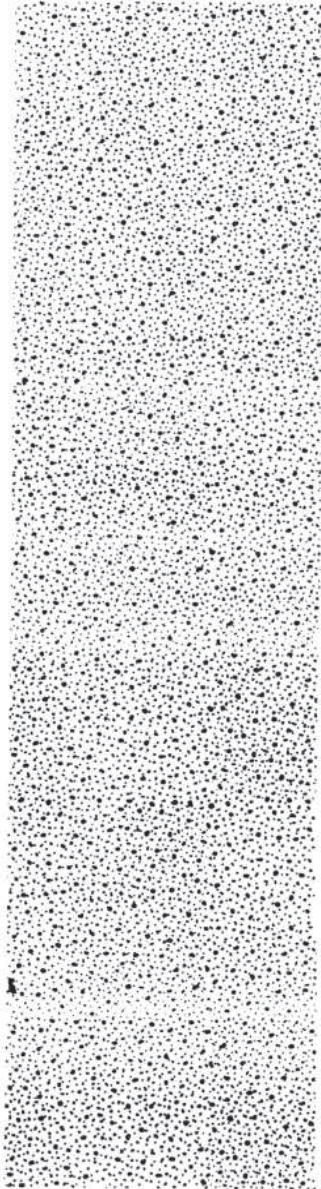
بۆ/ به کیتی هونه رماندی کوردستان

گه ره ترین سلاو و پیروژیایی وشه بيشمه رگه ی نووسه رانی کوردستانان لـــه یا دی هه وته مین سالتروزی دا مه زانندی به کیتی به تیکۆ شه ره که تانه وه پشکه ش بیت .  
 شه ده ب و هونه ر ، و تپرای شه وه ی که دووچه کی کاربگه ری نا و بزوونه وه ی رزگار به \_\_\_\_\_ وازی گه له که مانن ، رووه هه ره زیا رو روژشبهیری به که شین بۆیه هه ر دوا که و تهنیکی شه ده ب و هونه ر له په وتی بزوونه وه که ، سان هه رجو ره فه را مۆش کرد تهنیکی شه م دووچه که له گه رچوژی ره وته که که م ده کا شه وه .  
 له به ره شه وه هه وئلی دلسوزانه ی ئیوه بۆ ریکخستن وزه و توانای هونه ری هونه رماندانی کوردستان و وه ستاننان به وروی نه خشه و بیلانه کانی رژیمی داگیرکه ردا که به مه به ستی ئیواندن و با شکۆ کردنی هونه ری ره سنی کوردی کئیشراون ، خۆی له خۆیدا به شه نجام گه یا ندنی شه رکهنیکی هونه ری نیشتمانـــی سه رشان تانه وه چۆی پتیزانین و رتۆلینانی رۆلنه گانی گه له که مانه .  
 به هه یوا ب هه وته مین سالتروزی دا مه زانندی/ به کیتی به که تان هانده رتکی به هتیزبیت بۆتینـــن و ناوی زبا تروپشکه ش کردنی به ره می به پتیزو شوژنگتیرانه .

هه ره رکه و تووبین له رتی هیتانه دی هونه رتکی ره سەن و ها و چه رخی کوردی دا .

- به کیتی نووسه رانی کوردستان -  
 ۶۷ - ۶۶ - ۱۹۸۹





## چهند سهره نایه کی زمانه وانسی



د. کهمال فوئاد

وهک ههر زانستیکی تر زمانه وانسی بیان زانستی زمان / Linguistics / یاسای خوئی ههیه ، کهبی زانین ولی تیگه یشتنی ، هه موو لیکۆلینه وه بهک له باره ی ههر زمانیکه وه بیت لسه گیانی زانست دور شه که ویتته وه و شه ناجمی راست نادات به ده شه وه .

له ده - پانزه سالی رابوردودا له لایه ن نوسه رانی کورده وه که لیک باس و لیکۆلینه وه لسه باره ی زمانه وانسی و زمانه ی کوردی به وه بلاوکرانه وه . له لایه که وه شتیکی دلخوشکه ره که زمانه ی شه و کوردانه ی بایه خ به زمانه ی کوردی و لیکۆلینه وه ی زمانه وانسی شه دن سال به سال روله زیاد ی به . له لایه کی تره وه جیگای داخه که سهرنجیکی سهریپی له وباس و لیکۆلینه وانه ، شه و راستسی به ده ره خات که زۆر به ی زۆری نوسه ره کانیان شاره زایی به کی شه و تو یان له زانستی زمان و یاسا کانی دا نیه ، شه گینا هه ندیک بۆجونی ناراستیان نه شه بو .

به کتیک له وه له که وانه ی که به شی زۆری نوسه ره کان تی ی که وتون ، ده رک نه کردنیان به وه راستی به ی که وا زمانه ی کوردی به وه که هه موو زمانیکی زیندو له زمانه ی گفت وگو و زمانه ی نویسن بیک ها تو وه له گوندیکه وه به بو گوندیک ، له شاریکه وه بهوشاریک ، له ناوچه به که وه به ناوچه به که ... شه و شه ده به ی به زمانه ی گفت وگو نوسرا وه بیان شه نوسر بیت پی شه و تریت شه ده به ی فولکلور . زمانه ی کوردی له شه ده به ی فولکلوردا زۆر ده وه له مهنده ، به هه موو شیوه کانی زمانه ی کوردی هونرا وه ، چیرۆک ، داستان ، شه فسانه ، په ندی پیشینان و گۆرانی ... ههیه ، به پیچه وانسه ی زمانه ی گفت وگو زوه زمانه ی نویسن شیوه به کی به کگرتوی ههیه ، که پشی شه و تریت زمانه ی شه ده به ی بیان زمانه ی نه ته وه به ی . به زۆر

شېوهی تریش ناوه سربیت ، بۆوینه عەرەبیی ئەلئیت : اللغة الفصحی ، ئینگلیزیی ئەلئیت : Standard Language ، ئەلمان پیی ئەلئیت : Hochsprache ، کوردیش پیی ئەلئیت : کوردی پەتی . بەلام ئاشکرایە کورد زمانیکی یەگەرتوی نیە بۆ نووسین . هۆی ئەمەش لەپێشانی گەرێتەوه بۆ دانەشبوونی کوردستان هەر لەکوێنەوه نائێستا لەنێوان چەند دەولەتیکدا ، کە تا ئێستاش هێجیان دان بە مافی نەتەوهیی گەلی کورد نائین ، کە لەپێش هەمویانەوه مافی خۆتندن و نووسین و فێربوون بە زمانی نەتەوهیی خۆی . ئەم بارە ئالوزە بۆتە هۆی لێک پێچانی کولتوری نەتەوهی کورد و پەیدا بوونی زیاتر لە زمانیک بۆ نووسینی کوردی ، کە ئەمرۆ خۆی لەدو شێوهی سەرەکی دا ئەمینیت ، کە بەتێ جۆرئەلف-بێ ئەنوسریت : کوردی روژئاوایی یان کرمانجی زور و کە لە تورکیا و سوریا بەتێبی لاتینی و لە یەکیتهی سۆقیەت بەتێبی روسی / Cyrillic ئەنوسریت : کوردی روژهلانی یان کرمانجی خواروکه لە ئێران و عێراق بە کار دێت و بەتێبی عەرەبی ئەنوسریت .

هەموو خۆتندە واریکی هوشیاری کورد پێتویستە دەرک بەم راستیە بکات ، دواى خەبەر ئەکەویت و وابزانیت کە لەباری ئەمرۆی کوردستان دا ئەوانریت زمانی نووسین و ئەلفبەیی کوردی بکریت بە یەک و لە سەر بنچینە ئەم خەبەر ئەمرۆی کوردی دا بنیت و گرامەری زمانی کوردی بنوسیتەوه . کەوتەمان فەرھەنگ یان گرامەری زمانی کوردی ئەبێت روونی بکەیتەوه مەبەستمان لە فەرھەنگ و گرامەر بۆچ زمانیک ، بۆ زمانی نووسین و ئەدەبیاتی کوردی یان بۆ زمانی کوردی بە هەموو شێوەکانیەوه ؟ بێ گومان ئەکریت فەرھەنگ بۆ هەردو زمانی نووسینی کوردی دا بنریت ، ئەوەندەى شتوانریت وشەى شێوەکانى تری تیدا بنوسریت ، بەلام بەرونگردنەوهی پێتویستەوه . دانانی فەرھەنگیک بۆ زمانی کوردی بە هەموو شێوەکانیەوه کارێکی سەخت و درێژخایەنە ، پێتویستی بەھاوکاری زانایانی کورد هەبە لە هەموو بەشەکانی کوردستان . تا ئەمەش پێک دێت ریتگالەکاری تر نەگیراوه ، زانایانی کورد ئەتوانن پێکەوه یان بەجیا بۆ هەر یەکێک زمانەکانی نووسین و ئەدەبیات ، بۆتیرم / term . زانستیەکان و بۆ هەر یەکێک لە شێوەکانی زمانی گۆت و گۆ ، دەست بە فەرھەنگ دانانی خۆیان بکەن . ئەمانە بە سەر یەکەوه ئەبێت کە بنچینە یەکی بە نەرخ بۆ دوا روژ . ئەوەی لێرەدا پێتویستە و نەرخێکی زانستی ئەدات بەم کارانە ئەوەیە کە لەپێشەوه رون بکریتەوه کە ئەو فەرھەنگە بۆچ زمانیک نوسراوه ، بۆ زمانی نووسین ، کامیان ؟ بۆ زمانی گۆت و گۆ ، چ شێوەیەکی چ ناوچەیک ؟ ئەو وشانەى لەناو فەرھەنگە کەش دا ئەنوسرین پێتویستە بە راستی لە زمانە کەمان دا هەبن ، یان لە زمانیک بێگانەوه وەرگرا بێن و لە زمانە کەمان دا بە کار بێن ، نەک وشەى داتا شراو ، بێ بەرە و کردنی دەستوری زمان . ئەو راستیەى ش نایبیت فەراموش بکریت کە ناوەکان / nomen لە کوردی روژئاوایی دا ( هەر وەها لە هەورامی و زازایی و چەند شێوەیەکی تریش دا ) نێرومی یان هەبە ، پێتویستە دیاری بکرین ، چونکە لە کاتی بەکارهێنان دا ئەگۆرین ، لە کوردی روژهلانی دا ئەمە پێتویستە نیە ، بۆیە : گەل و روژ لە هەردو شێوە کەدا یەک مانایان هەبە وەک یەک ئەوترین . لە روژئاوایی دا یەکەمان نێرە و دووەمان مێیە . لە خستە سەر " اغانە " دا ئەگۆرین بەم شێوەیە : گەل - ی کورد ، روژ - ا کورد . کەچی لە روژهلانی دا جیاواز ناوەستن : گەل - ی کورد ، روژ - ی کورد . هەر وەها لە کاتی بانگکردن / Vocative یان بەکارهێنانی ناوەکان لە هەندیک شوێنی رستەکان دا نێرومی لە روژئاوایی دا جیاواز ئەگۆرین . لە روژهلانی دا بە زۆری وەک یەک ئەگۆرین . بۆیە یەکیک لە وەسەرە تایانەى کە پێتویستە لە دانانی فەرھەنگی زمانی کوردی دا رەچا و بکریت ئەوەیە کە لەپێشەوه بنوسریت بۆچ شێوەیە کە لە روژهلانی کوردی پێتویستە لەبارەى گرامەری ئەو شێوەیەوه .



ھېوام وايە كەس لە قەسە كاتم واتى نە كات كە من ئە مە و تىت بلىم ئەو فەرھەنگە كوردى يانە ئائىتتا داسراون ھەلەن يان سوديان نىيە . بە پىچە وانە وە ، نەك فەرھەنگ ، بەلكو ھەركۆمەلە و نەك كۆكرائىتە وە كەنخەنە بەكە سۆنسنە و دواروژمان ، ئەتوانىت پاش بىزار كوردن و رىكخستنى لەسەر رىمازىكى راستى ئە و بەرى سوديان لى وە رىگىرىت . جگە لە وەش ھەندىك لە و فەرھەنگانە لەسەر رىمازىكى راستى داسراون . لە وەش زىاتر ، من لە و با وە رە دام كە باشتريىــــــن كارى زمانە وائى كوردى كە تائىتتا كرايىت دانانى ئەو فەرھەنگانە بە كە لە دوسە سالى رابوردودا لەلەين كورد و بىتگەنە وە سوراون ، چونكە وشەكانى زمانى كوردى يان كۆكردوتە وە و پاراستوو وە بوسە سەرجا وە پەگ سۆ كارى زمانە وائى ئىتتا و داھانومان ، بە تايىبەتى لە دانانى فەرھەنگىكى براوان دا سۆ زمانى كوردى .

لە كرامەر دانان دا كارە كە مان گرانسەر ، چونكە جيا وازى نىوان شىوەكانى زمانى كوردى لەروى گرامەر وە بەكجار رۆرتەر تا جيا وازى نىوان وشەكان . لە دە رىرىنى دەنگەكان دا ، لە كۆرىنى وشەكان دا ، لە دارشتنى رستەكان دا ، شىوە پەك لە گەل ئەو تىر جيا وازە ، لە سەر ئە وە ساكرىت گرامەرتكى بەكگرتو سۆ زمانى كوردى دا بىرىت بە ھەمو شىوەكانى بە وە . بەكەم ھەنگاوى راست بەرو داسانى گرامەرى زمانى كوردى دىبارى كوردنى ئە و شىوە بە بە كە گرامەرە كە سى بۆ دا ئىتت . بىتوستە ھەر لەسەر تا وە ئە وە رون بىكرىتە وە كە ئە و گرامەرە بۆچ شىوە پەكە ، سۆ بەكىكە لە شىوەكانى زمانى نوسىن ئە دە سىياتى كوردى يان بۆ بە كىكە لە شىوەكانى زمانى گەت و گۆى كوردى ؟ كرامەرىش سەزۆرى سۆ زمانى نوسىن ئە دە سىيات دا ئىتت نەك سۆ زمانى گەت و گۆى .

وەك لە پىشە وە وتەمان كورد خاوەنى زمانىكى بەكگرتو نىيە سۆ نوسىن ، بەلكو ئىتتا دو شىوە سەرەكى بەكار دىت لە نوسىنى كوردى دا ، كە ھەرىكە يان بە دىرتۆي رۆزگار رابوردو لە شىوە پەكى ئە دە سىياتى تايىبەتى دا خۆى گرتوو و كەم و زۆر ( بە پىنى نا و چەكان ) لە زمانى گەت و گۆ دور كە وتوتە وە . ھەرىكە يان خاوەنى فەرھەنگى وشە گرامەرى خۆبەتى . ھەندىك جار بەكن ، ھەندىك جار جيا واز . بو وئە : لە رۆژئا وائى دا دودەستە چىنا و / pronoun ھەبە ، دەستە ئىز ( تۆ ، ئەو ، ئەم ، ھون ، ئەو ) : دەستە من ( تە ، وى / وئ ، مە وە ، وە ، وان ) كە ھەرىكە يان دەستورى بەكار ھىناسى خۆى ھەبە . لە رۆژھەلانى دا ھەرىكە دەستە ھەبە ( من ، تۆ ، ئەو ، ئىمە ، ئىو ، ئەوان ) . جگە لە وە ، جىنا وى لكا وى ھەبە / possessive ( - م . - ت . - ئ . - مان . - تان . - يان ) لە رۆژئا وائى دا نىيە .

رۆژھەلانى : كورم ، كچت ، منائى ... ، يان : كورى من ، كچى تۆ ، منائى ئەو ... ) . لە رۆژئا وائى تەنبا : كورى من ، كە چاتە ، زاروكىن وى / وئ ... ) ; كردارى passive لە رۆژئا وائى دا بەخستە پىشى ھاتن بىك دىت : ھات زانين " ئ " ، ھاتى زانين " ئ " ، دى " تى " زانين " ئ " . لە رۆژھەلانى دا بەخستە پاشى را / رى بوسەر رىشە كردار بىك دىت " زانين / رىشە : زان " : زانرا ، زانرا وە ، ئە ( دە ) زانرىت . گەلىك جيا وازى ترىش كە دەستورىكى بەكگرتو كويان ناكاتە وە . بوسە پىويستە لە دانانى گرامەردا رۆژئا وائى رۆژھەلانى لە بەكتر جيا بىكرىنە وە و بە تىيازى تىزىك كەردنە وە يان بە راوردى پىويست لە نىوانىان دا بىكرىت . جگە لە وەش ئە وە نەدى كرىت ھەردو زمانە ئە دە پى بەكە بە ھەردو تىبەلاتىنى وە رە بى بەكە بلا بىكرىنە وە . ئە مە رىگاى راست بو تىزىك كەردنە وە ي ھەردو شىوە كە لە بەكتر وەنگا و نان بەرە و زمانىكى ئە دە سىياتى بەكگرتو ، نەك سەپاندى بەككىيان بەسەر ئە وى كە دا ، يان كوشى بى سود بو پىكە پىناسى زمانىكى بەكگرتو لە تىكە لا و كەردنى ھەردو شىوە كە ، كە ھەرگىز پىك نايەت ( مەگەر بە

زەمىرى جەلجەلوت ( . چونكى زامان دانا تاشرىت ، بەلكو ۈك ھەر شىئىكى زىندو پەيدا ئەبىتت و ئەۋەندەى خىزمەت نىكرىت ۈھلى لەمارى بويىتتە پېشەۋە گەشەكەت وپېش ئەكەۋىت ، بەپىئىى پىئويىتى زىانىش ئەگۈرىتت و پەرە ئەسنىتت ، يان زۆرى بۇدىت ، كز ئەبىتت ولەنا ۋە چىئىتت . زۆر زامانى گىرنگ لەمەر ئەم روى زەمىنە ھەمىون ، زامانى ئايىنى ۋرەسى بون ، ئىستالەكار ۋەتوون ، ۈك زامانى سۆمەرى ، ئىلامى ، ئەكەدى ، ئابلى ، فارسى باستان ، ئارامى ، ئاۋىستايىى و لاتىنىى ۈگەلىكى ئر . رۆر ھەولەش دراۋە بۆ پىكھىئاننى زامانىكى جىھانىى بەكگرتو لەتتەكەل كوردنى چەند زامانىك . بۆ ۋىنە ئىسپەرانتو / Esperanto ، سەرى نەگرتوۋە و لەژمارە بەكى كەم زىاتر كەس نىئرى نەبوۋە . يان ئەو ھەولانەى دراۋن بۇدروست كوردنى زامانىكى ئىنگلىزىى سادە / Basic English بۆ زو فىئرونى زامانى ئىنگلىزى لەھەمو ولاتانى جىھان دا ، نەنىازى كۆلۇنباالى ۈبەرەپىدان و خىگىر كوردنى دەسلەتتى داگىر كەرانى ئىنگلىز . كەچى لەگەل ئەۋەش داكەدەسلەتتىكى سىياسى و ئابورى ۋە سەربازىى بەھىزىشى لەپشت بوۋە ، سەرى نەگرتوۋە ، چونكى رەك و رىشەى لە ناۋكۆمەل دا نەبوۋە . سەرەراى ئەم راستى يانەش بارى ئەمرۆى نەتەۋەى كورد ( دا بەشۋونىى كوردستان ، چەۋساندەنەۋەى نەتەۋەىى ، نەبۋنى دەسلەتتىكى كوردى ۋەتد ... ) يارمەتىى ئەۋە نادات زامانىكى ئەدەبىى بەكگرتو پىك بىتت و سەپىتت بەسەر خەلك دا . زامان بەئارەزوى چەند خويىندە ۋارىك پىك نايەت ، بەلكو بەرھەمى زىانىى كۆمەلایەتىى .

ئىنجا بۆئەۋەى رەنجمان بەفىرۆنەروا ، بۆئەۋەى ئەو ئەركەى ئەپكىشىن بەرى ھەبىتت ، بارىبالىستانە سىر بەكىنەۋە : رىكاي لىكۆلىنەۋەى تايەتتى وزانستى بگىرىن ، ئىئە ۋ شىۋە ئەدەبىى يانە بەكاربەئىن كەلەئەنجامى گۇرانى مېزۋىى ۋكۆمەلایەتىى نەتەۋەى كوردەۋەھاتونە كايەۋە ، ھەولەش بەدەبىن بۆگەشەپى كوردنىان ونزىك كوردنەۋەيان لەپەكتەر بەسود ۋە رگىرن لىئە فەرھەنگى ۋەكەانى بەكترو بەراۋرد كوردنىان لەگەل پەكتردا لەروى گرامەرەۋە ، ئەمەش كارىكى دىرئخايەنەۋە پىئويىتى بەكۆشى ھەمو زانايەكى كوردناس ھەبە .

ئەمىنىتتەۋە ھەلۋىتت بەرامبەر بەۋكۆمەلە زاراۋانەى ئەكەۋنە دەرەۋەى زاراۋەكانسى رۆژئاۋابى و رۆژھەلاتى ، ۈك زازابى و گورانىى ئەو كۆمەلە زاراۋانەى ئەكەۋنە خواروى ئاۋى سىروانەۋە ( لەكوردستانى عىراق ) تا ناۋچەى لەكستان لە كوردستانى ئىئران . زازابىيان ۈك خۇيان ئەلئىن دىلمى ، كەلەرۆژئاۋاى كوردستانى توركيا قسەى پى ئەكرىتت ، لەئەدەبىى فۆلكولوردا دەۋلەمەندە ، بەلام ئەم دۋايىپە ۈك زامانى نوسىن بەكارنەھاتوۋە .

گورانىى كەزمانە ئەدەبىى بەكەيان بەھەۋرامى ناسراۋە ولەناۋچەكانى رۆژھەلات و خواروى جىباى ھەۋرامان قسەى پى ئەكرىتت ، لەئەدەبىى فۆلكولورو نوسراۋدا خاۋەنى سامانىكى گەۋرەپە ، بەلام ۈك زامانى نوسىن بۆ غەبىرى ھۇنراۋە بەكارنەھاتوۋە . لەسەرەتاي سەدەى بىستەمەۋە ۈك زامانى ھۇنراۋەش كەمتر بەكاردىتت .

ئەو كۆمەلە زاراۋانەش كەۋتمان ئەكەۋنە خواروى رۆژھەلاتى ئاۋى سىروانەۋە ، ئەدەبىى فۆلكولورىان ھەبە ، بەلام ۈك زامانى نوسىن بەكارنەھاتون .

ھەمو ئەم كۆمەلە زاراۋانە ئەبىتت بايەخيان پى بدرىتت ، ئەدەبىى فۆلكولورونوسراۋىيان كۆپكرىتتەۋە و بلاۋكرىتتەۋە ، لىكۆلىنەۋەى زامانەۋانى ۋەدەبىى ۋكۆمەلایەتىى يان لەسەربىنورىتت ، فەرھەنگ بۆ ۋەكەانىان دا بىئرىتت ، بەلام ھەمو خويىندە ۋارىكى كوردى دلسوزو ھوشيار پىئويىستە ھەول بەدات خۇى فىئرى بەككىك لەو دو زمانە ئەدەبىى بەكات كەئەمرۆ لەنوسىنى كوردى دا بەكار دىن ، ۋەئەگەر بىئوانىت فىئرى ھەردۋكىشىان بىتت . لىكۆلىنەۋەش لەھەر بەككىك لەزاراۋەكانسى

زمانی کوردی ، ئەکەر بە کوردی بو ، پێویستە بە یەکیک لە و دوو زمانە ئەدەبییە بێت . هەر و هەر لیکدانەوی و شەکان و لیکدانەوی زمانە وانی و ئەدەبی لە بەراری هەر یەکیک لە زاراوەکان هەروە سنوسرین . بە کارهێنای شێوەیەکی سێبەم لە نووسینی کوردی دا ، ئەک هەر کارێکی ناراست و نا بەجێیە ، بە لیکۆرێانە خەشیش ، لە گەل ئەو هەنگاوانەش دا ناگونجیت کە بە نیازی پیکهێننای زمانێکی ئەدەبی بە ککر توشەرتن . کوردێکی ناوچە هەر ورامان لە کوردستانی شێران یان عێراق ، لە گەل ئەو سامانە ئەدەبی بە گەورە یەش دا کە بە هەر ورامی هەبە ، ئەگەر بە کوردی بنوسیت ، بەو زمانە ئەدەبییە کوردی بە نوسیت کە ئەمرۆ لە کوردستانی شێران و عێراق باوە ، نەک بە هەر ورامی . هەر و هەر کوردێکی کرمانشایی یا خەقینی ... برا دەلی " زازایی " یەکانیشمان پێویستە نووسینەکانیان بەو زمانە ئەدەبییە کوردی بە بێت کە ئەمرۆ کوردەکانی تورکیا و سوریا و سۆڤیەتیی ئێنوسن نەک بە زازایی . بێ گومان ئەمە هیچ رینگاڵەووە ناگرت کە سەدان بە لیکۆ هەزاران هۆنراوە و تیکستی ئەدەبی جۆر بە جۆر هەموو زاراوەکانی زمانی کوردی بنوسریتن و بلاویکرینەووە . بەلام لیکدانەووە لە نووسینیان پێویستە بە یەکیک لە و دوو زمانە ئەدەبییە بێت کە ئەمرۆ کورد لە نووسین دا بە کاری ئەهینیت .

بلاوکردنەوی و شەوتیکستی بە هەموو زاراوەکان ، نووسین لە سەریان و لیکدانەووە بیان بە یەکیک لە زمانە ئەدەبییەکان . لە چەند سەرتیکەووە سوودی هەبە : لە لایە کەووە زاراوەکان بە زمانی ئەدەبی راشەهینیت و فێریان ئەکات ، لە لایەکی ترەووە خۆبێندە وارانێ کورد بە گشتی لە زاراوەکان و سامانی ئەدەبییان شارەزائەکات . هەر و هەر نەرەهنگی و شەکانی زمانە کەمان فراوانتر ئەکات و لە یە کتر گەشتن ، کە ئەرکی سەرەکی زمانە ، ئاسانتر ئەکات . ئەمجارە ئەوێندە .. بەهێوای ئەوێ لە و تاریکی داها تودا درێژە بەم یاسە بە دەم .

بەرلین - ۱۹۸۳/۹/۲۹

تیبینی : لە بەراری زاراوەکانی زمانی کوردی یەووە ، زمانی ئەدەبی و نووسینیان و بەراورد لە نووانیان دا ، بێروانە ئەو دوو وتارە لە گوڤاری ( زانیاری ) نوسبوون : ژمارە - ۷ ، بەغدا ۱۹۷۱ ، ۱۹۷۲ .

شێو و زارا و هەردوکیان بەمانای لهجه / dialect بەکارهاتون . یەکەمیان زیاتر بە مانای بەکیک لە شێو ئەدەبییەکانی نووسین / Written language ، دووهمیان بەمانای بەکیک لە شێوکانی زمانی گەفت و گوڤ / spoken language .

و = u ، دور dur  
وو = uw ، دووهم duwom .



## نوسهري گوردستان له ديدنه خوينه رانه وه

مهريوان فهتاج

بهلام شه وه ش له به رجا وبگيرئ ، كه بهاري  
سه رنجي خوينه راني ئا سا يسي وهك ئيمه ،  
مسوگه رنا پسيوران وه گشتي ده بي و به رنجيك  
ده بي له وديو په نجه ره وه بوئا ومالسي  
ده سته ي نوسه ران ، كه گوڤاره كه يانه .

" نوسهري گوردستان "و

هه ندي

خه مي په رت و بلاو

### جغزتيكي بچووك :

با زنه ي خوينه راني نوسه ر ، روبه رتيكي  
جوگرافي فراوان هه ر له نا وه وه ، تا ئيره و  
هه نده ران ده گريته وه . دورنپه خوينه ران ،  
به گوڤاره ي هه ل ومه رجه جيا كانيان ، ديديشيان  
بو ئه رك و په يامه كانني نوسه رو ، پئويستيه  
هه نو كه ييه كان جيا وازبي :

بو يه ، كه ده ليم " خوينه ران " ، نهك  
به ومه به سته ي له بري شه وان قسه بكم ، به لكو  
به وما تايه ي كه تيبنيه كانني شه م و تاره ،  
زاده ي گهفت و گوئي لابه لاي نيوان خو مانه ،  
وهك خوينه راني نوسه ر ، شه وانه ي لي زه داله  
نزيك به كين . هه روه ها به و نيازه ش نيه  
كه به نا وي خوينه رانه وه له به رامبه ر نوسه راني  
گوڤاردا سه نكه ر بگرم و داكو كسي بي  
چه ندو چون له را كانيان بكم ، كه هه ندي

كه گوڤاري هه ز له باري سه رنج و تيبنيسي  
به كانني خوينه راني خوي بكا ، شه مه كار يكي  
ئا سا يي و دو باره به وه وه يه . بهلام گوڤاري  
بي هوي كه خوينه راني نه وه ريكي وت و بزله گه ل  
گوڤا روده سته ي نوسه رانيدا بكه نه وه ، شه مه  
شتيكي تايهت و ده گه نه ، يا هيج نه بي من  
وه هاي ده بيم .

شه م هه نكا وه له لايه ن گوڤاري نوسه ري  
گوردستانه وه ، شتيكي تازه و دلخوشكه ره ،  
به ره و هه لگرتني تخوه ره سميه كانني نيوان  
خوي و خوينه راني و ، نيشانه ي دو مه سه له يه :  
به كم ، گياني متمانه به خو كردني گوڤاره ،  
كه سه ره راي هه مو كه م و كورته كان ، شه گه ر  
ته نها به رده وام بوني له وهه ل و مه رجه  
سه خته دا له به رجا وبگيرين ، شه وه نده ي سه  
بو شانازي به خو وه كردن . دو مه ، متمانه  
كردنه به خوينه راني خوي ، كه ده بي شه مه ش  
هه ربو گوڤاره كه به چا وي ري زه وه سه يربكري

کردنيان ، له ميانه ي و تويژنيكي بنياتنه رو بايه تيانهدا ، له شه ستوي خوينه رانسوي گؤفاره كهدا ده بي .

باله چوارچيوه كانه وه ده ست پي بكهين ، ئينجا هلكشيين بوسره وه تر .

له كاتيكدا ئيمه خالي دوهم بگوگوار ده سه لمئين ، دئينه سر خالي يه كه م كه زور گرنگه و هندی ئالوزي هله ده كړي ، بويه نه ختي له سه ري ده وه ستين

دياره مه به ست له پاشكوپه تي ده رخستني جزريك له پيوهندي له نيوان به ره ميگ ، گؤفاريكي يا شه ده ب به گشتي بو حزبيكي سياسي . به گشتي له ناوئيمه دا دو جوړديد يه كلانه له باره ي شم پيوهندي وه ده خرپته رو : يه كنيان ديد يه كلانه ي سياسي ، كه شه ده ب به رهنكده وه ي راسته خووي نهك سياست به گشتي ، له كوربازيكي سياسي دياريكراو ده خوازي و ، هم مو به ره ميكي شه ده بي ، شه گه ر مولته زميش بي ، به لام خاونه كه ي ناسنامه ي شه و حزبي پي نه بي ، ره تي ده كات ه وه ، به سادهي به لاده ر ، يايه دزي گه لي داده ني ، شه مه شه گه ر پي نه لي خيانه تكارو كو نه پرست ، كه ساغ كردنه وه و ده رخستني لايه نه كاني شم ديد ، له شه رك و چوارچيوه ي شم وتاره به ده ره . دوه ميان ديدكي يه كلانه ي شه ده بيه . كه هه رنوسينيك بوني نهك ريباز ، به لكو هه ندي يا ئامانجي بالاي مرو فانه شي تيا بي ، راست و چه پي پاشكوپه تي به سر داديني و ، به ترازان له شارپي "شه ده بي پوختا" ده زاني .

شم دوديد ، شه گه رچي به رو كشه دژ به يه كن ، به لام زاده ي هه مان يه كلا بيني و گياني سه رينه وه ي بواريكه له بواريكي تر دا .

نوسره ، هه ركپي ، مرو فنيكي ناوكومه له و

جارتا باه تي و سه ره نجاي "تيكه ليني" ن مه به ست له م وتاره ، به پله ي يه كه م ساغ كردنه وه ي هه ندي راي نا خووي ئيمه يه جاري بوخومان وهك خوينه ر ، ئينجا گه ياندي كا كله كي به گؤفارو ده سته ي نوسه راني .

### نوسه ري كوردستان بوجي ؟

سر وتاري ژماره "۱۵" ي نوسه ره كه كاني گؤفار وها پوخت ده كات ه وه : چاپ و بلاو كردنه وه ي شه ده بيك كسه سه روه ري و نمونه بالاكاني قاره ماني و قورباني داني گه لي كورد له پينا ورزگار يون وينه كيشي و ، گياني خبات و كونه داني لاقول بكا ته وه . هه روه هاده رفته ي بو بلاو كردنه وه ي شه و به ره مانه هه لبخا ، كه له گؤفارو روژنامه رسميه كاني عيراق دابواري بلاو كردنه وه ي لن نادري " .

ده سته ي نوسه راني گؤفار ، به به جگيا ياندي شه و په يامه ش ، دو ريتوشوين ده كا به چوارچيوه ي كار كردن :  
 ۱ - نه بونه پاشكووي هيج لايه نيكي سياسي و ، پا راستني سه ره خووي خو ي .  
 ۲ - پا راستني گؤفار له نه خوويه شه ده بيه كاني وهك ترازان له پيوه ري زانستني ، ره خه ي بي جي و ، قسه ي داخدارانه وتيرو توانجي بي شه نجام .

### ئامانجه كان ، له نيوان گؤفارو خوينه راندا :

شه گه ر دياريكردني شه رك ، ئامانج و ريتوشوينه كاني پي گه يشتيان له شه ستوي گؤفارو ده سته ي نوسه راني دابني ، شه و هه لسه نگاندي راده ي به جيپينان و ره چا و



نەبى .

۲ - ھىچ بەرھەمىيىكى لايىھىگىرى ئەوتىۋى  
بلاۋنە كىردۈتۈۋە ، كەلەسە رىھسابى لايىھە كانى  
تەربىۋىيىتى و ھەسەسىيەت و درزى خىستىيەتە ۋە .

۳ - لەگىزىتىرىن رۆزگارى نىۋان لايىھە  
سىياسىيە كاندە ، گۇڭقار رىۋارى نوسىنى ۋە كى  
يەكن بۇ نوسە رانى ھەمولا رەخساندە ۋە .

۴ - دەرفەتى يەكسانى بۇ بلاۋ كىردى ۋە ۋە  
راۋ راي پىچەۋانە ۋە كۆپەك ھەلخستە ۋە .

۵ - لەھەر كۆي يەكى گۇڭقار ، سەرگە وتىنىكى  
سىياسى يا قارەمانى و نەبەردوداستانە كانى  
پىشەمگە و ئىنە كىشراپى ، ئەۋا بەزۇرى  
ۋەك سەرگە وتىنىكىش بەرەى گىھەل و زىاد  
كىردى بەشكى تىر لەسەر ۋە رىھە كانى رەفتارى  
لەگە لاكرا ۋە .

### ئەركەكان لەتەرا زوى خويىنەران دا :

بازنەى ژيان و مانەۋەى ئەدەب مىشكو  
دلى كۆمەلانى خەلكە . كىتىپ ، نامىلكە و  
گۇڭقارى چا پىكراۋ ، بەبى پەل ھا وىشتىن بۇ  
نىۋە ۋە بازنەيە ، تەنبا كىلى قەبرى  
بەرھەمەكە دەبن .

سەبارەت بەگۇڭقار رىك ، سەرە تايتىرىن  
جۆرى ئەۋەل ھا وىشتىنە راھىلانى  
پەيۋەندى دەبى لەگەل خويىنەرانى خۇى .

پەيۋەندى گۇڭقارى كوردستان لەگەل  
خويىنەرانى دا ، ھەندى روخسارى تايىتەى  
تىدايە كەجىالە پەيۋەندى ھەرگۇڭقار رىكى

تىرى ئەدەبىيە بەخويىنەرانى ئاسايى خۇيەۋە .  
لىرەدا نوسەران - خويىنەران تەنبا رايەلى  
ئەدەب و دۆستى بەيە كىانەۋە نا بەستىتەۋە

بەلكو ئەمانە دوجەسەرى يەكتىرى تەۋا و  
كەرى كىشەيەكى گەۋرە تىر ، مەبەستمان  
لەكىشەپ خەبات و شۇرشە ، كە ئەدەب و نوسىن  
تەنبا لايىھە كىەتى .

خواستە كانى خۇى لەيەكى لەدروشمە لە  
ئارا كانى ناۋە و كۆمەلە دەبىنى . بۇيە  
ھىچ سەيرىيە گەرئە و نوسە رىا ئەدەبىيە  
سىياسە تىش بىكا و ئىلتىزامى بە خىزىيەكە ۋە  
ھەبى . ئىنجا لەبەرئەۋەى بىر كىردى ۋە  
پىرۇسە يەكى ئالۇزۋە مەلایەنە لە پارچە  
كىردى نەھاتەۋە ، بۇيە زۇرئاسايە كە بىرورا  
سىياسە كانى ئەدەب لەنوسىنە كەيدا رەنگ  
بىدانەۋە ، بەلام بەرە چاۋ كىردى دوسەرە تا :  
۱ - تەنبا لايىھى ماقول لەبەرھەمەكەدا  
ناۋە روگە كەى نەبى ، بەلكو چوارچىۋە و  
زمان و مەرچە ئىستاتىكى و ئەدەبىيە كانى  
تىدارە چاۋ بىكى .

۲ - ئىلتىزام كىردى كەى لەجىھان بىنىسى  
كىشى و ئامانچە مرقۇپا يەتتە بالاكانى خۇى  
تىپەرەنە كات و ، نەكە و پتە داۋى دا كۆكى  
كىردى ياپپا ھەلدانى كەس و ھەنگا و  
تاكىكى رۆزانە و كورتخايەنى ، كە ئەمانە  
بوارە كەيان سىياسەتە نەك ئەدەب .

لەمەۋە ... ئەۋەندەى تايىتە بەپاشكۇ  
بون يانە بونى گۇڭقارى نوسەر ، لەسەسەر  
بىناخەى بەرھەمى بلاۋ كراۋە بىرىارى لى  
نادرى ، بەۋرادەيەى بەرھەمەكان بە  
مەرچە كانى ئەدەب ، بەگىانى بابەتى بون  
و دوربون لەسكتارىزم ، بەئاقارى يەككىتى  
رىزە كانى گەل بوبى نەك كەل كىردىسى ئەۋ  
رىزە .

ئەۋەى مەسەلەى ناپاشكۇيەتى گۇڭقار  
ساغ دەكاتەۋە ، رىتازى گىشتىن چەندىن  
سالئەتەى ، كەمى روخسارە دىارە كانىسى  
لەمانەدا دەبىم :

۱ - بەدريزايى ماۋەى دەرچونى ، گۇڭقار  
نەبۇتە مەدخنامە بۇ پىپا ھەلدانى ھىچ  
كەسىك ، لايەنىك ، يا ئاقارىكى سىياسى  
دىارىكراۋ ، تەنبا گەل و بەرە ئامانچە كانى

دەسەبجى بىكەن ، ئەۋالەمەيدانى ئەدەبدا  
 ۋانىيە . تۇلستۆي بە ۱۶ سال ھېرشەكانسى  
 ناپليۇنى بۇسەر روسيا لەدوتوئى رومانى  
 " جەنگ و ئاشتى " دا وپنەكىشا . مارکيز  
 بىست خەرىك بوتارۆمانى " سەدسال  
 تەرىكى " لەلادا خەملى . رووداۋەكانسى  
 دوھمىن جەنگى جېھانى تا ئىستاش ھەۋىنى  
 شاكارى گەورەي ئەدەبىن كەسەردەۋام  
 دەردەچى .

بەلام ئايا لەسەرىكى ترەۋە ، ئەۋەش  
 راست نىيە كەئەدەبىي كوردى لەروداۋەكار  
 بەجىئاۋە ؟ ، دەنا دۋاي سەدسال لەدەست  
 پىكرىدن جولانەۋەي رزگاربخوازي گەلەكەمان  
 كۋاۋە ھەمو سەرۋەرى و كارەساتە چى لى  
 توماركاراۋە ؟ ، نىشانەي چىيە كەشەرى  
 گەورەي بەردەقارەمان ، كەمادەبىي بەپىرى  
 چەندىن رۆمان دەبىي ، تەنيا لەم چەند  
 سالەي دۋايدا لەشەرىكى داستانى شىركو  
 بىگەسدا وپنەكىشاۋە ؟ . ئەم قەسەم بۇ  
 ئەۋەنىيە گەلەبىي لەھىچ نوسەر ، گۇقار يا  
 دەستەبەك لەنوسەرەن بەكەم ، بەلكوبۇ  
 ئەمە لايەنىكى لاواز لەئەدەبەكەمان دەست  
 نىشان بەكەم ، كەبىۋىستى بەناۋىسان و  
 لىكۇلئىنەۋە لەھۇكانىيەتى .

دوۋەم - ئەۋ شەركانەي ديارىكراۋەن ،  
 گۇقارى نوسەرى كوردستانىان كىردۋە ،  
 بەگۇقارى ئەۋ نوسەرەنەي كەھەن . كە  
 كاتىكدا لايەنىكى تر لەشەركەكانى گۇقار  
 پىگەياندىنى نەۋەيەكى نوئى ئەدەبىيانى  
 بەرگرىشە كەگۇقار بەكىكە لەسەنگەرەكانى  
 ئەمە بەرونى لەم خالانە دەردەكەۋى :

- گۇقار ھىچ بواریكى بۇئەدەبىي لاۋان ،  
 ئەۋانەي ناۋەپىزى پىشەرگە و خەلكانى  
 ناۋچە ئازادكاراۋەكان نەرەخساندۋە .  
 - پەيۋەندى بەخوینەرەنەۋە ستونى بوە ،

لەمەرە ، ئەگەر خوینەرەنى گۇقارىكى  
 ئاسايى چاۋەرۋانى شتى تايبەتلىنەكەن ،  
 يابەبەشېك لەبەدەبىيەتنى چاۋەرۋانىيەكانىان  
 رازى بن ، ئەۋا خوینەرەنى ( نوسەرى  
 كوردستان ) ، كەلەسەر ئىخى ئاگرادا بە  
 كېشە گەورەكەۋە پەيۋەستىن و ، خۇيان  
 خاۋەن و داھىنەرى ئەۋكەرەستە خاۋەي  
 قارەمانى و سەرۋەرىن ، كەگۇقارۋپنەكىشانىان  
 بەشەركى خۇي دەزانى . ھەقى خۇيانە گەر  
 تەماي گەۋەرىيان بە " نوسەرى كوردستان "  
 ھەبىي و ، چاۋەرۋانىيەكانىان بەقەدقولاىيى  
 كارەساتەكان گەورەبىي . راستە ئەمجۇرە  
 دىدە ھەندى جار لەگىيانى بابەتسى بون  
 دەترازى و ، واقىيە رەخساولەگەل خەۋنى  
 بەرزەفر بەراۋرد دەكا ، بەلام ئايا ھەر  
 ئەمەيان بزۋىتترىيە لەۋپەندۋ وەعزانەي  
 بەۋاۋى واقىيە بونەۋە خەۋن و ئومىدە  
 نەپشكوتۋەكان تىرۋر دەكەن . ئەۋشەركانەي  
 گۇقار بۇخۇي رەنگ رشتون ، لەمىانەي  
 بەراۋردكىدىنى واقىيە لەگەل خەۋن دا ،  
 دەكەۋنە بەردۋ تىبىنى خوینەرەن :

بەكەم - شەركى وپنەكىشانىسى نەبەردۋ  
 كارەساتەكانمان كۋا چەندى لى چى بەجى  
 كراۋە ؟ . دورنىيە ئەم سەرنجە ، لەئەنجامى  
 ھەستىكردن بەقورسايى بارى كارەساتەكان  
 نەبىي ، كەكەسنىيە گوئى بۇبگرى تەنىيا  
 خۇمان نەبىي و ، كەسنىيە ھاۋارى بۇبكا  
 تەنىيا خۇمان نەبىي . لەبەرامبەر ئەم  
 سەرنجەدا . داكۇكى لەئەدەب دەكەم .

راستە كەئەدەب پەيۋەندى بەسپاسەتۋە  
 ھەبەۋ ، رەنگدانەۋەي لايەنەكانشى تىرى  
 زىيانى كۆمەلە . بەلام ، لەبۋارى خۇبىدا  
 بەگوپىرەي تايبەتەندىيەكانى خۇي رى دەكا  
 ئەگەر گۇران ، ھەۋرازونشېۋ ، سەركەۋىتن  
 ياكارەسات پىۋىست بەھەلۋىستى سىياسى

هیچ کانا لیکى بویه یه ندى له گه لیا نندا نه کردو ته وه .

– هیچ بێشیرکێتی شه ده بی شاعر، چیرۆک یا به ره می تری بۆ خه لکانی تازه پیگه یشتو سازنه کردوه، هه رچه نده شه مه کارێکی شه ستم ونه شیوا و نه بوه .

– له کردنه وه ی کۆری شه ده بیدا، شاعر، چیرۆک، ره خته یا گه فت و گۆی راسته و خو بۆ له گه ل جه ما وه ری گو فارداد درێغی هه بوه . هه رچه نده شه مه سه له یه له سه ر ئاستی شه خیدا، هه ندێ له شه دیبان شه نجا میان دا وه .

بی پروژه یون :

### سیمای دیاری روشنبیریمان

دوژمنداری رژیمه داگیره که ره کانی کوردستان زاده ی هه ل و مه رچێکی سیاسی کاتی، ره فه کاری که سێکی تایبه ت نا هه له و چه وتیه کانی رێکخوا وه کوردستانیه کان نیه . به لکو مه سه له یه که له لایهن رژیمه شو فێسته کانه وه ستراتجێکی نه خشه بۆ کێشرا وه به ئاقاری توانده وه وله ناو بردنی هه رسێ کۆ له که ی پێکه اتنی نه ته وایه تیمان: مرۆف، خاک و فه ره هه نگه که ی .

ئێستا، که رژیمی عێراق کوردستان وێران و ته عریب ده کا، مرۆفه کانی به ر کیمیا یی ده دا یا به ره و پیا بانه کانی خواری راده گو یژێ، به هه مان گه رمیه وه خه ریکسی سرینه وه ی فه ره هه نگه که مانه :

– پروژه ی گه وره و سه خا وه تمه ندانه داده ئی تا به نیازی ته عریب کردن " زمانی کوردی له مو فره داتی فارسی خا وین بکاته وه !! "

– زمانی خویندن ده کاته وه به عه ره بی  
– یه کێتی نوسه رانی کورد هه لده وه شی ئی و

قه واره ی تایبه تی خو بان ده سرێ ته وه .

– رێگه ی کارکردن له تیه هونه ری سه ره سه نه کان ده گری .

– شوینه واره میژوو به کانی کوردستان وێران ده کا یاده دزی .

– له کاتی هێرش کردنه سه ر گونده کان، دوای کوشتن یا دیل کردنی خه لکه که ی، ده ستنوسی مزگه وته کان کۆ ده کا ته وه و ده یان سو تێنی . له بیرنا کا دوای خو ی گۆرستانه کانی شه ت بکا .

له به رام به ر شه م شالا وه ستراتجیه ی دوژمن دا، رۆشن بیری کورد، بی پروژه، له تاکتیک دا ده ی . شه مه گه ریشی شه م زارا وه سیاسی ه بۆ بواری فه ره هه نگی فه رزیکه ی .

مه به ستمان له پروژه، نه خشه که ی پشو درێژو هه مه لایه نه ی تاک یا کۆمه له ی ده سه ته یه ک رۆشن بیره بۆ به جیه بانی یه کێ له و شه رکه ژبواران ه ی له شه سو تیا ندا یه . له سه ر بنجینه ی ده رک کردن به پێویسته هه نوکه ییه کانی گه ل، ناسینی سنوره کانی توانا و گیانی واقعی یون و، به گو یتره ی هه ل و مه رچی له ئارا، چوست یا سست، به لام به رده وام هه نگا و ی بۆ ده نری .

که چی شه وه نده ی له به رچا وه، پشو کورتی رۆشن بیری، یه کلایینی، گیانی توند، ره وان ه ی حزبا یه تی له مه سه له گشته کانداد، که و ته دوای رودا وه کانی رۆژ، پشت به نادیا ره ستن وه هه ندی جاریش خو ب سه ر یا به ده رگرتن له کێشه له ئارا کان، شه مانه هه ندی له و دیار دانه ن که برستی مان له رۆشن بیری کورد بری وه، وایان لیکه کرد وه له سه ر ئاستی رۆشن بیری، وه ک ئاسته کانی تر، شه مرۆ به سه ی و سه ی به نادیا ر به سه ستیه وه، نه ک له مرۆ وه بۆ خا لیکسی دیاری ئاینده، هێ لیک بکێشی و به به رچا و



رونیه وه روه و پتگه یشتنی بروا .  
 بۆ وردکردنه وهی ئەم تئبیتی یه ، با  
 چاوی بعلیشاوی گۆفارو بلاوکاراوه ئه ده بی  
 و ناهه ده بیه کانی کوردیدا بخشینه وه که  
 له هه نده ران ده رده چن .  
 هه رچه نده ئەو به رهه م و نوسینه نه ی  
 له و شوینانه دا دیتی ، به ری هه ول و مانده  
 بونی دلسوزان و ، هه ندیکیان چتگه ی  
 تایه تی خۆیان له کتیبخانه ی کوردیدا  
 هه یه ، به لām به ئاشرایپانه وه دیاره که  
 به مه به ست و نیازی نمود هه بونه له رۆژدا ،  
 نه که به دودا چونی ئامانجیکی رۆشنییری  
 که وره تر . ده نا گۆفاری که چه ندیسن ولاتو  
 ده ریای تئپه رده کا تا چه ند نوسه به کی به  
 ده ستی خوینه رانی ئیره ده گا ، که ده یکه یته وه  
 دوپارچه شیعر ، زیانامه ی شاعیریکی  
 ئورویایی سه ده ی نوزده ، سنی چیروکی  
 وه رگێردرا و ویه کیکی خۆمالی و دو وتاری  
 تیا به که یه کیکیان له بابه تی " گهران به  
 دوا ی سەنگه ری سه ره خۆی !! جه ما وه ر" ،  
 که کا ک فاضل قه ساب هه رله ژماره ۱۵ دا  
 نیشانی دا وه و ره خه ی با به تیا نه ی  
 لیگرتوه ، چۆن خوینهر توشی دل شکان ناکا ،  
 له حالیکدا هه مو به وه ده زانین که :  
 - تا ئیستا فه ره نه گتکی زما نی کوردی مان  
 نیه ، که چتگه په سندی هه مو لایه ک بیته و  
 بنا خه ی زما نیکی ئه ده بی به کگرتوبتی .  
 - میژومان نه نوسرا وه ته وه ، شه وه ش که  
 نوسرا وه زۆریه ی شیونرا وه و تا ئیستا له  
 روانگه ی نوسه رانی بیگانه وه ته ماشای  
 میژوی خۆمان ده که یین .  
 - فۆلکلوروده سکه وته میژویی و میلیه کانی  
 ترمان ، هه رله چوا رلاه ده می تینرا وه و  
 به تالان ده بری و شه وه ی لئی بی به شه  
 خا وه نه راسته قینه که یه تی .

- باری دیموگرافی و،ژیانی کۆمه لایه تیمان  
 بی وانه کردن ما وه ته وه . ته نانه ت تا ئیستا  
 سه رژی متریکی وردمان بۆ زما ره ی کورد له به ر  
 ده ست دانیه .  
 - جوگرافیا مان ، وه ک شته کانی تر، هتشتا  
 له دو توئی کتیب ، یا شه تله نیکی هه مه  
 لایه ته یا شه نکلوپیدیایه ک کۆنه کرا وه ته وه ،  
 له به را مه ر ئالای شتواندن و ته عریبدا  
 له به ره ره شه یه کی جدی دایه .  
 - کتیبخانه مان له بواری لقه زانسته کلندا  
 شه وه نده نه داروبی سه رچا وه و زا را وه یه ،  
 که به راستی روژیکی شه ستوری ده وی پتیشوازی  
 سالی ۲۰۰۰ ی پتی بکه یین .  
 به رای هه ندی که س ، با سکرده ی شه مجۆره  
 مه سه لانه شه مرۆ . پتیشه وخت و جوۆری په له  
 کردنی تیا به . هۆکه شی ده گێرته وه بـ  
 ناله باری هه ل و مه رجه کان و نه بونی  
 ئیمکانیه تی پتویست بۆ چت به چتکردنیان .  
 بکه ره هه ندتی له مه شه ولاترده چن و به دی  
 هاتنی شه مجۆره کا رانه به بونی قه وا ره یکی  
 سیاسی و چاره کردنی کتیشـه ی کورد  
 ده به ستنه وه .  
 له کا تیکدا ئیمه نکول له وه نا که یین که  
 هه ل و مه رجه ی ئیدیال ، ره نگدانه وه ی زۆر  
 باشی به سه رچونیه تی به جته پتانه سی ئەم  
 شه رکانه دا ده بی ، به لām هه له په ساردنی  
 شه رکه کان تا هاتنه پتیشی شه و جوۆره هه ل و  
 مه رجه ، کارتیکی نادره ست و ، هه ندتی جاریش  
 خۆدزینه وه ده بی لئی یان . چونکه :  
 - شه گه ر به ره خسانی شه و دۆخ و ئیمکانیاته  
 ئیدیالانه وه ، را په راندنی ئەم شه رکانه  
 بکه یینه خانه ی بینا کردنی شارستانه ی و ،  
 چه سپاندنی سیما ی نه ته وایه تیمان ، شه وا  
 شه مرۆ ، شه رکه کان ته وه ری مللانی به کی  
 مان و نه مان ، له نیوان ئیمه و دوژمنان

دەپتېر، بەگپۇتۇرەي ھەل ۋە مەرج ۋە ئىمكانىياتى بەردەست، كەم تازۇر، شانى ھەم مۇلايىمەت دەگىرىتە ۋە، ھەرىكەت ۋە لەۋبارى تايىپەتى خۇيدا .

ئاراستە كىرىدى ئىم قىسەيە بۇگۇقار يا دەستەي نوسەرانى ، گازاندەيەك دەپتېر لە كەمىكى بەشىك .

ھەرلەسەر ۋە تارى ژمارە "۱۵" نى نوسەردا ھاتو، كەلە ما ۋەي ئەۋجەندە سالەي كار كىردى دا تا ئىستا ۱۵ ژمارە نوسەر، چەند ژمارەيەك كىزىك ۋە ۴۹ نامىلكە ۋە كىتەپى ھەمە جۇرى ئەدەبىيەت ۋە رۇشنىرى بلاۋكراۋەتو ( تىپىنى : مەن ھەمە ئەۋ نامىلكە ۋە گۇقارانەم لەپىشائەكەيەكى كىتەپى يەكەپتېر نوسەراندا نەدىۋە، كە بە ئومىدى ئەۋ رۇزەم ) .

ئەۋ بەرھەمانەي لەۋ گۇقارانەم نامىلكانەدا ھاتون ، ھەرچەندە بەشىكى باشان دەچىنە خانەي ئەدەبىيەت ۋە تۇگەبىستى مانەۋە ۋە نەمىرى تىدايەۋ، ھاتەۋەن ئەدەبىيەت كوردى پىي يانەۋە بنازى ، بەلام دەپتېر ئەۋ راستىە بەلەمىن كە : يەكەم ھەمە بابەتەكان وانەبون ، ئەمەشتىكى ئاسايەۋە گەلەيى لى ئاكرى ، دوۋم ، بابەتەكان زىاتىرە مەبەستى كۆكردنەۋە ۋە بلاۋكردنەۋە بونە ، نەك بەمەبەستى بەدوداچون ۋە ساغ كوردنەۋە ۋە پرۇزە ھەبون ، ئەگىنا :

– ناساندنى ئەدەبىي بەرەنگارى كوردى ، بۇ دىيارى كىردى قەۋارەكەي، بۇ بەدوداچونى مېزوى سەرھەلدا ۋە گەشە كىردى . دىيارى كىردى ئاقارو رىچكەكانى ، بەزورد كىردى لەگەل ئەدەبىي بەرەنگارى دىنيا ۋە ، بە تايىپەت ھى گەلانى ناۋچەكەۋە ۋە رىكترانى رەۋائىيەت ئەدەبىي بەرەنگارى دىنيا بۇسەر زىمانى كوردى ۋە، ھەلدا ۋە بۇ ناساندنى

ماندا ، بەپەلەي يەكەم بۇپاراستىنى ھەبونمان ۋەك نەتەۋە .

– ھەلەسەنگاندنى ئەركە رۇشنىرىيەكان بەناۋى لەپىشترىبونى كارى شۇرش ۋە خەبات، تىزىكە ئىشكالىيەتى تىايە . راستە ئەمرۇ ھەنگاۋىكى سىياسى ۋەك رىسۋا كىردى رىزىمى عىراق بەپەكار ھىنانى چەكى كىمىيەي ۋە، ئەگەرىكى ، ھەنگاۋان بۇگۇقار خىستەنە سەرى كەجەنگى قەلچۈك كىردى لە بەرامبەر گەلەكەماندا رابكرى ، لەدەيان دىۋانى شىعرو نامىلكەي چىرۇك بەگىرگىردە زانم . بەلام بەجى بەجى كىردى ئەم ئەركەسىياسە ھەنوكەيەش ، ناپى خەيال بۇتەۋە بەجى كەشۇرش ئامانچەكانى خۇي بەدەسەپناۋە . شۇرش ، پرۇسەيەكى ھەمەلەيەنەيەۋ، سىياسەت ۋە ئەدەب ۋە رۇشنىرىش دۇئاستى جىياۋازى ھەمان شۇرش ، بەتوندى بەيەكەۋە كرى دراۋن ، ئەگەرىشتى بەگپۇتۇرەي بايىخ رىزىش بىكرىن ، ئەۋاناكرى ھىچ كامىكىان لەكارنامەي خەباتدا رەش بىكرىتەۋە

– راستە كىزى ئىمكانىيات يەكەكەلە ھەمە كۇسپەكان ، ئەگەر ھەمە رۇشنىرىيە ۋە دىلسوزەكانى گەل بەكەۋە كار ، ئىنچىكا ئىمكانىياتمان لەبەرامبەر ئىمكانىياتى ۋە پىرانمارانەي دوزمىن دا ، ۋەك تەرازوى ھىزى سەربازى دەپتېر لەنىۋان شۇرش ۋە دوزمىن . بەلام ئايائەۋ نەبەرامبەرىە لە ھىزۋچەك ۋە ئىمكانىيات . بۇتەۋە ھۇي چاۋخاندەۋە بەستراتىجى شۇرش كىردى ؟ .

راپەراندى ئىم ئەركانە ، رۇشنىرىيەك گۇقارنىك يادەستەيەكەش ناكىرى . ئەمە ئەركى سەرشانى ھەمەمانە . ئەۋانەي لەناۋەۋەن ، لەشاخن يالە ھەندەرانى .

ئىنچا كە ئەركەكە ھەمەلەيەنەپتېر ، ئەۋا دەردى كوشندەي پى پرۇزەبون ، ھەمەلەيەنە

كردۆتەنە ، كەچەمكىكى ھەلەيان لاي خەلك  
چەسپاندە ، ئەويش : ئەدەب واتە شىعر و  
چىرۆكى كورت . دورنىيە ھەربۆشەش بىئى ئەم  
دوانە و بەتايىبەت ، شىعر لەسەر حىسابى  
لايەنەكانى تىرى دا لەئەدەبى كوردىدا  
ئەوئەندە پەنماو . ( ئەمە خۆى مادەنىكە  
بۆ لىكۆلئىنەوئەيەكى تەسەل ) .

گەرانەوئەيەك بو سەرەتا :

ئەوئەي ئەم ھەمو تىيىنبانەي خرۆشانە ،  
پەرۆئەي خويئندەوئەيەكى ژمارە " ۱۵ " گۆقارى  
نوسەرى كوردستان بو . بەلام سەرنج ھەرزو  
لەسەر وتار نەتراجا ، خالەكانى بون بە  
مادەي پەرت و بلاوى ئەم وتارە . بەوھىوايەي  
توانىيىتم بەشى لەدیدی خويئەرانى  
گۆقار ، لەم چەند لاپەرەبەدا بەمەرو .  
پېشوازي گەريش لە بەشداربون و بەپيئىز  
كردنى ناوەرۆكى ئەم باسە دەكسەم بەو  
ئومئىدەي تەوەرئىكى راستەوخۆئى ئەوتو  
بەكەينەو ، كەدەمئى سالىھ درەنگ كەوتەو .

ئەم ئەدەبەي كورد بەدنيا  
+ ھەنگاونان بەرەو دارشتنى بناخەيەكى  
پتەوبۆ ئەدەبىيەكى رەسەنى مندالى كورد .  
- چىرۆكى زۆر كورت و چىرۆكى درىئىزى  
كوردى .  
- ئەدەبىي ياداشت و نامە ، كەلە ئەدەبىياتى  
ئىمەدا نىمچە نەناسراويش .  
- رەخنە ، لىكۆلئىنەوئەي ئەدەبى زانستىانە  
- شانۆي كوردى ، مېژوئەكەي ، دەقەكانى  
و ھەركيترانى دەقەناودارە جىھانىيەكان .  
لىكۆلئىنەوئەي شانۆي جىھانى ، رېئوشوئىنى  
بۆ شانۆ نوسين .  
- لىكۆلئىنەوئەي پەيوئەندىيەكانى ھونەرى  
بەرەنگارى و ئەدەبىي بەرەنگارى كوردى :  
لەبوارى ھونەرەتەشكىليەكان ، موسىقا ،  
سرود ، شىعەرى گورانى و گورانى سىياسى دا  
- ئەدەبىي سىنارىئو نوسين ، بەتايىبەتى  
ئەوئە كەشىنەماكارانى كورد گورىيان بەستەو  
بەكونە خۆ و لەبوارى خۆياندا تەكانىك  
بەدەن بۆ پېشەو .  
نەبونى ئەمانەي سەرەو ، ئاسۆيان  
لەبەردەم ئەدەبىي كوردىدا ئەوئەندە تەسك

لەكن تو خاروخەس گولزارە بئى من  
لەكن من خەرمەنى گول خارەبئى تۆ  
لەلای من باوجودى ناس وئەجناس  
كەسى تىدانىيە ئەم شارە بئى تۆ  
ھەموو روزئى لەتا و ھىجرانى ئەمسال  
تەمەنناي مردنى پىرا رە بئى تۆ  
ھەتا تۆم ئاشنا بووى ، ئاشنام بوون  
ئەمئىستە موبەموم ئەغيارە بئى تۆ  
- نالى -



# ئەمىنى ئەودال

شاعىرو توپزەرى كوردى ئەرمەنستان (۱۹۰۶ - ۱۹۶۴)

حاجى جندى

لەكتىبى :

تى روانىنىكى ئەدەبى كوردى لە ئەرمەنستان

وەرگىترانى بو فارسى : درخا چادريان - ارمياك

وەرگىترانى بو كوردى : س . ع . م

مالى باوانى ئەودال ئەك ھەر لەيمىن چاھىر  
ئەلكولەئا وايبەكانى دەوروپەرىشدا رىزى لى  
دەگىرا . لادىبەكان لەوتى كۆدەسەنەو و شەوبان  
بەياس وخواسى رۆزانە وچىرۆك بەسەراھات  
دەبەردەسەر . ئەودالى گچكەش لەئامىزى پايپىرىدا  
گوپى بۆئەفسانەكان شل دەکرد وئوتشوى رۆحى  
پاشەكەوت دەکرد . ھەرلە منالپىسەو ھەستى  
مرفودۆستى ، سادەبى وەمل نان بۆداب و نەرىت  
بۆنەنەخسى ئاوتىنەى دەرونى .

ئەودال ھەرچى لەگەورانى دەبىستت بۆ  
ئاوالەكانى دەگىراو . ئەو سەرلەبەيانسى  
وەردەكەوت ، بەدواى رەوھەدا ساراوپىدەشتەكلنى  
دەپتواو پۇتوارەبەكى درەنگ دەگەراو . لە  
خەيالى مندالانەبەداخوى بەشوانىكى بەناوبانگ  
بۆ داھاتو دنيا بەرزەين . بەلام وەك گوتوبانە:  
شەمو بەرلەھەينى گەيشت اشەرى ئەرمەنى و  
عوسمانى دەستى پى کردو بلىسەكەى ، گوندىسىو  
پىنج مالى يەن چاھىرىشى گرتەو . داىك و  
باوكى ئەودال سالى ۱۹۱۸ كۆچ وکۆچباريان بەرەو

شەعەرەكانى ئەمىنى ئەودال دەگەرىنەو بۆ  
بەرلە جولانەوئى ئەدەبى نوپى كوردى لى  
ئەرمەنستان ودروست نوسىنى زمانى كوردى و  
توپزىنەوئى پىناسەكانى نەتەسەوايەتى ،  
خولقەنەرىكى راستەقىنەبە ..  
" ئەمىنى ئەودال ئەودالين " لەسالى  
۱۹۵۶ لەگوندىكى كوستانى ھەرىمى قارىم بە  
ناوى " يەن چاھىر " لەدايك بو . ئەم گوندە بە  
داب و نەرىتى كۆن و رەسەنەو ، دەتگوت پىئوئەندى  
خۆى لەگەل جىهان ھەلبىرەو ، بەتاپىستەت  
زستانان ، ئەودەمەى كەبەفر بارىكە رىيەكانى  
دەسرىبەو ھەولانى دادەپۆشى ، لەمانگەكان وشەو  
درىزەكانى زستان دا راواردنى دانىشتوانى  
ئەم گوندە ، گوپى راگرتن بۆئەفسانەكانى  
نەتەوايەتى و نەقل و نەزىلەى حىكايەتخوانانى  
لپھاتو بوکە بەراوتىكى زۆر وەستايانە  
دەيانگىراو . بەين بەين تىبانەلەدەكەردى .  
ئەدەبى زاھەكى تەنبا پىخۆرى رۆحسى گوند  
نەيشەكان بو .





سلاو كرده وه . ئەودال لە مەيدانى بىرەوه رده و زانستىشا خزمەتئىكى گىرىكى كرده . ئەو چەندەها سال لەئاوا بىه كورد نىينه كانى ئەرمەستان دا دەرسى گوتۇوه ولە قوتاخانە ناوہ ندىيە كانىسى بەرىغان دا زمانە كانى ئەرمەنى و ئالمانىسى گوتۇه تەوه . هەر بەيتى ئەم خزمەتە گىرىگانە سو كەلە سالى ۱۹۶۰ نارناوى "ماموستا" راستە قىنە"ى يى درا .

مىرخى ھونەرى ئەودال زەمانىك پىشكوت كە لە نغلىس قوتاسى سو . " ئابالازو" بەرپۆه بەرى قوتاخانەى هەوانەرۆزى كوردان ، رونا كىبرىلى كوردى ھەك " كەمىل بەرھامىي " ، " احمد مېرزالى" " اد جانگوى " و كەسانى ترلە پىنگە يانندن و كەشەيدانى ھونەر و ئەندىشەى ئەودال شوئىتىكى زۆربان بوە . ئەودال لەم سەردە مەدا لەپاشگەى " لوكاشىن " ئەوى شىعرى پىك دىئا و بە شىعرى خۆشەوه بەئدارى دە كىرد .

چىرۆكى مىلانەى . جاسم و تونى " بەرھەمى ئەو سەردە مەبەتى . كەسەردە مېكى پىر خۆش و خۆشى ژبانى ئەودال سو و لەسالى ۱۹۲۴ سە زمانى ئەرمەنى نوسىو بەتى ويا شان بە كوردىش بلاوى كىردوتەوه . ئەودال لەم چىرۆكەدا ژبانى خۆى و ھاوتاكانى ھەلە سەنگىتى ، ئەمجار پىلانى قام و ئەندىشى نوپتەرانى كورد دادە رىئەزى و دەئىزى : " منالى كورد تىنوى فېرئونە ، ئەو گەرەكەى خۆپىندن ونوسىن فېرئى ، بەلام ئەفسانەى پىروبوچ بەرھەلىستىنى وشىخ و مەلای دىن فەرۇش لىي بونە لەمبەر ، لەكتىب و فېرئوونسى دور دەخەنەوه ."

ھەلبەستى سىحراوئىزى " گوندى نىشتەمان " لە راستى دا ۋە بىرھىتانە ۋە بەكى رۆزانى شىرىنى منالىيە لەپىدەشتى بىرە ۋە رىبەكانى ھەست بىزۆئىنى رابوردودا :

ھۆ .. گوندى نىشتەمان ا

لەھەم ۋە دەم و ژەما ، تۆ

بىرەدەل دەھىنە ۋە بىرم

بەبىرى بەرزە ۋە لەتەكتا را ئەبىرم

دەچمە زورى مالىە مئىزىنە كەمان

بى دەنئە دەشتەكان

مىنگە لە بىرى دەشتەكان دەپنوم و  
بانگى شىوان بەرەو مال دەبەمەوه  
جىمە نزارە كەت ۋە بىردىنە ۋە ،  
سەرچا ۋە زمزەمە وئىزەكانت .  
چۆمى چاچو خەمبارانە دەخروشى و ،  
لەبەردەلانا دادەگەرئى

ھۆ .. گوندىكە ، تۆ لەكوئى ؟

ئەى منالى .. ئەدى تۆ لەكوئى ؟

ئىئو لەكوئى .. ئەى گولە گەنەمەكان

ئەى ھودە خوشەويستەكەم .

رەنگە زەوئىت بى جوتئىرو

دىوارەكانت ھەزگەل تەنئىيىتى

ئەى " يىمن چاھىر " خوزيا زانئىيات

چەندت وىستىارم ..

شىعرى كە ئەودال پىشكەشسى كىرد بە " كومىتاس " موسىقا زانى مەزنى ئەرمەنىسى ، دەنگى سىياسى پاك و بى خەوشى نەتە ۋەى كوردە بەھا ۋەساي دىئىزىنى خۆى ، گەلى ئەرمەن . شاعىر بەھونەرى پتەوى خۆى دەردە بىرى كە كومىتاس نەك ھەر رۆلەى راستە قىنەى گەلى ئەرمەنە . بەلكو پىئوھندى بە كورد و كوردايە تىشە ۋە ھەبە .

كومىتاس لەسالى ۱۸۹۹ لە بەرلىن تىزىكى لەسەر " موسىقاى كوردى " نوسى ولەم تىزەدا سىزدە گورانى كوردى ھىنايە سەر شىئەوى نوت ، كە لە بەرگى پىتچەمى كىتئى " پىئاسەكانسى نەتە ۋە يەتى " ئەودال دا ھا تون . كومىتاس لە كونسىرتەكانىيا دەقا ۋەدەق لە موسىقاى كوردى كەلكى ۋە رەدە كرت ، ئەودال بەبىستىنى ئەم گورانىە سىحرا ۋەيانە ، بەھەستىكى خەست و مەستە ۋە ھاوار دەكا :

ئەى ماموستا .. گورا نىبەكەت ، لەخۆيا

موسىقاى بەھارى

زەمزەمەى ناسكى پىدەستەكان و ،

نالەى پىران و جوانان

ۋە دە شىئىرى .

لەگورانىبەكتا ھەورو باران

گورگور دەگىرىن

چومەكان ، لەبەر بەستىنەكانىان

راست شەبەنە ۋە

دلته ګان له دوری دوره وه

په ګدی هرا شه ګن و ،

دهست شه ګین به چپه ی

ګولی رازینکی تازه بشکوتر ...

چاک ترین کچ خوازی ، بلام لاوینکی دهست تنګ

ته نیا به تاوانی هزاری . به دلداره ګه ی ناګا و

سره رای شه مش نازانی دادی خوی به ریته بهر

کئی ؟ زیانی کچی کورد شه وګاته ره شتر ده بی ،

که هه ویتی به سر بی . و شه مش بناغی هونسی

" پهریشان " ه . له م به سر هاته دا کچه ناماده به

به خوګشتن ، له جلیل ی دلدار ی هلبی ری به و

مهرجه شوبه " جه بیار " ی ده وله مند نه کا .

وقاره مانی هونه ګه ی تر حازه دهست له نا ودهستی

دلداره ګه ی له شاخ و کیتوبات ونه ګه ریته وه ، به و

مهرجه خونداته دهست داب وده ستوری زیوی

کۆن . شه قاره ماناه " خج " مان دینشه وه

بیر ، خج وه مو شه وګه سانه ی که له فولکلوری

کوردی دا له پیناوی رزګاریخوازی ڼ ، مهینه ت

بارانه زیان وسه ریلندانه مردن . شه وانسه به

مهرګی نازایانه ، له بهرامه ریاسا کۆنه ګان

راوهستان و بهر بهر ګان یان کرد ، ههر بیوه

زیندون وله دلی خه لک دا ده زین

شه ودا ل چونکه توپزه ریکی لیها توی شه

مهیدانه یه ، له به دیه پینانی هونه ریشا شاګای له

داب و ده ستوره کۆنه ګان هیه ، بهم چه شنه

شیمه له ګه ل ګه نجینه ی که له پوری که له ګه ی

ناشاده کا .

شه ودا ل له ۲۲ سپتامبری ۱۹۶۴ دنیای جی

هشتت و له سر بریاری ده وله تی شه رمنه ستان ،

سه باره ت به خر مه تی ګرنګی شه به شه ده بی

کوردی ، له قسنی شاعیرانی شه رمنه نیژرا ،

شه ودا ل به یته کوردی به ګانی وه ک : مه م و

زین " ، " زه سبیل فروش " و " محمود به ګ " ی

به شاعر هونیوه نه وه له هونینه وانیدا هیچ

کات له تاییه تیه ګانی نه ته وایه تی لاینه دا وه و

ره سنا به تی به یته ګانی پاراستوه . و شه هونه ره

بایه خی شعیری شه ودالی زیده تر کرده .

سالی ۱۹۶۵ کۆمه له شعیری " پهریشان " ی

شه ودا ل بلاوکرایه وه . له م کۆمه له به دا وده هونه ی

" پهریشان " و خلیل سینام " که نا وه رۆکیان

هی سر ده می کۆنه ، گیانیان هاتوه ته بهر بایه تی

هه وه لین هونه پیوه ندی به ههر یتمی قاری . ه وه

هیه ، و دوه میان ده ګه ریته وه سر زیان و

رابواردنی کوردانی تاباران

بزوینه ری هی نایه دی هه ردو هونه ، جیسا وازی

چینایه تی ورا به رینی لاوانه . شاعیر زیانی تالی

کچی کورد دینیتیه رو ، وه لده سینگینی ، کچی

کورد له هه مو چه شنه نازادیه ک بی به شه . دایک

و باوکی به بی وه بهر چا وګرتنی ویست و دلخوازی

کچه ، به رای خویان به شوی ده ده ن و لیتره زایه که

مهرګی رۆجی کچی کورد دهست بی ده کا .

له هونه ی خلیل سینام دا پیره بیبا ویکسی

چند زنه ، ده توانی به زه بری پول جوانترین و

زوبده ی مه تاعی حکمه ته شه شعیری کوردی یه

هه رزانه بی موبالغه حرفی به ګه وه هه ری

جامه ی حیات ی عاریه ت کورته زینه هه ار

خالوده دامه نی مه که بو پچی می زه ری !

- شیخ ره زا -

# ریالیزمی سوسیالیزم له تیوان دوگم و نازادیدا

خالد سعید ۱۹۸۹/۷/۱

## ریالیزمی سوسیالیزم

۱۹۲۴  
په نجا و پینج سالیکی ته من تیپه راندووه . له و ماوه یه دا هزاران بــــاس و  
لیکولینه وهی له سر نووسراوه . له سره تای سره لدانیسه وه ، له بر شه وهی تازو و  
له چا و ریبازه هونه ریه کانی کوڼ ، چه پ و چینایه تی بوو ، شه میش چه پ ره و ټکی توتدی  
تیا پهیره و کراوه خراوه ته قالبی ته سکی چینایه تی و حیزبایه تی وه ، له بنچینه شدا  
وانه بووه و نیه .

ریبازه که سره لدای سرده می سرکه وتنی کریکاران و زه حمه تکیشانه ، زاده ی  
پتیوستی میژوویانه ، کرکاران و زه حمه تکیشان شه وده مه به کم جاریان بووه له میژووی  
کوڼ و نوټی دا حوکم بگرته ده ست ، که هاتونه ته سرکاریش گهرچی شارتانیه تی کوڼ ،  
بی کاری زه حمه تکیشان ستم بووه پیکه وه بنری ، به لام ده سته وتی چینایه تی بان نه بووه  
حساب نه کراوه . بویه چینی چه وساوه ی تازو حوکم کردوو ، پیشینه یه کی شارتانیه تی  
میژوویی ، هونه رو روشنیبریه کی چینایه تی ته واو سر به خوڼان نه بووه ، رو به رووی  
تهرکی گه وره و گرانی ثاینده شه له به رامبر دوزمنی جوړا و جوړو ریبازی شه ده سی و هونه ری  
جیاواز بوون ، میراتیکی گه وره ی شارتانیه تیشیان بو به جی ما .

دروستکردنی شارتانیه تی چیا به تی نوټی ، روشنیبری چینایه تی نوټی ، بوچونیکسی  
تازو سرکه وتوی ، کوڼ همیشه زیر ده سته گه لی گرانه ، شه چینه کون سر به خوی  
نه دیبو ، چه وساوه ته وه ، کراوه ته کریکاری ته لاری شارتانیه تی به کان و بچوکتیرین  
به شیشیان نه داوه ، هر چه نده هه لکه وتوی گه وره شیان تیا هه لکه وتبی .

شارتانیه تی سرده می کوپله به تی خاوه ن کوپله کان ، خولقیته ری سرجه میان نین .  
به ده ست و بازووی کوپله کان ، به می شک و ناوه زی شه مان ، کو شکه کان بینا کراون و نه خش و



نیگار هکان نهخشینراون . تزاره قهیسرهکان ، ههتا رابواردن و داگیرکردن و عیش و نوش و درندایهتی وهستایی ، تاقهتی شهویان نهبووه دانیش و پهیکر بتاشن وگوزه و گولدان و کۆشک و تهلار بینهخشین ، بهزۆری هه کۆپلهکان بوون و بهزهبر کراونهته مولکی حلالی دهسلاتداران . نهخش و نیگاری زۆری هه ره زۆری شهشهکان ، رایهخهکان ، قاپ و قاچاخ و خهچهره و شمشیر و ... هتد بهدهستی جوتیاران و پیشرهوانی چهوساوه کراوون ، بوونهته مولکی دهره بهگهکان . له سردهمی سهرمایه داریشدا سهدان نمونهی واههن که کرێکاران پیشههاتنه سهه حوکم و ئیستاش که زیانی چهوساوهیی دههته سهه ، دواخراوون دهرههتیان نادری و ئازادنین ، رۆلێکی گهورهیان لهبینای شارستانیهتدا گهراوه و دهگهتین ، ویراش که شۆرشێ ئوکتۆبر کرا ، له کۆنهوه ههتا شهوسا ، شارستانیهت بزار نهکرا بوو ههتا بزانهتی کام داهینراوه هی چهوساوه و کامهیان هی چهوسینه ره . دههتی بلێن کرێکاران و زهحمهتکیشان له سهههتاوه دهستیان پهیکردوووه ، زیانیشو چینی تازه هانیهته سهه حوکم تهنها به دهسلاتی سیاسی و ئازایهتی لهخۆبردوویی ناچیهته سهه . ریکهخشنی کۆمهله و پهیههندی کۆمهلایهتی ، وهکو دهسلات و دهسلاتداریهتیکی چینهیهتی له ههه قوناغیکدا دهوی ، شهدهپیشی دهوی هونهریشی دهوی ، .. گورانی و ههلههرکی و ، خۆشو سهیران . ئاسوودهیی و دلناییی و داوهری ، خۆشهویستی و دلداری ... شارستانیهتی دهوی به ههموو شیهه پیشهسازی و هونهرکاریهوه لیههه دا سهه گوریسی باسهکه دهگره دهست که ئاخو:

ریالیزمی سوسیالیزم (واته پوزنجی)، ریبازی شهدهبی و هونهری چینیکی تازه داریههری بناخهی شارستانیهتی چینهیهتی و مروقایهتییه ؟ یاخود ریبازی حیزبایهتی پرولیتاریایه ؟ گه شارستانیهت به چهکه فراوانه که تهماشاکهین شارستانیهتی ههه چینیکی بی ، لههه قوناغیکدا نایی لهگۆشهی حیزبایهتی شه و چینهی بگوشین که حوکمی به دهسته ، گهچی ههموو چینیکی بایی توانستی چینهیهتی ههه له دهه سههخانی حوکمهکه شی ، رهنگدانهوی زهیرخانه ئابووریه که بی ، بهلام له ههچ قوناغیکه رابوردوو ، ههتا ئیسته رهورهوی شارستانیهت به ههموو لقو پهه و چلهوه ، به ئارهزوی چینهکان نهبووه ، گهچی درندهش بووین . ریبازی باشتهترین بهلگهی بهلگههویستی شهه راستیهه ، ههههه رههههکان و شه و حیزبانهی حوکمیان به دهسته کهم و کهمایهتیان له چا و زۆریه میلیت . ئیستا له ولاتیکی وهکو شورهوی که پهکهمین ولاتانی سوسیالیستی جیهانه ، زمارهی تیکرای شهندامانی حیزبی " کۆمونیستی " دهسلاتدار دهگاته " ۱۹ " ملیون واته " ۶/۸ " له سهدی خهلهکه که . باشه : شارستانیهت بهوبهشه کهمهی خهلهکی وولاتیکی وهکو شورهوی چۆن دروست دهبی و چۆن چۆنی ریبازی ریالیزمی سوسیالیزم ، ئازادانه شهی و ههستی تینوی پهنگ دراوی خهلهکه زۆره که پاراوده کرێ ؟

#### پرولیتاریاش :

ناتوانی ریبازه هونهری شهدهبهه که بهشیکی گرنگی شارستانیهتی چینهیهتی تازهیهتی ، تهسک بکاتهوه ، ناتوانی رابوردو پشتگوێ بهت . ناتوانی زانسته و

زانباری لاببات .. هجی ئەوانەو زورتریش ناتوانی بکات ، چونکە کردنی خەتەرەو هەلدیژی بە دواوەیە ... دژی دیموکراسی و ئازادی و مرفۆفایەتیە .. دژی پیشکەوتن و ئاسودەیی و بەختەوهری ژین و ژبانە

چینە دەسلاندارەکانی رابوردوو ، هەریەکیان سەدان سالیان وویست هەتا توانین شارستانیەتیکی گەورە بینایکەن و شارستانیەتەکەش مولکی هەموانە .  
گریمان ئەو چینە چەوسینەرانی ، بە ئاشکرا رێیان ئەدای ئەدەب و ھونەر روزانست و زانیاری ، پیچەوانە بەرزەوھندی چینایەتیان ئازادانە بەرھەم بھێنن .  
چاکە :

پاشنەمانی ئەو چینانە چی دەرکەوتوو ؟ چی سەلماوەو چیمان یۆ بەجی ماوە ؟ کە ئیستا کیتۆمالی رابوردوو دەرکەین ، دەبینین : ئەوەی بەجی ماوە خەرمانی شارستانیەتە مایە شاناژ و رازاندنەوھی کۆن و ئیستا و ئایندەشە . سەرچاوەیەکی لەروخانەن ئەھاتوی لیکۆلینەوھی رابوردوی ئادەمیزادن کەئەگەر شارستانیەتی دێرینە نەبواوە ، دەبو ئیستە تەنگ بە تاریکی رابوردوو بھێنن ، ئەم راستیە : یەکیتی دژەکانی رابردوو دێرینە . دەرستیکی گەورە پێویستە پرولیتاریا چۆنیان ئەزموون بکۆ ئایندە لیۆ بەرگری ؟

باوەری نەگور وایە کە پرولیتاریا شوڕشگێرتترین و ئازادیخوازترین چینی کۆمەلە ، کۆن و نوێ ، چینی دیموکراسی خوازی واپتک نەھاتووە . ئەمە پەیمانێ راستەقینەیی پرولیتاریا بە گەرچی بە داخووە ، ئەم راستیە تیک دراووە و نمونە پێچەوانە پیشکەشی مرفۆفایەتی کراوە کاری وابەناوی پرولیتاریا و کۆمۆنیزمەو دەکرین و لاتسە ئیمپریالیستەکان بێزیان لیۆ دەبێتەو .. ( سەیری ئەم سەیرۆ سەمەرەییە !! ) بەلام مادام پرنسیپەکانی فەلسەفە پرولیتاریا و رێنارزە حیزبایەتیەکی لە گەوھەردا ، دژی چەوساندنەوھی چەوسینەرە ، یۆ گۆرینی کۆمەل و باری کۆمەلایەتی رۆنراون .. کەواتە دەبی ئاوی راستی لە سەرچاوەی بیرورای چینەکەو بەخوینەو ، نەکەلە جوگەلسە لیۆ کەنەو بەم پێشەبێ ئەرکی بینای شارستانیەت و ژبانی نوێ پرولیتاریا روون بووەو تیک دراووە ، دەشی بھێنریتەو سەر ئافارە راستەقینەکی . ئەویش ئەمە یەکە : دەبی هەردەبی ، بەراستی و راستگویی ، بەسەلمیتری کەوا رێبازی کریکاران دەستە بەری ئازادی و دیموکراسی راستەقینەییە . ئەم چینە لە بیناکردنی شارستانیەتی نوێدا وەکو چینەکانی کۆن ناکات ... ئەوەی بەخۆی ، ھونەرەکی ، ئەدەبەکی ، زانست و زانیاریەکی ، کەلتورو کەلەپورەکی ، داب و نەریتەکی ، دەکرێ دەیکات و دەشیکاتە ماکی شارستانیەتە نوێکە ، بەلام چینەکانی دیکەشی ، چیان پێ ماوەو چەندیان پێ پیشکەش دەکرێ ، ئازادن لە کردنیان ، هەتا لە پاشەروژدا ، لە کۆمەلانی کۆمۆنیزمدا پاش سەدان سالی دیکە ، پاش ھزاران سال .. کە خەلک دەروانتسە مۆزەخانەکانی ئەم سەردەمە و بەراودیان دەکەن لەگەڵ دێرینەکان بزانن با پێرەو داپیرە کۆمۆنیزستەکان ، دیموکراسیترو ئازادانەتر لە کۆنترە چەوسینەرەکان سەیری زیان و شارستانیەتیان کردوووە . راستە ئیستە جوژی لە تیک چونی رەوتی شارستانیەت

وگه وهه ری چینایه تی شو ره وته زاله، راسته و اباوه گوايه پيش كه وتن و شارستانيهت مولكي ولاته سرمايه داره پيشكه وتوه كانه، بهلام ده بي بزانيه شم جوره بيرورايه ، تراويلكه ميژووه و له سيهري باري ثابوري و لادان و بادان دا گه شه نويني . مادام چه سانه وهی مروف له لايه ن مروفه وه ، ناكوكي كارو سرمايه ، له و ولاتسانسه دا ده پاريزري و ده سه پيئري ، شارستانيهت و روشنيري كه شيان له ده وري شو و ناكوكيه دا هه لده سورئ ، كه واته :

كارو سرمايه ، له و ولاتانه دا ده پاريزري و ده سه پيئري ، شارستانيهت و روشنيري كه شيان له ده وري شو و ناكوكيه دا هه لده سورئ ، كه واته :

شو ره وته تيگ چه ، ستمه تاسه روا بميني وگه ردلئوب و دلويش له و ولاتانه دا، ناكوكي چينايه تي كه له كه ببي وجوش بخوات .. گه رده يان و ... ده يان . ده يان سالي ديش ، گوران و وه گوراني گه و ره بخايه ني: روژئي دادئ ، ره وته كه ده گوري و شارستانيه ته كه ، ده بيته وه مولكي خاونه راسته قينه كانيان ... ده چيته وه لانكي نازادي و چينه هه تاسه رئا زاديخوازه راسته قينه كه ، شو چينه سه رنجامي تاقي كردنه وه كاني كون ، ده زاني چلون له گه ل خه لكي ديكه دا مامه له بكات و به چ شيوه يهك نازادي و ديموكراسي و سه ربه ستي راسته قينه ، بو هه موان دابين ده كات .. شارستانيهت ده بوژيني و شارستانيهت روده چيئيه ناخسي زورينه ي خه لك .. خه لكي په ره سه ندوو .. خه لكي رزگار بو له : كوئخوازي ، كوئ په رستي خه يالبازي و دور كه تنه وه له راستيه مه تريالسته كان .

كه په يامي شارستانيهت مولكي كارواني له وه ستان نه هاتوي مروفايه تي بي هه رگيـز ناكري ريباليزمي سوساليزم له شانه ي حيزبايه تيدا قه تيس كري . هه رگيزنا بي به هره مه ند زانا ، دانا ، هه ستي خويان و سه ربه خويي به هره كه يان ، له به ر ربه رايه تي تاكتيك و ستراتيج و ديبلوماسيه تي ريكخراوه كه يان ، بژاكيئن . شممه جگه له وه ي خه ته ره له سه ر شارستانيهت و پاشه روژ .. خه ته ريشه له سه ر كرئكاران و فه لسه فه كه شيان، نابي نه په يره واني ريباليزمي سوساليزم و ابكهن ... وه نه ده سه لاتد راني كرئكارانيش ري له نـاـزادي به هره مه نداني ريبازه كاني ديكه بگرن . بو نمونه :

له وولاته " سوساليسه كاندا " ده يان جوژه كي شه ي هه مه چه شني ثابوري، كوومه لايه تي ، نه ته واپه تي و سياسي روشنيري سه ريان هه لدا وه ، كون خراپ چاره سه ركراون و ده ته قنه وه شو و ولاتانه ي حيزب به ريته يان ده بات ، هه ر حيزبيك له وان سه دان و هزاران به هره مه ند يان هه ن . حيزبه كان له روانگه ي پاراستني ده سه لاتي رژيمه كانه وه برياري چاره سه ركردني ته نگ و چه له مه كان ده دن . هه له ي كوشنده شه ده كهن . باشه چون ده كري . له كاتيكدا له گوره پاني " نياناغين " ي په كين دا ، له سه ر برياري ربه رايه تي حيزبي سه ركرده ي چين ، هزاران خويندكار ده كوژرين ، ده پيكرين ، ده گيرين وراوده نرين .. ته نه هـا له سه ر شه وه ي دا واي ديموكراسي ده كهن به بي شه وه ي ده رزيه كيشيان بو به دي هيناني داخوازه كانيان به كار هينايي .. چون ده بي به هره مه ندان له به ر ربه رايه تي حيزبه كه يان ، ويژداني خويان سه ركه ن و به هره كانيان بخه نه فريزه ري حيزبايه تي يه وه ؟ هه ستي ساتسه كاتيكی تراژيدي وا ، ته كه نه شاكار تا هه تا يه موزه خانه ي مروفايه تي پي نه رازيننه وه ۱ هه مان



راستی له نهگه رنو گه ره باخو چهن دین شارو ناوچهی تری باقی وولاتانی مانه ندی چیـن باشترو خوارتر ، دوویات ده بیته وه .

مایه ی شهرمه زاریه بو هه موو پیشکه وتنخوازی ، له سرده میکدا گه وره ترین وولاتـه شمیر یالیسته کان ئازادی به هره مه ندان و ری پیشان دان و مانگرتن و ده برینـی نوسه ران زه وت ناگه ن ... که چی له وولاته به نا و ((سوسیالیسته کاندانا)) مانگرتن به تانـک خه لتانی خوین ده کری .

به هره مه ندانی ریالیزمی سوسیالیزم .. حیزبی بن و نه بن ، ئازادانه مامه له گه ل روداوه کان ، و دیارده کان ده رکه وته کان ، به سه رها ته کان ، سه رکه وتنو ژیرکه وتن باش و خراب ، خو شه ویستی و رقه به رایه تدا نه گه ن ، بیان هو ی و نه یانه وی وه کو په یکه ری کومیپو ته روان ، جیا وازیان ته نها له وه دایه به هره مه نده کان حیزب هه لیان ده ته کیستی په یکه ره کانیش زاناکان .

ئازادی به هره وه هه ست ، پیوانه ی ریالیزمی سوسیالیزم ، که ده لین سوسیالیزم ، ده بی دنلیا بین سوسیالیزم به بی دیموکراسی نایه ته دی و نا پار یزری ، دیموکراسی چه ندزه مینه ره خسینه ری به دی هاتنی سوسیالیزم ، هینده ش چه سینه رو پار یزه ری ته ی، که وانه بی ئازادی بی کوسپ و ته گه ره ی سیاسی ، سه رخانه که ی سوسیالیزمیش بلقی سه ر ئاوه .

به ره می داهینراو ، خولقی تراو ، هی هه ر چینی بی خو ی به سه ر چینه کانی ترو میژوودا ده سه پیتی چینه کان هیچیان نامیتی ، به لام ده ستخراوی شارستانیان ده میتی ، په رولتاریاش پاش سه رکه وتنی ئیجگاره کی کۆمۆنیزم نامیتی به لام به ره می داهینراوی شاکاری خولقا ی نه مرن .

با پرساری بکه ین که :

گریمان له وولاتیکی سه دملیون سه رزمیردا ، حیزبی کۆمۆنیستی له سه دا سه د پیشه وه ی کریکارانه و سه رده که وی ، وای دانین له و وولاته دا په نجا ملیون کریکارو که س و کاری کریکار هه یه باشه : ده بی شه وحیزبانه جگه له کریکاران و له نا و کریکارانیش دا جگه له کۆمۆنیسته کان ، بیان با بلین له ته وای کریکاران به و لاوه ، ریگه ی خه لکه که ی تر نه دات به ئازادی و سه ربه ستی به هره و داهینانی هونه ری و شه ده بی، زانست و زانیاریان ده برن و بد ئاسوده بی ژبانی به خته وه ری به رنه سه ر؟ گه روا بکات چۆن ده توانی په نجا ملیون مرۆف ، به بیری جیا وازو په روه رده ی جیا وازو هه زو وئـا ره زووی جیا وازه وه به ریته به ری و شو رشی سه رکه وتوی بی کیشه ی قول بیار یزری و شه رکه کانی سوسیالیزم به یینته دی؟ شتی وامه حاله .... مه حال . بو ستالین و پول پوت بووبه مایه ی نه نگترین شهرمه زاری له میژوودا ... بو شو رشه روشن بیریه که ی چینیش خراپه ، هیـچ لایه کی دیش په یا نایی خه یالی کاره ساتی وای به ریته سه ر .

له پرۆسه ی گورانی ده یان ده یان سال زیاتردا عه قلیه تی چینه تی چینه کانی پیشوو به ره به ره ده گۆرتن و په روه رده ی تازه ده کرتین . له ره وه ی سالانی گوران و گورانکاریه کانیشتا ، گونجاندنی به رنامه ی پیشکه وتن و گۆرانی نو ی له گه ل سایکۆلۆژیه تی نه وه ی نو ی شه رکیکی چاره نووس سازه ، که چینی له ئامرازی په یوه ندی به ره م هینانی

چەوسینه رانه بئی بەش دەکرێ بەتایبەتی لەم سەردەمە پێشکەوتووی فرە خە لکە دا ناتوانرێ قەلاجۆ بکرین و ناسکرێ لە باقی پیتویستیهکانی ئازادی زیان مەحروم بکرین گەرکرا ، قازانج سەری مایەش دەخوات ، وەکو لە چەندین وولاتدا خواردوبەتی .

کرێکاران ، گەر کەلتورو کەلهپوری کۆنیان پشتگوێ خست و لە گەل دا هینراوی نوێش دا خراپیان رهفتار کرد تەکللیفی ژێر کەوتنیان رونه . ریبەرانیان وایان نەگوتووە بگرە مارکس بە رونی لە وەسفکردنی کۆمۆنیزم دا دەلی: " گەرانه وەی تەواوی مرۆف بوو خۆی .. کەبە شیۆهیهکی وشیارانه لە گەل پاراستنی سامانی پەرەسەندوی بەدی هاتو دیتە دی . وەکو مرۆفیکێ کۆمەلایەتی واتە مرۆفێ شەقلەکە مرۆفایەتی بئی "

لینین وای کرد بۆیە : بالیە و ئویرا و سیمفونیا و ئەدەب و هونەری کلاسیکی پاراست و پەرهی پئی دان و هانی دان و خۆشی دەویستن .

کئی هەیه لە بەردەم پەیکەر و تابلۆکانی مایکل ئەنجلوو دافنشی دا سەر سامنەبئی؟ کئی هەیه ئاشقی (مونالیزا) نەبئی ؟ ئەوێ نەچیتە موزەخانەکانی ئەوروپا بە تاییبەتی (لوفەر) ی پاریس ، نازانێ هونەری شاکار و شاکارە هونەریەکان چی لە هۆگرۆتە ماشا کەرە تیکە پشوکانیان دەکەن . هەر کاتێ بچیه هۆلە تاییبەت تەرخان کرا و هکسە (مونالیزا) دووسەدکەس زیاتر لە دەستە و چینه جیا وازەکان لە بەرامبەریدا راماون و دەیان تۆماری گچکە بە دەیان زمانی جیا خراونەتە گۆچکە و باسی شاکارە کسە و هەلکەوتویی هونەرمەندەکە دەکەن . لە بەرامبەریدا ، بۆرژوا ، کرێکار ، سەرمایەداری کەرە ... پپرو جوان دەبینی و هەمووگیانیان بۆتە چاو و تئی دەروانن . ئەم راستیە لە چەندین موزەخانەدا ، بەرامبەر دەیان شاکاری کلاسیکی لە هەمووشتی زیاتر سەرنجی نوسەری ئەم باسە راکیشا . چەند لە موزەخانە چەندین وولات دا ، سەیری شاکارەکانم دەکرد هیندەش دیقەتم لە بینەرانیان دەدا . لە هەموو مێلەتەم دەبینی ، لە هەموو چینهکانم دەبینی . بە پەرۆشەو تەماشایان دەکردن . زۆربەیی شاکارە کانیسی سەردەمی رینسانس ، کە بئی گومان هۆیهکی گرنگی شاکاریان دەگەریتەو بو ئەوێ کەوا سیستەمی سەرمایەداری ، لە سەرەتای سەرەلدانیا ، بۆ دژایەتی کردنی دەرەبەگایەتی باوەری شۆرەگێترانەیی بە ئازادی هەبوو ، بەهەری پەنگ خواردوی خاوەن بە هەرەکانسی چەشنی سەرچاوەی زەلم هەلقولاندبوو . کەچی پاش ئەو قوناغە ، کە سەرمایەداری پئی نایە قوناغی بۆرژوین و مۆنۆپۆلەو لە ئازادی هەلگەرانهو . لە بەرامبەر ئازادی راپەربینی کرێکاراندا ، بوو بە درندە . هەتا دلتیا نەبوون لە خۆیان و لە کەلک خستنی حزبە کرێکارەکان و لە قولبوونەوێ گرتنی وولاتە سوشیالیستەکان ، ئەم دیموکراسیە لیبرالیەیی ئیستایان بەرەل نەکرد . هەر بۆیە لەو کاتەشدا بەهەرە و شاکاریش هەتا پاش جەنگی یەکەم و پێش جەنگی دووهم بۆزایەو ، بەتاییبەتی دزی فاشیزم و نازیزم و هاوپەیمانەکانیان .

بالبیین : ئەوانە هونەری کلاسیکین و رەنگە هەبن بلین هونەری نوێ . وانە— دەرختنی پێچەوانەیی ئەمەش ئاسانە . ئەوانە تابلۆکانی (پیکاسۆ) دەکرن ، کرێکاری



چەوساوە نین ، چونکە داھاتی سەدان کرێکاری کارگەیهگ لە ماوەی سالیگدا پاشەکەوت بکری بەشی کرینی دوا تابلۆی فرۆشراوی بە (١٤٩) ملیون دۆلاری پیکاسو ناکسات . ئەوانە دەیکرن ملیونیرو ، ملیاردیرو ، کە پیکاسو هیچ نەبێ لە پاش جەنگی دووھەمەو تابلۆی (جیرنیکا) و (مالی کەلاکان) و (کوتری سپی) لە خزمەتی کرێکاران و گەلان و دزی ئیمپریالیستەکان نەخشاندوو . بەلام هونەری پیکاسو بەرزەو تابلۆی لە سەر نەخشەی حیزب و سیاسەتی ئێم و ئەو رێبەر رەنگ نەرشتو . بەلکو بەپێی بریاری "حیزبی" بەھەرە داھێنان و بەس ، بۆبەرزترین هونەری داھیناوە .

ھێندە ی بۆرژوا گوی لە سیمفونیکانی (بتهوفن) دەگرن و ھێندە ی بۆرژوا لە بەردەم شانۆیەکانی (بریخت) دا دادەنیشن ، ھێندە کرێکارو زەحمەتکێشەکان ھوگریان نین . گەر پلە ی خوینەواری جیاوازی شەھتا ئیستە وای کردبێ ، ئەمە نکلۆی لەو ناکات کە هونەرە کەش بەرز و سەر بە گەورەترین سەرمایەداریش دادەنەوین .

نازم حیکمەت چی لە جیھانی ئەدەب بە دی ھیناوە ؟ بابلونیرودا چی کرد ؟ گورگی و شولوخوف و چیکوف ... تاد جیان کرد . ئەوانە ھەموولە سەر سوسیالیزم و ریالیزمی سوسیالیزم مائن ، کەچی شۆرە سواری جیھانی ئەدەب و هونەرن . چونکە نرخی ئەدەب و هونەریا بۆ سیاسەت و دیپلوماسیەت نەدوران و خزمەتی چەوساوەکانیشیان کرد

پاش ئەوان رەنگە ھەزاران کەس بە ناوی کرێکاران سوسیالیزمی ریالیزم — نوسیبتیان و نیگاریان کیشایی . کوان ؟ دیارە دەیان دیکە ھەن شانازی ئەمە پێناوەن . بەلام دەیان لەناو ھەزاران دەرھاوین ، کە میان بریان کردوو . ھی وا ھەن لەناو خۆشماندا بەناو پەیرەوی ریالیزمی سوسیالیزم دەگەن ... شیعری وا دەنوسی ... چیرۆکی وا دەچننەو ، پیاو سەد خوزگە بە بەرھەمی بۆرژواکان دەخوازیت . پێیان وایە ھەر بەرھەمی بوئی ئارەقی کرێکاران و جینیوی نا شیرنی تیا نەبێ بە بۆرژوا ، (پارکسیانە) نیە . بە داخووە تیگە یشتنکی ساکارو ساویلکانیە . ھونەر مەند ھونەری نوێ دانە ھینتی و نەخولقینی ... خۆی لە قەرە ی ھونەر نەدات باشتەر .

سەرمایەدارانی رۆژئاوا ... (بالیە و ئۆپرا) بە ھونەری ھەلبژاردە ی کۆمەل دادەنن . پێیان وایە ئەمانە ھونەری سەردەمی ئۆرۆستکراتیەتن و نا شین پێشکە شی کرێکاران و زەحمەتیشان بکرین ، دەشلین : ھونەری بەرزی کلاسیکی تەنھا بۆ کات بردنە سەری ئەشراف زادەکان دەشین . بەلام مەزنی ھونەرە کە ، تەواوی ئەو بۆچونە چەوتانە ی لە پاش شۆرشێ شوکتۆبەرەو ، بە تال کردو تەو . بۆ ؟ چونکە ھونەر مەندی بە توانا بالیە و ئۆپرایان لە قوللە ی ئۆرۆستکراتیەت داگرت و کردیانە خولیا ی خەلک . لـ شۆرە ویدا سەمای بالیە شانازیەکی ھونەری یانە و خولقیانە رانە ئاویتە ی ھونەری میلیی زۆربە ی نەتەوەکانیان کردوو . ئۆپراشیان لە دیار دە تازە کان دانە بەریووە و ...

ههروهها سیمفونیاش... تهنانت له گهورهترین شانۆ کانی جیهانیدا تامهزرۆیانن ،  
هونهر داھینهرا نه مامهلهی لهگهڵ بکری، سنور دهبرئ و، دهچهسپئ ، بهلام که  
کرایه چهکێکی سیاسی گۆشهگیرانه و کهنالئ دهبرینی رقی شەخسی ، بهره بهره تاشه  
بهردیکی دهخریته سهرو کهروو ههلدینئ .

له بهر رۆشایی شه و راستیانه ، ریا لیزی سوشالیزم ، ده بئ بئ شه و لا شازادو  
داھینراو بئ . به شیوهیهکی گشتی ده برئ خواست و سهلیقهی خهفه کراوی چه وساو هکان  
بئ . بهرنامهی ههچ حیزئ نه کریته پیوانه ی ههلهنگاندنی بهرهمی که ده بی و هونهری  
به لکو نرخی هونهری خویان بکریته پیوانه ی ناست و بایه خیان .

### رۆشنیبری :

چه مکیکی فراوانتر و قولتری له چه مکی ئایدیۆلۆژی ههیه . هه میشه لینین دو پاتسی  
کردۆته وه که وا : سوشالیزم له (ههچ) وه په یانابئ و هه لغولاوی سه رچا و بهکی نه زانرا و  
نیه . به لکو میژویهکی دیرینه کۆمه لئ ئاده میزاد له چه ندین چه رخ داھینا و به ته دی  
ده بکوت : " پیۆسته رۆشنیبری به جئ ماوی سه رمایه داری بو بینای سوشالیزم به  
کاربهینن " . به و شیوه یه : شارستانیته ی قوناغه کان ، درژی بی به ریزه وی میژووی بی  
په یا ده که ن و پیکه وه ده نووسین ، لیک ناپسین و سوود به یه کدی ده گه یه نن .  
ئایدیۆلۆژی ته ی سه دان حیزب و بهرهمی هونهری و ته ده بی پاشکۆیان ، ته نه  
قوناغیک ، ما و بهک ، کاریگه ریان ، هه یه به لام رۆشنیبری و شارستانیته ، جۆگه له ی  
جیا جیان و هه میشه له ده ربای شارستانیته ی مرۆفایه تیدا ، شه یۆل ده دن و لسه  
بنیشه وه ... مرواری داده دن .

به دوو پرووی و درۆ و ساخته گه لئ که س بئ گه بی، ته معا  
منی " بئ که س " له سه ر راستی به دا ئیم گیرۆ ده ی چه پسم  
شه وانئ دو بئنی گالته م بئ شه کردن ئیسته زۆر به رزن  
تفولم به خته سه ر سه خته وله نا و چا وانی وانه حسم  
زه مانئ پیا وی جا سووسه، چ وه ختی مه يدق ونا مووسه  
له هه رلاباسی شه خلاق ووه فا بکری شه بی هه لسه م  
شه و نه ده ته عقیبی چه قم کرده تا و اسووک و رسوا بووم  
هه زاران له عه نه تم بو دئ له هه ر شو بئئ کرا به حسم  
ره و اجی کوانئ لای خه لقی و تار و شیعری پر مه عننا  
گه لئ که س پیکه نینی دی به گو فتار و ده م وله وسه م

- بیکه س -

# ئیسناشی شیعره چهند مهسه له یه کس شیعره

هه قال کویستانی

" شیعر کیتکی سهخت وبلندو دژواره  
پرله هه له مووت و هه لندرو سوری ماهی و هه زار به هه زاره  
شهوی توانا و نامادهیی به شاخا هه لگهرانی تیدانه بی  
شهوی هه موو کهره سهو تفاقیکی شاخهوانی بی نه بی  
شهوی شاره زای ، لابه لاهو گه وه وره وه زو بزهری یه کانی نه بی  
پیش هه لگهری ، بی فایده بهو ناکاته سه  
چاکتر وایه ،  
وازله کیتوی شیعر بیینی و ری یه کی تر بگریته بهر . "

. . .

" ده لئین ، شهسپ ، بهرله وهی بوومه له رزه روویدا  
ناشاسایی ، به ملاو شه ولادا غار ده دا .  
ده لئین ، ته ته له میرانه ، بهرله وهی ره هیله ی به خوری باران دابکا .  
ره شمالی ئا وریشمینی ، لوول ده کات و  
خۆی له نا و درزوتیکی زه ویدا په ناده دا .  
ده لئین ، شاعیریش ، که کاره ستیک روو ده دا ،  
بهرله هه مووان ، ئا ژیری نهستی لی ده دا . . . "

ئیمه له وگه لانه بین که شیعر له گه ل زمان پزانیا ندا ، تیکه لای خوینیا ن بووه .  
شیعری کوردی میژوو به کی نه ته وایه تیه بو خۆی . تا کو ئیستاش به شه هه ره زیندوو



كارىگەرەكەي فەرھەنگى نەتەوايە تىمانە .. زۆربەي داستان و ئەفسانەكان ، كارەسات و رووداۋەكان ، بەشئىعەر گىتەردراۋنەتەۋە .. كەنامەي عشق و دلدارى ، ناممەي پىرسە و عەزادارى ، نامەي دۆستايەتى ورازونىيازۈگەلەيى و جۆرەھا نامەي تىر نووسراون ، زۆرتىر شىعەر زمانى دەربىرىنىيان بوۋە . شىعەر لەھەموو قوناغەكاندا بەھىزىرتىر سەرنىج راكىشىرتىر ئامرازى دەربىرىن بوۋە ، ھەربۆيەشە كەدەتوانىن بلىن ، شىعەر زمانى ھالى خەلك بوۋە ، خۆرەنگە زىدە رۆيى نەيى گەر بلىن سەرمايەو سامان و گەنجىنەي كولتورى كىوردى زۆرتىر ھەرشىعەرە . رەنگە ژبانى فەرھەنگى و سىياسى و كومەلايەتى كەم مىللەت شەۋەندەي مىللەتتى كورد ، لەشىعەردا رەنگى دايىتەۋە . شىعەرى كوردى ، زۆربەتۈندى بىلىنەنەي خەلكەۋە بەستراۋەتەۋە و شاعىرىش ئەندامىكى چالاک و كارىگەر و زىندوۋى ناۋكۆمەلە ، ھەر بۆيەش شىعەرلاي كورد ، پىروزەۋ ، شاعىرىش بەرتىزۈپىشەۋا .. تا ئىستان گىژەلۈكەي رۆزگار ، تەخت و دەسلەتتى سەدان زالم و فەرمانرەۋاۋ داراي ئاۋەژوۋ كوردتەۋە ، ناۋوشۇنەۋارى ، چۆن نەخشى سەرروۋى لىمى بىبايان سىرۋەنەتەۋە ، كەچى شىعەر ھەربەپتەۋە نەكەتەۋە .. ئەۋەي لاي ئىتەمە جىي دلخوشى شەۋەيە كەلەمىژوۋى شىعەرى كوردىدا ، شىعەرى كوردى ، بەردەۋام شىعەرى رەت كوردنەۋەي ۋاقىقى سووكايەتى پىكردن و مل كەچ كوردن بوۋە ، ھەروا ۋەستان ۋاگاگىي بوۋە بەرامبەر بەگىرتىرتىر و قولتىرتىر دەردى كۆمەل لەھەر سەردەمىكدا... ئاگاگىي لەۋەي كە بەھەق ئەۋ دەردە مەسەلەي زەمانەۋ گىرۈگىرتىتى سەردەمەكەيە ، شاعىرى كورد نەك ھەر ئاگاگادارى ئەۋ دەردانە بوۋە ، بەلكو بەھەموو وجودى خۇيەۋە ، بەگۆشت و خويىن ۋەتۇش و ويژدانەۋە ، ھەستى پىكردوۋن ولەگەلىياندا زىاۋەۋلە بەرھەمەكانىدا گەۋرەي كوردوۋن .. تەننەت شاكارەكانى(خانى و حاجى قادرو نالى و گوران و... ھتد) ھەر لەئەنجامى پەيۋەندى ئورگانىيان بەۋ دەردەۋە لەدايك بوۋن ، لەۋەدا كەبەئاگاگىي و ھوشياربەۋە ، لەگەل داھىنان و خولقاندى ھونەرى خۇياندا ، پەيامى شاعىرى خۇيان لەئەستۆگرتوۋە ھونەرمەندانە دەردەكەيان خستۆتە ژىرتىرۈۋى رۇشايى ۋەمەش نەمريان بەيالاي شىعەرەكانىيان و شكۆيى و گەۋرەپىشان بەخويان بەخىشۋەۋە سەرى شىعەرى كوردىشيان بەرامبەر بەمىژوۋو چۆن لوتكە بەرزراگرتوۋە .

شىعەرى كوردى ، سەربەرزە لەۋەدا كەلەژبانى كۆمەلەكەي دانەبىراۋە و ھىچ كاتىكىش لەدەربارى دەسلەتداراندا نەكەتەۋە ھەمىشەش بولبولىكى خۇشخوانى دەنگ زولال بوۋە ، نەلەسپەرى كۆشك وتەلارى دەسلەتدارانداۋنەلەسەرلىقى دەرەختى ۋوشكەلىسى بەشەكردىش ھەلنىشتوۋە . تەننەت ئەگەر بۇ دەرمانىش شاعىرىيان زىاتىر ھەبوۋىن ھەلۈبىستىيان ۋەك پىۋىست نەبوۋىي ، بەلام لغاۋى ئەسپى شىعەرىيان نەداۋەتسە دەست دەسلەتداران . كەشەمەش بۇخۇي سەرۋەرىكى دىكەي شىعەرى كوردىە ۋمايەي شوپن بەرزى و بلىندىتەي لەناۋ كۆمەللى كوردەۋارىدا . دىيارە ھەرئەۋ شوپن ۋمايەخەي شىعەرىش بوۋە ، ۋاي كوردوۋە كەبەپلەي يەكەم ۋبەرادەيەكى زۆر ، لەقەكانى دىكەي ئەدەب ۋھونەرئەۋەندەي شىعەر بايەخىيان پىئ نەدرىيان بەشۋەيەكى دى ، زۆربەي ئەۋانەش كەدەستىيان بەنوۋسىن كوردوۋە ، ھەربەشئى ھەلچۆن ، ئىنجا ئەگەر لەقوناغى سەرۋىتردا بەرئىگاي دىكەدا رۆيىشنىن . ھەربۆيەش شىعەرلاي كورد ، بۆتە دەروازەي ئەدەب ۋھونەر ...

ئەوێ بەچاویکی رەخنەگرانەوێ سەیری واقیعی ئیعرۆی شیعری کوردی بکاتلە ماوەی ئەم دەسالەیدا، دەگاتە ئەو ئەنجامە کە شیعری ئەمرو، بەگشتی بایەخی لای جەماوەرکەم بۆتەوێ و مەودای کاریگەریتی لەسەر خەلک وێک هاتۆتەوێ و نەیتوانیوە بەتەواوەتی ئەرکەکانی ئەستۆی بەگوێرەیدا و یستیه تازەکانی ئەم قوناغە بەئەنجام بگەیەنێ . . .

لەم " دە " سالەدا، چەند هەولێکی کەم و دیاری لێ دەرکە، دەناھەنگاویکی وادیار و گەورە بەرەوپێش نەناوە و توانا و وزە ی خولغینەرانی و داھێنەرانی وای نەتەقاندۆتەوێ جۆی سەرئەنجام . . . بەواتایەکی دی شیعری ئەمرو لەجۆرە ئەزەمە بەکدا دەژیا . . . چ لەزمان و ناوەرۆکدا، چ لەمنا و ماناشدا، . . . بێست لە ئەندێشەو هەستدا، جوینەوێ لەزمان و ناوەرۆکدا، سیمای زۆرە بەرھەمە شیعریەکانی ئەم قوناغە . . .

کە ئەمە دەلێن ئەوێ شەمان لە بەرچاوە، کە هەر بەتەنھا شیعریە دووچاری ئەزەمە هاتنی . . . مادام شیعەر ناتوانی لەسیاسەت و میژوو، لەکاریاری کۆمەلایەتی و ئابووری و فەرھەنگی میللەت جیا بێتەوێ و مادام ئەوانەش بەگشتی بەگێژا و دادەژین و حالی ئەوانیش لەچا و حالی شیعردا مایە ئیترەیی پێ بردن نیە، بۆیە گێژاوی شیعریش حالەتێکی غەریب و دیاردە بەکی رووت و بێ سونگە نیە، بەلام لەگەڵ ئەوێشدا هەر جۆی نازەحەتی و نیگەرانیە بەتایبەتی کە قوناغی ئەمرو، بەگوێرە ی سروشتی قوناغە کە، بێبۆستی بەتەوزمیکسی بەتین و دیاری شیعری هەبە . لەقوناغی خەباتی نیشتمانیشدا، لای زۆر لەمیللەتان، شیعەر هەمیشە لەسەنگەرەکانی پێشەوێ بەرەنگاریدا بوو . . . لەکاتی شەری جیھانی دووھەدا، شیعری بەرەنگاری فەرھەنگی، سۆفیەتی، ئیسانی، دەوری کاریگەر و دیاریان هەبوو. هەر وای لای فەلسەفەکانیش، ئەوێندە ی شیعری بەرەنگاری خەمەتی مەسەلە کە ی کردون، چەک ئەوێندە ی نەکردو، بەلام لای ئیعمە هێشتا شیعردەوری شایستە ی خۆی نەدیو، خۆ دەبێ ئەوێ شەمان لەبیرنەچێ کە هەر قەوارە ی بەرەنگاریە کە چ لەسەر ئاستی چەکداری، و چ لەسەر ئاستی سیاسی و روشنییری و جەماوەریش، بەگشتی لە ئاستی پێبۆستی دا نیە و ئەمەش بۆ خۆی کاری کردووە سەر قول بوونەوێ گێژاوی شیعەر . چونکە هەمیشە دەووبەر، یان ئەو دەووبەرە کۆمەلایەتی و ئینسانییە ی بارودۆخی سیاسی دە یخولغینێ، راستەوخۆ کار دەکاتە سەرداھینانی ئەدەبی . . . بۆ ئەمۆنە ئەو بارودۆخی فەرمان رەوایی بابانەکان و ئەو بارودۆخەش کە بەھۆی بەیانی ئازارەوێ هاتە کایەو، سەردەمی زێرنی شیعری کوردیان لەگەڵ خۆیاندا بەرپا کرد . . . لەسەردەمی بابانەکاندا، فەرمان رەوایی بابانەکان دەووبەرێکی کۆمەلایەتی و ئینسانی لەباری وای خولقاند، کە بوو مایە سەرھەلدانی بەھری هونەری شاعیرانی مەزنی وەک نالی و سالم و کوردی . . .

لەو سەردەمدا شیعەر بەتایبەتی و روشنییری بەگشتی بەرادە یەکی و پێشکەوتن کە توانیان بەردی بناغە ی زمانیکێ ئەدەبی یەگرتوو دا بنین . هەر وای ئەو بارودۆخەش کە لە دوای بەیانی ئازارەوێ لە کوردستاندا فەرھەم بوو، ئەوێمیکێ شیعریی وای بە گوێم و بە تینی بەرپا کرد، کە تا کۆتایی هەفتا کانی، لە شپۆی چەند

شپولیکي يهک به دواى يهکا ، نهکوژايهوه و لهگهل هر شپولیکيشدا ، مروارى چه نند دهنگيکي توکمهى شيعرى دهردا ، کههر يهکهو به شهندازهى خوى ، کم تا زور ، لسه نهخهه شيعرى کوردیدا ، شوینی خوئی کردوتهوه . به دريژايى سالانى هفتاکانیش ، شيعر بايخ ورهواجيکي ديارو تايبهتى ههيوو . . ديوانه شيعريه چاکه چاپکراوهکان بي شهندازه بلاو دهيوونهوه . که شيعريکي چاکدهنووسرا ، وهک ناگرى له پووشووبهيوو ، بلاو دهيوونهوهو به سهدان نوسخهى له بهر دهنووسرايهوهو دهستاودهستى پيدهکرا . . که کورتيکي شيعر خويندنهوه دهبهسترا ، سهدان کهس ناماده دهيوون و زور جار لهم شارو شه و شارهوه ، شيعر دوستان يو گوئ له شيعر گرتن ، يو شه و جي يانه دهچوون که کوړى شيعرى لي ساز دهکرا . . ميهرهجانى دووهى شيعرى کوردى . . زيندووترين نمونهى شه و خوشهويستى وريرهى خه لکه يو شيعر . . به کورتى شه و سالانه خه لکى چند تينووى شيعر يوون ، شهوندهه شيعرى چاکيان دهخرايه بهر دهست . .

خو شهگر شه و تهوژمه شيعريه ، به ههمان کورو گوژمهوه ، تا ئيستا بههردهوام بوايه ، شهوا حتمهه ئيستا شيعرى نوئى کوردى ، بايهخيکي زياترو شوين وپلهبهکسى بهرزترى دهيوو . بهلام بهداخوه شه و تهوژمه شيعريه ، لهم ((ده)) سالهى دواييدا نهک هر تين و تاوى به خويهوه نهدى ، بهلکو تا شهندزهيهکي خه ماويش ، تووشى خا و بوونهوه و نيشتهوه هات . به چهنشکي وا که ئيستا شيعرى کوردى ، به گشتى له حالى ويک هاتنهوه و داچوونىکي نا سروشتى دا دهژبا . . زور لهو دهنگانهى که لسه هفتاکاندا ، نوميدى ثايندهيهکي روشيان لى دهکرا ، لهم دهسالهى دواييدا ، شهگر بهتواوه تيش نووزهيان لهبرنهبرايى ، شهوا دهنگدانهويهکي وايان نهماوه ، شهگر مايش ، هر خو جووينهوهو خو دوواره کردنهويه . تهانته دهنگه ديارو گرنگهکانيش زورتريان ، رهونق وکارىگرىتي ههشاکانيان نهماوه ، تا شهندازهيهکي زور ههلهسر شانازى توانست و داهينانى شيعري ههفتاکانيان دهژبن . . . بهواتايهکي دى ، زوربهيان شه و داهينانه شيعريه له ههفتاکاندا پى ي که بشتوون ، له ههشاکاندا پى ي نهگه بشتونه توه . شهگر له روانگهئ نمونه شهوه ، سهرنجىکي خيراى رهوتى شيعري ههشاکانى دهنگه ههري ديارهکانى ههفتاکان بديين ، دهبينين که :

شيرکو بتيکهس : شهگرچى به هيزترين وکارىگرهترين دهنگى شيعري نوئى کورديه و ، شوينى له نهخهه شيعرى نوئى کوردیدا ، له ههموان ، فراوانتر وديارترهوه ، تا ئيستا شچون کانيهکي سازگارو زولال ، له ههلقولسين نهکه تووه و ، سيهرى کارىگرىتيش به سر زور لاههول و تهقلای شيعريدا کشاوه ، بهلام به گشتى ، نه کاژى قوناخسى ههفتاکانى فرى داوه و نه نتوانيو شيهتى له ههشاکاندا ، بجته قوناغيکي توئى ترو بالاترى شيعريهوهو ، نه شهوهش که لهم ((ده)) سالهى دواييدا بهرهمى هيناوه ((چهنده بهرهميکي کهمى لي دهركهئ)) شتيکي نوئى خستوته سر خرمانى شهرمون وناهينانى شيعري ههفتاکانى . . مایهى دلتهنگى ونيگه رانيهکهوا ههست بکهى ، که لهگهل شهم ههمووبه رهمه زورهى شه ((ده)) سالهى ههشاکانيدا ، کهچى هيشتا ((کوچ)) ي نه نووسيبتهوهو له سيهرى ((کازيوه)) ده رنهچووبى ، بهلام لهگهل شهمانهشدا ، شيرکو ،



رووی سپی وگهشی ئیمرووی شیعریی وشانازی شیعریی نوئی کوردیمانە .  
 لەتێف هەلمەت : سەرنج راکێشتترین و بە برشتترین دیار دەو و تەقینەووی شیعریی—  
 هەفتاکان بوو . دەنگی لە هەمووان زۆلاتر لە سەر هەست و نەستی جەماوەر کاربگەرتر  
 بوو . ئەویش ویرای شیرکو ، کاری لەسەر زۆر هەول و تەقەللای شیعریی هەفتاکان هەبوو . خو  
 ئەگەر بە هەمان تێن و نەفسەو دەریژەیی بە رەوتی داھینانی شیعریی خوئی دابا ، گومانی  
 تێدا نیە ، کە ئیستا گەورەترین دەنگی شیعریی نوئی کوردی دەبوو . . . بەلام بەداخووە ،  
 ئەم (( دە )) سالە دوایی ، سالانی قات و قەری شیعریی هەلمەت بوون . . . ئەوچەند شیعرە  
 کەمەش کە لەم (( ۱۰ )) سالە دواییدا خستووینەتە بەر چاوی خوینەرەن ، مایە نارهەتی  
 و نیکەرانی شیعر دوستانی هەلمەتو ، هەر بە تۆزی پێی (خاوا شاره بچکولە کەم) و  
 (پرچی ئەو کچە رەشمالی گەرمیان و کویستانەم) و (گەردە لوولی سپی) ناگەن .

عەبدوللای پەشیو : لە دەنگە شیعرییە تایبەت و بەو جەگانی شەپۆلی یەگەمی تەوژم—  
 شیعرییە کە هەفتاکان بوو ، تا گۆتایی هەفتاکانیش ، هەر وەک یەکلە بەهێـزترین  
 دەنگەکانی شیعریی نوئی کوردی ، لەسەر داھینانی شیعریی خوئی بەردەوام بوو . بەلام  
 لە دەیهکانی هەشتاکاندا ، ئەو نەندەیی بەرھەمی بێنراوە ، نەپۆی ناو تە قۆناغیکـی  
 تازەیی شیعرییەووە ، نە شوینی شیعریی خویشی لە شوینی هەفتاکانی تێبەراندوووە . . . بە  
 کورتی لە رووی چۆنایەتی و چەندایەتیەووە ، لە حالەتی داچونیکێ بەردەوام دا ژیاوە .  
 ئەنوەر قادر محەمەد : ئەو نەھاتە شیعریی تووشی هەلمەت ، یان ئەو خاوبوونەوویە  
 تووشی یەشیو هاتوووە ، تووشی ئەم نەبووە . . . بەرھەمی هەشتاکانی ، رەنگە — رووی  
 چەندایەتیەووە لە بەرھەمی هەفتاکانی کەمتر نەبن . . . بەلام ئەگەر لە هەفتاکاندا ،  
 ئەنوەر لە دەنگە بەھیزو سەرنج راکێشەکان بووبی ، لە هەشتاکاندا ، دەنگیکێ ئاسایی  
 بوو . . ئەو ش لەو (( دە )) سالە هەشتاکاندا بەرھەمی هیناوە ، هێچێ تازەیی پـی  
 نەخراوەتە سەر بەرھەمی پیشووی و . . هیشتا هەر (( زریان )) ناسنامەیی بە هیزی شاعیریەتی  
 ئەنوەرە . . . .

دەکری ، دەرھەق بە لەتێف و عەبدوللای ئەنوەر ، بووتری ئەو شوین و بایەخە شیعریی  
 بە دریزایی ئەو ( ۲۰ ) سالە دوایی لە ناو نەخشەیی شیعریی نوئی کوردیدا هەیانە ، هەر  
 بەری رەنج و داھینانی هەفتاکانیاوە ، هەشتاکان ، هێچێ تازەیی پێ نەبەخشیون . . ( بەلام  
 ئەمەش نابیتە بەلگە و نیشانە بو ئەوێ کە وەرزی هات و بە برشتی تریان لە بەردەمدا  
 نەماپی ، شایەت ئەم حالەتیان حالەتیکی وەختی و ئایندەیان شایەدی داھینانی شیعریی  
 سەرسوورھینەری ، . . شایەت . )

بەلام ئەوێ لە ناو هەموو دەنگە دیارەکانی هەفتاکاندا ، بە پیچەوانەیی ئەم  
 حالەتە باوەی هەشتاکان ، بە هەنگاوی ووردو هینن ، بەلام کارامەو دیار ، بەرەو پیش  
 چوووە و هەفتاکانی خوئی بە جی هیشتوووە و چۆتە ئاستیکێ بالاترەووە و شوینی لە نـا  
 بزووتنەووی شیعریی نوئی کوردیدا پتەوتر بوووە ، رەفیق سابیەرە ، کە دەنگی هەرێ بڵندو  
 داھینەرانی شیعریی نیووی دووھەمی هەشتاکانە ، " وەرزی سەھـ — — — — — وۆل بەندان " و  
 (لاوکی هەلەجە) ی ، نەموونەیی بە پێزو بەرچاوی ئەو قەلەمبازە شیعریی (( رەفیق )) ن

ہدروا دہیٰ شہوش بیوتری کہ (حسب قہر داغی) شبہ پیچہ وانہی شو حالہ تہہ  
 سلبیہ شیعری کوردیہ وہ ، تہک ہر تووشی وستان وپاشہ کشی و خو دو بارہ کردنہ وہ  
 نہ بووہ ، بلکو وہک دہنگیکی رہسن و بہہیزو دہگمن و ، بہ پشوہ کی دریستہ زو  
 موغانا تیکی ٹینسانی قولترہ وہ ، بہرہمی ہشتاکانی ، بہ دریژہ پیدانیکی رووہ وپیش  
 و گہشہ کردووی شہ زمونی شیعری پیشوی لہ قہلم دہدری و ، بہ مہش ہشتاکان ، شوین  
 و پایہ شیعری حسب قہر داغیان لہ نا و بزوتنہ وہی شیعری نوی کوردیہ دا  
 سہ فامگیرترو پتہ وتر کرد .

دوای شہمانیش ، جگہ لہ چند دہنگیکی کم ، ٹیتر باقی دہنگہکان ، زورتر دو بارہ  
 کردنہ وہ و جوینہ وہی خویان و بہترین وہیج بہر دیکی تازہ یان نہختوتہ سر دیواری  
 قہلای شیعری کوردی وہیج بستہ خاکیکی تریان پی نہ خراوہ تہ سہرنہ خشی شیعری کوردی .  
 ویرای شہوش ہلایہ کی شیعری و بہرپا بووہ ، کہ زور جار بو تہ مایہی شہوش  
 گہوہری شیعری لہ بہرہمی زور وزہ و ہندی لہ سر شاعر حسابدا وون بی و زہوق و  
 سلیقہ شیعری خوینہ ریش تیکچی ولہوش زیاتر پایہ جماوہری شاعریش تووشی  
 لہرزہ ولہق بوون بی . بہ شہندازہ کی واکنہ واریکی گورانی لہ خوارام ناوہ ندیشہ وہ ،  
 یان لہوش زیاتر نہواری کوہلہ نوکتہ کی بی تام و سہروپا ، چند قاتی دیوانہ  
 شیعریکی باش بلاوینہ وہ . حتمن شہ حالہ ناجورہی شاعر بی ہو و سونگہ نیہ ، ہوکان  
 شہگر زوریش بن ، دہگری لہ چند خالی کدا بخرینہ روو :

\* بی ترس ہلکو تانہ سر شاعر ، لہ لایہن ہموو قہلمیکی نووسین خوازہ وہ ، بہو  
 حسابہ کی کہ گویہ شاعر ہونہریکی زور ٹاسان بی و زہمت و ماندوو بوون و فاستی  
 روشنبیریہ کی وای نہوی ، بوہ شہوشی دہستی قہلم بگری ، بی شہوشی بہرہ وتوانیہ کی  
 درہوشا وہی شیعری ہبی و ، بی شہوشی پرچک بی بہ کہرہ سہو پیدایستہ کانی شاعر  
 نووسین ، بی شہوشی ٹاسنکی ہوشیاری و روشنبیری چاکی سہ بارہ تہ ہونہری شاعر  
 نووسین ہبی ، بی شہوشی ہیج شہ زمونیکی شاعریشی ہبی ، بہ چای شاعر ہلہ ذنی .  
 شہوشی زیاتریش ، ری بہردہم شہ و ہلزنانہی خوش کردوہ شہوشی کہ کابرا ہیشتا چہند  
 شاعرکی باشی بہ ووردی و قولی و بہ تیگہ بہشتنہ وہ نہ خویندوتہ وہ ، دہکویتہ شاعر  
 نووسین و ہرزووش دہرفتی چاپ و بلاو کردنہ وہی بو دہرہ خسی ، روژنامہ و گو قارہ (بی  
 نووسرہ باشکان) یس ، بہناوی شہوشی کہ گویہ دہستی لاوہکان دہگرن ، بو شایہ یہ  
 ہمیشہ ییہکانی خویانیاں پی پردہ کونہ وہ ، بہ مہش دہبنہ ہاندہریکی باشی بہردہ و ام  
 بوونی شہ و جورہ شاعرانہ ، تاشہ و شوینہ کی دہوورنیہ وای لی بی ژمارہی شہوانہی شاعر  
 دہنووسن ، زیاتر بی لہوانہی شاعر دہ خوینہ وہ

\* شاعر ہلویتہ لہ زبان ، بہ ہموو قولی فراوانیہ کیہ وہ ، جاشم ہلویتہ  
 شاعرہ ، چہند لہگہل ہلویتہ زبانی شاعریدا جووت و تہ بابوون ، شہوشی شوین  
 باہخی شاعر لای جماوہر بہرہ و سہردہ چی . . . بہلام بہ داخوہ ، لہم روژگارہی



ئێستادا بەتایبەتی ، بۆشایی نێوان ئەم دوو هەلۆیستە ، نێوان گفتاروکردار لای هەندئ شاعیر، زۆر پانتر قولتر بووه بەئەندازەیهکی وا که کارئیکی سلبی بکاتە سەر شاعر .. شاعیرەهێه ، بەشاعر، هەر بەتاقی تەنها شۆرشیک بەریا دەکا ، کهچی که دیتە سەر کردەوه ، هەلۆیستی زۆر لاوازتر لەوهی که خەلکی بۆی دەچن قبول دەکا .

\* شاعیرەهێه ، بەشاعر ، بەرژەوهندی شەخسی وترس لە هەردام و دەزگا و دەسلاتیک ، دەکاتە جووتی پێلاوی پێی هەلۆیستی بەرز ، کهچی بەکرده وهش ، سەری هەلۆیستی بۆ ترسو بەرژەوهندی شەخسی ، زۆر لەپێوست نەوی تێدەکا . دیارە ئەم حالەتە ، جابا بە ئەندازەیهکی کەمیش ، وای کردووە که خەلکی بەچاوی گومان و دردوونگیه وه سەیری ئەوه بکەن که شاعیر دەینێ . حەتەن تێروانینی ئاواش بۆشاعر ، لەبا بەخ و شەخسەتی شاعر کەم دەکاتە وه .

\* ناھەمواری و ئالۆزی و تاییبەتەندی باری سیاسی ؛ لەلایەکه وه دەزگادە ولەتیهکان بەمەبەستی لەبەین بردنی بایەخ و رۆلی شاعر هانی بلاوکردنەوهی هەرچی شاعیری خراب هێه دەدەن ولەلایەکی تریشە وه زۆر دەنگی رەسەن هەر بەهۆی ئەو بارە سیاسیە وه یان دەرفەتی بلاوکردنە وه یان نادری و یان پەرتەوازی هەندەران بوون و بەمەش هیزو — توانستی بەگرتووی شاعیران پەرت و بلاو بووه .. دیارە نەبوونی هەوئیکی دیموکراسی لەبار ، دەوری زۆری لەسەر ئەو کپ بوونە هێه ، شاعر بالندەیهکی کیتی یە بەلەقەفەس نان و بانی فرین بەستنی ، توانستی فرین وگەشکردن و تەنانەت خویندنیشی بەو زولائیهی جارن کەم دەبێتە وه .. هەرچەندە ئەمە جوکمئیکی رەهانیە ، چونکە لە حالەتە شادەبێ شاعیری رەسەن ، لەرئێ بەکارهێنانی ئاماژە و رەمزە وه ، مەلی شاعیری لەداوی ئەم وه زەعە پولیسی و دیکتاتۆریە دەرباز کات و بیگەیهنێتە خەلک ، هەر وادەبێ زۆر لەو شاعرانە ی بەدزیه وه بلاو دەکرینە وه ئەو قەفەسە بشکینن ، هەر وادەبێ ئەو شاعرانەش کە لەناو بوتهی بەرەنگاریه چەکاریه کەدا ، یان لەدەرە وهی دەسلاتی رژێمدا دەنووسرین ، تین و تاوئیکی تاییبەتیان هەبێ .. خو دوور نیه ئەگەر پالای گیانی بەرەنگاریه که بەگشتی و بـالای بەرەنگاریه چەکاری و سیاسیە که بەتایبەتی بەرزتر بووايه ، شاعیری بەرەنگاریش بالای زۆر لەوه بەرزتر بووايه که ئێستا هێه ..

\* شەری براکوژی و ، خوین رشتنی ئەو چەند سالی پێشووی نێوان هیزه پێکھینەرەکانی بزوتنە وهی چەکاری گەلەکەمان ، بمانه وئ و نەمانه وئ و ، بەهەر قەوارە و ئەندازە یە کیش بێ ، کاری لەسەر ساردکردنە وهی بەشیک لە شاعیران کردووە ، لەوه دا که تیماون چ وچۆن بنووسن . بۆیه زۆرتر هەلۆیستی بێدەنگی و دوورە پەریزیان وەرگرتووە ، ئەگەر چـی لە هەمان کاتدا گلەبی ئەوهش لەو شاعیرانە دەکرئ کە لە ئاستی خراپی و ناڕه وایی بەردەوام بوونی ئەو شەرەدا بێدەنگ بوون و بەشاعر بەرەنگاری ئەو دیارده سلبی — ی ناو بزوتنە وهی رزگاربخوای گەلەکەمان نەبوونە ته وه .

\* کهم بوونه وهی ئهرکی شاعر له بهرام بهر پیدایستی و شهراپته کانی ئهم سهرده مه دا، جاران شاعر به تنه هه موو یان زۆریه ئهرکه کانی شه ده ب و هونه ری له شه سو بوو، بهلام ئیستا زۆرله و ئهرکه نه چوونه ته سه رشان ی له کانی دیکه ی شه ده ب و هونه ر. بۆیه شتیکی ئاسایی یه له گه ل کهم بوونه وهی ئهرکی دا، خوینه ریشی کهم ببیته وه. هه روا جاران شاعر بۆ هه موو مه به سه تکهان ده نووسرا، وهک ( فهلسه فه، زانست، میژوو، سیاسه ت، شه ر، سوڤیتی و خواپه رستی و .. هتد . ) یان زۆر جار زۆر مه به ست له یه ک شاعر اکۆده کرانه وه... به کورتی ئهرکی جاران ی شاعر له وه دا بوو که به گویره ی ئاستی رۆشنیری و خوینه وه واری خه لکه که، خوینه وه واری زۆرتریی .

\* ئهو گورانه ی به سه ر پتیکه اتنی کۆمه لئێ کورده واری دا هاتووه، وای کـردوه زۆر له دیارده کانی کۆمه لئێ نووی به شیوه ی جۆراوجۆر تیا په یدا بین ... له بواری شه ده ب و هونه ریشدا جۆر ره گزی تری شه ده بی و هونه ری سه ریان هه لدا وه " چیرۆک، رۆمان، شانۆ، موسیقا، وینه کیشی و .. هتد " که هه ریه ک له وانه به شه ندازه یه ک توانیویه تی به شتیکی جه ما وه ره به لای خویدا کیش کات .. به م چه شه هه ربه ته شاعر له مه یداندا نه ما وه تا جه ما وه ره که هه موو له شاعر بئالئێ .. هه لبه ته شه وه ش ئاشکرایه که له هه ر قۆناغیکسی میژوو ییدا، کۆمه ل، به گویره ی پیدایستی قۆناغه که وه که شه کردنی ئامرازه کانی به ره هم هینان و زیان و گوزه ران و که شه کردن و گوزانی باری سیاسی و فره هنگی، هه رجاره ی به ک له ره گزه کانی شه ده ب و هونه ر، له نا و هه موو شه وانی تردا ده کاته جئێ بایه خ و گرنکی پیدان، به م پئیه ره نگه جار هه بی شاعر، جار هه بی چیرۆک یان رۆمان یان موسیقا یان وینه کیشی یان شانۆ و .. هتد له وانی دیکه زیاتر په ره بستینئێ و ببیته جئێ بایه خ و سه رنجی خه لکی، خو ره نگیشه هه ریه ک له وه ره گزه انه له چه ندین قۆناغ دا هه ر له ریزی پیشه وه ی گرنکی پیداندا به مینیته وه وشوین بو ره گزه یکی دیکه چۆل نه کات تا شوینه ی بگریته وه .. به لام له کوردستاندا، به دریزی میژوو ی هونه روه ده بی کوردی تا کو ئیستا ش، شاعر له هه موو ره گزه کانی دیکه جئێ بایه خ و گرنکی پیدانی زیاتری وه، شه گه ر چی هاتنه کایه ی ره گزه کانی دیکه ش باز نه ی جه ما وه ری و بایه خ پیدایشی ویکتر هینا ببیته وه .

\* که شه کردن و په ره سه ندنی ته کنه لوژیا و، په یدا بوون و بلا بوونه وه ی سینه ما و ته له فزیون و قیدیۆ، زۆرتتر خزمه تی بلا بوونه وه و که یان دنی چیرۆک و رۆمان و شانۆ نامه و موسیقا یان کردوه و به رام بهر به شاعر ده ورئیکی شه وتویان نه بووه، بۆیه شاعر تا کو ئیستا ش، له گه ل شه و هه موو په ره سه ندنی ته کنه لوژیا شدا، هیشتا بی هۆ و ئامراز ی چاک و سه رکه وتوو ی په یوه ندی کردن و که شته خه لکه . که شه کردنی ته کنه لوژیا تنه ها له بواری رادیو و چاپخانه دا یارمه تی بلا بوونه وه ی شاعری دا وه که به هه مان راده یارمه تی بلا بوونه وه ی ره گزه کانی که ش ده دا، بۆیه ئامرازه کانی که یان دن و بلا کردنه وه ی شاعر له چا و ئامرازه کانی ره گزه کانی دیکه دا زۆر که مترن و به وه شه ندازه یه ش بایه خ و گرنکی پیدانی جه ما وه ری کهم بۆته وه .

\* دیاره هه‌موو ئەم هۆیانەو گەلتی هۆی تریش ، دەوری خۆیان هەیلەتەسک بونەوی مەودای بڵاوبونەووەو جەماوەری و بایەخی شیعەر ، بەلام لەگەڵ هه‌موو ئەمانەشدا مادام شیعەر گەشەکردوترین و کاربگەتترین هونەری کوردەواریەو لەهه‌موو هونەرەکان نەمرتر و قولکارترە لەسەر دەروون و هۆش و وێژدانی خەلکی و ، لەجەسیاندنی قیەم وئەزمونەکانی میژوو ورابردودا لەهه‌موو هونەرەکان بەتواناترەو ، مادام شیعەر هێشتا زوربەیی پێداویستیه روحیەکانی کۆمەڵی کوردەواری پێکدێنی ، بۆیە پاراستنی پاکێنی و پایەو رۆل و بایەخی شیعەر لەم قوناغەدا ، ئەرکێکی ئەدەبی و نیشتمانی گەورەیه ، ئەم ئەرکەش بەپەلەیی بەکەم لەئەستۆی شاعیر دایە ، هەرچەندە یاروئۆخی دەورووبەریش کاری گەورەو دیاری هەیه ، بەلام لەگەڵ ئەوەشدا ، خودی شاعیرەکە دەوری زیاترە ، بۆیە ئەگەر ریتی شیعەر لای جەماوەر هاتبێتە خوار ، زیاتر خەتا لەمەلی شاعیرە ، دەبێ شاعیر واهەلک بەکا ریت لەشیعەر بگرن ، ئەوەش بەهەوی ، ئەوەی دەینووسێ شیعەری و لەئەنجامی هەست کردن بەئازارو دەردەکانی ئەوانەو هەلقولایی و بۆ ئەوان بێ ، تەنانەت ئەگەر بەئاسانیشتی نەگەن ، دەبی هەرهیج نەبی دلنیا بکەین لەوەی کە ئەوەی نووسراوە بەراستی شیعەرە بوئەوان ولەقازانجی ئەوان نووسراوە

#### چەند مەسەلەیهکی شیعەری

ئەم سەرەتا کورتە ، دەرگای کۆمەڵی پرسیارمان سەبارەت بەچەند مەسەلەیهکی شیعەری لەبەردەمدا دەکاتەو و ناچار دەکات ئەگەر لەچارچۆیهی پێناسەی کورتیشدا بێ وەلامیان بدەینەو . . دەکرێ هه‌موو پرسیارەکان ، وەک بەک پرسیاری هەملایەتە وەلام دەینەو ، بەلام بۆروونترکردنەو ئاسانترکردنی وەلامەکان بەشیۆیهکی جیا جیا وەلامیان دەدەینەو :-

شیعەر چی یە ؟ . .

ئەگەر چی ناکرێ ، شیعەر لەناو چوارچۆیهی پێناسەیهکی دیاری کراودا قەتیس بکرێ و ، هەر هەولێک لەو پێناوەدا بدرێ ، هەولێکی ناکامل و یەکلایەنی دەبێ ! . . شیعەر چۆن ئەمبیا هەر جارە و شیۆه و قەوارەیهک لەخۆدەگرێ و شیۆیهکی دیاری کراوی نیە . . بەلام لەگەڵ ئەوەشدا ، دەیان پێناسەی جۆرا و جۆری کراوەو ، رەنگەهەرپێناسەیهکیش هەرچەندیش کۆشایی لەرۆشایی خستنه سەر لایەنیکی شیعەر بەولایە ، شتیکی دیکەیی پێ ئەنجام نەدرا بێ . . لەهەمان گۆشەو ، ئێمەش هەول دەدەین بەکەلک وەرگرتن لـ هە زۆر پێناسەیی تر ، بەم شیۆیهی پێناسە بکەینەو :

شیعەر ، بالاترین ئامرازی دەربیرینه کەفرمانیکی ئیستاتیکی و دەلالەتیکی کۆمەلایەتی هەیه . شیعەر سەما و موسیقای ووشەیه ، ئەو ووشانەیی کەوێنەیی هەستایی هەلچوون و داچوونە نێینی و دەروونیهکانی ناو وەن و تیکەلن لەخوین و خەیاڵ و هەست نەست و عاتیفەو ئایدیا و موسیقاو ، لەدووئۆی یاندا مانا و وێنە و دەنگ و سێبەهەری جۆرا و جۆر هێزپێدا دەکەن و یارمەتی شاعیر دەدەن بۆ رزگار بوون لەتەقینەو کسانێ ناو وەو و نایەلن شەپۆلەکانی دەریای هەلچووی ناخ سەرکەن ، لەگەڵ دل و عاتیفەکانی



خوښه ردا ، به عاتيفه ي هزريشه وه ، په يوه نديه كې نزيك و راسته و خو پيدا ده كــهن و يو چركه په كيش يې به و ووزه شه فسونا ويه هه يانه ، خوښه له واقعي هه ست پيكر او ناسازگاري " فيستا " داده برن ده يخنه ناو دنيا ي خهون و خه يالي شاعيره وه ، شه وه ش به وه ي ده لاقه يه كې به رووي شه و دنيا يه دا له برده مدا ده كه نه وه كه شاعيره شعير ته كدا ده يخولقيني

### شعير بوجي ؟

شاعير له بنچينه دا ، شعيرورازي بووني دلي خو ي و بودا مرگانده وه ي كهف وكول و هه لچوونه كاني ناخي خو ي ده لي ، چهنديش شه و رازي بوونه ، له گه ل رازي كردني زور تردا به كيگرته وه ، شه ونده ويژداني شاعير شه سوده تر ده يي .

شعير واله مرؤفده كات هه ميشه له خهونيكي خوش دا بزيا ، .. گرنگ نيه شه وخهونه ديته دي يان نا ، شه وي گرنگه بو هاتنه دي شه وخهونه ده ووتر ي .. هه ر كات تيكيش شه وخهونه هاتنه دي و بووبه واقع ، خهونيكي تر جي ده گريته وه .

شعير به و ووزه شه فسونا ويه هه به تي ، خوښه ده خاته ناو مداري خهون وخه يال و شه زمووني شاعيره وه و بو ساتيكيش يې له واقعي هه ست پيكر او ي غافل ده كا و ده يخاته نا و دنيا ي خه يالي پر سوزو موسيقا و ويته ي شعير ي خو يه وه .. شه مه نيوه ي فه رمان ي شعيره " كه فه رمانه سلبه كه به تي " نيوه كه ي تري كه گرنگ و ثيجا بيه ، هه ولدانه بو گوړين .. و اتا بردني خوښه له دنيا ي واقعي سلبه وه بو دنيا ي خه يالي ثيجا بي ، .. كات تيكيش له دنيا ي خه ياله وه بو دنيا ي واقع ده گريته وه ، بوته بووبه كي تر ، چونكه له وگورانه دا ، به كيه تيه كي عاتيفي وهه ستي تازه ي به ده ست هينا وه و ده يوئ له رئي شه و ده سته و ته وه واقعي هه ست پيكر او بگوړي به و واقعي له خه يالدا بوچند ساتيكي كه م تييدا زيا ... به شيوه يه كي دي ، خوښه كات تيك له خوښنده وه ي شعيره كه ده بيته وه ، هه ست ده كا ، تواناي شه و گوړينه ي لادروست بووه ، بو يه خو ي بو گوړينه كه شه ماده ده كات ، گوړيني واقع به و واقعي شعيره كه بوي ده خولقيني ... به م جوړه مرؤ به هيري شعير له واقعيه وه بو خه يال له مومكينه وه بو مه حال ده روا ..

بو يه شه مانج له شعير هيو ركر دنه وه و خا وكر دنه وه و حه سانه وه ي بيروهوش و هه ست نيه ، به لكو خرؤ شان دن و تور ميش كردن يانه به مه به ستي شه نجام داني شه و گـورانه دا واكراوه .

### شعير و ژيان :

شه گه ر جي شعير به ره مه ي تاكه كه سه و هه ميشه باس له خودي شاعيره ده كاو ، ژيان نامه ي لايه نه نه يني وشا راوه كاني ناخي شاعيره ، به لام چونكه خودي شاعيريش خوديكي دابرا ونيه له خودي گشتي و له هزارويه ك سه ر وه پييه وه به ستر او ته وه بو يه له و كانه شدا كه شعير باس له خودي شاعيره كات ، له هه مان كاتدا ، باس كردني خه لكيشه و عكس كردنه وه ي خهون و شاه زووه كاني شه وانيشه ، با شعير به ره مه ي تاكه كه سيش يي ، به لام له هه مان كاتدا ، كه لتيكي گشتي و خزمه تيكي كومه لايه تيشه .

شېئىر بەشىكە لەژىيان ۋە ھەرگىز ناتوانى لىي جىيايىتە ۋە ، جىيايىتە ۋە ي لەژىيان ۋەك جىيايىتە ۋە ي ، (چراپە لەرۇشنايى ، ۋەك جىيايىتە ۋە ي قەدولق ۋە يۇيى درەختە لەرەگ و رىشە ۰۰) شېئىر لەگەل ژىياندا لەپەيۋەندىكى دىئالكتىكى دايە ۋىيان بەھەموو فراۋانى ۋ قوۋلەپ كىيە ۋە ، بەخەلك ۋىيوارو ۋاقيە ۋە ، دەچىتە ناۋىيىست ۋ كۇشت ۋ خويىن ۋىيىقانى شېئىرە ۋە ھاۋكىشەپەكى بەردە ۋامى لەگەلدا دروست دەكات . شاعىر چەند پەيۋەندى بە ھىزى لەگەل ۋاقيە ۋ لەگەل ژىيانى مىللەتە كەيدا ھەيى ، ئەۋەندە ئىلھامى زىياتىر ۋەردە گرىت ۋ شى تازەتر دادە ھىيىت ، چونكە ھەر خۇدى ئىلھامىش ، ئەگەل ۋەك توانايەكى شاراۋە سەرەتايىش لەناخى مەۋفدا ھەيى ، لەئەنجامى پەيۋەندى چالاكانە ي مەۋف لەگەل جىياندا ، نش ۋ نەما ۋ گەشەدەكات .

شېئىر دەپى بچىتە ناۋ قولايەكانى ژىيانە ۋە پەنجە بخاتە سەردەردە كۆمەلەپەتەكانى ۋزەھمەت ۋ سەختى ئەزمونەكانى بچىزى ۋ ناكۆكەكانى تىك ھەلشېلى ۋ لەناخى خۇيىدا بيان توپىنئە ۋە لەشۋازىكى ھونەرىي تايپەتيدا گوزارشتيان لىي بدا تافە ۋ جىيە ي لەۋ سەردەمەدا ۋ لەچۈرچىۋە شەۋھەل ۋ مەرج ۋ ۋاقيە تىپدا لەدايك دەپى ، سېتە زمانى ھالى خەلك ۋ بون ۋ بەرامە ي ئەۋ ژىوارو ۋاقيە ۋ سەردەمە ي لىي بىي . . . بون ۋ بەرامە ي سەردەم ، ۋ اتارۇچون قول بوۋنە ۋ لەژىيانى ئەمروى خەلكىدا ۋ نوۋسىن بۇ ئەمرو ۋ بازەندان بەسەر ئەمرودا بۇ ئايندە . چونكە ھەر شېئىرى لەژىيان ۋ ۋاقيە ئەمرو دابرى بەناۋى ئەۋە ي ئەمرو دەروات ۋ راگوزارە ۋ بۇسەپنى دەنوۋسرى ھەل ۋ مەرجەكانى سەپنى لەبەرچاۋدە گرىئە شېئىرىكى بىي كەلكە ، ھەر شېئىرى بۇ ئەمرو ئەنوۋسرى ۋ بەدەردى ئەمرو ئەخوا ، مەھالە سەپنىش بەدەرد بخوا ، جگە لەۋە كى دەلئى سەپنى خەلكى بە شېئىرى ئەمرو رازى دەپن ۋ بەچ ھەقتىكىش دەتوانرى ئىيىدەئى نەمايندەگى سەپنىي خەلكى بگرى ، تاحەزو ۋ بىست ۋ ئارەزوۋيان لەچۈرچىۋە شېئىرى ئەمرو گرىن . ھەر شېئىرى بەتۋوندى بە ۋاقيە ئەمرو بەستراپە ۋە بەدەنگ داخۋازى ۋ پىيدا ۋ وىستىەكانى ھەل ۋ مەرجى ئەمرو ۋە چوۋ ، پەيامى ھونەرى ۋ كۆمەلەپەتە خوي گەياندە ئەمرو ، خەتمەن ئەۋ شېئىرە ، شېئىرىكى نەم دەپى ۋ لەسەنئىشدا ، تەنانەت ئەگەر لەگەل ھەل ۋ مەرجەكانى سەپنىشدا ئەگونجا ، ھەر ۋەك بەرھەمكى بەكەلك ۋ ناپايى سەردەمەكە خۇي سەپندە كرى ھەلپەتە ئىتە لەۋەدا كە دەلئىن ، دەپى شاعىر بۇ ئەمرو بىنوۋسى ۋ خوي بە ۋاقيە ئەمرو ۋە بىستىتە ۋە ناپى مەبەستمان بەۋەلپىكدرىتە ۋە كە شاعىر خۇي لەنا ۋ قۇزاخە ي ئەمرودا لولكا ۋ ئاگاي لەسەپنى ئەپى ۋ ھەقى . بەسەپە ۋە نەپى ۋ دەرگىل لەسەر نەكاتە ۋە ، بەلكو مەبەستمان لەۋەپەكە بوسەپنى دەرگا لەسەر ئەمرودا نەخا ۋ لەپەنجەرە ي ئەمرو ۋە بوسەپنى بىروانى .

ھەروا ، بون ۋ بەرامە ي سەردەم ، ۋ اتا ئاگايى بوۋەلە ئاست ۋ ھالى فەرھەنگىسى ۋ ھوشيارى خەلك ۋ ، نوۋسىن بە زمانىك كەمايە ي تىگەپشتن ۋ ھالى بوۋنى خەلك بىسى . . . باشىئەر دانەبەزىتە ئاستى نەمى فەرھەنگى كۆمەل ، بەلام ناپى سەرى شاخىشيان لىي بگرى ، ناپى ئەۋەندە سەركەۋى ، تاخەلكى بوپيا ھەلروانىنى كلۋى سەريان بگەۋىتە خوار . . . تىنەگەپشتى خەلك لە شېئىر ، ھەرلەكۋەلەۋارى خەلكە ۋە تىپە ، بەلكو كۋەلەۋارى شاعىرىشى

تیدایه ... چونکه شاعیری کوله وارو بیرئالوز، دهیهوی به شلوی کردنی جوگله ی نهکی شیره که ی، سه رله خه لکی بشیوینی وه قبولیان پی نیشاندا .. ده بی شه وه شه بیرنه که یی که مه رج نیه هه ر شیری با سی خه لکی کردو خه لکی لی حالی بوون و چه پله یان بولیدنا، شیریکی چاکی بی .. چونکه به تنه ا جی کردنه وه به کی وه ختی شیره لئا و خه لکا، ده لاله تی چاکی شیره که نیه، رهنگه جارهبی له هه ندی بارودوخی تایه تیدا، شیریکی خراپیش بیته جی فاهه رین وره زامه ندی به شیک خه لک، به لام هه ر شه ونده شه وبار روزروفه به سه ر چوو، ئیدی شیره که چون پیره داریکی گهنده ل له به رده م ره شه یای حقیقه تدا راده قه نی و به لادادی .

بوئی ژبواروسه رده م، و اتا بوئی شه وبارودو خه و شه وکا ره سات وروودا وه سیاسی وکومه لایه تی و فهرهنگی وئینسانیه نی که له و سه رده مه دیاری کرا وده ا گه له که ی له گه لئاندا ده ژبا .. هه لیه ته شه وه ش شتیکی به لگه نه ویسته که له حاله تی گرژبوونه وه و هه لچوون و له حاله تی کاره سات و روودا وه کاندنا، خه لکی له نا وه موو لقه کانی دیکه ی شه ده ب و هونه ردا، زیاتر هانا بو شیره ده بن، چونکه شیره توانای به دنه گه وه هاتن و وه لامدانه وه ی خیراترو کاریشی له سه ر جولانی هه ست و هوش و ده روون زیاتره . به لام شه وه ی لیره دا گرنگه وده بی شاعیر ناگانی لی بی شه وه به که شه و وه لامدانه وه به ی له سه ر حسابی هونه ری شیره نه بی و شیره که شی نه خاته ژیر بارو شه رک و فهرمانی سیاسته وه شیره ناتوانی له سیاست دووره په ریز بی، به لام ده بی نه بیته پاشکوی .. سیاست، ناسایی به که له نا و شیره دا رهنگ بداته وه، به لام گرنگ شه وه به شه و رهنگدانه وه به، شه ونده زه ق و دیار نه بی که له پارچه شیریکی هونه ری وه بیکاته نووسینیکی سیاسی .. شیره خزه مه ته به سیاست ده کا، به لام لی ناگه ری سیاست، له مه ودا ی روو که شی دا که لک له شیره وه رگری و له مه ودا یه دابه کاری بیئی . به لکو ده بی شیره خوی له مه ودا یه کی قولی دراما تیکیدا که لک له سیاست وه رگری و بو دانی مه ودا یه کی قولتربه خوی به کاری بیئی . شاعیر چند به زه ق سی سیاست ده رنه بری، شه ونده خزه مه تی نا وه رۆک و شیوه ی هونه ری شیره که ی ده کات .. شاعیره بی ئایدو لۆژیا و مه فاهیمه سیاسی هکان شه ونده وه ستایانه له ژیر پیستی و وه کاندنا هه شاردا که خوینه ر هه ست نه کات، شتیکی سیاسی ده خوینیته وه .

هه روا شاعیر ده بی، به پشت به ستن به ره سه نیتی وه شه زمون و رۆشنیری و شاره زایی خوی، شه روودا وانه هه ل بژیئی و له شیره دا به ره سه تیان کات که زیندوون و له زبانی کومه لدا شوینه وارو بایه خیک تو مارده که ن و ده بنه مایه ی گینگل و ژانی قولی شیره و به شیوه یه کی راستگو یانه و سروشتی شیره ده خه نه وه، ده بی خوی له قه ره ی شه و روودا وانه نه دا که بایه خیکی ساکارو جزئی و کاتیان هه یه و نابنه هه وینی شیری خورسک و راسته قینه، شاعیر له هه ل بژاردنی شه و روودا وه سیاسیانه دا زور ووریا نه بی، رهنگه شیره که ( شه رک و فهران و نامانج و ) زیاتریش شیوه ی دروشم بگریته خوی و بییته شیری رۆژو رووداوی راگوزارو ساکارو .. شیره بو رۆژ ناووسری و شاعیریش به خیسری هه موو هه ل و مه رجیکی سیاسی و کومه لایه تی رۆژ نیه تاگوزارش له هه موو مه سه لیه ک و له هه موو روودا و یکی رۆژانه و راگوزاریدا .. چونکه گوزارشتدان له و مه سه له و روودا وه ساکارو



تیزرۆیا نه ، ههندی راسته و خۆیی ورا پورتکاری و بی پهردهیی و تهنا نهت ههندی ترش و خوی پیوه کردن وزیده رویشی دهوی له ده رختنی رق یان خوشه ویستی ، رهش بینی یان گهش بینی داو .. هتد . که نه مانه شه هم کاری شیعرنن و هه میش بوشیعر له بارو ئاسان نین ، شه مانه زیاتر کاری روزنامه و ئیزگه و دروشمی سیاسین . زۆر جاریش نیشته وهی شاعیر به و جوړه مه سه لانه وه ، زیاتر بودا پویشینی که م به ره بهی و که م توانایی شاعیره .

هروای هه روا ده بی شه وهش بلتین تهنا نهت شه و روودا وانه شه که ده به نه هه و بینی شیعر ، مه رج نیه هه ره له کات و سه رده می روودا وه که دا شیعره که به م پین .. رهنگه له کاتی روودانی روودا وه که دا کاریگه ریتی خوی له خه یال و بیروه ووش و دهروونی شاعیردا تو م سارکات و له سه رده میکی دره نکتدا له دایک بی . شه و شیعره ی له سه رده می روودا وه که دا له دایک ده بی ، رهنگه جی بی بایه خ و سه رنجدانی زیاتری خه لکی بی ، به لام له سه ریکی دیکه شه وه شه و شیعره ی دوا ی نیشته وهی گرو بلتیه ی گرکانی روودا وه که له دایک ده بی ، رهنگه کامل ترو قولتر بی .

به لام له هه موو شه م حالته دا ، گرنگ شه وه به شاعیر بتوانی له ری ها وه سه نگه ی و پارسه نگ کردنی شه و ها و کیشه وه که له لایه که وه له که ل خه لکدا وله لایه کی تره وه له که ل واقع و ده و رو به ردا هه به تی ، به قا مرازی هونه ری خوی ، واله واقع بکات که زیاتر لایه تی زیان بیته و به شداری له گۆرین و دروست کردنی مرۆفدا بکات له بردنه پیشه وه و سو سه ره وه بردنیدا ده وری خوی بینی .

### شیعر و شاعیر :

" شیعر شه سیکی چه لاخ و توۆری سه ر ره قه ، شاعیری به توانا و لیها توو نه بی ناتوانی خوی هه لدا ته سه رپشتی و بی له ئا و زهنگی تووندکا . "

شیعر دیوی ده ره وهی ناخی شاعیره .. لای درهخت شیوهی هه لچوون و دابهش بوونی لق و پۆپ ، دیوی ده ره وهی شیوهی دابهش بوون و رۆچوونی رهگ و ریشه ن ، لای شاعیریش ئا وا ، شیعر ده ره خه ری جیهانی نا وه وهی شاعیره . وهک چۆن هه وا ، له نا و هه رخانه یه کی زیندوودا و ، کلورۆفیل له نا و هه ر که لایه کی سه وزدا وجودی هه یه ، شاعیریش ئا وا ، له نا و هه ر شیعرتیکی خویدا وجودی هه یه .. ههنگ ، هه لاله ی هه ر جوړه گولئ بچنیه وه هه نه گوینه که ی بوئی شه و گولله ی لی دئ ، شاعیریش چۆن بزیا و ئایدیا و رهفتار و هه لویتستی چۆن بی ، شیعره که شی بوئی شه و زیانه ی لی دئ .. چونکه هه میشه لای شاعیر هه ردو جیهان ، جیهانی نا وه وه و ده ره وه ، له شیعردا ئا ویتته ی به کدی ده بن ولیک جیا ناینه وه .

ما وهی نیوان گوتار و کردار چه ند که م بیته وه ، شه و نه ده پایه ی شیعریش قایم و به رزتر ده بیته . زۆر شاعیره ن ، شیعره کانیا ن ، پایه ی کۆمه لایه تی بو دارشتون ، هه روا زۆریش هه ن ، به هه لویتستی که و ره ی خۆیا ن ، سه ری شیعره کانیا ن بلن دتر کردوه .. که هه ر دووکیش جووت ده بن ، شیعر و شاعیریش له که لیا ندا که و ره ترو به رزتر ده بن . شاعیر چه ند ئا گای له پاکیتی و شوین و سه ره رزی شیعره که یه تی ، ده بی شه وه نه ده ش ئا گای له جوړو چۆنیه تی و ئاستی هونه ری شیعره که ی بی ، چونکه شوینی شیعر ، ئا شه ندا زه یه کی زۆر

به چونه تیه که په و به بنده ، هه ربو به ش ده بی شاعیر یه که م ره خنه گری شیعری خـو ی بی و بزانی تا چه ندو کوئ و چون که فو کولی نا و هوی دا مرکاندوته وه و له چ شیوه یه کدا و به چ زمانیک هه سه کانی نا و هوی خستوته روو و چ په یوه ندیه کیش له گه ل خوینه ردا دروست ده کا و تا چه ندی ده جو لئینی ... که واته شاعیر هه ره به غه ریزه و پشت به ستن به به هره کار نا کا ، به لکو شاره زایی و هوشیاری و روشنیاری و شه زمونی خو ی و ، ئینجا بونی موعا نا تیکی راسته قینه ش ده وری دیارو کاریگه ریا ن هیه .. هوشیاری شاعیر نا سکی به شیعرو به کرداری هه لئزاردن ده دا و وای لئ ده کات سروشتی و خو رسکی بی .. روشنیاری یار مه تی زانینی شاعیر ده دا له چونه تی به کاره ئینانی شه زمونی شه خسی و که له پوری نه ته وایه تی و ، له چونه تی حوکمدانی دروست دا به سه ر به ره مه که ی خویدا .

شاعیر به بی تیوریه تی تاییه تی و دیاری کراوی شیعری و ، به سه ره تایه کی ساده و کال ده ست به شیعیر نووسین ده کات و به رتگیای تا قی کردنه وه و خو به روه رده کـ بـردن و به رز کردنه وه ی ئاستی روشنیاری و قول بوونه وه له نا و روودا وه کانی زیا ندا و که له که بوونی شه زمونی شیعری و زبانی دا به ره و که شه کردن و کامل بوون ده روا ، تاده گاته شه و جی یه ی ده بیته خاوه نی دارشتن و شیوازیکی هونه ری تاییه تی .. تا شه و جی یه ی ده توانی که ره سه و شه زمونی ئاسایی له ئاستی کاری ئاسایی یه وه بگه یه نیته ئاستی شه زمونی شاعیرانه و ، خوینه ر والی بکات که ووردتر و قولتر له ئینسان و ژیوارو واقع و دیارده کان وورد بیته وه . شاعیری به شه زمون و به توانا ، هه ولده دا ، له هه رشعیریکی تازه پیدا ، دنیا یه کی نوئ بخولقینی و به دو زینه وه یه کی نوئ بگا و .. له هه ر قونا غیکی شه زمونی شیعیری خو شییدا هه ولده دا ، له قاوغی قوناغه که ی پیشووی ده رچی و مار ئاسا کا زی وه رزی پیشوو فری ده دا و ده چته قوناغیکی نوئ تره وه .

شاعیر که شیعری ده نووسی ، که وشه ده خاته سه رکا غه ز ، ده بی له خوی به رسی ، که شه ووشانه ی له سه ره تای زمان پزانی مر قوایه تیه وه به کار دین ، چونی به کاره ئینان و چ زمانیکی تازه ی پیداون و جی تازه ی بی ده بر بیون .. گه ر گیشه شه و شه نامه ی ، هچی تازه ی نه خستوته سه رگون ، شه وه شه ووشانه به ره وه ی بکه ونه به رچـاـوی خه لک ، بخنکی ئیرین چاکتره ... له حالته تی وادا بیده نگی له هاتنه ده نگ با شتره ( هه لته ته مه به ست له و بیده نگ بوونه شه وه نیه که شاعیر به هو ی سه ر قالی به کاروباری تره وه بیده نگ بی و خوی له شیعیر دوورخاته وه ، چونکه خو دوورخستنه وه و دا برانی ئا و او بو ما وه یه کی زور ، سه لیه و توانست و به رده وای دا هینانی شیعری لای شاعیر کز ده کن ، بو یه پیویسته شاعیر پاریزگاری له و ئاقاری هه لچوونه ناخیه و له به رده وام بوونی کاری خولقاندنی شیعری و پاریزگاری له ونش و نما کردنه بکات که بو گه شه کردنی که ره سه و ئا مارزو خه سه ته کانی شاعیر ، سروشت و روشنیاری و زبانی کومه لایه تی به شداری تیداده کن .)

مه رج نیه شه وه ی شاعیر نووسی شیعری ، به لام مه رجه شه وه ی ده یخاته روو شیعری .. شه گه ر له نا و په له سپیداریکی ریک و هه لچوودا ، نه ما میکی خو ا روخیـچ و ریوه له ی کورته بالا هه بوو ، بو باخه وان ، برینی شه و نه ما مه له هیشتنه وه ی چاکتره ، چونکه که بردرا ، هه م شه و خو راک و هه تا وو ئا وه ی شه بی هوده دا گیریکرد وه بو شه وانـسی تر

دهگه رینه وه و هه مېش شوق و ره ونهق و ديمه نى په له سپيداره كه جوان ترده بى . شاعيريش باخه وانى په له شيعرى خويه تى و له گه ل هه ر شيعرى كى ريوه له و خواروخچ دا ، ده بى هه مان ره فتار بكا .

كارى شاعيره مېشه شاقولتي يه وه ئاسويى نيه ، . شاعير چند له سه حسابى چهنديه تى بايه خ به چونيابه تى بدا شه ونده خزمه تى زياترى مه سه له شيعريه كه ي ده كا . شاعيرى بوونيش ، له پله يه كه مدا ، به چونيا يه تيه نه ك چهنديه تى ، هه ن به شيعريك به شاعير ده ناسرين و هه شن به نووسينى ده يان ( شيعرى خراب ) نابنه شاعير . وي سراى شه وه ش شاعير ده بى بزاني كه ي له كوئى شيعر ده خاته روو ، كه ي و له كوئى پيويستى به خو وون كردن هه يه . چونكه خسته رووى به رده وامى شيعرو خويشاندانى به رده وام ، به شيوه يه ك له شيوه كان له به دنه گه وه هاتنى خه لكى بو شيعر كه م ده كا ته وه .

دوا جار شه وه ش ده ليپين كه شاعيرى چاك ، تاشه و شوين و كاته شيعر ده لى كه دنيا يه له وه ي شه وه ي ده ليلى نوى تره له وانى پيشووى و كه ي زانى كانى شيعرى له هه لقولين كه وتوووه و تواناى داهيان و خولفاندى شيعرى نه ما وه ، . بويا راستنى شوين و ناوبانگى خو ي و شيعرى خو ي ، بيده نگى هه ليزيرى چا كت ره .

هه روا ده بى شه وه ش بلپين كه هه موو بيده نگيه كى وه ختى شاعير ، به وه ستان وله شيعر چوونه وه له قه لم نادري ، چونكه زور جار شه و فه تره بيده نگيه ، فه تره ي به خودا چوونه وه وقول بوونه وه و خومشت و مال كردن و ، فه تره ي خولما ماده كردنه بو گواستنه وه له قوناغيكى شيعريه وه ، بو قوناغيكى كه شه كردوترو بيگه يشتوو ترزورتر شه و فه تره بيده نگيه له و فه تره خاموشى و ئاراميه ي ده رياده چى كه به ر له هه لكردنى گه رده لوول تيبدا ده يا . . بويه جيا كردنه وه ي شه و حاله ته بيده نگيه له حاله تى بيده نگى له شيعر چوونه وه ، كارى كى پيويسته .

### شيعر چون له دا يك ده بى ؟

شيعر نازانرى چون له دا يك ده بى ، ته نانه ت شاعيريش نازانى ، شه وه ي ده يزاني ته نها شه وه يه كه بانگه وازيكي نه ينى ده بيستى ، بانگه وازيک له ناخى خويه وه ، ديته ده ر ، شم بانگه وازه شتيكى كت و پرنيه و له ناكا و په يدا نه بووه ، به لكوخه ست بوونه وه ي هه موو تا قى كردنه وه و شه زمونه گانى زيانى شاعيره وه موو هه ست و نه ست و هه لويسست و هيو روخيه كانيتى له زياندا . . شه وكاته ده شه قيت و ده كه ويته زانى له دا يك بوون كه شاعير با به تيكي واده بينيت كارى تيده كا و له ناخه وه را ده بيزوينيت و كورپه ي شيعر له دا يك ده بى ، رهنگ شم له دا يك بوونه به يه ك جار و دوا ريش كو تايى نه يا وته وا و نه بى ، رهنگه جار هه بى ، به له دا يك بوونى ته نها بيروكه يه ك ، يان وينه يه كى شيعرى ته وا وبى و رهنگه جار يش هه بى هه موو ، شيعره كه به يه كه وه له دا يك بى . . به لام گرنگ شه وه يه شه گه ره له دا يك بوونه كه ته نها كو پله يه ك يان وينه يه كيش بوو تومار بكرى . . تاله كات وده ر فه تى تر دا ، ( جاباهه و كات و ده ر فه ته چهندين ساليش بخايه نى ) بيته سه رچا وه ي نووسينى شيعريك ، يان هه ره يج نه بى بيته به رديك و بچيته ديوارى شيعرى كى سه ره وه ، شيعر



نووسین ، چون کاری نه شترگه ری سخت و خه ترناکه ، تاشعیرئ دیته دنیاوه ، چندین ژان و پیچ و گینگل بده ماره کانی شاعیردا دین و ده چن . رهنکه دهیان ساعات به دیار تو مارکردنی وینه په گوه دانیشئ وله فاخریشدا نه توانئ تو ماری کات ، هه روا رهنگیشه جاری واش هه بی ، زورثاسان ده ستگیری بی .. له و رووه وه کاری شاعیرله کاری راوچی ده چی ، .. راوچی ده چیته ناوچه شارگه وه ، رهنکه هه زوو نیچیریتته به رلووله ی تفهنگی و بیته نگیوئ ، رهنکه بیشت و نه یته نگیوئ بیان رهنکه هه رفریای ته قلیکردنیشی نه گوهئ ، رهنکه چندین سه عاتیش به دیار هاتنی نیچیریکه وه بوهستی و هه رنه شیات .. شاعیریش وایه ، ده چیته خه لوته شیعر نووسینه وه ، رهنکه شیعر بیته ژوانی و رهنکه نه شیات .. شاعیر هه تا چون ده رویش حالئ لی نه یات ، ناتوانئ بیچته ناوکووره ی زکری شیعر نووسینه وه ، که حالیشی لی هات ، وه ک شیت له به رخویه وه ده دوئ و تا حالیشی ته وا و نه بی ، نازانئ چی کردوه ..

شاعیر که حالئ شیعر ده یگرئ ، ده چیته ناو جیهانی نااگایی په وه و ده بیته یه که له شته لیل و نادیاره کان و له ری وینه شه وه ، شه و حالته و نه غمه ده ژوونیسه که له نااگایی دا داهن ، بو خوینر ده گوازیتته وه ، به شیوازیکی واکه بتوانئ خوینر نیکه لاوی شه و هه وا و حالته ده روونیه ی خوی بکا .

لای شاعیر دووشت نادیارن ، یه کیکیان کات و حالته ی شیعر نووسینه ، شاعیر نازانئ که ی حالئ شیعر ده یگرئ ، تا چا وه ری و شه و کاته کات .. چا وه روانکردنی شه و کاته ، وه ک چا وه روانکردنی راکشانی شه ستیره یه .. که نازانئ که ی و چون و به چ ناقاریکدا راده کشئ .. شاعیر ناتوانئ شه و کاته دیاری کات ، چونکه هه لیزاردنی ساتی له باربو به ریا بوونی موچرکه و راچه نین و هه ژینی ده روون ، هه رگیز بده ده ست شاعیرنیه ، شاعیر ناتوانئ که ی خوی بیهوئ ، سوزی بجولینئ و ، ده ریای خه یالیشی هه تا بای حالئ شیعر ی به سه ردا هه لته کات ، ناکه وینه شه پؤل دان .. کاتئ شیعر نووسینیش ، وپرای شه وه ی شاعیر خه به ری لی ی نیه ، ساتیکی زور تیزرؤ و کهم خایه نه ، به لام حساس و کاریکه ره .. شه وساته ، زور له ساتی چه خماخه دانی هه وره بروسکه ی شه وی شه نگوسته چا و ده چی ، که بوغه تره یه کی زور کهم ، زورترین رویشایی ده خاته وه و .. شوانی ووریا له به سه رکردنه وه ی مه ره کانیدا که لکی لی و هه رده گری . شاعیریش هه روا ، ده بی له و ساته رویشایی په کهم خایه نه ، که لکی شیعر ی خوی و هه رگری ، بو تو مارکردنی هه ردیمه ن و وینه یه که دیتته به رچاوی خه یالی .

دووه م شتی نادیار لای شاعیر ، شه وه یه که نازانئ چ و چون ده نووسی ، واتساج ناوهروک و بابه تیک وله چ شیوه یه کدا ده ریده برئ . دارتاش ، به رله وه ی میزیک دروست کات ده زانی چی و چونی دروست ده کات .. شه نذازیار ، به رله وه ی بناغه ی بینا په کیش داپریژئ ، هه مو ووردو درشتیک سه باره ت به شیوه و ناوهرؤکی بینا که ی ده زانئ ، به لام شاعیر ، به پیچه وانیه شه وانه وه ، هه تا کاره که ی ته وا و نه بی نازانئ چی و چونی کردوه .. به لام شه م راسته ش شه وه ناشاریتته وه که له گه ل راده ی کامل بوونی شه موونی شیعر ی شاعیردا ، به شه نذازه یه کی زور که میش بی ، جوړه ده سه لاتیک ی شاعیر به سه ر ناقاری گه شه کردن و په وتی شاعر که یدا پیدا ده بی و وه ستایی و سته تکاری شاعیریش ده بیته هوکا ریکی

گرنگى لەدايىك بوونى شيعره كەي . تەنانت ، لەھەندى حالەتا ، شاعير ، يسان راستتر ھەندى شاعيرى بەدەسلات بەسەر ھونەرى شيعرنووسينا ، ھەك سەنەتكارىكى لىتى دى و ، دەتوانى لەھەندى حالەتا ، ( جاباھەو حالەتانە زۆرگەم و دەگەنیش بن ) بەپشت بەستن بەزەخیرەى ھېما و رەمز و یتەى داكرای ناو ئاسمانى خەيال و ھوشى ، بچیتە ھالى شيعر نووسینەوہ .

بەلام لەگەل ھەموو ئەمانەشدا ، چۆنیتى لەدايىك بوونى شيعرو پرۆسەى خەلقسى شيعيرى ، لەشاعيرىكەوہ بو شاعيرىكى تر دەگوڤى و تەنانت لای يەك شاعيريش ، لە شيعيرىكەوہ بو شيعيرىكى تر قابیلی گۆرانە ، .. بۇيە ناتوانى ، چوارچىوہ يەكىگشتى و تىۆريەكى ھاوبەش بو چۆنیتى لەدايىك بوونى شيعر دانى و ھەوش سەبارەت بەومەسەلەبە دەووترى لەشتى " نسى " بەولاوہ شتىكى ترنیه .

### دەنگى تايبەتسى

ئەگەر لەباخىكدا ، خویندى چەند بولبولىك و لەشاخىكدا قاسپەى چەند كەوڤك لە يەك بچن ، لەشيعردا ، دەنگى لەدەنگىكى دى ناچى ، ئەگەر لەھەر قوناغىكى مېژوووييدا ، دوو دەنگ لەيەكدى چوون ، دەنگى دووہم نارەسەن و ساختەپە ، نابى لەھەر قوناغىكدا ، دوو نالى .. دوو گۆران .. ھتد ھەبن .. دەبى چوون بەنچەمۆرى مۆز ، ھەردەنگى و تايبەتەندىتى خۆى ھەبى و فۆتۆكۆپى دەنگىكى دىكە نەبى .. شاعيران ، ھەك كۆمەلى درەختى بەردارى ھاوچۆرى ناويەك باخچەوان ، ئەگەر چى ھەموويان لەسەريەك خاك راون ويەك ھەواى ھاوبەش ھەلدەمۆن و كەلك لەيەك ئا و ھەتاووەردەگرن ، بەلام ھەر درەختە وميوەى خۆى ھەيەكەھەم تام و ھەم قەوارەى لەوانى تر جياپە ..

ھەر شاعيرەو چۆنیتى پىكھاتنى دەروونى و ھەلچوون و داچوونى عاتيفى تايبەت بە خۆى ھەيەكەلەئەنجامى قوناغەكانى پىگەبشتنى فكرى و رۆحى و ژيوارى پەروەردەكردنى خيزانى و كۆمەلايەتيەوہ بوى سازاون .. ئەمەش وادەكات كەلەناگاگاداترين حالەتسى شيعر ووتنىدا ، ھەميشە مۆرك و رەگە و فەزايەكى تايبەتى ، لەشيعرەكانىسىدا رەنگ بەداتەوہ .. بەچەشنىكى واكەخوینى ئەو مۆرك و فەزا تايبەتيە لەجەستەى ھەر شيعيرىكيدا بەئاشكرا دەبينى .

ھەروا تايبەتەندىتى شاعير ، لەچۆنیتى ماملە كردنى لەگەل رەگەزوكەرەسە شيعيرىكانىشدا دەردەكەوتى .. ھەيە بەزمانى شيعيرى و ھەيە بەچۆنیتى بەكارھيئەتەى وینەو ، ھەيە بەموسىقاوترپەى ناو شيعرەكانىدا ، ھەيە بەچۆنیتى بەكارھيئەتەى رەمز . . . يان كيش و سەرواوەھەيە بەچۆنیتى خستەرووى ئايدىاو .. ھتد ئاوابەم شىوہ ھەر شاعيرەو دەبیتە خاوەنى تايبەتەندىتى و دەنگى تايبەتى خۆى و لەوانى دىكە جيا دەكریتەوہ .. ھەلبەتە شاعير ھەرلەھەنگاوە سەرەتايبەكانىەوہ ناگاتە ئەو حالەتە كەخاوەنى دەنگى تايبەتى و شىوازی ھونەرى تايبەت بەخۆى بى ، بەلكو لەئەنجامى ئەزمونىكى شيعرى وژيانى قولدا دەگاتە ئەو حالەتەو دەبیتە خاوەنى دارشتن و شىوازی

تایبته خوی به چه شنیکي واکه خوینه ری ووریا ، بی ناو هاتنی شاعیره که ، شیعره که —  
ده ناسینه وه .

### که ره سه و ره گزه کانی شیعر — :

هر بار چه شیعریکي باش بگری ، په کیه تیه کی مه تریالی ههیه که پیژو بته وی و ته بایی  
پی ده به خشی .. واتایه کی ناوه وه یی ههیه که با به تیکي تایبته تی ده ست نیشان ده کات و  
ناوه روکیکی ئینسانی ده رده بریت .. بنیاتیکی مه کانی ههیه که رواله تی ههستی ئه و  
شیعره یه و با به ته ئیستا تیکه کی تیدا ده رده که ویت .. بنیاتیکی زه مانسی ههیه که  
بزوو تنه وه ناوه وه ییه که ده رده بری به و پییه کی که کاریکي ئینسانی زیندووه .. له گه ل  
هموو ئه مانه شدا ، له دروست بوونی هر بار چه شیعریکدا ، چند ره گزه یکی بنچینه یی  
به شاری ده کن که شاعر هه ولده دا ها وئا ههنگی و گونجانیکی هونه ریا ن لسه نیواندا  
دروست کات .. ئه و ره گزه بنچینه یی یا نه ش ئه مانه ن :

\* عاتیفه : خوینی ناو ده ما ره کانی جهسته ی شیعره و مایه ی تین و گهرم و گورپه تی ..  
شیعری بی عاتیفه ، نه ده توانی گهرمی و ناسکی خوی بپا ریژی و نه به دلی خوینه ریشه وه ده چه سپی  
تائه وه ی بیهینینه جوش و خروش . شیعر چند له تا و کوره ی سۆزی شاعیردا جوش بسداری ،  
ئه وه نده نه رو ناسک و په یوه ندیشی له گه ل خوینه ردا توندو قولترو هه ست بزوینترده بی .  
یا ن به شیوه یه کی دی ، شاعیر چند عاتیفه ی به کول و ههستی ناسک بی و چوون تالی قزی  
خاوی کچنکی شوخ به سووکه هه ناسه یه کیش بله ریته وه ، ئه وه نده شیعره که شی ناسک و ته پرو  
به تین و گهرم و گورده بی و لای خوینه ریش کار بگه رترو ده روون به کول هین تر ده بی .

\* خه یال : له ره گزه هه ری کار بگه رو زیندووه کانی شیعره ، شیعری بی خه یالی فراوان و  
قول و به پیت ، وه ک هه وای په نگ خوار دووی ناو ژووریکي دا خراوی قه ره بانی لی دی . چند  
ئاسوی خه یالی شاعیر به رین و فراوان بی ، چند چاوی خه یالی تیزی ، چند به ره همی  
خه یالی له توانستی خه یالی وینه گیری خوی تیهری ، ئه وه نده شیعره که شی سازگا روسفت و  
قول ده بی و وینه شیعره کانی ش فسونای ترو هه ست بزوینتر ده بن .

خه یال دنیا ی واقع بو دنیا یه کی دیکه ده گوری ، که دنیا ی چروبار گه داره به  
ره مزو هیمای و اتا چه عاتیفه بو قوستنه وه ی دیمن و روودا وه کان گرنگه ، ئه وه نده ش  
خه یال بو بال پیگرتنیا ن پیویسته .. له خه یال داپرینی شیعر ، وه ک له مه ل داپرینی  
په رو له دره خت دا مالینی گه لای سهوز وایه .. به های خه یال ، به تایبته تی له خولفاندنی  
وینه دا زوره ئاشکرا ده رده که وی ، چونکه وینه خوی به ره همی خه یاله و ئامرا زیکیشه که  
خه یال به هویوه له چالاکی خویدا به رده وام ده بی . به واتایه کی دیکه ، شیعر خه یال  
ده یخولقینی و له ری و وینه شیعره وه ده که وینه روو .. هه ربویه ش بی به ش بوونی شیعر  
له خه یال ، کاریکي خه تر ناک و دژواره .



\* ئایدیا : چەقی قورسایى شیعەرە ، ھەموو شیعەریک بەیانکەری ئایدیایەکی دیاری کراوەو ، خالی بوونی شیعەرە ئایدیا ، وەک خالی بوونی خانەبەلناوێ . ھەر ئایدیایەشە دوای لایەنە ھونەرپەرەکی شیعەر ، بایەخ و نرخی شیعەرە کە دەردەخا . . ئەگەر لایەنی ھونەریی رەنگ و بوێ گولێ شیعەری ، ئایدیا ھەڵاڵە کەبەتێ . . ھەر وا پەيامی ئینسانی و کومەلایەتیی شاعیریش ھەرئەو ئایدیایە دەبێگەتێ ، دەسلاتی شاعیریش لە ھەلس و کەوتی لەگەڵ ئەم رەگەزەدا ، لەویدا دەردەکەوێ کەبەشیوێ بەکی زەق و میکانیکی ھەولتی گواستنەوێ نەدا بو خوینەر . . لێرەدا جارێکی تر بایەخ و دەوری عاتیفە و خەیاڵ لەگواستنەوێ ئایدیاکەدا دینەوێ پێشێ . . بەلام چەندیش عاتیفە و خەیاڵ گەرنگ بن ، لەپێوێستی و بایەخی ئایدیا کەم ناکەنەوێ ، چونکە ئایدیا رەگی شیعەر قوتلتر لە دلی خوینەر دادا دەکوێ و کاریگەرپەتی لەسەر گۆران زیاتر دەکات .

\* زمان : گەر ھەسە سروشتی دەربەرینی ئایدیایە ، خۆیا راستن لەزمانی بریقەدارو سست و قەبەو ناقولای دروست کراو و ، لەزمانی کەلەگەل ھەستەکان یان لەگەل ئایدیای ژێر بینای شیعەرە کەدا ھاوا ھاھەنگ و تەبانیو ، گەران بەدوای ووشە گونجاوی ناسکو بزێو و زیندووی وابەستە بەژیان ، لەپلەیی بەکەمدا ھەربو بەباشترین شیوێ دەربەرینی ئایدیایە . . زمان تاکە ئامرازیکە کە شاعیر بەھویوێ دەتوانێ شیعەرەکی بو خوینەر نەقل کات . چەندیش شاعیر بەسەر رازو نەتینەکانی زماندا زال بێ و لاسە سروش و بێکھاتنی ووشە و واژە و زاراوەکان ئاگاداری و شارەزایانە ھەلس و کەوتیان لەگەلدا بکاو چەندیش زمانی لەبەردەستدا وەک ھەویرێکی بەپێز وایی ، ئەوئەندە لەبەردەم خولقاندنی حالەتە شیعەرە کەدا سەرکەوتوو دەبێ و ئەو خەون و خولیایانە کە لە دەروونیا پەنگیان خواردووە و ئاسان تر و سفت و جوانتر دەردەبێ .

زمانی شیعەر ، . . زمانیکی چرو موسیقاداری سروش بەخەشەو لەزمانی دووانی ئاسایی جیاپە . لەزمانی شیعەردا ، وەک دکتور شیبراھیم ئەنێس دەلی " شاعیر تاشەو پەری سنوری بەکارھینان سێبەری مانا و سروش دەستەواژەکان و ئەو واتایانە کە پەییوێندیان بە یادگاری و ئەزموونی کاریگەری دەروونپەرە ھەبەو ، ھەر و ھاھەو سۆزی لەگەل خۆپیداھەلی گرتووە ، بەکار دەھێنێت ."

زمانی شیعەر وەک لەزمانی دووانی ئاسایی جیاپە ، لەزمانی زانست و فەلسەفە و لۆژیکیش جیاپە ، . . زمانی شیعەر زمانیکی یەک مەودایی نیو و ووشە و واژەکان راستەوخۆ مانا بەدەستەوێ نادەن بەلکو بەشیوێ یەکی ناراستەوخۆ خودی ئاساوەوێ خوینەر دەبزوینن ، تەبەرێگای تاییەتی خۆیدا پەبیان پی بەریت و ، زۆرتیش لە یەک مانا زیاتر لەخۆ دەگرن . ئەوئەندە شەخەمانی شیعەر لەزمانی ئەو بابەتە جیاپەرە کاتەو ، لەپلەیی بەکەمدا ، زمانی مەجازە ، مەجاز گەورەترین ئامرازی دەربەرینی شاعیرانەپە کە دەبیتە پردیک بوپەرینەوێ دەروونی شاعیر . . بزووئەوێ دەروونی شاعیریش ھەر لە ئاستی ھەست پیکراوەکاندا ناوەستی و رووتکراوەکانیش بەرجەستە دەکا . . بەم چەشنە زمانی مەجاز ، زمانی شیعەر دەکاتە زمانیکی تاییەتی و جودا لەزمانی رەگەزە ئەدەبیەکانی دیکە .

ووتمان ژمانی شاعر، زمانیکی چروپیره، ووشه وازهی زیادی تیدا به کارنایا، هر ووشه وازهی کیش جیگای شایستهی خوین نه بی و شتیک به یان نه کن، یان خسه لته تیک دهرنه خن، به کارهینان زیاده. مادام هر ووشه کیش سروشت و پیکها تنسی خوئی هیه، بویه ده بی شاعر له به کارهینا نیدا اگا دار بی وده بی بزانی چون وله کوئی و بوگه یا ندنی چ مه بستیک وچ مانایه کی به کار دینی. شاعر له هه لسه وک و تیدا له گه ل ووشه، ده بی وهک به نایه کی ده ستره نگینی شاره زاره فتار بکا، .. به نای شاره زا، ده زانی چ به ردیک له دیواره که دا به کار دینی و چون و له کویدا و به چ دیویدا به کاری دینی بـ و شه وی دیواره که ی ریکترو جوانتری، شاعیری به ده سلات، ووشه به مانا باوو فره نگیه که به کارنا هیئی و، ووزو هیزی نوئی پی ده به خشی و، شه ووشانه راست ده کاتسه وه که وتوون و گیان به بهر شه ووشانه شدا ده کاتسه وه که خه ریکه پرزه یان له به ربیری. چند مه ودایی ووشه له شاعر دا، له وه دایه که ووشه مت و چه قیونیه، جلاوه ولسه حالتی سه مایه کی به رده و امدا به و، هر بزوو تنه وه په کی سه ما گه رانه شی ده لاله ت و مانایه کی جیا واز ده به خشی. بویه ده کری له گه ل هر خویندنه وه په کی تازه ی پارچه شاعریدا، شتیک تازه تر له جاری پیشوو به خوینه ردا، .. به م شیویه ووشه لای شاعر له وه تیده په ری که هر نامرایی، به لکو ده بیته نامنجیش .. چونکه ووشه ی شاعر، وهک چون ووشه په کی په رق و تهق نیه وهر شه و مانا ساکاره روزانه ی لای خه لکی ناگه نی، فاواش له هه مان کاتدا، هیژیکی شیجایی گه وره شی تیدا په که له لایه ن شاعیره وه بو ده بریننی لایه نه شاره وکانسی بی شاگایی به کارده هیئی.

ویرای شه و چند ره گه زه بنچینه ییه، دووره گه زی گرنگی تریش له خولقانندی شاعریدا بایه خی گه وره و دیاریان هیه و شاعر ناتوانی ده ست به رداریان بی، شه مانیش، وینه ی شاعری و موسیقای شاعرن :-

وینه ی شاعری : پهک له خاصیه ته گرنگه کانی شاعر، گوزارشت کردنه به وینه نهک به قسمی وه سفی روت ودریژدا درانه .. هر بویه ش سه یرنیه که " وینه کیشان به ووشه " پهک له پینا سه کانی شاعر بی .. چونکه شاعر، هر خوئی وینه کیشانی بزووتنه وه ی نهی نه روونیه، وینه کیشانی هه لچوون و داچوونه کانی ناخی شاعیره . شاعر له ری وینه وه، عاتیفه ی وابسته به شت و دیارده کانی نا و واقع عکس ده کاتسه وه، هر بویه ش هیزی وینه ی شاعری له به ده نگه وه هاتنی عاتیفه ی شاعریدا ده رده که وی. هر وینه په کیش لای خوینه ربه ده نگه وه هاتن و وه لامدانه وه نه خولقینی وینه په کی سا ردوسر و فیلیجه . وینه ی شاعری چه ندله وه سفی دیوی ده ره وه ی شته کن تیه ری و بگا ته قولاییان و چند پشت به خوزه و مه جا زبیه ستی، شه ونده گرم و گورتروما یه ی سرسور هیینانی زیاترو پامانی قولترده بی و شه ونده ش لای خوینه ر به ده نگه وه چوونی زیاتر ده بی .. هیزی شاعریش له بنچینه دا له وه دایه که لسه پرگای وینه وه شیجا به هزر ده دات، نهک له ریگای خسته رووی شایدیا په کی زهق و روت، یان زیده روپی له وه سفدا .

وینه ی شاعری له بارترین هویه له گه یانندی فیکری شاعریدا، هر له بنچینه شدا پشت



بهستنی شاعیر به وینه له ده ربرپینی مه بهسته کانیدا ، بو شه ویه که له پری وینه وه په ره به ئاییدیا بدا و چرترو قو لتر بیخاته روو ، به چه شنیککی واکه که شه فسسـون گهریتی و کاربگه ریه تیه کی زیاتر لای خوینەر به جی بهیلتی . زو رتریش شاعیر ئه وه و وینه هه لده بژیری که له گه ل سروشت و ریبازی بوون و ده ربرپینیدا ده گونجین ، هه روا ده بی شاعیر ئاگاشی له وه بی که وینه شاعیره کان له گه ل نا وه روکی شاعیره که دا ها وئا ههنگ ببن و وینهی رووت و دابرا و نه بن له نا وه روک ... شاعیری ره سن ، زو رجار وینهی ناسک و قول و شه سونا وی له سا کارترین شه کانی نا و واقیعه وه ده خولقینی و زو رتریـش له خولقاندنی وینهی شاعیریدا ، خوی له راسته و خویی ده پاریزی وله ری ئا ما ژه و ره مزه وه و به شیوه یه کی ناراسته و خو شه و هه سته مان لاپهیدا ده کا که خوی گه ره کیه تی . هه روا ده بی شه وه ش بلین که وینهی شاعیری هه ره شه وینه دیار و زه ق و په ق وته قانهی نا و واقع نبین ، به لکو وینهی زه بین و ههستی جیهانی نا وه وهی شاعیرن که پرن به عاتیفه وله مه داری خه یالی شاعیره وه به هوئی وشه وه بو خوینەر ده گوا زینه وه . سا کارترین پینا سهی وینهی شاعیریش دی . لوپس گوته نی : " نیگا ریکه به ووشانه ده کیشری که هه ست و سو زیان له گه ل خویناندا هه لگرتوه ."

#### موسیقی شاعیر:

پینا سه یه کی دیکه ی شاعیر " موسیقی به وشه " ، شه ووشانه ی که موسیقایان له بین بیستی خویاندا هه شاردا وه .. موسیقا ، وپرای شه وهی ووزه ی بزواندن و هه ژینی شاعیر زیاد ده کات و به ده نگه وه هاتن و شوینکاری لای خوینەر خیراتر ده کات ، ناسکی و سازگاری و رهوانی زیاتریشی پی ده به خشی ، موسیقا ، هه ناسه ی شاعیره ، شاعیری بی موسیقا وه که ته نیکی هه ناسه له به رپرا وایه .. هه ر شاعیریک موسیقا و ترپه ی تیدا نه بی له رووبا ریک ده چی ها ژه و ، له کانه کیش خوره ی نه بی ، یان به راده یه کی زو رترله شایی یه که ده چی ، به بی زرمه و فیقه ی ده هول و زورنا بگه ری ... هه ره شه ره گه زه شه شاعیر له لقه کانیسی دیکه ی شه ده ب جیا ده کات وه و تاییه ته نه دیه کی تری ده داتی .

دواجار ده بی شه وه ش بلین که زو رجارو به تاییه تیش له با رودخی پرزه برو زه ننگ و داپلوسینه رانه ی وه که شه مرو دا ، ره مز وه که یه که له کوله که کانی شاعیری نوئ دیتنه نا وجهه سته ی شاعیره وه و ده بیته یه که له شه ندانه پیک هینه ره کانی شه وجهه سته یه بو یه شاعیری ئیمرو ، زو رجار نا چاری په نابردنه به ره کارهینانی ره مز ده بی ...

چاره یه وه که رووبوش و .. وه که قه لغاتییک بو خوپا راستن له شم شیر ی ژه نگا وی وه هه میسه هه لکی شراوی دهستی داگیرکه ران و ده سه لاتداران و .. جاریش هه یه بو دانی مه و دایه کی قولی هونه ری به کاره شاعیره که ی و ، بو خوده ره با زکردن له دریزدادر ی و راسته و خویی و ، بو روونترکردن و فراوانتر کردنی قاسوی به رده م خوینەر ..

شاعیری ره سن که ره مز به کار دینی ، هه م ره مز ناکاته ته م و مژیککی چروفیکری خوی بی نا شاریته وه و ، چا وی خوینه ریشی پی نابه سته ی و ، هه میسه شه و ره مزانه هه لده بژیری که به واقعی ژبانی کومهل و نیشتمانه که یه وه چه سپا ون بوون و به رامه ی ره سه نیستی و خو وولاتیان لی دی ، .. نه که ره مزی نا شازو نامو ...

بەم چەشنە ، زمانی دەربەری و ، دارشتن و وێنە شیعەر بەکل و ، عاتیفەیی گەرم و خەیاڵ و روانینی شاعیر و موسیقا و بزوتنە وەیی نا و شیعەرەگە و ، سەر تا و کوتایی و پەیکەری بیانی شیعەرەگە ، لەگەڵ نا وەرۆک و ئە و بابەتەشداکە بزوتنەری فۆرم ، هەر هەموویان ناوێتی یەکتەری دەبن و بە هەر هەموویان شیعەرەگە دە خولقیین .

### شعیری چاک :

زۆربەیی هەرە زۆری ئەو " شیعرانەیی " لەم روزگارەدا بلاو دەکرێتە و ، بەگەڵکی ئەوە نایەن ، تەنانەت بوو جارێکیش بخوینرێتە و .. خو ئەگەر " نووسەرەکانیان " بیان زانیایەگە کە شیعەرە ئاھەنگ و موسیقای خوێ و کێش و سەروا و لە بەرچا و گرتنی دەستوری زمان و گەڵە کردنی ووشە و دیمنەیی سەروسەمەرە نیە و ، بەپێشەییگە زەحمەت و بەیەکێ لە هونەرە هەرە سەختەکانیان زانیای ، ئەوە بەدەلنیایی یە و ، ژمارەیی " شاعیر " کە نامان لە هەر سەردەمیکدا ، لە " دە " یەکی ژمارەیی ئیستای زۆرکە مەتر دەبوو .. بۆیە هەلاوێشتنەیی خاس و خراب لە شیعری هەر قوناغیکدا کارێکی گەرم و پێوستە .. هەر چەندە ئامرازێ ئەوەندە وورد و حسابیش بوو ئەنجام دانی ئەم کارە لە بەر دەستدانین .. بەلام لەگەڵ ئەوەشدا خوینەری ووریا ، بەسەلیقە و شارەزایی خوێ ، بە ئەندازەیی بەدەنگە وە چوونی و تیکە لاو بونی لەگەڵ هەر یارچە شیعریکدا کە دە بخوینرێتە و دەتوانی خانە لە خراب هەلاوێری . خوینەری ووریا ئەگەر نەشزانێ شیعری چاک چۆنە ، بەلام هەر کە بیینی دە بینا سیتە وە لە خرابی جیا دەکاتە و .. هەر وەک چوون جوتیاری چاک و شارەزا ، لەگەڵ یە کە مین بینینی دا ، زەوی بەپیت و بەپرشت ، لە زەوی کەم بەپرشت و جار جیا دەکاتە و .. شیعری چاک لە رادەیی کار کردنی دا بۆ سەردەل و دەروون و هۆشی خوینەر دەردەگەوێ . چونکە شیعری چاک پەرەیی دل دە بزوینێ و ، هۆش دەخاتە راچەنین و ، مێروولە بە لەش و گیان دەکا و ، چوون موگناتیس خەیاڵ و هەست و نەست و هۆشی خوینەر بۆلای خوێ کێش دەکا . شیعری چاک ، وێرانی چە کدار بوونی بەرەگەزە بنجینەییگەکانی شیعەر ، لە پەری کومەلێ خەسڵەتی تریشە وە دەناسرێتە و ، کە گەرمترینیان ئەمانەن :-

✱ خوێ لە ئالۆزی و پێچیدەگی دە پارێزی و چوون ئاوی سازگار و روانی کانی لە ناخی دەروونە وە هەل دە قوولێ و بۆچرکە یە کیش بی تینو بەتی خوینەر دەشکینی . ئەم سادەیی بەش هەر لای خوینەری زەنگ و رەخنەگرو شیعەر ناسمانای هەدیە ، واتا ئەوان دەزانن کە ئەو ووشە و رستە و وینە سادانە بەر لە ووتن ، لە مێشک و خەیاڵی شاعیردا چوون جۆش دراوون و لێکدرا و نەتە و ورتووش کراون و لە ئەنجامی خەست بوونە وەیی ئەزموون و قول بوونە وەیی شاعیر و پێگە بەشتنە وە دروست بوون .

✱ خوینەر ناچار دەکات کە پەرلە جا رێک بچێتە وە سەری و چوون تا بلۆیە ک بە لادیواری هۆشی خۆیدا هەل یواسێ .. شیعری چاک ، دەستی خوینەر دەگەردێ لەگەڵ خۆیدا دە بیبا و ، دە یگە یە نیتە ئاستی پامانیکی قوول و هەژانیکی نا ئاسایی .. هەم چێز و هەم قیەمیکی ئینسان نیشی بی دە بە خشی .

\* خۆینەر دهخاته ناوخالته و مه داری خه یالی شاعیره وه و وای لی دهکات که بگاته خالی گومان کردن له وهی که شه و شاعیره خودی خۆینەر خۆپه تی و که سیکی دیکه نیه ..  
\* هه میسه مۆرکی زیوار و فاهه وای واقعه که ی پیوه به و بۆنی واقعی ژبانی که له که ی خۆی لی دی .

\* ووشه و ازه و وینه کان ، به کارهینانیکی نوێ به خۆده گرن و ، به قه دیویستی به برین به کاردین و هه مووش له که ل به کتردا ها و خوینن و به یه کدی نامۆ و نه سازنین .. با شترین به کارهینانیشیان شه وه به که مه به سه که له رۆی شه و به کارهینانه وه ، به جوانترین و با شترین شیوه به بیان بکری .

\* بینای زمانی پته وه ، دارشتنی به هیزه و ووشه و ازه و وینه به کارهاتوه کان ، له که ل مانا و سیبه ره کانیندا ته با و جوتن ، هه روا ووشه و دیره شیعیره کان ، چ لسه رووی مانا وه وچ له رووی سیبه ره موسیقا و وینه شه وه له په یوه نده کی ژورگانیدان ، به شه ندازه یه کی واته گهر یه ک ووشه له بینای شیعره که ده رکه ی ، که ل ده بی و بۆشایی دهخاته بینا که وه .

\* ده ست پیکردن و کوتایی هاتنی شیعره که له که ل بینای گشتی شیعره که دا گونجا و و ها و فاهه نگه .

\* راستگویانه ها و کیشه ی ئا و پته بوونی شه زموونی تایبه تی شاعیره و شه زموونی زه مانه به رجه سه ده کات .

\* دوا جار شیعری چاک چند لی و وردبیه وه ، شتی تازه تری تیا سه رنج ده ده ی .. وه ک رووباریکی پروونی قوول وایه ، باله یه که م بینین دا تابنی رووباره که ش بینینی ، به لام چند لی و وردبیه وه شه ونده ، سه ما و جوولگی وورده ماسی و نه ره له ره ی وورده شه پولی سه ر روخساری زیخ و چه وی ره نگا و ره نگ سه رنجی زیاترت راده کیشن .

به کورتی شه مه له و خه سه له تانه بوون که شیعری چاکیان پی له خراب جیا ده کرپته وه .  
به لام شه وه ش مه رچ نیه که هه ره هه موو شه و خه سه له تانه ، ها و کات له که ل به کتریدا له ناویه ک شیعردا کوپبنه وه ، تا شیعره که بیته شیعریکی چاکي کامل .. هه روا ده شی شیعرا کیش بی و له هه مان کاتدا بی خه وش و که م کورپش نه بی ، .. به لام شه وه ی له و خاله ته دا گرنه شه وه به که ده سه لات و سه لیه و توانای شاعیره ، شه و خه وش و خاله لاوازه ، به خالی به هیزه پر کاته وه و شیعره که هه ره به شیعریکی چاک بنا سری .

#### ئاینده ی شیعره :

شعیر چند ها و فاهه نگ و به ده نگه وه ها توو و چی به چی که ری شه رک و پیدایه یستیه کانی زه مانه بی ، له هه ره فه تره به کدا ، شه ونده با یه خ و رۆلی وه ک به شیکي ها و چه رخ وزیندوی ژبانی فه ره هنگی زیاد ده کات ، گۆرانی شه و با یه خ و رۆلش له قونا غیکه وه بۆ قونا غیکه تر کاریکی ئاسایی به .. ته نانه ت هه ندی هه ولی نوێ بوونه وه ش له شیعردا و گۆرانی شیوه ی به برپینی له کاتی تردا ، هه ره له شه نجامی شه و گورانه و له شه نجامی له ده ست دانی هه ندی شه رک و شان دانه به ره رکی تره که له و قونا غه نوێ یه دا دینه پی شی .. بویه له به رچا و گرتنی ئاینده ی شیعره ، کاریکی تاته ندازه یه کی زۆر سه خت و نا حسابی و دزواره ، چونکه



هم ستمی گه شه کردنی باری سیاسی و ناسیوری و کۆمه لایه تی و فخره هنگی و همیش راده ی توانستی بده نگو وه هاتنی شیعربوئو و شرک و پیدایستیانه ی که فاینده له هه رفه تره یه کی زه مانیدا ده یانخاته بده دم شیعری، روون و زانراونیه... به لام ، چونکه شیعری، وه ک پیشتیش ووتمان ، هیشتاش زووبه ی پیدایستییه رووحیه کانسیی کومه لی کورده واری پیک دینیی و... چونکه شیعری، له هه مووسات و سه رده مپکدا ، هه لچوون و یاخی بوونه دژی زوئم و ستم ، دژی زه وت کردنی ماف و ناسادی و.. هیشتاش ره وره وه ی زوئم و ستم له سه رمیلله ته که مان، به نه ندازه یه کی خیرا له ره وتی نه پسا وه ی خو ی دایه و.. چونکه شیعری، چه کیککی کاریگه ری به ره نگاریه و میلله ته که شمان له حالیی به ره نگاریه کی تووندو تیزدایه و، چه ندیش شه و به ره نگاریه به ره و پیش وگه شه کردن بچی و چه ند خه یاتی سیاسی میلله ته که شمان به ره وه یه کینیی و یه کگرتن بچی ، شه ونده ش بایه خی شیعری به ره و زیاد بوون و داهینان و خولقاندنی شیعری به ره و ته قانه وه ی زیاتر ده چی و .. چونکه شیعری، که ره سه یه کی به کاری جوانکاریه و دژی دزیو کردنی زیان له تیکوشانسی به رده وام دایه و، چونکه شیعری، پیویستی خه و بینین به دنیا یه کی چاکترو ناسوده تـــ و جوانترله و واقعه ی هه یه ، بو مروف مسوگر ده کات و .. چونکه شیعری، پاریزه ری زمان و په ره سینره و گه شه پیده ریته تی و دوا جاریش چونکه شیعری هه رله نا وه روکدا بزوتنه وه یه له دژی مه یین و په نگ خوار دنه وه و وه ستان، بوئه به دلنیا ییه وه ده توانین بلیین ، شیعری کوردی فاینده یه کی روشنی هه یه و له بزوتنه وه ی به ره و پیشه وه چووی خویدا به رده وام ده بی... .

### سه قـــز

شه یلوولسی ۱۹۸۹

- شو سه رجا وانده ی له نووسینی شه م با سه دا ، سو دیا ن لی وه رگه برا وه :
- ۲ - کوردی به کان :
  - ۱ - فه لسه فه ی جوانی وه ونه ر
  - ۲ - رووبه روو له سه به ری چیا دا
  - ب- عه ره به به کان :
  - ۱ - مذکرات پا هلو نیرو دا
  - ۲ - ناظم حکمت
  - ۳ - الرمزیه والرومانتکیه فی الشعر اللبنا نی
  - ج- فارسه به کان :
  - ۱ - شعر امروز ایران (۱)
  - ۲ - کتاب زمان (ویژه ی هنری شاعری)
  - ۳ - مجله برج (شماره ۳ ، سال ۱۳۶۰)
  - ۴ - مجله چنگ (دفتری ششم ، به ار ۱۳۲۷)
  - ۵ - مجله کیهان فرهنگی (سال ششم - فروردین ماه ۱۳۶۸)
- احمد شاملو. از محمد حقوقی



Serokê para Kurdzaniyê ya Instituta Akademiya Ermenistanê  
ya İlmên Rohlâtzaniyê, prof. Şekroyê XUDO:

## XEBATA KURDZANIYÊ GAVÊN MEZIN DAVÊJE



سەرۆکی پارا کوردزانی یێ یا ئینستیتوتا ئاکادەمیا ئەرمەنستانێ  
یا ئلمین روھلەت زانی یێ ، برفەسور " شاکری خدو " :

## خەبانا کوردزانییێ گاشین مەزنی داخێژە

کاڤا جەگەر خوینی مەزنی دبیژە و دەنگ بیژی مەیی مەزنی رند دستری ، دبیژە :  
کینە ئەم؟ ئەز بەر سیفا ئی پرسی بدەم .

خەبەردانا من ئا ئیروین وئ ل دورا ئی پرسی هەرە پی . بەر سیفا ئی پرسی زی  
ئالی یێ کوردزانی یێ ( کوردلوژی ) ئا تیدایین . کوردزانی ئەو ئیلەمە پی کو دەرهەقا  
کوردان و کوردستانی دا بتومەری لیکولیتان چیدکە . ل ئر دکە ئە دیروکا کوردان ،  
ئەدەبیات و مەدنیە تا کوردان ، زمان ، ئەرف و ئادەتین وان ، رابوون و روونشانداوان ،  
ئغیسین وانین دیروکی و هزار پرسین مایین  
ئەز دخوازم ئاڤختنا خوە بکەم سی بەشان :

ل ئەرمینستانی ، یەریفانی چ هاتیە کەرن ، بوناریچکوری یا وان پرسین کویدیروک ،  
ئەدبیات و کۆلتورا مە گریدانیە ، ئیروچ تی کەرن ، مە چ کرێه ، ویاسسیان ، چ  
بریاریین مە هەنە وەکی ئەمژی ئر شوندا بکن . و بئی یەکیپرا گریدایی – پرسیگەگەلەکی  
فەرەز ، بتهخمینا من ، کیژان پروبلەمین گرنگ و فەرەز ل پیشیا کوردزان و کوردناسان  
سەکنینە ؟

" شەكادەميا شەرمىنىستانى يا رۆھەلات زانىيى وبەشى كوردزانىيى "

ھەفت بەشىن رۆھەلات زانىيى ھەنە كو فان تىشتىن ھان وەك بابەت دگرە ناف خوە :  
 تركىيە ، ئىران ، وەلاتىن شەربان ، رۆھەلاتا كەفن ، قافكازيا ، پاشى بەشەك ھەيە  
 ژىرا دىئىز بەشىن سەرەكانىيىن رۆھەلاتى بزمانى شەربەيى ، فارسى ، تركى ، شەرمەنى .  
 يا ھەفتانزى بەشى كوردى يە . شەختىارى وەجالىن مەوەكە ھەفن . فى كافتى دەھكەس  
 دېشى كوردزانىيى دا دخەبتىن . دودو ژوانا پروفەسورن ھەشت دىكتۆرن . فەرقى —  
 وجودابوونا بەشى كوردى ئىنىستىتوتا يەرەفانى يا رۆھەلات زانىيى ژىيىن مابىن شەوہ  
 وەكى ئىنىستىتوتا مە تەمامن يا پروبلەمىن كوردزانىيى تىن لى نەيراندىن . مەسەلا  
 لىنىگرادى كارىن پرىيىن زمىن و فولكلورى قا مزوول دىن . ل موسكوفايى  
 بېرسىن دىروكا كوردايا قى وەختى قا مزوول دىن . لى ئىنىستىتوتا مە  
 شەنوگرافيا ، ئانكو ئلمى دەرهقا شەرف وەئەدەتىن كورداندا ، زمان زانى ، فولكلور  
 ( زارگوتن و بىرسىن مابىن ) . شەف كوما مە ، پىشى يى ژىرا دىگوتن كوما كوردزانىيى ،  
 دسالا ۱۹۵۸ ، اندا ھاتىە سازكىن ، وەختا جاراپىشىن بىنگەھا رۆھەلات زانىيى —  
 شەرمىنىستانى ھاتە دانىن . وئ دەمى كىم مەرەف ل فرادخەبتىن . دسالا ۱۹۷۱ اندا ،  
 شەف كوم بوو بەشا كوردزانىيى . وئ دقان سالىن دەرەبا سويىدا ژ ۵۵ پرتوكان زىدەتر  
 چاپكرىە . چاپكرنا پرتوكان ل يەكىتيا سوڧيات ، زى يا وەلاتىن مابىن جوداترە .  
 ل بامە چاپكرنا كىتيا نەئەو قاس ھىسانە . نەزبەر گەنگازىيىن چاپكرنى ، لى ژبەر  
 كو ھەتا چاپكرنا خوە ، پرتوك گەرەكە بى ئانەتەكرن ، لى بىن نەيراندىن ، فى ھەمو  
 پىشكە زانىت وئ پىرسى قا گرېدايى لى بىھىرن ، بىر باربەدن ، شەو پرتوك ھى —  
 چاپكرنى يە يان نە . ھىن ژقان پرتوكا بىسەدان مەقالىن ئلمى ھەنە كو دەرەبارى پىرسىن  
 كوردزانىيى يىن جودا جودادا ھاتنە نڧىساندىن ،

دناقبەرا ئىنىستىتوتىن كوردزانىيى دا

كوردى ناسيون و خەماتىن سەر دىروكا كوردو كوردستانى

خەبا ئىنىستىتوتا مە ھوندرى خوەدا نەئىزولەكرىە . گەلەك پىرس ھەنە وەكى شەم  
 ئىنىستىتوتا موسكوفايى يا رۆھەلات زانىيى ( كو سەروكى وى م . ھاسرەيتانە ، شەسلى  
 خوە شەرمەنىە ، مەرەكى گەلى شىرەھلالە ، بوگەلى مە كارەكى باش دكە . ) بەھئرا ل سەر  
 دخەبتىن . ئانكو ناقبەرا خەباتىن كوردولوزىيى دا كوردى ناسيون ھەيە . يەك ژمە ھا  
 زخەباتا يى دن ھەيە . شەم دزان شەو چ دكەن ، شەو دزان شەم چ دكەن . گەلەك خەبات  
 ھەنە ، شەم تەڧايى دكن . مەسەلا خەباتەكە مەيا تەڧايى ولەپ پەرىچاف ، دىروكاتەڧگەرا  
 كوردا ياسەد سالى يا نازدان و بىستى .

شەف پرتوكا پىشىن يا شەكادەمىك وئلمى ، نەتەنى يەكىتيا سوڧىەت لى ھەرەھەسازى  
 ل تەماميا دونيايى دا بىلمى ھەرالىڧا لى ھاتىە لى نەيراندىن . دوزا كوردى بگشتى ،

یاهەر چاربارچین کوردستانی . . . . . نها ئەم و بەشی کورد ل ئینستیتوتنا موسکوفایستی ئەفایی خەباتەکا مابین هازردکن . نافی وی وهایه :- " کورد " ئەههف خەباتەکه ئانسیکلۆپەدیکە ، تا ئیروشتەکی وەسا ، ل تودەری نەهاتیە چاپکرن . گەلەکی کێرھاتیە . مە خەباتا وی سەرھەفدا ئانیە و وی داویافی سالی بی چاپکرن . دفی خەباتیکدا دفی ئەفشتتەھین :- هژمارا کوردان ، ئاخ ئانکو تەمامیا ئەردی کورد لی دژین ، تەببەتا کوردستانی ، زمانێ کوردی ، زاراڤین کوردی ، ئەدەبیاتا مەیا کەفن ونو ، ھونەرەندیی کورد ، فیلم ، تەیاتر ، رەفاس ، موزیقا کوردی ، پارتین کوردیی سیاسی ، بکورتی تەمامیا وان پرسیان . چکو بکوردانگە گریدیایە . تو دەرھەق کورداندا توچ بخوازی دکاری تیدا ببینی . نها ل یەرھەفانی سی خەباتین مەزن ل بەرچاپی نە . یسەک : یا لازاریفە - ئەز با وەر دکەم ئەفنافژ وەرانا سە . نافی کتیبی وەهایه : ئەمپەریالیزم و دوزا کوردی یا نەتەوایی " . پرتوکا دودو یا یا م . ھاسرەتیانە : " ئەفگەرا نەتەوی کوردان ل تورکیی - ژسالا ۱۹۱۸ تائیرو " . پرتوکا سیان یا مەنە ، ل سەر دیروکا ئەفگەرا کوردی لئیراقتی . نافی پرتوکی وهایه " دوزا کوردی یا نەتەوایی لئیراقتی - درۆژا ئیرودا " . بکورتی مەئەو قاس خەبات کریە وئەو قاس تی کەرن . ئەز ژبیرنەکەم ژ وەر بێژم ، دگەل ئان خەباتان ، چی بەکەتیا سوڤیەت چی ژئ ژسینورین سوڤیەتی دەر ، گەلەک جینیت روهەلات زانی یی جودا جودا پیک دئین و دواندا گەلەک جاران دیروک زانین کورد ، زمان زان و فولکلوربستین کورد بەژداردین . نەسا ئەز دخوازم دەرپاسی پاراقساخوہ یا ددوویا بین :

دفی بێژم کو دیروکا کوردان و کوردستانی ، یاسەد سالی ۱۹ و ۲۰ ان ، پرنەدەک چاکیان خرابھاتیە لی نھیراندن . دیروکا کوردو کوردستانی یاسەد سالیسن نافیان وبتایبەتی بین ژوی ژئ کەفتنر پرخرابھاتیە نڤیساندن . فی دەمی ھم خەباتین ھاتینە نڤیساندن کیم . ھم ژئ وین ھاتینە نڤیساندن مثالی یی بئالی ئیلمی فال سەر دەرچەکا نە ئەو قاس بلندن . گەلەک پرسی ھەنە کو بەرسیفا وان ھەلاھی گشتی تونە . ئەم ھەلندن پرسیا دەولەتەکا کوردان . تائیرو ژئ تی نڤیساندن کودەولەتا کوردان تونە بوویە . وەختی نەیارین مە دبێژن ئەو تشتەکی دنە . لی وەختی ئەم خو بخو ببیژن ، ئەف بەدبەختیا مەیە . نەزانیا مەیە ددەخویان ، دەولەتا کورد یا یەکیوی تونە بوویە ، لی دەولەتین کوردا ھەبونە . دفی ئەم فی راستی یی بینین بەر چافان . کو گەلین مەناس بکەن .

مخابن کو ئەم کورد بخوہ ژئ وەسادزان کو ئەم کورد ھەما ئەشیری بوونە ، مەپەز چەراندیە ، دەوارخوہی کریە ، ئاژوتیە سەرقلان قەبیلی ، خوہ خوہ قەدو و قەریە . وەسانینە گەلی ھەفالان . کورد بخوہ تاریخا خوہ خراب دزان . وئەنە گونە ھ کاریا مەیە . ئەف تەرا زیدیا مەیە . ئەف پەروولە مەکە گرنگە ل پشیا مە گشکان سەکنیە .

مەسەلا ئەم بگرن دەولەتا مەروانیان . دەسەد سالا دەھاویا زاندا کوردان نەتەنی دناف پە یوہندیی ئەرەبا ، فارسا ، بیزانسی یی دا ، رولەکا مەزن دلێزد . لی و سازی دناف خوہدا ، لفی دەولەتی گەلەک تشت کرنە . فیلم لی ھاتیە نھیراندن . خەباتین ئافایی



وچیکردنې یېن ولسا هاتنه کرن کو معرفزنده گرتی دمیغه که لاجیکرینه ، قه سرچیکرنه ، پرچیکرنه ، شه باشنایین زانین .

### " په یادکرن و چاپکرن سهره کانیان "

پرسه که مایین یا په یادکرن و چاپکرن وان سهره کانیان نه یین کو دکارن مه جالی بدنه مه ، ده ستوروی بدنه مه ، ری ژمه را شه کن کو شم دیروکا خوه یا قورنن "سه سال" ناین بنفیس .

کیزانن شه و سهره کانیان ؟ دسری داسره کانیین بزمانی فارس ، پاشی یین شه ربی تی و پاشی یین شه رمه نی تی . پاره که وان زی یین ترکی نه . مه شه پروبله ما باش فهم کریه . شم دخه بتین ، ههول ددن کو پینج تاده سالین دن شه و گشک دین ده ستی مه دا هه بن ، کو شم ب ناواکی فیلی ، وه کفی پروتوکا کو فی ناخری هاتیه چاپکرن . شم دیروکا کوردو کوردستانی یا سه د سالین ناین بنفیس .

### " نها چی تی کرن وشه دخوازن چی بکن "

ل نینستیتوتا مه خه باتکاره کئی مه هیه ل سر سهرکانیین شه ربی دخه بته ، بوکورد و کوردستانی . شه و بته سلې خوه شه رمه نیه . ژسوری شه گه ریایه ، کوردی مینا من و وه دزانه . خه باتا وی هاتنه چاپکرن . من چند نمونه بخوره ثانینه فرا . نای پروتوکا وه هایه " سهرکانیین شه ربی دهریاری کورداندا - سه دسالین ۷ - ۱۰ " دنافا فی پرتوکیدا گله ک پرسین هه وه س کاره نه . ژبومن زی گله کی نینتره سیمانته . وه کی برانیم گله کوردو کوردستان دچ هالیدابوو سه دساله هفتاندا ، کوهینگی دینی مه مه دی پشدا هات وده ست پی کر دنافا کورداندا په لاقبو

فی کافي پروتوکا که دن زی هازره ، وی زوتره کئی بی چاپکرن . تاریخا میا فارقیس ، دهره قاتا ده ولتا مروانیا ندا

نینستیتوتا مه وه کارمانج دایه به رخوکو ۱۰ - ۱۵ سالن ل سر سهرکانیین دیروکی به بته . چ کو دده ستی مه دا هیه چ کو ل شه رمه نستان ، ل موزه یا بریتانیا هه نه ، ل چین مایین هه نه . ب میکروفیلمان ، ب ریین جودا جودا . بینن چاب بکن وه کی دنیا یی بخوه به سین دفی واریدا بزمانی فارسی ل له نینگرادی خه باته که باش تی کرن . ل ( فاسیلیا فای شه رف خان به دلیسی ) ته رجومه ی روسی کریه . نها زی شه و ل سر نیین فارسیین مایین دخه بته . مه سه لاسا یا وی شم کوردین سوفیه تی پیه سایین نزانم هون هاشی پیه نه "؟ وه کی دقورنا نازدادا ل ته مایا روه لاتانیزیک و ناین ، شاپیر و دیروک زانه که مه شه ور وژن مینا مه ستوره ( ماه شه رف خانم کوردستانی ) تونه بوویه . مه ستوره ژمالباتا شه رده لانان بوویه . وی بهوستاتیه کامه زن هه لبه ست نفیسین و مریغه ته کامه زن دیروکا شه میره تا شه رده لانان نفیسی به . نها ل نینستیتوتا مه پروبله مک هیه ، کوه نی شم دکارن چاره سهریکه ن ، یان گه ره ک شم بکن ، یان زی که سکاره بکه . مه به ست سهرکانیین شه رمه نی یین سه دسالین ناین ( ۷ ، ۸ ، ۹ ، ۱۰ ) و

هەتا ( ۱۵ ، انە ) و كو دواندا ل سەر كوردو كوردستانى ئاگه هدارى هەنە . چەت ناھى ئەوھ كو ئەف سەركانىيىن ھان بەرمەنيا كەفن ھاتتە نقيساندن . ئەرمەنيا كوشىرو ئەم قەسكەن و ئەرمەنيا كەفن نەميا ھەفن دقئى مەرف زمانى ئەرمەنى پرباش بزانبە كو ژوان فەم بگە . نوھا ئەم دخوازان بەكى بيبينين كو ل سەرئى كارى رونئى و زەمانەكئى دوور ودرئىز بەختە . گەرگە ئەز وە ھەفالىين گران بەا رابئىزم ژگەلئىن كەفن پئىن كوچىرانئىن كوردو كوردستانى بوونە تو كەس دەرهەق كوردان و كوردستانى دا ، قاسئى ئەرمەنيان پەر نەنقىسىيە . ودقئى ئەز بئىزم وەكى دگەلەك سەركانىاندا تەشتئىن فەھش ( شاش " خەلەت ) كرنە .

ئەو ل ھەر دەرى دىبە ، لئى بگشتى وپرانىيا خوھ فائەوان كەلەكى ئوبزەكتيئىن چما؟ چمكى ئەو گەلئىن دن ھاتتە وچونە ، لئى ئەرمەنى و كوردئى دنا فەف دا ژىنە . بئىشك نەمينا ھەفە ، دەمايەكى شارەزا ژ وەلاتەكى دوورتئى وتئى ھەفەكى دىمىنە دننا فەف كەلى دا . لئى تەشەكى جودايە كوچىرانى باف و كالان بى ھەرتشت بئەرا ئەيانە . ژبەر ھەندئى قىمەت سەركانىيىن ئەرمەنى كەلەكئى بلىندە . ئەز دخوازم كوئنا خوھ يال سەر دىروكا كوردان بئان چەند كوئنان خلازىكم . ھەلاھئى ژمەرا ل ھەفە ھاتتە كوئەم دىروكاتە فگرا كوردى بنقىسىن ، بتايەتئى ژئالىي تەشكىلاتا و رىخستئىن وئى فە .

من جارەكى بلافردى كوت كۆھزىيىن مە شكر پەرن . ئەز دناقا فى پرائىيى دا تەنسى بەدبەختىيى نايىنم . چمكى ئەو گەلئى كو وەختەكى ، بەمەميا خوھ فەدىن ھوكمئى ئاغا ، بەگا و شىخادا بو ، كىزان ئالى دا دىرن ، ئەگەر ژكارا ژى نىن بورباژى ، لىسەى دچوو . ئىرو ئەو گەل پارتئى ھاتتە مەيدانا سىاسى . ئانما دىبىزە بنقىسىن و پروگرام ئەزم فئى پەرسئى و ھادا تىنم ، وەھا دخوازم يان ناخوازم . ئەفا پئىشدا چووينسە لگور دىتئا من . دودوبا ئەفا نىشانا زئىدەبونا ئاكتىفئىتيا گەلئى كوردە .

دەپلا دندا ، تونە بونا بەكئىتئى و دوترتئى . شوغولئى مەخرا بە دكە ، لئى من بىيرو باوھرى ھەيە ، ئەزم بگومانم وەكى بەكبوونا تەفگەرا كوردى وئى پىك بئى .

چمكى ئىرو بەرپەرسارىن ھەمو پارتىيان ل سەر پئوىستئى ، لازمايى وكىرھاتئا يەكبوونا ھەرەكەتا كوردى ھەم فەكرن . ئەز وەك شەخس ، دپەرسا كورداندا گەلەكى ئوبتەمىستەم . ئەز باوھردەكەم گەلئى كورد وئى بەگھىتە ئارمانجىيىن خوھ . پەرسك دن ، ئىدە ولوژىيا تەفگەرا كوردانە بوئى پەرسئى جارابشىن دو مقالە من چاپكرنە . ئانگوچ ئىدە ولوژىي پئىشەنكى تئى كرن ، وتەفگەرا كوردا يا ئىروپىن دا . ئەم چ دخوازان كاپىتالىزمئى دخوازىس ، سوسىالىزمئى دخوازىن . تەشەكئى سىيان دخوازىن .

### فۆلكلور

گەلى ھەفالا ، ئەز گەلەكى ھىغىدارم وەكى ئەم دناقا گردا فا پەروبلەمئىن ماين دا ژبىرنەكن كو ، فۆلكلور خزنەيەكە گەلەكى مەزنە . بوناسفەتى مەيى مللەتى ، بووناتارىخا مە ، بووناخەيسەتامە ، بوونازمانى مە ، بووناھەموو تەشتئى... لەوماژى فۆلكلور دنا فەخباتامەدا جىبەكى گەلەكى مەزن دكرە ژقرشوندا ژى ئەمى گەلەكى



ګوداري بدنسه سر. ري بدنسه سر.

تهکنیکي تله فزیون و رادیویي نوها فولکلور ( زارګوتن ) ل فونجګه کې ټاسی کرپه گتک وندابونه ، وندادین . ټهو هوی ( شہرت ) نمانه کو شم مینا بهرئ ، ل ټودان ، ل جما شہتان برهټین بیزن چکاره ټیټ زانچ دبټزن . ټهو ټمہرا مینا زانینګه هه کی حساب دیو . ټهو مجالټین کوزارګوتن خوه دی دکرن ټیرو ټیډی نمانه . ټه و مہر ټیټن زانہ ، ټهو ټی ټیډی وندادین . له ما ہتہ خمینا من ، وئ دجہدا بہ ، شم راستہ ل کوردستانئ نہ ، لئ ټدہ ستئ مہ کی چ قاس ټئ ، - نہ شہرتہ شم خوه بخوه پرتو کہ کی دہرځن - چکو شم زانین ټمرنی ټلاس کن وتہ سلیمی وان مہر ټان بکن بیټن کووان نمونان چاپکرن ، دہیلن بونا جفاتا مہ یا ش وہ خټبئ .

### زمانزانیسی

زمانزانی پرسه کہ گہلک گرنگہ . لئئ دہرئ ټہ زانکارم درټز قسہ بکم ہہ فالنسو . پرسه کہ سرہ کہ پرسا راست نفیساندنئ یہ .

بہر ټیټ لاتینی یہک " ۱ " دنفیسہ ، یئ دن نانفیسہ . خہ بہرټین بارګرانی ، دټئ بیان تہ فای بیټن نفیساندن ، یان ټی جہئ بیټن نفیساندن . ټہ فدو نمونہ . ټہز بخوه نہ زمانزنام ناخوازم گرانیکہ گہلک مہزن ہلد مہ سر خوه . لئ پربولہ بیټن زمانزانیئ بیټن گہلک مہزن ، ل پټیشیا مہ سکینہ . ټان ناخریا مہ دوکتبہ باش چاپکرنہ دو خہ باتټین زمانزانیئ مہ ماکسیمئ خودونہ . ټفایہک " فہرہنگا کوردی یا فراسولوجی " یہ ، یا دن " بنگہا فراسولوجیا کوردی " یہ . بٹا واکي ټلمی ہاتن شروفہ کرن . گہلی ہہ فالان ټہ فپرس نہ تہ نئ پرسا زمانزانیئ یہ ، لئ ہہر و ہسا پرسہ کہ سیاسیہ ټی پرسہ کامہ یا روژانہ ټی . ټانکو کونن دہرہقا زارافا دا یہ . ټہز ټئ گا ټئ قسہ دکم ، ټمن را گہلک گرانہ . گہلو ہمو خویشک و برا بیټن گوہہ داریا من دکس سہدی سہد ز من نام دکن بیان ناکن .

پیشیا ټہز دہرہقا کورمانجی و سورانی دا فکرا خوه دبټزم . ټہ فپرو بہلہ ما ل پیشیا مہ سکینیہ ټہز بخوه دہرہشا ټیرو لسہر وئ فکری مہ . کوټیرو ټی سبئ ټی و پیشہ روژئ ټی ، وئ دوچقلټین " شاخ " زمانئ کوردی بیټن لیتراتورئ ہہ بن .

بلا کورمانجی بہو سورانی بہ ، ټہ ټنہ ترا ټہ دیبہ . نہ ټی بہ دبہ خټیہ ټہ مہ . گہلک میللہ تین دنئ ہہ نہ وہ کی ملت بہ کہ بی دوو شاخټین وئ ټیس لیتراتورئ ہہ نہ . شاشہ ټہ گہر یہک بیژہ بلا سورانی نہ بہ کورمانجی بہ ، یان ټی کورمانجی نہ بہ سورانی بسہ . ټہز نہ وک شیرہ ټئ تټتی دبټزم ټہقا ہہ بونامہ ، دہ ولہ مہ ندیا مہ ددہ خویان . ټین کونن ، پدید دزارا ټہ کی دا ہہ نہ دئ دندا تونہ نہ . چیتہ کو زارافټین کوردی ټان کونن زہ ف دوو بستین ، دہلیقا کو زمانټین ہیران ټانگو ټہرہ بی و ترکی پھیان تہ ټئ زمانئ مہ بکن . دټی واریدا گہلک پیویستہ کوشایر نفیسکار و زمانزانیئ مہ کوہداریکہ مہزن بدن سہر ټئ یہ کی . دټئ شم نہ تہ نئ لفرقین وجودا ہیټن زارافان بگہن ، پیویستہ شم تټټین وک ہف ، تټټین کومہ دکہ ہینہ ہف بینن پیش . گہلک شایر و نفیسکارین

مەیین خودان مەریفەت دنافا ئەفراندننننن خووەدا کوهداریکە باش ددن سەر تیکلبوننا زاراغان .

ئەم گەرە که بگەھەمداری فی تەندەنسی فی پره نسیبی پێشدا ببن وچ قاس کاربن . زمانی خووە نزیککی هەقی بکن ، مەتتی ئەرە بان دقتی پرسی دا نمونە که گەلەکی بەرچا ف نشان ددن گەلەک زارا فین وان هەنە وەختا قسە کرنی گەلەک جار ان چەتن زەهف دو ئەم دکن ، بان زی ئەم ناکن . لی دزمانی ئەرە بی دا ، هەما بیژە ئەرە بگشک زەهف دو ئەم دکن . ئەف پراسا ل پیشیا مەزی سەکنیە . دقتی ئەم لەسەر فی پرسی زی سەکنین .

#### ئەدەبیات

بونا من وتەخمینا من بونا وەزی . بونا هەر کەسەکی کو دەهیرا دیروکا چەما ئەتا خووە دایە پروبلە مین دایە لیکولین ، ئانالیز چاپکرن لیترا تورامە یا گەفن ونو هساب دبه وەک پروبلە مەکا لەپ مەزن ، دقتی واری دا گەلەک تشت هاتن کرن . لی گەلەک هوستاتی و هونەر مەدیین کو دنا ف ئەفراندننننن نفیسکارین مەیین مەزندا هەنە ، هەتا نوها مە هەلاهی نیشانی نەخووە دایە نەزی نیشانی گەلین دنیا یی دایە . گەلەک کەس نزاننن نفیسین کورد ایین پیشین دەسەد سالا ، ۷ ، ان دا هەلاهی هەبویە .

ئەم بخووە هینا سەدی سەد ئەهەدی خانی فی خووە پاک ناس ناکن . ئەم چ قاس ئەهەمەدی خانی ناس دکن و ئەو قاس زی مەزنا یای دیبنین . مەزنا یای دو جار ان هەلاهی زی ئالیی مەئەنا یی زانین براستی مەر ف زنده گرتی دەمینە سەر ئەقل و فراسەتی فی مەر فی دقورنا ، ۱۶ ، دا ، دقورنا ، ۱۷ ، دا .

#### تیبینی

\* پروفەسور شاکری خدو دروژا " ۱۳ " ی مەها " ۱۱ " ، ۱ ، ها ل ستوکھولمی کونفەر اسدا بابەتا کونفەر انسی لەسەر خەباتین کورد زانیی ل ئاکادەمییا ئەرە مەنیستانسی بو . ئەف نفیسا ژورین نزیککی تەما مییا ئا خافتنا وی بە .

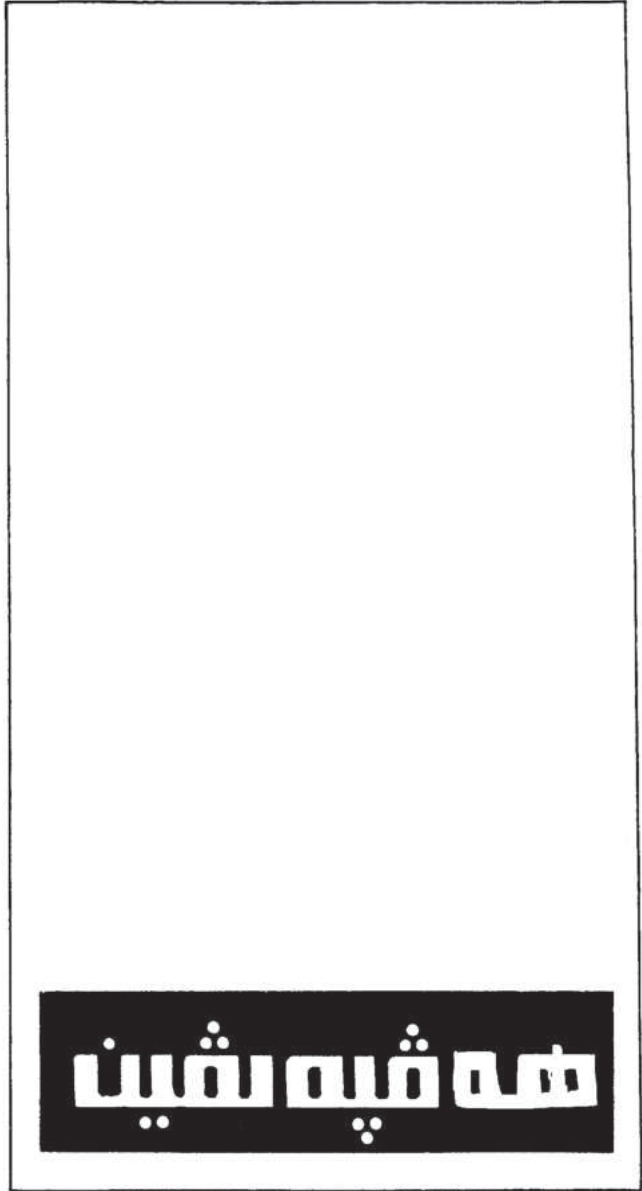
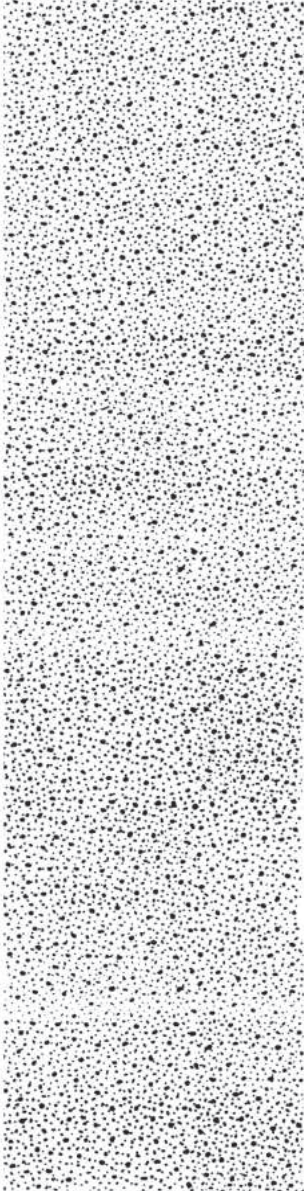
\* ئەف گوتارە دگوفارا رۆژانوو دا هاتیە بەلاف کرن ژمارا " ۲۲ " سالا ۱۹۸۸ .

\* (( غەنی عەبدال )) ئەف ئەکولینە ژ تیبین لاتینی گوهر تیسیە .

به یفتین گران

تومهری	: تسجیل / تومار
ریچکهرییا	: توضیح تقدم
شووندا	: ژنهو
گهنگا زبین	: نالوزی
نانه نکران	: ملاحظه / گهلهک
هوندر	: داخل
ئیزوله کری	: تفریح
ههرالی	: من جمیع الاجنحه / ژ هموولایان
ته بیعت	: طبیعت
هندک	: پیجهک
ههلاهی	: فرست ، دهرفت
گشک	: تهف ، گشت
ئوبژه کتیف	: معاکس
لاقردی	: یاری ، ترانه
ئه کتیف	: فعال ، کاریگر
گرداف	: عقده ، گری
چکا	: چهوا
ببیزن	: پی بجه سینه
خوهدی	: بیان ، توضیح
تهئی	: وهرگرتن ، دگهل ژی وهرگرتن " ادخال "
گهرکه	: پیڈئی
تهنده نسی	: اتجاه المتصاعد ، بهرف سه رکهفتن
پرس	: سؤال
ئانالیز	: تحلیل ، شیکردنه وه

گهردی هه بوا مه ئیتیفاهک      ئیکرا بکرا مه ئینقیادهک  
 روم وعه ره بوعه جهم ته مامی      هه میان ژمه را دکر غولامی  
 - خانی -





# هسردتت شاعیر بو نووسورت کوردستان دهدوت





چەند مەزنە ئەو شاعیرە لەبەگەمین تەقەللای تاقیکردنەوی دا هینا نیکی تردا ،  
 بازنە شیعری چا ولێکەری و ، یەکتەر جوونەو ، باو ، جێ دەهێلێ و ، لەدەرەوێ ئـهـو  
 بازنەبە بانگەوازی دۆزینەوێ نیشتمانیکێ جیا وازو تایبەتمەندرا دیلێ و ، نەخشەبەکی  
 تازە ئەخاتە سەر جوگرافیای شیعەر .

هەردی ، لەناوەراستی چلەکانی ئەم سەدەبەدا ، بەتەنیا ولەدەر فەتیکی کـوـرتدا بە  
 هێمنی و ئیجگار بێدەنگی ، چەپکە گۆلی خۆ ، چەپکە شیعری خۆی ، لەگۆلدانی شیعری  
 ها و چەرخێ کوردیدا دانسا ، و بۆن و بەرامبەر تا یبەتمەندی دەست نیژی خۆی بپشکەش سەردەمەکی  
 کرد ، کە دلنیا یین سەردەمەکانی داها تووش ، دەست و دەست و پشتا و پشت ، بۆبەکتـری  
 ئەگۆزینەو . .

هەردی شاعیر ، لەو ناسراوترەکە - نووسەری کوردستان - بێتانی بنا سێنی ، چونکە  
 دەمێکە لەگەڵ ( ئەی رەقیب - ی دلدار ) و ( ئەمروژی سالی تازەبە نەرۆزە هاتەو - ی  
 پیرەمیرد ) و شاعیرانی تری وریا کەرەو هەدا ، کلپەیی ( ئازادی خوا ) ی لەسنگی ئەم  
 سەردەمە سەم لێکراوەدا هەلگیرساندووە . بەچرەش " رازی تەنیا یی " خۆی ، بۆ هەموو  
 دلدارانی شیعری رەسەن و نەسەر ، درکاندووە .

هەردی شاعیر ، دەمێکە لای شاعیرناسان ورەخنەگرانی شیعری کوردی ، رازو خواسی  
 پریا یەخ و گرتگی لەسەر نووسراوە . بەلام دەمێکە " خۆی " دەر بەرە شیعـری خۆی  
 نەدواوە و رازی دلە هێمنەکی بۆناشکانی شیعرو ، لاپەرەتا مەزروکانی گۆقارو رۆژنامە  
 کوردییەکان نەکردۆتەو .

بۆبە نووسەری کوردستان ، لەروژی ۱۹۸۹/۱۱/۴ دا سەردانیکی تایبەتی هەردی شاعیرو  
 ما و ستا و رۆشنبیری کردو ئەم دیدەنیەیی بۆخوینەرانی گۆقارەکە لەگەڵدا تومار کرد .



برسیار: شوت و ژم و قوتا بخانه شیعریا نهی له سه ره تای ته مه نی شیعریتا ندا، کار یسان  
تیکردوون چی و چون بوون؟.. به تا یبه تیش شه و قوتا بخانه شیعریه ی که به " شه ده بی  
مه هجری عه ره بی " ناسرا وه .

وه لام : شه گهر شه و کومه شه شیعره حساب که یین که له سالانی " ۱۹۳۵ - ۱۹۳۶ " دا ووتومه " واته  
کا تیک که هیشاله قوتا بخانه ی سه ره تا ییدا بووم " ، وه هه ندیک له و شیعرا نه به پی ی کات و  
ته مه نی شه وسام ، تاسنووریک بو شه وه شه شین که ناوی شعیریان لی بنری ، شه وا شه توانم  
بلیم : ته مه نی شیعری من به دوو قوناغی سه ره کیدا تیپه ریوه .  
یه که م : قوناغی سه ره تای بی : که له م سه رده مه دا زووتر شیعری " نالی " و تیکرا شیعری  
شاعیره کلاسیکی به کان کار یان تی کردووم . هه له ت نابی شه وه شم له بیرجی که شان به شانی  
" نالی " و " سالم " و شه وان ی تر ، شاعیرانی ها و چه رخی شه سه رده مه ش کار یان تی  
کردووم و تاراده یه کیش - زوریا که م - ره نگیان له شیعره کانی ، شه وسام دا وه ته وه .  
هه رچه نده ئیستاله و شیعرا نه - تاک و ته رایه کی لی ده رچی - من خوم هیچی وام له بیر  
به ما وه . به لام شه وه ی با شه له کاتی خویدا که لیکیان لای ها وری یه ک - مندالیم  
نووسرا ونه ته وه ، وه کو خوی جا ریک بو ی باس کردم ، به شیکیان تا ئیسته ش هه رما ون .  
شه وه ی له بیرم دی له به شیک ی شه شیعرا نه دا ، هه ولم دا وه که شوین پی ی " نالی " و  
شاعیره کلاسیکی به کان هه لگرم . وه له به شیک ی تریشاندا کار تیکردنی شاعیرانی شه و چه رچه  
وه کو " زیهور " و بیکه س " و " پیره میرد " و شه وان ی تر ، به ئا شکرادیا ره . بو نموونه  
" ته رجیع به ند " یکم هه یه که ته نیا به ی تی " ته رجیع " ه که یم له بیرما وه :

شه سف بوخا کی سوران و شنه ی به یدا خ ی با بانم

له کو یین کوردی نه وه ی کا وه و صلاح الدینی جا رانم

لیزه دا شتیکی سه ره کی هه یه نابی له بیرم بیجیت . شه ویش شه وه یه که زوربه ی شه و شیعرا نه  
کی شی " عروسی " یان تیا به کار هینرا وه ، وه سه یر شه وه یه له و کی شه عه روزیا نه دا تا پله یه کی  
زور سه رکه و توو بووم . بگره کی شی وای تیا به که شه توانم بلیم تاراده یه ک گرانی و  
شاعیرانی ها و ته مه نی خوم " وه کو من بیزانم " به کار یان نه هینا وه . له بیرم دی سالیکی  
ما موستا " بیکه س " ی شاعیر - خوالی خوش بییت - قوتا بیانی چه مچه مالی هینا بوو بو  
سله یمانی و شه له قوتا بخانه که ی ئیمه ، که شه وسا " فیعلیه " یان پی شه وت ، مانه وه ...  
شه و شه وه ئا هه نگینکی شعیریان گیرا و من گه لی شیعری شاعیرانم تیا خوینده وه . له  
باشاندا هه ستام شیعریکی خوم خوینده وه له نه وعی " ته رجیع به ند " به رام به ره یه کیکی  
له قوتا بیه کانی چه مچه مال که شیعریکی له وه نه وعی خوینده وه . ما موستا " بیکه س " بانگی  
کردم ولتی پرسیم : شه م شیعره چی بوو که خوینده ته وه ؟ و وتم : ته رجیع به نده له پاش  
شه وه ی با سی " ته رجیع به ند " وه ندیک زارا وه ی شیعری تری لی پرسیم ، ووتی : شیعره که  
هی کی بوو؟ منیش و وتم : هی خومه . له به رکه وه دا وای لی کردم جا ریکی تی - بو ی  
بخوینده وه . که خوینده وه ، که لیکی پی خوش بوو ، وه لی پرسیم : تو شه وه زانته له  
کو یی وه شه زانی ؟ و وتم : هه ره به خوینده وه فیرووم . وه کو ئیستا له بیرم پی ، شه و

شيعره " كه ئيستا ده قه كهيم له بيرنه ماوه" له نظيره "ي ته رجيع بنده كه ي" زيور" بوو كه ئه لئى :

ئەي خۆنچەيي ئوميدى هەموو ميللەتى كوردان

بيداره وه به وه ختى جريدبازى وه ميدان .... هتد

كه ئيستا ئه زانم ئه وه له سهروه زنى " مَفْعُولٌ مَّفَاعِيلٌ مَّفَاعِيلٌ مَفْعُولٌ " . بهلام ئه وساله م باره به وه هيجم نه ئه زانى ، ته نيا ئه وه نه بيت كه به حوكمى موتالاي شيعرى زور ، له رى ي (گوئى) وه كيشه كانم ليك جيا ئه كرده وه . هه ليه ته له وه دواش له سه ر ئه م كيشه شيعرم ووتوووه ، تياشيا سه ركه وتوو بووم . به بئى ئه وه ي هيج له زانستى سه رووز بزانه يـا بيسـتـيـتم . واته من له ته مهنى (١٣-١٤) سالى به وه شيعرم ووتوووه ته ته نانه ته هه ندتيكيان په سند كراون كه ئه مه قوناغى به كه مه . ليـره دا ئه بئى بليـم : زوربه ي ئه وانى باسى شيعرى منبان كردوووه . ئاگايان له م قوناغه نيه .

دووهم : پاش ئه وه ي له قوتا بخانه ي سه ره تايى سه رچووم ، له گه ل چه ند قوتا بئى به كى خو ماندا چووين بو قوتا بخانه ي ماموستايان (دار المعلمين) له به غدا . له ويـوه ده ستم كردوووه به موتالاي كتيبي سه ره بى . وه كو له بيرم بئى ، سه ره تا له (منفلوطى) به وه ده ستم پئى كردوووه كه نو سه رتيكى به نا و بانگى (ميسر) بوو . له پاش كتيبه كانى (منفلوطى) كه سه ئه وسا زور با و بوون ، وه كو (نظرات) و (عبرات) و (ماجدولين) و (فى سيل التاج) و ... هتد ، ئينجا چووم بو كتيبه كانى (جبران) و شاعيره كانى (مهجر) . ئه مانه به شيوه به كى ئاسان وره وانى ئه وتو ئه يان نووسى ، كه بو به كتيكى وه كو ئه وساي من ، سه ره تا به كى باش بوون . هه ليه ته له دواى (جبران) زورترى نووسينه كانى (ميخائيل نعيمة) م لا په سند بوو . سه ر وه كو تا ئيستا ش هه ندتيك له شيعره كانيم له به ره . بهلام واته زانم له سالانسى (١٩٣٨ - ١٩٣٩) دا كتيبي (الغربال) يم خو ينده وه ، هه ره وه ها له وه ده وه دا ژماره كانسى گوڤارى (الرساله) م ده سكه وت كه به تايبه تى ئه و ووتارانه ي له باره ي (ر هخه ) وه له و گوڤاراندا ئه نووسرا ، سه رنجى راكيشام . موتالاي ئه مانه ، بارى سه رنجيان په راميه ر شيعر گوڤريم . جگه له وه ئه و گه رم وگورى وئى باكي به ي جاران پو شيعر هه مبوو ، نه ما . هه ليه ته ئيره جيگه ي ئه وه نيه كه به دريژى ئه م قسانه شى بكه مه وه يا خود ئه ندازه ي كارتى كردنى ئه و كتيبانه ليـره دا باس بكه م . بهلام شتى سه ره كى ئه وه به كه به تايبه تى نووسينه كانى (جبران) كه به رگيـكى رومانسى نوئيان له به ردا بوو ، به لاي منه وه شتيكى تازه و نه بيسترا و بوون ، وه له سه رده مه دا كارتيكى زوربان تيـكردم . بيـگوـمان وه كو له بيشه كى (رازى ته نيابى) شدا ووتوووه ، ئه م قوتا بخانه تازه به ي (جبران) يا قوتا بخانه ي رومانسى ( به تيـكرايى ، دوو لايه نى جيا وازى تيا دا به . لايه نيكيان زورتر باسى ته نيابى و خوشه ويستى و فرميسك وخم و په زا ره كردنه و لايه نه كه ي تريان يا خى بوون و شوڤش و په لاماردانى باوو ته ريتى سه رده مه . نمونه ي به كه ميان وه كو : ( الدمعه و الابتسامه ) و (نحن و وانتم) . وه نمونه ي دووه ميان وه كو : (الارواح المتمرده ) و (العواصف) و (الاجنحه المتكسره ) و ... هتد . هه رچه نده له کوتايى ژيانى (جبران) دا ، بيرو راى (وحدة الوجود) له به ره مه كانيدا دياره . كه واته ئه توانم بليـم



من ههردوو لایه نه که ی سهرده مێک کاربان تی کردووم ، وه بۆ ههردوو لایه نه که شیعرم ههیه . واته شیعرم ههیه پڕیتی له کرووزانه وه فرمێسک ، شیعریش ههیه پڕیتی له شورش و پهلاماردان . شهوهی راستی بێ ، شهگهرجی لهو سهرده مه دا شیعرم داناوه ، به لام وهکو له پێشهکی ( رازی ته نیایی ) دا ووتوومه کارتی کردنی ئهم قوتابخانه ههتا دهوری ( ۱۹۴۴ ) و به ره و ژوور تریش تینی ههراوه . وه شهو شیعرانهی که بهرگی خهم و په زاره یان له بهر دایه وله ( ۱۹۴۴ - ۱۹۴۵ ) وه تا کو ( ۱۹۵۰ ) یش ووتوومن زۆر ترستی شهگه رینه وه بۆ کارتی کردنی شهو شیعرانهی ( جبران ) و هاوری کانی ... راسته له ههمان سالانی ( ۱۹۳۷ - ۱۹۳۹ ) دا ، به هۆی گو فاری ( المجله ) ی ( عبدالحق فاضل ) و له رقی موتلا کردنی هه ندیک له ووتاره کانی هه وه ، بیرورای چه پیم بۆ یه کهم جار بهرچا و کهوت ، هه ره وهکو له رقی جیرو که کانی ( گورکی ) یه وه که ههمان گو فاری بلاوی شه کردنه وه ، بۆ یه که م جار له شه ده بی ریا لیزم دی ، به لام له بهر شه وهی که شه مانه که م و کورت بوون وهیچی وایان به دوا دا شه هات ، شهو بیرو راو ریا زه تازه یه ، ته یان توانی جیگه به ره ره وی ( رومانسی ) له ق بکه ن له لای من

هه رچه نه ئاشنا یه تیم له گه ل ره ره وی ( ریا لیزم ) دا شه گه رینه وه بۆ سالانی ( ۱۹۴۶ ) و دواتر ، به لام ئاشنا یه تیم له ته ک بیرو رای چه پی دا ، شه گه رینه وه بۆ سالنی ( ۱۹۴۴ ) واته پێشتر . شه مه ش شتیکی سه یر نیه ، چونکه بارودۆخی سیاسی شه وسای عیراق ، وای کرد بوو که شه وانهی بیرو رایه ک بلاو شه که نه وه ، له پله ی یه که م دا با یه خ بده ن به شی کردنه وهی لایه نی سیاسی شهو بیرو با وه ره ، پێش شه وهی گو ی بده نه ریا زه شه ده بیه که ی . وه ییا ره نگه شتیش له باره ی شهو ریا زه وه نووسا بێ ، به لام تا سالنی ( ۱۹۴۶ ) نه مدیوه . به هه ره حال من پێش شه وهی ریا زای ( ریا لیزم ) ببینم ، قوتابخانه ی ( رومانسی ) کاری تی کردووم . وهکو له پێشهکی ( رازی ته نیایی ) دا ووتوومه . سه یر له وه دایه هه ندیک له و که سا نه ی با سی ژیا نی منبان کردووه ، به پێچه وانهی شه م قسانه وه ، لایان وایه من له قوتابخانه ی ریا لیزمه وه جووم بۆ قوتابخانه ی رومانسی ، که شه مه زۆر پێچه وانهی راستی یه وه کوو با سم کرد ، وه ته نها شه وه شه له مینیت که شهو که سا نه شا ره زای ژیا نی من نین . له کوتا ییدا شه بی شه وه ش بلیم که شه ده بی ( مهجر ) هه ندیک کاری ( سه لبی ) شی له من کردووه که لی ره دا جیگای با سکر دی نیه .

پرسیار: پڕۆسهی خهلقی شیعر لای شیوه چۆنه؟ ... ئایا بهر له نووسینی پارچه شیعرتیک پڕۆژه یه کتان بۆ نووسینی ههیه، یان هه ره شیعره و جو ره ( حال ) لیها تنینیک ده یخولقی نی، یان شیوهی له دایک بوونی تری ههیه؟

وهلام: بێگومان رهنگه هه ره شاعیره به شیوهی جیاواز شیعر دا بێتی ، به لام شه وهی که په یوهندی به شه زمونی تایبه تی خۆمه وه هه بی شه وه یه که هه ره شیعرتیک جو ره حاله تیکتی تایبه تی ههیه . بۆ نمونه جاری و ابووه و یستوومه شیعرتیک بلیم که ( فکره ) که ی له وه پێش له شه ناجمی ( مطالعه ) یان گه توگو کردندا وه رم گرتووه وپاشان بریسم داوه

شعیری که له سر شهو (فکره) به دانیم . ته ناهت هندی مادده شم بو ناماده کردوه و چند روژیک گینگلم پیته خواردوه ، تا له نه جامدا چوته قالبیکی تایبه تی به وه . جاری وایش بووه حاله تیکی دهروونی یا کارتیکردنی روودا و یکی ناخوش که بووه به هوی به زاره به کی دهروونی ، دهستی پی داومه ته قهلم و پیشه کی هیچ بو دانه ناوه . له گهله شهو شدا خوی به ره وانی هاتوته سر قهلم . بگره هندی جار به جوریک شهو حاله تم ده ربیوه که له وه پیش هرگیز خوم به بیرمدا نه هاتوه . بیگومان شه حاله تانسه دواپی هه موو کاتیک دروست نابن . به لام شه گهر بو بزواندن وه ویتی شعرو سرچاوهی فیلهام بگریین ، شهو با سیکه لیته دا جیکه ی نابینه وه .

\*  
پرسیار : شاعر هه مو عا ناتی شاعیرو هه م توانست و ناماده کی ده یخولقینتی ، ئی شهو هندی شاعر که له (۱۹۴۶) دا به ته و او نه کراوی جیتان هیشتون له (۱۹۸۳) دا ته و اوتان کردوون ... دیاره شه مه تایبه تمه ندی به کی شه زمونی شاعر تانسه بویه شه گهر سه باره ت په و شه زمونه شتیگمان بو روون که نه وه ، سوپاستان ده که بن .

وه لام : پیشه کی شه بی بلیم شه مه شتیکی غریب و تازه نی به له جیهانی شه ده بدا ، وه کو هندی که س تی گه یشتوون . بو نمونه (ووردز وورث - Words Worth) ی شینگلیزی که شاعیریکی رومانسی به ، شعری (القبره - کلاو کوره) ی پاش نزیکی بیست (۲۰) سال ته و او کردوه . ته ناهت شه گهر شه شتوازه له هیچ شه ده بیکی جیهانی شدا نه بی نابیت به نه کی به ک چونکه جیهانی شاعر گه لیک فراوان تره له وهی که قالبیکی تایبه تی بو دابنریت . هه روه ها شه و قسه شه راست نی به که شه لی : گوا یا شعیری که ما وه به کی زوری به سه ردا تیپه ری و ته و او نه کرئی ، یا له کاتی خویدا نه ووتری ، بایه خیکی نی به چونکه شه قسه شه ته نها بو شه جوره شعره راسته که پی شه ووتری شعری بو شه (مناسبات) ، وه که (مونا سه به) که ی به سه ر چوو ، نه ک ته و او کردنی به لکو شعره که خویشی له رووی میژووبی به وه ، نه خیکی شه و تی نامینی . به پیچه وانه ی شه مه وه ، شه و شاعرانه ی که وینه ی ته جرو به به کی زیندوو شه کیشن (وه کو ته جرو به به کی عاتیفی یا فیکری وه یا هی تر) ، له هه ر کاتیکدا بووتری یان ته و او بگری ، بایه خی تایبه تی خوی هه به . بو نمونه (بو دلیر) ی فه ره نی به شی زوری شعره کانی له شه موون و تا فیکردنه وه کانی مندالی به وه هه لپنجرا وه و هیچ ره خه گریکی شه مه ی لی نه کردوه به عیب به . پیچه وانه وه شه جوره شاعرانه شه وه ده ر شه خه ن که شاعیر (ذا کره) به کی زیندوو هه به که شه جوره ته جرو به به تیبا شه مینینه وه ، وه شه توانی له هه ر کاتیکدا بی هینینه وه یاد ، وه هه مان هه زان و (انفعال) له شاعیره که دا دروست بکات و بییت به هه ویتی شاعر . هه ر که سی بیه وی چا تر له م با سه تی بگات ، شه توانی بگرینه وه بو کتیبی (النقد الادبی الحدیث) نووسینی (د. محمد غنمی هلال) ... هه روه ها به پی بیردوزه کانی (علم النفس) ی شه هندی جار ره کی دیمه نیک یا ته ناهت بو نیکی خوش ، بو هه به روودا و یکی له وه پیشتر بیسری شاعیری که بختا وه و بی جو لینیت ، وه شعیری که باشی پی بلیت .



بە نىسەت شىئىرى (دوۋ چەش دلدارى) و (ست فاتمە) وە ، لە پېشەكى (رازى تەنبايى) دا ، بە شۆبەيكى سەرىپىي ئىشارەتم بۇ ھەندى مشت و مرو (مناقشە) ئىشەوسا كىردوۋە . بەلام لەوۋە ئىچى زۆرەي خويىندە واران تىئى نەگەيشتبىن . بۇيە لىئىرەدا ھەز ئەكەم كەمىك بە درىئى لە سەرى بىرۆم : ئەو سەردەمە چەند برادەرىكى خۆم كە (وەكو ئەوساى من بىرو باوۋەرى چەپى يان ھەبوو) لايان وابوو كە شىئىرىك پەلامارى چىنە بالاكسان و ئىستعمار نەداو بىر نەبى لە دروشمى زەق ، بە كەلكى ھىچ ناىە . وە لە بەر ئەوۋە شىئىرى دلدارى ماۋەي ئەم شتاندى تىئا ئىيە ، ناىي شاعىرىكى پېشكە و تىنخواز بىللىت تەننەت بەككىيان ئەبووت : گوايا (ستاللىن) بۇ شاعىرىكى لەو چەشەي نووسىبوو كە دوو (نوسخە) لە دىوانەكەي بۇ چاپىكەن ! نوسخەيەكەيان بۇ خۇي ، وە ئەۋى تىريان بۇ خۇشەويستەكەي ! ... بەلام من باوۋەرم وابوو كە مەرج ئىيە شىئىر ھەر راستەوخۇ پەلامارى چىنە بالاكان بەدات ، بەلكو زۆر جار شاعىر ئەتوانى لە نا واخنى شىئىرىكى وىزداسى و غاتىبى دا ، زۆر چاكتىرە لە شىئىرى راستەوخۇ ، بارودۇخى كۆمەلەيتى بخاتە روو . بە مەرجىك ئەو بىرو رايانە بە جۇرىك نەبى كە لەگەل زەمىنەي شىئىرەكەدا ناساز بىت . ئەبى ئەۋەش بىلىم كە ئەم بۇچوۋنە وە نەبى شىئىكى تازە داھاتوۋىي يان بلىم دزى بىروراي (چەپى) بىت ، بەلكو شىئىك بوو كە لەگەل بىرو راى (چەپىش) دا ئەگونجا . بو نەۋونە لەو كاتەدا گوڧارى (الغد) ھەبوو كە ھى (عصه التحرر الوطنى) بوو لە فلسطين كە و اىرانم سالانى (۱۹۴۶) ئەھاتە عىراق ۋەي (شىۋى) يەكانى (فلسطين) بوو ، وە من ھەموو زىمارەكانىم ئەخويىندە وەو مۇتابەئەم ئەكرد . لەر گوڧارەدا (مخلص عمرو) كە نووسەرىكى بە دەسەلات بوو ، زىجىرەيەك ووتارى ئەنووسى لە زىئىر نا و نىشانسى (الادب الحى) دا . لە يەككىكە لەو ووتارانە ، باسى شاعىرىكى بە غدادى ئەكەت كە بە (ابو زرىق البغدادى) بەناو بانگە ولە سەردەمى عەباسى يەكاندا زىاۋە . ئەم شاعىرە لە بەغداۋە ئەچى بۇ (أندلس) بۇ لاي ئەمىرىكى ئەۋى و قەسىدەيەكى مەدخى بۇ ئەبەت بەلكو خەلانئىكى باشى بەداتى ئەمىش بە و پارەيە دەسگىرانەكەي بەئىت كە لە (بەغدا) بە جىي ھىشتوۋە . بەلام كە ئەچىتە ئەۋى و قەسىدەكەي بۇ ئەمىرەكە ئەخويىتتە وە ئەمىرەكە يە ئەۋسەۋە پىي ئەللىت : جاتۇ لە (بەغدا) وە ئەم ھەموو رىكايەت بىرەۋە بۇ ئەم شىئىرە ؟ ئەۋىش زۆر دىلگىران ئەبى و بە داخىكى زۆرەۋە ئەگەرئىتەۋە بۇ خانەكەي . بۇ بەيانى ، ئەمىر (حاجب) كەي ئەنئىرى بە دوايىدا ، كە تەماشاشەكەن مردوۋە . باخەلى ئەگەرئىن ھىچى تىيانادوزنەۋە قەسىدەيەك نەبىت كە تىايدا روۋى دەمى ئەكەتە خۇشە و ستەكەي و ئەلى :

لا تَعْذَلِيهِ فَإِنَّ الْعَدْلَ يُودِعُهُ  
 قَدْ قَلَّتْ حَقًّا وَلَكِنْ لَيْسَ يَسْمَعُهُ  
 اسْتَوْدِعُ اللَّهُ فِي بَغْدَادٍ لِي قَمْرًا  
 بِالْكَرْخِ مِنْ فَلَكَ الْأَزْرَارِ مَطْلَعُهُ  
 وَدَعْتَهُ وَبُودِي لَوْ يُوَدِّعُنِي  
 مَنُوا الْحَيَاةَ وَأَنْتِي لِأَوْدَعُهُ

وَكَمْ تَشْفَعُ بِي يَوْمَ الرَّحِيلِ مِنِّي  
وَأُدْمَعِي مُسْتَهْلَاتٍ وَأُدْمَعِي

ههتا ئەگاتە ئەوهی کەشەلی :  
« وَلِلضَّرُورَةِ حَالٌ لَاتُشْفَعُهُ »

واتە : تۆ راست کرد کە وۆتم مەجۆ بۆئەو وولانە دوورە ، چەند جـاـر لـەرژۆزە جیا بونە وەدا بەسەرما گریایت و من بەقسەم نەکردیت ... وە لە کۆتاییدا ئەلیت : کەلیم لێ مەکە چونکە ژبان هەندیک جار بیا و ناچار ئەکات . حال " مخلص عمرو " سەر تاپای ئەم قەسیدە یە شی ئەکاتەو ، وە لەسەر مەسرعی " وللضرورة حال لاتشفعه " گەلیک ئەدوئ و لە ئەنجامدا ئەلیت : ئەم قەسیدە یە هەرچەندە بای ژبانی تایبەتی شاعیرە کـەـ خۆشەوێستە کە ی ئەکات ، بەلام لە هەموو شیعەرە سیاسی و نووسینەکانی ئەو سەردە مەجا کەر وەسفی بارودۆخی کۆمەڵایەتی و جینایەتی ئەو سەردە یە ئەکات ، بگرە جۆریکـیـ ژۆر دڵگیرانە . بۆیە وەکو لەبێشکەکی " رازی تەنیا یی " دا ووتوو مە . مێش و یستم ئەو قەسیدە بەسەلمێتم وە هەردوو شیعری " دووچەش دڵداری " و " ست فاتمە " بۆئەو مەبەست دانراون .

پرسیار : لەخوێندەوێ پێشەکی جایی دوو مە " رازی تەنیا یی " دا ئەو دەردە کەوێ کە خوێندنەوێ و مۆتالاکردنی بابەتی غەیرە شیعری لەچەشنی سیاسی و فەلسەفی و مێژوویی ... هتد بەهۆی سەرەکی بزانن لەوازی تەنیا تان لەشعیر ... کەچی شاعیری ئیمرو بۆخۆبێگە یانندن و خۆپەرورە کردن و بەرزبوونـسـەرە ی ئاستی هونەری و قوولی دەربڕینی شیعریان ، پێویستیان بە جۆرە خوێندەوانە هەیە . ئیوە جۆن سەیری ئەم مەسەلە یە ئەکەن ؟

وەلام : بەلەبەشی دوو مە پرسیارە کە تانەوێ دەست پێ بکەین . ئیوە ئەفەرموون شاعیری ئەم چەرخە ، بە جۆرە نووسین و مۆتالاکردنە خۆی دەوڵە مەند ئەکا و بگرە وای لێ ئەکات کە شیعەرەکانی دەوڵە مەند تر و بە پێتربیت لە هەموو رووبە کەوێ . ئەم بۆچوونە تەنیا بەکە حالدا راستە . ئەویش ئەو یە کە مادی ئەم جۆرە مۆتالانە کردنە " کە زۆرتەری مادە یەکی زانستیانە یە " ، ئەو ئەندە نەبێ کە " ئاسۆی خەیا ل " ی شاعیرە کـسـە تەک بەکا تەو ، وە یاریگە ی مۆتالاکردنی شیعرو دیوانی شاعیرە گەرەکانی لێ بگریت . چونکە وەکو " گۆران " ئەلی ، شیعری چاک لە ئاسۆی خەیا لێکی فراوانەوێ دەردە چیت . ئەگینا پێچەوانە ی ئەمە ، لەسەداسەد وە شاعیر ئەکات کە شیعەرەکانی زۆرتەر لێکستن " نەم بچیت ، وە پیری بێ لە مەعلوما تی چەور ، بەلام دووربیت لە خەیا لێکی فراوان و عاتیفە یەکی گەرم ، ئاشکرایە ئەم جۆرە شیعەرە شەرنگە لەرووی دارشتن و مەعناوێ تەواو بێ ، بەلام شیعریکی بێ گیانی لێ دەرئەچێ کە زۆرتەر لە مەعلوما ت فرۆشتنەوێ نزیک ئەبێ . ئەمە ی کە وۆتم بە شیوە یەکی گشتی کار تێکردنی مۆتالای ئەو جۆرە بابەتە نە دروستی ئەکا . ئەگینا ئەگەر بێنە سەر روونکردنەوێ بەکە بە یەکی ئەم حالە تانە ، ئەبێنن ئەوانە ی ئەو جۆرە نووسینانە ئەخوێننەوێ ، هەموویان لە یەک ئاستدانین . رەنگە بەکێک خۆی لە نەرە تان





هه موو ته مانه ش بگه ریشه وه ، ته مه شتیکی ئاساییه که شه دبیک سه ره تا شیعری نووسیت ویا شان به هژی بانه تی تره وه لئی دوور که وتبیته وه و وازی لئی هینابیت . شه ده بـیـ جیهانی و ته ناهت کوردیش پرن له نموونهی شه حالته .

پرسیار : شیوه ده لێن (شیکردنه وه یه کی سه که وتووانه ، یان لیکۆلینه وه یه کی باش لای من ههزار شاعر دینئ ... ) ئایا شه مه شه وه ده گه یه نئ که شاعر بایه خه نه مابئ یان شتی تر ده گه یه نئ ؟

وه لām : شه پرساره دوو تیبینی به دواى خۆندا راهه کیشئ . یه کهم ، من له پیشه کی (رازى ته نیایی) دا ووتوومه : له م قۆناغه دا ... شیعری لوتکه کان وچهند کاتیک کی تاییه نئ لئی ده رجیت ، شیکردنه وه یه کی سه که وتووانه یان لیکۆلینه وه یه کی باش لای منه وه ههزار شاعر دینئ ... هتد . که واته من به شیوه یه کی بی قهیدو شه رت نه م ووتوو که هیچ شاعریک به لای منه وه نیه . به لکو ووتوومه چهند کاتیک وشیعری لووتکه کانی لئی ده رجئ ، که دیاره شه مه ش شه وه شه گه یه نئ که هه ر شاعرکی باش بایه خ وچیکه ی خۆی هه به لای من . دووهم - به شی دووهمی پرساره که رووناک نیه . واته شه به شه کی شه لیت : (( ئایا شه مه شه وه شه گه یه نئ که شاعر بایه خه نه مابئ ؟ یان شتی تر ده گه یه نئ شاعر بایه خه نه مابئ لای کئ ؟ لای من ؟ یا جئ ؟ ... ههروه ها (یا شتی تر ده گه یه نئ) مانای جئ وه وه کو جئ ؟ یا نه نیسه ت کئ وه ؟ به هه رحال ، یا بینه سه ر وه لāmی راسته قینه ی پرساره که . من ، وه کو له وه لāmی پرساری پشوو دا ووتم ، له سالی (1951) به دوا وه که وتووومه بشکین و موتالایه کی سه رومر ، وه له شه ناجامی شه وانه دا گه یشتووومه چهند ته ناهه تیکى تاره که پینچه وانه ی بیرو را و بۆچونه کانی شه وسا که بوون . شه مه ش وه کو باسم کرد ، وای لی کردبووم هه ول بده م بۆ بلا و کردنه وه و پیاده کردنیان . جا له سه ر گه رمی حالیکى وادا ، دیاره شیکردنه وه یه کی سه که وتووانه که شه بیرو با وه ره له هه ر سووچیکه وه رووناک تر بکاته وه ، یا به هیتترى بکات ، یا خۆراکیکى تاره یا به لگه یه کی نوئ بداته ده ستی شه و بیرو با وه ره ، به لای منه وه ئیشتاش ههزار شاعر دینئ . ئاشکرایه که له پیشه کی (رازى ته نیایی) دا نه م توانیوه شه م خۆره شیکردنه وه و لیکۆلینه وانسه (ته حدید) بکه م . چونکه وه کو خۆتان شه یزانن ، بارو دۆخی شه وئ ریگه ی شه وه ی نه شه دا که من به (صراحت) شه م فسانه بکه م . بۆیه ناچار بووم به شیوه یه کی گشتی باسی بکه م که ئینسانی روئشیر شه بی تئى بگات .

\* \* \*

پرسیار : تا ئیستا هه ر ره خنه گر شوین ویا یه ی شیعری شاعیری له نا و بزووتنه وه ی شیعری سه رده م دا ده ست نیشان کردوو ه ؛ شیوه شه گه ر خۆتان له جئ شه وه ره خنه گر بن ، شوین ویا یه ی شیعری خۆتان له شیعری کوردیدا چۆن ده بینن ؟ له کاتیکدا که گۆران ووتوویه (( هه ردی قوتا بخانه یه کی تاییه تی به له شیعری کوردیدا )) وه لām : من ناتوانم شه وه بکه م . چونکه ئینسان هه رچنده هه ول بدات و بیه ویت تلوانیت له (زاتیه ت) خۆی رزگاری بیته وه وه کو ئینسانیکى (مجرد) حوکم بدات . به لām له گه ل

شوهندا ته گهر وهکو رهنه گريک سيري شيعره کاني خوم بکهم ، رهنه گه له چهنه شونځيکدا دهستکاري بکهم ولي رازي نهم ههروهکو له بک دوو شونځيکدا چهنه شونځيکي وورد شک ته بکهم که تا ئيستا هيج رهنه گريک سيري پوي نه چوه که ئيره جي باسکردي نيه . (کوژان) يش که ووتويه تي (قوتابخانه) مه بهستي شوه نه پوه که شونځيکي تايبه تي وي ويته يه . به لکو که شوه و تريت (قوتابخانه) ماناي شوه يه شاعيريکي که (فولسب؟) (شخصيه) ي له شيعره کانيدا دياره و رهنه گره به بي شوه ي پي بلين شوه ي ناسينه وه . يو نمونه ره گه تا ئيستا ش کهنه زاني که شيعري (يو ماموستا بيکهنه) که کاتي خوي له (گهلاويژ) دا بلاوکراوه ته وه ، هي ماموستا (براي ماموستا) به لام من هه که خويندوه ته وه زانيومه هي شوه وه به خوشيم گوتوه . شيعره که نه لیت :

ئيستهي ته ماوي وله مه و پاشي تار  
 بال شه گرن به جووت يو کوي يادگار  
 شه گريپ به ناو هه رده و شاخانا  
 وهک بولبول به سر لقي چلانا  
 هه رده کشومات چيا گشت خاموش  
 گول داخدارو خونچه خهزان پوش  
 هه وارگه چول وهول وهک قه برسان  
 کيان پهک که وته ، دل دهسته وسان !  
 شه گريپنه وه کهلاهه که ي له ش  
 له شادي وهيو او له نارام بي به ش

دياره شهنه ش ماناي شوه يه که جوړي هه ليزادني وشه کان وشيوازي هه ر شاعيريکي باش له هه موو شيعره کانيدا ده رنه که وي . وه يو يه هه ر به خويندنه وه ي شيعره که هدا شاعيره که ي نه اسرينه وه . شه مه يه قوتابخانه . جيگه ي خويه تي ليره دا شوه بلينم که (ماموستا براي م) له گه ل شوه شدا که شوه شاعيره چاکه يه ، شه بينين زور ده ميکه له شيعر دوور که و تونه وه و وازي لي هينا وه . که شيش گله يي لي ناکات .

پرسيار : شه گهر ته مه ن گه را بيه وه يو سه رته ي لوي وسه رته ي ده ست پي کردني شيعر نووسين ، چونتان مامله له گه ل شيعر دا ده کرد ؟ .. ليره وه چ به و شاعيرانه ده لين که له سه رته ي ده ست پي کردني شيعريدا ن ؟

وه لام : شوي راستي بيت شه گهر بير کردنه وي ئيستا م هه بويه رووم نه شه کرده شيعر به لام يو شو شاعيرانه ي له سه رته ي ته مه ني شيعري يان دان ، لام وايه خويندنه وه و موتالاي شيعر له هه موو شونځيک پيويست تره . چونکه خويندنه وه ي شيعر نهک هه ر ئاسوي خيال فراوان نهکات ، به لکو زماني شاعير له رووي وشه و (ته عبير) بشه وه ده وله مه ند نهکات . له م رووه وه شيعري شاعيره کلاسيکي به کان وهکو بنه ماي په که م گرنه گي په کي تايبه تي يان هه يه . له رووي ناوه ر وکيشه وه چکه له وه ي تا ئيستا شاعيرانه ي کورد له شاتي گه وره يي وسختي شوه کاره ساتانه دا نه بوون که له م دو بيانه دا به سه رته



نەتەوە کەماندا هاتوون ، هەر وەها لایەنیکی گرتکیان فەرماؤش کردووە کە بە بیروواری من پێتوێستی بە ئاوردانە وەیک هەیە ، ئەویش بریتیە لە میتزووی نەتەوە کەمان . میتزووی کورد پرە لە قارەمانیەتی ولایەتی پەرشنگدار کە ئەکرێ هەر یەکە لەوانە بکریت بە هەویتی داستانیک . جگە لەو هەموو تەجرووبە دەولەمەندەئێ کە ئەتوانن ئەسەدان پەند و دەرسی گەورەئێ لێ وەر بگیری و لاونی نەتەوە کەمانی پێ گۆش بکریت .

پرسیار : هەندێ گۆقارو روژنامە هەن ، ئەمانەتی روژنامە گەری ناپارێزن و خۆیان چۆنیان بوێ ئاوارەفتار ، دەکەن ، هەر لەم روانگە یەشەوێ شێمە سەیری ئەو جا و بیکەوتنە دەکەین کە ژمارە (۳۴) ی گۆقاری (سروە) لە گەلیاندا کردبوون ، خۆتان لەو بارە یەوێ چ دەفەرموون؟

وێلام : لە راستیدا ئەو چاوپێکەوتن نەبوو . بەلکو کۆمەڵیک هاتن بۆلام بە میوانسی و گوتیان لە لایەن گۆقاری " سروە " وە هاتوین . تەسجیلیکیان لە گەل خۆیاندا هێنا بوو ، و دەستیان کرد بە پرسیا رکردن . منیش پێشەکی پێم ووتن ئەم قسە نەبۆ بۆلاو کردنە وە ئێیە ( هەر وەها پاشتریش چەندین جار لێم دووبارە کردنە وە ) . خۆ ئەگەر هەر بیریاری بۆلاو کردنە وە شیان دا ، ئەبێ کە خستیانە سەرکاغەز بۆم بێننە وە بۆ ئەوێ پیا بچمە وە . پاش هەموو ئەمانەش بەک دووجار بە ئیادەریکی خۆیاندا هەمان قسەم لێ دووبارە کردنە وە کەچی روژنیک لە پرگۆقاری " سروە " یان بۆهیناوم و ووتیان چاوپێکەوتنی تۆی تێدا یە ، بەلام ئەوێ لەمانەش سەیرتر بوو ئەو بوو کە لە ژێرنا و نیسانی وێلامە کانی خۆمدا خویندمە وە . جگە لەوێ بە ئارەزووی خۆیان قسەکانیان هەلبژاردبوو شیوە زمانە کە شیان گۆری بوو . بە جوړیک کە من قەت بە کارم نەهێنا وە . ئەمەش بە داخ وە نەک هەر بێ پەیمانی و دەرجوون بوو لە وەر جەبی کە من دام نابیو ، بەلکو دەرجوونیش بوو لە " ئەمانەتسی روژنامە گەری " . وەکو ئاشکراشە یەکیک لە بنەماکانی روژنامە گەری ئەمانەتە .

پرسیار : بەرێژتان یەکیکن لە وە کەسانەئێ کە پەیریەوێ لەو زمانە سادە و گەشە کردووە دەکەن کە لە سەردەمی بابانەکانە وە بۆتە زمانی نووسین . حەتەم ئەمانەتەش بنچینە یەکی زانستیەئێ هەیە ، بۆیە تانیستا هەم ما وەتە وە هەمیش روولە گەشە کردنی بەردە وامە ، بۆیە چی خۆیەتی کە بپرسین :

ا – : بۆئێیووە پەیریەوێ ئەو زمانە دەکەن ؟

ب – : ئێستا هەندێ تەقەللای تاکە کەسی و دەزگای تاییبەت هەن دەیانەوێ رەوتی ئەو زمانە یەگەر تەو بە ئاقاری تەدا بەرن ، ئێیووە چۆن سەیری ئەو چۆرە تەقەللایانە دەکەن ؟

ج – : نە یارەکانی ئەم شیوە زمانە ، پێیان وایە کە ئەم شیوە زمانە تاییبەتە بە ناوچە یەکی جۆگرافی بچووک و توانای تەننە وە باقی ناوچەکانی کوردستانی نییە . . . حەز دەکەین باری سەرنجی ئێیووە سەبارەت بەم مەسەلە یە بزانین .

وهلام : پيش هموو شتيک بايزانين زمانى شده بى چؤن دروست شهيتت ؟ شهگر چا وټک به ميژوودا بگيرين ، بؤمان دهر شه که وئ که هميشه شيوه زمانىک که همل ومهر جيکى ره خساو واى لئى بکا زال بئ به سر شيوه کانى تردا ، شه وائو شيوه زمانه سرکه وتوو ، شه بى به زمانى شده بى وها وکو پئى شلئين " زمانى نه ته و بى " . بؤنموونه زمانى شده بى فهره نسي برى ته به له " لهجه "ى " پاريس " ، وه هى ئينگليزى برى ته به له " لهجه "ى " لندن " . ههروه کو زمانى شده بى " ئيسپانى " ش برى ته به له " لهجه "ى " مدهر بىد " . ههروه ها " لهجه "ى " سه کسونى " لهئه لمانىادا ، وه " توسکانى " له ئيتالىادا ، که همل و مهرجى سرکه وتتيان به سر " لهجه " کانى تردا بؤره خساوه ، به زمانى ره سمى يانه ته وه بى شه نه ته وانه شه سريئ . زؤر دووريش نه رؤين ، زمانى فارسى وعه ره بى به نمونو شه بيئنه وه ، " لهجه "ى " دهري " که زمانى فارسى شه مرؤيه ، بنه ره ته که " لهجه "ى " خوراسان وسستان و ماوراء النهر " . ههروه ها زمانى عه ره بى ، وه يالئين زمانى نووسينى عه ره بى ، هه مان شيوه زمانه که " قريش " قسه يان پى کردوو . شه وه لامى تکى کورت بوو بؤن تيکراى پرسيا ره که . به لام ئيستا با بيئنه سر به که به به که شه و پرسيا ره لاوه کى يانه کردووتانه . له پرسياى به که مدها شه فرمون : من بؤچى په پيره وى له و زمانه شه که که له سر ده مى با يانه کانه وه بؤته زمانى نووسين ؟ به لاي منه وه پيش خستنى شه پرسيا ره زؤره جيئيه . چونکه له حالى تکنان پرسيوه که ئيستا " واقع " سپاندو ټيئى . من که له سره تاي منداليمه وه " سالى ۱۹۳۰ " چومته قوتا بخانه ، به م شيوه دهر سسم خويئدوو ، وه که که وتوو شه ته خويئدنه وهى شيعر ، شه ديوانانم له به رده ستدا بووه که به م شيوه زمانه نووسراون . شه مه هه رجه نده خؤى روودا ويکى زؤر گرنگ نى به ، به لام راستى به کى زؤر گرنگ دهره خات . شه ويش شه وه به که مندالانى کورد له کوردستانى عيژافدا - شيوهى کرمانجى زووروى لئى دهر جيئت - به وشيوه زمانه دهرسيان خويئدوو وه په هروه رده بوون که شاعيرانى له وه پيشيش شيعريان پئى ووتوو . شه م حاله له به شه کانى ترى کوردستاندا نه بووه نى به . له کوردستانى تورکيا ، له ( ۱۹۲۵ ) وه که ( مصطفى کمال ) ده سستى کرد به کوچ پئى کردنى کورد ، هه تا ئيمرؤش به کاره يئانى زمانى کوردى قه ده غه کرا وه به هه موو شيوه به که ( محاربه ) شه کرئ . ئيستا شه گه ليک نا وچه ي کوردستانى تورکيا ، نا و بيژن به کوردى قسه بکن يا خود به هوئى سياسه تى ( تترىک ) وه له بيريان چؤته وه و نسايزانين . له به شه وه نه نانه ت حيزه کانيش گه ليک جار نا چار شه بن به تورکى بنووسين . چونکه شه زانن که خه لکه که زؤر تر له تورکى تئ شه گات . خؤته گهر بيئنه سر کوردستانى ئيژانيش ، شه و شتيکى شاکرايه که له زه مانى ( ره زاشا ) و کوره که يدا ، باوکيک نه يتوانيوه کاغه زيک به کوردى بؤکوره که ي بنووسيت ، شه مه هه ر دوو به شه گه وره که ي کوردستانه که حاليان ئا و ابووه . به لام لاي ئيمه له ( کوردستانى عيژاق ) دا ، شاعيران په يتا په يتا به به شيوه زمانه که ي ( نالى ) شيعريان ووتوه که له کؤنابى ميرنشينى با يانه وه سرى هه لداوه . ههروه ها له سره تاي دامه زاندى ده ولته تى عيژاق وه واته له ( ۱۹۲۱ ) وه هه تا ئيمرؤ ، جگه له کتبيى قوتا بخانه کان ، سه دان کتیب و رؤژنامه و گؤنار به م شيوه زمانه بلاو کراونه ته وه .

کراونه تهوه . وه له وساره ههتا شه مرۆ ، پشتا و پشت لاوان بهم شپوه زمانه خویندن و وه رگرتوه و پێی پهروه رده بوون . وه نه بی شه مهش له چاکی دهولهتی عیتره وه هاتیبیت ، به لکو تیکۆشانی خه لک و شۆرشه کانی " شیخ محمود " له لایه که وه وه لێنی دهولهتی سینتداب (واته ئینگلیز) و دهولهتی عیتراق به (عصبه الامم) له سه پاراستنی مافه کانی کورد له لایه کی تره وه ، هه مووی هاتبووه سه ره شه وهی که خویندن له قوتابخانه سه ره تاییه کاندایه به کوردی بیته .

سه ره رای هه موو شه مانهش شه بی بلیم که شه (لهجه) یه زمانی ماله وه م بووه و زمانی شیعریشم بهم شپوه زمانه یژاوه .

هه رچی به شی دووه می پرسیا ره که تانه ، واته شه وهی که شه لێن : هه ندیک ده سگا و کهس هه ن که شه یانه و بیته ره وتی شه شپوه زمانه به ئاقاری تر دا به ن ، له وه لایه شه مه دا هه ر شه وه نده شه توانم بلیم که شه جوژه که سانه ، شه و (واقع) هی که له وه پێش باس کرد شه که ن به ژیر لیته وه ، شه مهش هه یج به رزه وه نده یه کی نه ته وه یی کوردی تی دا نیه . شه م کرده وه یه چند تیبینی یه که شه هینیته کایه وه :

١) شه و (واقع) ی که له پێشدا باس مان کرد ، وه بووه به هۆی شه وهی که (لهجه) ی با بان له کوردستانی عیتراقدا بیته به (لهجه) ی نووسین و شیعری ، وه نه بی هه ر ته نیا (واقع) ی شه مرۆ بیته . به لکو میژوو یه کی را بو ر دووشی له پالدا یه . شه و ییش شه وه یه که قوتابخانه ی (نالی) و (سالم) و (کوردی) ، نه ک هه ر له (سه یمانی) و (کۆیه) و (ره وان دز) و (هه ولیتر) وه تا شه گاته که میان په لی کیشا وه ، به لکو له هه و را مانه وه په ریوه ته وه و کاری کردۆته سه ر (موکریان) و قه له مره وی (شه ر ده لان) ییش . شه مهش شه تیکه به زۆر نه سه پێ ترا وه . به لکو که شه کردنیکی سروشتی یه که زۆر به ی رۆشن بیرانی پێشو و تێی که یشتوون . بو نموونه (تای سه ر به گی جاف) وه کو گوژان بۆی باس کردووم له ماله وه به شپوه یه که قسه ی کردووه که زۆر تر له (لهجه) ی (سه نه) وه نزیکه . که چی له شیعره کانی دا کتومت شپوه زمانی (نالی) و (کوردی) به کاره ی نا وه . هه ر وه ها (حاجی قادری کۆیی) و (شیخ ره زای تاله بان) ش به هه م مان شپوه . شه مانهش که سیک زۆری لێ نه کردوون که به و شپوه یه بنووسن ، به لکو خۆ یان هه ستیان به وه کردووه که (لهجه) ته نگه به ره که ی خۆ یان ، له کاتی شیعری ووتنه دا فه رامۆش بکه ن . هه ر وه کو فارسه کان شه مرۆ له پاش (٧٠٠) سا ل په ی ره وی له شیعری (سه دی) و زمانی (سه دی) که ن ، به بی شه وهی که س زۆری لێ کرد بن . لێ ئه دا پرسیا ری نه ک دیته پێشه وه : بۆ چی تایه ر به گیکی ده ره به گ ، شه وه نده هه ستی به (مه سئولیه ت) کردووه که به ر دیک بخاته سه ر شه و بناغه یه ی که (نالی) و (سالم) دا یان مه ز راندووه ، که چی لاویکی شه م سه ر ده مه ی شه مه هه ست به و مه سئولیه ته نا کاته ؟ وه لایه شه م پرسیا ره که لی نه ک شه نجامی تال شه که یه نیته که گرن گترینیان شه وه یه که شه و رۆشن بیریه ی شه مرۆ ، له ئاستی شه و (مه سئولیه ت) و شه ر که گه و رانه دا نیه که شه که و بیته سه ر شانی . هه لبه ت شه بی شه وه شم له بیر نه چی که له حال ته ی زمانی فارسی دا ، لهجه که ی (سه دی) قه واره یه کی (سیاسی) شی له پشته وه بووه . به لām په ی ره وی کردنی شه م شپوه زمانه ، ته نها لـ چوار چی وه ی قه واره سیاسی یه که دا با و نه بووه . به لکو خه لکی له ده ره وه ی شه م



قەوارە يەش ھەر پەيرەۋى يان لەم شىۋە زامانە كىرۈۋە ، لىپزەدا زۆرتر مەبەستەم لىۋە نووسەرانىيە كە لەروۋى ھەست بە مەسئۇلىيەت كىرگەنەۋە (لەجھە) يەك ھەل شەبىزىن نەك لە زىز گۇشارى (سىياسى) دا .

۲) ئاشكرايە كە كوردستان ھەر پارچە يەي كە وتۇتە شۇنىنك ، ۋە ھەر پارچە يەي لە گەل نەتەۋە يەككى ئىدا تىكەل ۋە كە زامانى لە گەل (كورد) دا جىاۋازە . لە بەر شەۋە ، (لەجھە) ھەرىكەت كى لە ۋە شەنە ، بە ھۇي تىكەل بوۋنى لە گەل مىللەت تىكى جىاۋازدا ، تا بىت لە ۋانى تر دوور شەكەۋىتەۋە . خۇ شەكەر نووسەرانى ھەرىكە لەم شىۋە زامانە شەش شىۋە كەي خۇيان بىكەن بە بناغە بۇ نووسىنى شەدەبى ۋە شىۋە كەنى تر بىخەنە پىشت گىۋى لە ۋانە يە لە پاشە رۇزىكى دووردا ، ھەرىكە يان بىت بە زامانىكى سەربەخۇل ۋە دوور لە يەك مېژۋوش گەلىك جار شەم راستى يەي سەلماندوۋە . بۇ نەمۇنە : زامانى ئىتالى ۋە فەرەنسى ۋىسىپانى ، لە بىنەرەتدا سى شىۋەن لە شىۋە كەنى زامانى لاتىنى . كەچى ئىستا بە جۇرىك لە يەك دوور كە وتوۋنە تەۋە كە ھەر يەكە يان بوۋە بە زامانىكى سەربەخۇي جىاۋازە شەۋەش شەكەرىتەۋە بۇ شەۋەي كە نووسەرانى ھەرىكە يان بە شىۋە كەي خۇيان نووسىۋانە كە لە سەرەتادا تا رادە يەك نىكى يەكترى بوۋن .

۳) رەنگە يەككىك لەم قىسانە واتى بىگات كە مەن شەم ۋە ئىشەم (لەجھە) يەي ئىستا ، كە بە ھەلە پىي شەلئىن (سۇرانى) ، بەسەر خەل كىدا بەسەپىنم . بەلام شەم قەسە راست نىيە . چۈنكە ۋە كەۋە لە ۋە پىش ۋە تەم (خالى دوو) زامان بە زۆر ناسەپىترى . كە واتە شەبى مەبەستەم چى بىي ؟ دىيارە مەبەستەم شەۋە يە كە لە (ۋاقە) دا تا رادە يەك خۇي سەپاندوۋە ، پىۋىست ناكات چەندە (لەجھە) يەككى تەنگە بەرى تىرى بۇ زىندوۋ بىكەنەۋە ۋىبىكەن بە بەرھەلست لە بەر دەمىدا بەلكۇ شەركى نەتەۋە يى ۋە بەرژەۋە ندى نەتەۋە شەۋە مان بە سەردا شەسەپىنئىت كە ھەۋل بەدەن تا شەتوانىن ئاۋۋە ۋە ۋا يەككى گونجارى بۇ برەخسىن بۇ شەۋەي بتوانى لىۋە ئاۋۋە ۋە ۋا يە دا پەرۋە رەدە بىي ۋە بەل بەا ۋىژى ۋە سەقامگىر بىت . شىۋە ۋە چۈنئەتى شەم ھەۋل ۋە تەقەلايانە شىۋە لىپزەدا باس ناكىرىت . بەلام مەن نووسىنىكى درىژم ھەيە لەسەر مەسەلەي (زامانى شەدەبى) ۋە شەۋە ھەنگاۋانەي پىۋىست بۇ سەقامگىر كىردنى شەم زامانە ، كە بە داخەۋە تا ئىستا بىلاۋ نەكراۋە تەۋە . ھىۋادارم لە داھا تۋودا بتوانم كۈرتە يەككى بىلاۋ بىكە مەۋە .

لە بەشى سېھەمى پىرسىيارە كە تاندا شەلئىن : نەپارە كەنى شەم شىۋە زامانە ، پىيان ۋا يە كە شەم شىۋە زامانە تايبەتە بە ناۋچە يەككى جووگرافى بچووك ۋە ... ھەتدە . پىشتەر دەرمان خست كە تىنى شەم (لەجھە) يە گەشتوتە گەلىك ناۋچە تىرى كوردستان ( ھەلئەت مەبەستەم ناۋ خۇپىندە ۋارانى ناۋچە كەنى ترە ، چۈنكە شەۋەي لە پىشەۋە حسابى بىۋ دەكرىت خۇپىندە ۋارى ناۋ خەل كە يە ) . لە كاتىكدا شەۋە كە سانە خۇيان ھەندىك (لەجھە) ي ۋا زىندوۋ شەكەنەۋە كە ناۋچە كەي گەلىك تەنگە بەرتەرە ، شەمە لە لاپەك . لە لاپەكسى تىرىشەۋە شەبى شەۋەش بزانىن ، مەن كە شەلئىم نابى ھىچ (لەجھە) يەك بەسەپىن ، مەبەستەم شەۋە نىيە كە دۇش دابمىن ۋە دانىشىن ، ۋە چاۋە روان بىكەن تا يەككىك لەم شىۋانە خۇي سەركە شەۋەي . چۈنكە قەسە يەككى ۋا مەنەي شەۋە يە كە ھىچ حسابىك بۇ ۋىست ۋىرادەي



ئینسان نەگەین . ئالیژەدا ئەرکی خاوەن قەلەم ورۆشنبیران دەرئەکەوئ . ھەر وەھا ئەمە مانای ئەوەنییە کە (لەجە)یەک کەلە (( ۱۹۲۱)) ھوہ تا ئیستا پێی نووسراوہ چەند پشخت خۆیندەواری پیگەیان دووہ ، بخەینە پشت گوئ و (لەجە)یەکی تەنگە بەری تر زیندوو بکەینەوہ کە نەگەس پێی نووسیوہو نە کارێکی بۆ کراوہ .

لە کۆتایی بەشی سێھەمی پرسیارە کە تاندا رستەیک ھا تووہ ، کە گوایا نەبارەکانی ئەم (لەجە)یە ئەلێن : (ئەم شێوہ زمانە توانای تەننەوہی باقی ناوچەکانی کوردستانی نیە ) . ئەگەر مەبەست لە تەننەوہ ئەوہ بێت کە ئەبێت ئەم (لەجە)یە بە ناو ھەموو دەستەو چینەکانی کوردا بلا بێتەوہ ، ئەوا ئەم بۆچوونە پێویستی بە راست کردنەوہ یەک ھەبە . ئەویش ئەوہ یە - وەکو لە پێشەوہ ووتم - پێشەکی ئەبێ ئەم (لەجە)یە لە ناو ورۆشنبیران و خاوەن قەلەمانی ناوچەکانی تردا بلاو بێتەوہ . نەکە لە ناو ھەموو دەستەوچینەکانی نەتەوہدا . ئەمەیان لە ھەنگاوی دواییدا پەیدا ئەبی .

لە کۆتاییدا جیگە خۆیەتی داوا لەو (یەکییەتی ئەدیبان)ە بکەین کە بیریاریا یە بێک بەئیریت ، لە لیکۆلینەوہ و ھەلگیرو داگیر کردنی ئەم باسە درێژی نەکن .

پرسیار : ئەوەندە ئیئە ئاگادا ربین ، گەورەترین پرۆژەیک کە بەشیک لە ژباڵانی خۆتان بۆتەرخان کردوہ ، کتییی (( ھەرروز لە شیعری کوردیدا )) یە . . پیمان خۆشە سەبارەت بە چۆنیەتی کەلەلە بوون و ئەنجام دانی ئەو پرۆژەیک پوختەیک بۆخۆینەرانی گۆقارە کەمان باس بکەن .

وہلام : وەکو ووتم ، سەرەتا من (تا سالانی ۶۵ - ۶۷ ییش) ھیچیم لە (عروض) نەزانیبوہ (کەچی زۆربەیی شیعەرەکانیشم ھەرروزین) ، تەنھا ئەوہ نەبێت کە بە گوئ وەزەنەکانم لە یەکتەری جیا کردۆتەوہ . . . بەلام لە گەل پەیدا بوونی شیعری تازەدا ، ھەستم ئەرکە ھەندیک لەو شیعرانە ، ناکوک دینە بەر گویم و ئاوازە کەیان ناریکە . ئەمە وای لێ کردم لە خۆم بپرسم : کێش چیە ؟ ھۆی ناریککی ئاوازی ئەم شیعەرە تازانە چیە ؟ وە . . ھتد . لەمەوہ کەوتەم گەران بە دوای کێشی ھەرروزو بنەماکانی و جۆرەکانی . ھەرچی کتیبە کەشە ، بریتی یە لە (دراسە)ی شیعری کوردی لە رووی (وەزەنەوہ) ھەر لە ( مەلای جزیری ) یەوہ تا ئەگاتە شاعیرانی تازە . ھەر وەھا لە کۆتایی کتیبە کەدا ، بەشیک تەرخان کراوہ بۆ بەراورد کردنی (کێشی برگە) و (کێشی ھەرروز) .

لە پێشەکی کتیبە کەشدا ، بە دوورو درێژی باسی چۆنیەتی و ھۆکانی ئەو (دراسە) یەم روون کردۆتەوہ .

پرسیار : ئەگەر ئیجازە ھەبێت ، ھەز دەکەین شتیکمان سەبارەت بە ئەزموونی خۆت وەک شاعیر ، لە ناو کاری سیاسی و حیزبایەتیدا بۆ باس بکەیت . . ھەر وەھا شاعیر تا چەند لە ناو چوارچێوہی ئیلتزاپاتی سیاسی و حیزبیدا جێ دەبیتەوہ ؟

وہلام : ئەوہی کە لەوہ پێش باس کرد ، واتە مشت و مرو (مونا قەشە) لە گەل ھـاـورێ چەپی یەکاندا ، لەسەر شیعری دلداری ، خۆی نمونەیکە بۆ چۆنییەتی حیزبایەتی کردنی

ئەو كەسانەو نەگونجانی من لە گەل ئەو جۆرە (ئىلتىرام) ئەندا ، بۆيە زۆر جار لەسەو روو وە ناكۆك بووین . كە شیعریكەم ئەنووسی و ئەوان بە دلایان ئەبوو ، زۆریان پستی خوش بوو ، و بەگەرمی پیرۆز با بیان لئ ئەكردم . بەلام كە شیعریكەم ئەنووسی بە دلایان نەئەبوو ، هەموو پێیان ئەووتم : تۆ چۆن ئەبێ وا بلیتیت ؟  
بە كورتی ئەبێ بلیم : شاعیر ئەبێ مولتەزیم بێت بە (قەبە) ی میللەتەكە یەو بەلام ئەو مەرجە ی كە ئەو (التزامە) ی بە سەردا نەسەپتیری و خۆی ئازادانە هەلێ بیزیتت .

پرسیار : شوین وروڤی شیعری كوردی لەم رۆژگارەدا ، لە ناو بزووتنەوێ زەنگاریخواری گەلەكەماندا چۆن دەبینن ؟ ... ئەرك ولتیرسرا و یتى ئەدیبالە بەرامبەر ئەم بارە ئالۆزو سەختە ی گەلەكەمانى تێدا دەژیا چۆن ئەماشا دەكەن ؟

وعلام : لە ناو نەتەو یەكی ژبیر دەستەو بێكەسی وەكو ئێمەدا ، شاعیران و ئەدیبان بە گشتی ، ئەركێكى گرانیان ئەكەوئیتە سەر شان . ئەم ئەركەش دوو لایەنى گرنك ئەگریتەو لە لایەكەو ئەبێ شان بە شانی چەكى پێشمەرگە ، هاو بەشی تیکوشانی نەتەو كەمان بكن و بە هەموو توانا یەكیانەو كیانی بەرگری و شۆرشگێرى لە ناو رولەكانى نەتەو كەماندا پەرۆردەو بە هێز بكن . چونكە تەنها لە ئیسراحتدا نووسین ، كافی نیە . لەلای دوو مەشەو ، ئەبێ دەنگی هەقخوێزانە ی نەتەو كەمان بگە یەنیتە گـوئى جیهان و تاوانەكانى داگیركەرەن لە بەردەمی رای گشتی جیهاندا ریسوا یكەن . بەلام بە داخەو ، ئەدیبان و شاعیرانى كورد لە ئاستی سەختی ئەو هەموو كارەساتە گەورەدا نەبوون كە بەسەر نەتەو كەماندا هاتوو . چونكە لە كاتیكدا كە وولاتەكەمان و یئران كراو و سەدان هەزار كورد دەربەدەر كراون و كوردستان تەعریب ئەكړئ یا لەواتەش گەورەتر ، لە كاتیكدا كە شارێكى ( ٧٠ ) هەزار كەسى بە بەرچاوی هەموو جیهانەو ، بە چەكى قەدەغەكراوی كیمیایی شەهید ئەكړئ ، ئەبووا یە ئیستا سەدان (مەلەمە) ی شیعوی و شانۆی تراجیدی ورومان و ... بەهاتایە بەرەم و نەك هەر مێشكى لاوانی كوردیان بئاخنیایە ، بەلكو دنیا یان لە هاوارو دەنگی كورد پەر كرا یە .

پرسیار : حەتەن هەندئ بیره وەری تاییهتیت لە گەل شاعیرانى سەردەمی خۆتان هەبە . بە تاییهتیش شاعیرانى وەك گۆران و بێكەس و شیخ نووری شیخ مالح ، بۆیە ئەگەر مەشتی لە خەرواری ئەو بیره وەریانەمان بۆ باس كەن ، خوشال دەبین .  
وعلام : بیره وەری گەلیك زۆرەو گێژانەو ی لیژەدا دوا یی نایەت . بەلام حەز ئەكەم شتیك لە سەر مامۆستا (بێكەس) بگێژمەو كە لە زمانى خۆیم بیستوو . ووتى : جارىكیان لە بەغدا (خەلفە شەوقى داوودى) هات بۆ لام و پێی ووتم یا بچین بۆ لای (زەهاوى) و (رەمافى) و پێیان بلیین ئێو كە ئەسلتان كوردە هەر هیچ نەبێ شیعریك بە كوردی بلیین میش رازی بووم و لە پێشەو چووینە لای (زەهاوى) . پێم ووت : تۆ كورد نیت ؟ ووتى : بەلێ من كورێ (مفتى زهاوى) م و لە ئە سلدا بابانین . پرسیم : ئەى بۆ بە عەرەبى شاعر ئەلیتیت ؟ ووتى : چونكە پیاو بۆ نەتەو یەكی زیندوو شاعر بلیت چاكە . ئەو تا

من شعر بۆ عەرب ئەلێم و قەشیا ن بۆ ئەلێم ، کەچی هەر پێم ئەلێن (استاد) . بەلام نو شعر بە کوردی ئەلێت و بێت ئەلێن (فایەقە کوێتر) . منیش و وتم : بەعنی جەنابت بۆ (مەنەب) و پارە شعر ئەلێت؟ ووتی : بەلێ ... جەنابت بۆ (مەجد) و شەرەف بێلێ .. پاش ئەمە جووین بۆ لای (رەمافی) . سەرەتا (خەلفەشەوقی داوودی) منی (تەقدیم) کرد و ئەویش زۆر بەرێزەو بەرێزەو پێشوازی لێ کردین . بەلام دواوی کە پێم ووت : نو کوردیت و بۆ چی بە کوردی شعر نالێی ، قەسکە ی پێ بریم و ووتی : تکا ئەکەم شتی وا مەلێی ئەگەر بۆ ئەمە هاتوویت ، بزانه کە من عەربم .

گۆزان - لە سالی (١٩٥٩) دا لە سلێمانی دەورە بەکیان بۆ ماموستایانی ( زمانی کوردی) ی فوئابخانە سەرەتایی بەکان کردەووە ، لە مەکتەبی (فیعلیە) . من و کومەلێکی تری وەکو (احسان مواد) و (فەرەیدوون عەلی ئەمین) و (حەمەسەلح سەعید) ، دانرا بووین (محاضرات) یان سۆبەدەین لە سەر زمانی کوردی . منیش لە گەل بەرێزەو بەری (معارف) دا پێگەوت کە هەدی شعری (گۆزان) یان بۆ شی بکەمەووە ، وە بە تایبەتی شعری (جوانی سی ناو) . نیکومان کوران (کە ئەو کانه لە سلێمانی بوو) ئەمە ی بیستوو . روژێک لە بەردەرکی سەرا ، تووشی خۆی بووم . پاش ئەحوالێ پرسی کە وتینە قەسو کومەلێکی تریش لێمان کۆبوونەووە . وەکو هەندێ لە ماموستا کانی تری دەورە کەو (عەلی شەونم) و شەهید (فتاح ئاغا) . لێم پرسی : بۆ چی نایەیت گوێ لە قەسکانم بگری لە سەر شیعەرە کەت ؟ حەز ئەکەم خۆت گوێت لێ بێت و ئەگەر رەخنە بە کێشت هەیه پێم بکێیت . پێی کەنی ، و ووتی بیستوو مە و بیستوو شەمە کە باشی شەرح ئەکەیت . زۆریش حەز ئەکەم گوێم لێ بێت ، بەلام بۆم رێنا کە وێت لەم بەیخەدا ، هەندێ شتم لێ پرسی . پێشتر (مونا قەشە) بەکەم لە گەل (شەونم) دا بوو بوو لە سەر دێرە شیعریکی گۆزان :

هەر ئەو هەندە گیرۆدە ی گوێی سوور بووم

نا شاره‌زا و به‌پۆله‌ی دوور به‌ دوور بووم

من لام وایوو کە (نا شاره‌زا) راست بێت ، بەلام (عەلی شەونم) ئەبووت : (نا شاره‌زا) راستە . بە هەر حال کە لە خۆم پرسی ، ووتی : خۆی لە بنەرەتدا (نا شاره‌زا) یە بەلام (نا) لەبەر کێشی شیعەرە کە فری دراووە . واتە (نا شاره‌زا) ماو تەووە .

پاش ئەمە و وتم : باشە مامۆستا ، پرسیاریکی ترم هەبە . من لام وایە کە شیعەرە سیاسی بەکانی ئەم دوا بێتەتان لە رووی هونەری شیعری بەووە ، لە (مستەوای) شیعەرەکانی تری تاندا نین (وەکو جوانی بێ ناو) ، هۆی ئەووە چیە ؟ ووتی : تۆ چۆن وا ئەلێی ؟ خەلک زۆر لایان جوانە . و وتم : یا واز لە خەلک بێنێن . چونکە لای من ئەووە براووە تەووە بەلام ئێستا (هۆ) کەیم ئەوئ ... ماو هەیک مات بوو . پاشان ووتی : ئەوی راستی بێت ، رەنگە ئەمە لەووە هاتبێ کە ئێستا زۆرتر کتێبی (ئێقتەادی) و (عیلمی) وەیا زۆرتر ئەوانە ی کە شێوێ (تەحلیلی عیلمی) یان هەیه ئەخوێنمەووە . ئەو جۆرە کتێبانەش خەیاڵ تەسک ئەکەنەووە . خۆشت ئەزانێ ، شاعیر هەتا ئاسۆی خەیاڵی فراوانتر بێت شیعری باشتر ئەلێت .



شیخ نووری - تازه (پېنځ خشته کی) به کم له سر شاعر ه کی خوا لئ خوش بوو ( شیخ نووری دانا بوو ، روژیک له دوکانی براده ریک به کترمان بینی وکوتینه ناسی شاعر و شهب . پئی ووتم : شلین تو شاعر کی منت ( تخمیس ) کردوو . چه زه کم — م خوینته وه . منیش شاعر کم بوخوینده وه . که میک بیده نگ بوو ، پاشان قه لوم و کافه زیک دمی و ، ووتی : تو خوا به قه لمی خوت بوم نانووسی ؟ منیش بوم نووسی وه ... له دوا بیانه دا ، به کیک له واهی که خریکی ساغ کردنه وه و ریک خستی ده ستنوسه کانی ( شیخ نووری ) بوو ، وه گه لیک جار پرس و رای به من شکرد ، پئی ووتم که شه و ده ستنوسه منی له ناو شته کانی ( شیخ نووری ) دا دیوه و ( شیخ نووری ) به ختی خوی له سری نووسیوه : تخمیس شاعری ناسک خه یال : ( شه محمد هردی ) .

پرسیار : آیا له گه ل شاعرانی عه ره بی عیراقی دا بیره وه ری به کی و اتان هیه که بکری بو خویننه رانی باس بکن ؟

وه لام : له راستی دا ناشایه تیم له گه ل شاعرانی عه ره بدا کم بووه . یهک دوو جاریک له گه ل (( عبدالوهاب بیاتی )) دانیشتمان بووه . هه وه ها به هوی هاری به کی خومه و ناشایه تیم له گه ل " بدر شاکر السیاب " و " اکرم الوتری " دا هه بوو که ه می دووه میمان شاعر یک بوو که ئیستا کم ناوی شهیستم . شهوسا دیوانیکی چاپکراوی هه بوو (( الوتر الجاحد )) . به لام زورتر له هه موویان له گه ل (( بدر )) دا ناشنا بوم . له بینرم دج جاریک دانیشتنیک دوو روو در ژمان پیکه وه کرد . شهو جار ه گه لیک له شاعر کانی خوی بو خوینده وه . یه کیکیان (( ملحه )) یهک بوو له سر (( کوریا )) ، که ئیستا له ناو شاعر کانیدا وونه . پاشان دا وای لئ کردم شهگر شاعری عه ره بیم هیه ، به هوی بوخوینده وه . منیش شاعری (( ملوات المعب )) م بو خوینده وه . دوا ی شهوی شاعر کم بو خوینده وه ، ووتی : تجربه ی شاعری زوری ئیدایه . هه وه ها جاریکش به هوی (( بدر شاکر السیاب )) وه خوومه لای (( جواهری )) که شهوسا (( الثبات )) ی دهر شه کورد وه (( بدر )) یس نووسینی له ئینگلیزه وه بو (( ته رجومه )) شه کرد .

پرسیار : به حوکمی شهو بارو دؤخه نا هه مواری به سه رگه له که ماندا ها تووه ، نووسه رانی کوردیش تووشی دا بران وله یه کتری دوور که و تنه وه هاتوون ، ئینجا ئیستا که هه ول و ته قه لای یه کتر تنه وه ی هه موو نووسه رانی کورد له گورئ دایه ، ئیوه چ ناموز گاری و پشیناری کتان له و باره یه وه هیه ؟

وه لام : به بروای من خاوه ن قه لمان ، زور ئیشیان پئ شه کړئ که به خه لکی تر ناکرئ شه مش (( مبالغه )) نیه . به لکو شهگر سهیری میژووی میلله تان بکه ین شه بینین شه و زیار (( حضاره )) و شارستانیه ته ی که هیه ، زورتری ده سکردی خاوه ن قه لمانه ... ره نگه هه موو که سیک شهو بزانیته که به ی (( فردوسی )) و (( سعدی )) و (( حافظ )) ، زمانی فارسی هیه خی نرخیکی نه شه بوو . ته نانه ت ههستی نه ته وه یی وزمانی شه ده بی فارسیش قه رزاری شه و سئ شه دیبه گه وره یه ن . شه مش شتی که پیوستی به سه لماندن نیه . بویه لام وایه ، که



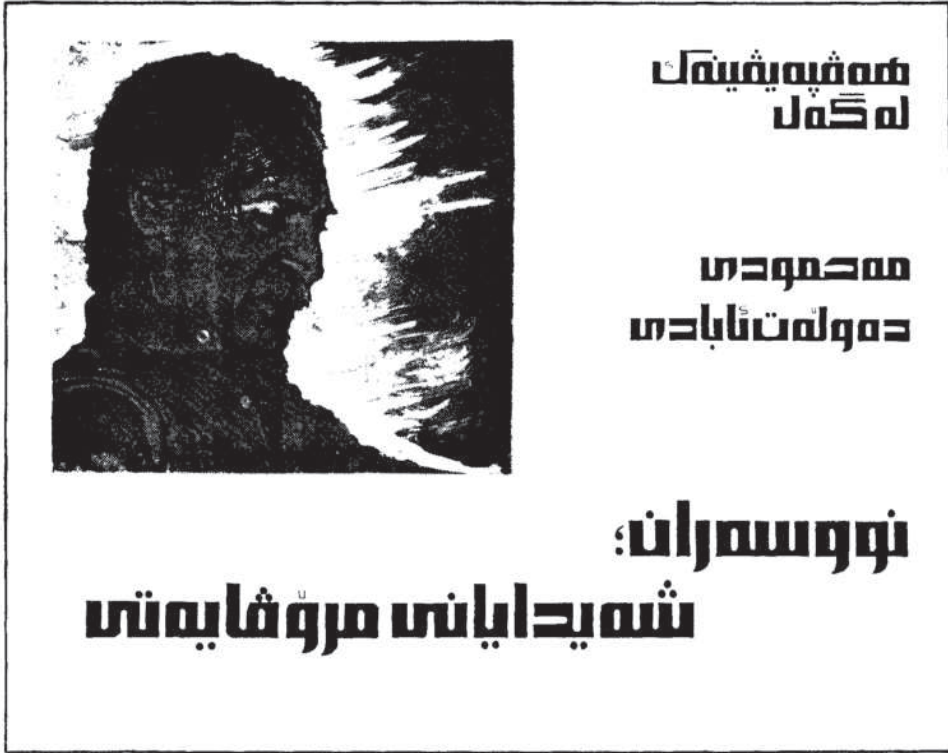
ئەوانەى فەلەمیان ھەلگرتوو، ئەركىكى پىرۆزىيان لە سەر شانە. بە مەرحىك لــــ  
ئاسۆيەكى روانىنى فراوانەو، سەيرى مەسەلەى كورد بىكەن وبە سنگىكى فراوانەو، گوئى  
لەبەك. ئەگەردەستەوتاقمەكانى ترچاويان لى بپۆشئ، ئەمان ھەرگىــــز چاويان لى  
ناپۆشئ، ئەگەر نەتوانن خويان ((وخەلكىش)) بەرز بىكەنەو، بۆ ئاستىكى فراوانتروودوور  
لە شەرە قۆجى وھىزبايەتى وشەرە شەقى تەسكىيىنى .

بە سرواى من گرنگ ترين شت ئەوھىە كە پىئويستە لەم رۆژەدا پىش ھەموو شتىــــك  
بەرزەوھەندى نەتەوھىي كورد بەرچاوبىخەن . كە زياتر لە ھەموو كاتىكى تر لە تەنگانە  
دايە . وەلام وايە كە ئەمرۆ ، ئەركى گەورەى سەر شانيان ئەوھىە كە نەك ھەر ھەموو  
ريزەكانى نەتەوھەكەمان ھوشيار بىكەنەو، بەلكو ئازارو ئاواتەكانى كورد بگەيەننە  
ھەموو دنياش . جگە لەوھى كە پىرۆزترين وگەورەترين ئەركى سەرشانيان ئەوھىە كە بە  
ھوشيارى وسگىكى فراوانەو تى بكوئن بۆ دروستبوون يا خود ريگە خوئن كردن بــــ  
دروستبوونى زمانىكى نەتەوھىي ئەدەبى .

### تەبىئىيەك لەسەر پرسيارى سۆيەم

پ : ٣

✦ لەبەر ئەوھى ھىچ سەرچاوەيەكى وام لەبەر دەستدا نەيە . لە بابەت ئەم شعرەوھ  
بشتم بە (ذاكرە)ى خۆم بەستووھ . بەلام وا دەرئەكەوئ زۆر شتم لە بارەيەوھ لە ياد  
جوويئ . بەلام ئەوھەندە ھەيە Words Worth لە كاتى لاوتىيدا شىعريكى بە نــــاوى  
(قوبەرە)وھ نووسيوھ . پاش (٢٠) سال . شىعريكى تر بە ھەمان ناوونيشان واتە (قوبەرە)  
دەنووسى . جا ئەمە نەك ھەرتەنھا لای ئەم شاعيرەوايە ، بەلكو حالاتسى وا لەمەش  
زياتر لەشىعري شاعيرە " رۆمانتىكىە " كاندا روويداوه ، كەلەدەرفەتلىكى تردا باسى  
دەكەم ونموونەى باشتريشى بۆدەھينمەوھ ئەگەر ئەوسەرچاوانەى كەپىئويستە دەستــــم  
بىكەوئيت .



هه شپه یه شینه ک  
له گه ل

هه ده هودا  
ده ولت تابادا

# نووسه رانی؛ شهیدایانی مرو شاهه تانی

" نووسه رانی کوردستان "

وه رگتیرانی

هه جی میژو کورسی وکتیبخانه بچکولانه  
سی قاتیه که ی تیاده بووه . ره نگه بوئوسه ریکی  
جیهانی سیهم بهس بی . به لایه وه گرنگ  
تیه . زیاتر سیگاری شیراز ده کیشی،  
شه گهرجی وه کو زۆریه ی سیگار کیشه کانی شه  
هه ریتمه ، سیبه کانی جیهانی بوون ، ده نگی  
گرو چاوی شین و سرنجی تیژو ووردی هه به .  
به لام هه ندی کاتی که میشه که ده رباری  
مال و مناله کانی و ئاینده بیان ده دوی به  
ته وای رووخساریه وه پیده کهنی ، له  
قهه کانیدا زۆر جار ووشه ی تیر ، ئاخیر  
نه به کار دینی ، به شیوه یه کی وا له پرو

پاش نیوه روپه کی کۆتایی مانگی گولانی  
شه مسال له گه ل ده ولت تابادی دا گفتمان  
هه بوو ، هه ندی درهنگ گه یشتین ماله که ی له  
تهومی سیهمی بینا که دایه که به ره و باکور  
پی پلیکانی هه به ، بو به ریکردنی میوانیک  
له سه ر پلیکانه کان وه ستابو . کراسیتکی  
مه یله و زه ردو پانتۆلیکی بیجی له به ردا  
بو . دوا این چا و پیگه و تنمان سالتیکی به  
سه ردا تیپه ری بوو . به سالاجووترو بیتر بو .  
چاوانی له به ر تیشکی فلاشی کامیرا که  
هه لنده هاتن ، ویتنه گره که مان به مه  
ده زانی وپارینز ده کا . ژووری کار کردن

به رهوان نووسی (پاندان) ده نوسم ناچاریشم که مه چه کم توند بیچم. ته لیهت ههز له کاغزی سپی ده کم. بهلام نه بهو ته ندازه به که ته گهر کاغز ختی پیوه بو نه نوسم. نه... گوئی ناده مه ته وشتانه ته نیا چا وهری شتی کم که هانم بدا بجمه پشتی میزی زه حمه ته وه. جاری واهیه بو نوسین ته مالم، جاری وایشری ده که ویی ده بی بو نمونه سه عاتی پینج بجمه جیگه بهک و که سیک بیبیم. بهلام سه عات چوارتا چاره کی ده وی بو پینج ده جمه پشتی میزی ده نوسم. زیاتر شه وانه ده نوسم. که هوی ماددی و ژبانی تی دایه. چونکه له سه ره تایی ژبانمه وه ناچار بووم به روز کسارم کردوو و شه وانه حه ساومه ته وه.

ته گهر مارجی ژبانم ریک و پیک بوایه و پیویستم به کار و هه ولدان نه بوایه له روژیشدا ده متوانی بنوسم. هه رچند به روژیش نووسیومه. بهلام بو من شه و چاکتره چونکو تا تا قه تم بیی شهوم به ده سه ته وه به له روژدا مه سه له ی ژبان و هه ولدان وه منیش تا ئیستا نه متوانیوه شوینیکی چاک و تاییهت بوکار په یدا بکم.

به هه ر حال که کاتی نوسین هات هیچ کۆسپیک ناتوانی به ره له ستی بیرو کارم بیی ته نانهت تهنگ و چه له مه ی به ندیخانه شه نه ییتوانی هه ول و ته قه لای زه نیم بیی ئاکام کات. من له می شکمدا ده منوسی ئیستا که به شیوه یه کی سرووشتی شه وانه خه ریک سی کار ده بم، به تاییهتی که ئیستا سی چوار مندالی گه وره م هه یه و..... به هه ر حال کیشه ی مال و ژبان و خیزان تا ده میازده ی شه وی ده وی.

ئیدی دوا ی شه وه تا چا رو پینجی به یانی کار ده کم. هه رچند له چا و

بکه ویته وه جموؤل، باشه، خوله زیندانا نه مه ده توانی بنوسم. جگه له وه کاتی وه ختی کارونوسین دی مروشه وه نده په یوه نهدی به ده ورو به ری وه نامینی. گورانی رووحی وه حوالتی من له وکاته دا شه ونده رهنگی دابوو وه که دۆستیکی خوالیخۆشبووم ووتی: چت به سه ر هاتوو؟ چه له ده ره وه رووی دایه؟ ووتم: شه وشتی ده په ری. نه مه ده توانی له وه زیاتر له سه ری برۆم. چوار بهرگ له کلیدرم پیش زیندان نووسی بو له و ما وه یه شدا که له وی بوم پاش ما وه ی چیرۆکه کم له می شکمدا نش و نه می کردبو.

له گه ل ده ره وه دا ژبانیکم هه بو، له ناخیشمدا ژبانیک، کاتی ئینسان و ابیت ناتوانی پرسیارینکی و له خوی بکا که بو شه نوسی؟ له راستیدا له نیوان کارومندا که به ره مه ی ژبان به یوه ندیه کی ئورگانی هه یه، که به ره مه که ی نوسینه، هه رگیز له خۆم نا پرسم چه ده کم و چه ده نوسم؟ چونکه ته گهر شه وه م کرد، پرسیارینکی دیکه شی به دوا دا دی، شه ویش شه وه به که بوچی ده ژیم؟ ئیتر شه و کاته ژبان تال تر ده بی.

\* له چه هه ل و مه رچیکدا ده نوسی؟ له رووی کات، جیگه، که ره سه ته ی پیویست و..... هه ندی له دوستسان وه زعی تاییه تی یان هه یه: بو نمونه هه ن ههز ده که ن کاغزی خه تدار و.....

— گرنگترین شه بو من له نوسیندا وه زعی ده روونی به، ته گهر ئاماده گی نوسینم هه بی، که یه شتی ته ئامانجی نوسین، ئیتر گوئی ناده مه هیچ شتیکی دیکه له پیشدا به (خودکاری پیک) ده منوسی بهلام چونکه ده بوایه و بنوسم که توخ بی و بوخوینریته و بویه ده بوایه زور ده سه تا گرم. ئیتر به وه شه مه چه کم جه مان بو. له وه به دوا وه ناچار



ته جروبه و رهنجی رابردووی کو بکاتوه  
من گه نجایه تی و کاملمیم له م ریگه یه دا  
تاقی کردونه وه، شه وی راستی بی شه گهر  
له باره ی خودی خو مه وه بتانه وی . شایه ت  
بمه وی کوتایی ته منیشمی بخرمه سهر  
به لام همیشه بو نووسینی هره مه به سټیک  
هوو سونگه ی په یوه ندی دارم هیه .

واته په یوه ندی زه مین له گهل شه ونوسینه دا  
شه گهر (جای خالی سلوج) یا (کلیدر) م  
نه نووسی یا نه مده زانی چ بکهم .

هروه ها لایه های بیانی ، یا باسجان  
گاواره بان و . . . . . شه وایه شه وانم  
بنوسیا ، نووسینی چیروک له ناخمداره کو  
پتویسته کده دره وشیته وه . له راستیدا  
شه وانه ی تاشیتا که شه نجام دا ون هره  
ده وایه شه نجام دایان .

شه مش له سروشتی نوسه رو پنه روه رده ی  
زه یینی شه دابراو نیه . بو نمونه :  
شایه ت زیاتر له ۳۰ سال له میشکمداله گهل  
مرگان ، جای خالی سلوج دا زیانم . کاتیی  
زه مین خاونه ی سروشتی کی شه ونویه که ۳۰ سال  
له گهل که سایه تیه کدا له ناخا پتیکه وه بیژین  
ثیتر له دایک بوونی شه که سایه تیه  
هه تمیه . له بیرمه کاتی که له زیندانی  
(ده ورانی په هله وی) دا بوم ، به پیچه وانه ی  
ژیانی شه مرومه وه که پرله در دونگی و  
مرومونی ، زور رووخوش و به که یف بوم و  
روژگارم به خو شی راده بوارد . ده مانه ویست  
تی ی پرینین و ثیتر . . جاریک هه رشم  
جای خالی سلوج له میشکم دا سهری هله دا ،  
له راستی دا له منی ده ویست به یانی کم .

شایه تیش هه ربه هوئی شه وما وه که مه ی ژبانی  
نا و زیندانه وه بی که به راده یه کده رفعت  
وما وه مان هه بوو بو شه وه ی له نیوه ی دوه می  
سالی ۱۳۵۵ " ۱۹۷۶ " دا زه مین سه رله نوئی

بلندیش که پیا و راده چله کینی . کاتی به  
ژیانی پر له کویره وه ری رابردووی ثاماره  
شه کم ، نیشانه ی خم و په ژاره له نیسو  
چاوانیدا نابینوی . به لام دهنکی هندی  
ده گوری . پاش هه روتووویژیک داخ و په ژاره یه ک  
قوت ده بیته وه . شه وه ش له بهر هه نده  
پرسپاری نابه جی وچونه نا و هندی مه دای  
تره وه که هندی حالاتی گرنک و ناسکی  
گفتوگو که پتیک دین و قابیلی تومار  
کردن نین و له کاتی پشودانیستک  
و کوژانوه ی زه به ته کدا روو شه دات .  
له یه کتی له و مه به ستانده دا وه ها له عیش  
به خاکی نیشتمان کو مه ل و خه لک ده دوا که  
پیم و ابو هره ئیستا که خو شه ویستی وه کو  
فرمیستک له چاوه کانی ده تکیته خوار . به لام  
ده سلات چییه ، کاره که وایه و جارو بار  
پتویسته په رده له سه ر شتی شارا وه ش  
هه لدریته وه . شه وه ی که له بهر ده ست دایه  
هه لیزارده یه که له وتووویژیکی دوورو دریژ  
که له ثاماده کردنی دا زورمان هه ول  
دا وه که زنجیره مه به سته که لیک نه ترازی  
\* بو ده نوسی ؟

له ئیستادا شم پرسپاره وه لامیکی نیه .  
شه گهر له لای دا شم پرسپاره تان بکر دایه  
رهنگه له رووی نا چاری یه وه وه لامه دابانه وه  
به لام ئیستا ده نووسم چونکه کارپکی  
دیکم پی ناکری .

\* له لای دا بوچ ده تنوسی ؟  
- وایزانم له لایشدا عیشق بو ، ثیتر . .  
\* یانی له راستی دا چونکه ناتوانسی  
کاریکی دی بکه ی ده نوسی ؟

- به لئی . . . و نه خیریش ! له راستی دا  
پاش ما وه یه ک که مرو کارپک شه نجام ده دا  
و به سال دا ده چی و شاره زایی پهیدا شه کا  
هیواداره بتوانی به ره می زه حمسه ت و



\* مەرگان لە کوێو هات ؟  
 - ئەو وەختە کە منداڵ بووم دایکم دەییوت :

بۆ نمونە "مەرگان" ، لەو ناوانەییە کە لەو کاتەوێ لە بیرم ماوێ کە نیوێ رو دادەهات دیزەکی پیر لە ئاو دەکرد و سەری دەنایەوێو لە سەر ئاگری دادەنا ، بە بێ ئەو کە گۆشت یا نوک یا فاسولیا ی تیدا بێ . وای پیشان دەدا بۆ شیوی منالەکانی چیشتی دەنی . بەم چەشنە چەند منداڵی پەروەردە کردو پێی گەیاندن پێنج یا شەش ساڵن بووم کە بیستەم سیفەتێکی وا لە ئینساندا هەبوو . ئەم بیرە تا بیست سالیان لەوێ و پاش هەر لە مێشکمدا ماوە . لەپەر سەری هەڵدا و ژیاوە و لەق و پۆپی دەرکرد . تیگەشتم کە دەبێ چیکەم ؟ مەگەر نابێ لە دایک بێم ؟ وە من لە کورتترین ماوەدا لە ۷ مەتر لە ۲۰ شەودا (جای خالی سلوچ) م پاش پتر لە ۳۰ ساڵ ژیان نووسی . کاتی کە ئەو چیرۆکم دەبیست بیرم نەدەکرده و روژی لە روژان دەبێ بینوسم . ئیستاش بەو حسابە ی کە دەبێ شتیک بنووسم ، ناروانمە هیچ شتێکی ژیان . من ئەژیم مێشکم یا زەبەم کاری خۆی دەکا ، هەرگیز بە چا و بابەتم پەیدا نەکردوو و نوێ نەگەر او و نا شگەریم . تەنانەت لە سەردەمی لاویشدا ئەم تەجروبوێم زۆرکم بە کار هێناو . لە رەوتی ئاسایی ژياندا مەسەلەگەلێ روو دەدەن ، هەندێکیان لە بیر دەچنەو و شوینە واریکیان نامینێ و هەندێکیان ئەوانەن کە لە زەبەندا دەمێنەو ، تا ئەو کاتە ی لە دایک دەبن .

\* ( مارال ) تەلە رووی کام نمونەو هەروست کرد ؟

رابردوو لاوازترو بێ هیز تر بووم بەلام هەر دەبێ بە شو و خەریکی کار بێ .

\* روژی چەند سەعات دەخوینیتەو ؟  
 - نازانم ... جاری وا هەبە هەر ناخوینمەو و جاری وایش هەبە کە ئەگەر کتێبێکی چاکم دەسکەوی چەند جار دەخوینمەو و دەگەریمەو سەری . راستی بەکە ی ئەوێ کە هەرگیز بەرنامە یەکی دیاریکراوم نەبوو و نیمە . رەنگە هەل و مەرجی کۆمەلایەتی دەوری خۆیان لەم مەسەلە یەدا هەبێ . ئیستا کە مەترین مەسەلە ی ژیان زیاترین کاتی دەوی و ئەو کاتە تووشی سەرلێ شیواوی دەکا . جا ئەگەر بەرنامە یەکی دیاریکراویش لە ژياندا بێ تەنانەت لە ۲۰٪ یشی لە ژیان دەسەلاتی خۆتدا نیە . بۆ نمونە :

ناونوس کردنی منال لە "فوتابخانە" و مەسەگەلی لەم بابەتە . ئیتر هەر کارێکی ئاواو ... هەر چوێکیش بێ کە پێوستی بە بە ئەنجام دان بێ ، بە ئەنجامی دەگەینم دیارە هەر بەو ئاوانەشەو دەمرم کە بۆم نەلوا بە یانیا ن هەستم و بچمە پشتی میز و هەک باقی خەلکی تر دەست بە کار بکەم . قەیدی ناکا ... یا ئیتمە دەبێ بلێن قەیدی ناکا !

\* لیرەدایە کە هەلومەرج بەسەر نووسەری جیهانی سی هەمدا دەسەپیندری .

- بەلێ ... شاخ ... بەلێ .

\* بابەتی چیرۆک و رومانەکان ت چلۆن پەیدا دەکە ی ؟ تا چ رادە یە ک ناخی و تا چ رادە یە کیش دەرهکی یه ؟

- من بابەتی داستانەکم نادۆزمەو . بابەتیکیش دەرهکی بێ لە مندا دەبیتە دەروونی و ئیتر دوا ی ئەو سەر هەل دەدا . هەر او کە (مەرگان) م بە نمونە هێنایە و

پاش شهوه که مهسه له پیشدی ، شهگر له ده ریوه (شهگر ناپهسد بی) بروانمه رو داوه که ههسته ده کم له برا مردنیک که متر ماندوو نیم ، خو شهگر پر له شایه و خوشیش بی دیسان لهو کاتانه که متر نیه که لهو پهری خو شی دام .

چاروبار شتیکی شهو تو پیش هاتوو که تینی بو هیانوم کاری کردوته سر روم ، هه چنده به بی کار تیکردن وه بی که وتنه ژیر کار تیکردنه وه نه متوانیوه و ناتوانم کار بکم ، بهلام شتگه لی که به تایبته له (کلیدر) دا پیش هاتوو زور زور بوون پیم وایه زوره یانم به دل پریه وه نوی ، به تایبته بی بهرگی ده هه می تهوایم به دل پری چنده مانگیه وه نوی له هه ندی شویندا زورتر دلم پر بوو به راده یه کی وا گریام که (خان عمو) کویر بو یان شهو وهخته که (صبر خان) کوژا .

\* هه به راستی به دهنگی بهرز گریای؟  
- به لی به کول و له ناخی دلعه وه .

\* ناغای ده ولته تابدی ، که دنوو سیته هه به شه نازهی شیعربیر ده که بته وه ؟  
ته نانه تیش و نازاریش له به رهه می شیوه دا به جوانترین شیوه به یان ده کری !  
بو چی ؟

- نازانم چون بیره ده که مه وه ، بهلام لانی کم کاردانه وهی له نوین دا ناوایه شایه تیش کاره که می من دوژینه وهی ها و شاهنگی له چه شنی نا کوکیه کی نامو بی .  
له لایه کی که شهوه شهگر به وهی دهره ، به هه مان نازاره وه که ههستی پی ده کم به یان کم ، رهنگه خو له بهر دووباره بوونه وهی دا نه گرم ، جارکیان بو برا که م نوی :

- شتیکی سهیره ، کوتو پر کیژیکی شهنگ بهو پهری جوانیه وه به سواری شهسب هاته پیش چاوم .

\* له بینیی ( مارال ) هوه تا نویسی چه ندی خایاند ؟

- کاتی که خهریکی نویسی بووم به هه مان جوو که له می شکمدا بوو بویه که قاره مانی رومانه که له دهره وهی مندا نه بوو .

\* یانی کلیدر سه ره تا بریار بو له گه ل ( مارال ) دا دهستی پی بکا ؟

- له گه لیا دهستی پی ده کا ، بهلام تا له گه لیا دهستی پی کرد چوار پینج سال خهریکی دهستی پی کردنی جوو و جوری بووم ، کارم له سر کردبوو بهلام شهوه نه بوو که ده مویست ، خوی نیشاندام ریک وه که ریبه ریک به هانامه وه هات له سواری وینه وه ، بوو به بناغی هه موو رومانه که له باری زمانیشه وه لابرندی " را " به که ی بووه په یوه ندی زمانی رومانه که هه ردوکیان پیکه وه له دایک بوون .  
من هه سامه وه .

\* له گه ل شهو که سایه تیاندا که دایان ده هیته تا چ راده یه که په یوه ندییان هه یه ؟  
- به شیکن له وجودی من .

\* پاشان که له هه ل و مه رجیکا ده گیرسیته وه هه ک و مه رجی شینسانی دا وا کرا و نیه و ده شیان نویسی ، له چ حالیکدا ده بی ؟  
- لهو کاتدا له ده ریوه ناتوانم ته ماشای خو بکم .

\* له ناخوه چی ؟  
- من له گه لیاندا دوستم ، شهوهی له شهوان رووده دا ، له من رووی دا وه رهنگیشه له منه وه توشی شهوان بی ، لهو کاتانه دا نیه دوگیانین . له شهیکدا ، پاشان ،

کومه لیکي نمونه یی و مروځي نمونه یی بی؟  
 - پېم وایه شهوانه که ده لئین شهده بیاتی  
 من تاله تنیا شهوانه نین که به دوی  
 کومهلئ نمونه یی و مروځي نمونه یی دا  
 ده گهرین ، تا چاره نوی شهویش به  
 ثاره زوویه کی نمونه یی بگاته کوتایی.  
 شه گهرچی شم جوره ده تو انن بننه یکه  
 جور ، شهوانه ی که شهده بیات تال ده بینن  
 شهوانه ن که هر ده کن شهوانه له ری ی  
 شهده بیات هوه به ثارامی بگن . من که له  
 هه موو زینمدا شهوئ له نامیزی ثارامی دا  
 نه بووم ، به گویره ی شهو ژبانسه  
 کومه لایه تی به ی که تیا بووم ثارامیم به  
 خووه نه دیوه .

ښتر چوڼ بتوانم خوځم کوټ کم شهوه  
 چیه بو ثارامی خوازان ده وری هه پیکي  
 فالیوم یان جامئ شهراب ده گهرم . ښمه  
 له کومهل و ژبانیکي ناله بار ویر تنگ  
 وچله مه دا له دایک بووین ، په روه رده  
 کراوین وپښه یشتوین ههر له وپشدا  
 ژبان ده بیننه سر ، شه گهر هه ندئ لیه  
 نار به ره مه کانی مندا هه ست به تالی  
 ده کن . له بهر شهوه یه که چیرئ شهوانه  
 به جوړئ شیرنی جا شه گهر راست بی یا  
 درؤ راهاتووه شه لبت له سر شهوه سوورم  
 که شهده بیات تنیا به یانی واقعیت  
 نی به ، شهده بیات خه یالئ واقعیه ، ههر  
 شهو خه یاله شه له گهل شه ندام وره گه زه کانی  
 واقعیدا فرینی خوئ شه نجام ده دا . جا  
 تالی کار ی من به مانای بلاوکردنه وه و  
 پشتیوانی کردن نیه . له جیگایه کی دیکه دا  
 وتومه که شه گهر من بتوانم هه موو  
 ناحهزی و خراپی به یان بکه م . ههر به  
 خوشه ویستی جوانی به . (نه ) ، شهده بیاتی  
 شهوولانه ی که تیدا ده ژین وه او نیشمانی

خه ریکی نووسینی به سه رها تی روژانسی  
 به سه رجوی کابریه کی پیرو به سالا چووم  
 به لام نازانم چوڼ شم رقه دوو قاتسه  
 به رجسته بکه م که مرؤ جاریک ژبان  
 وژیوار به ته وای پیست وخویستن و  
 ښمقانه وه ته جروه بکا و بویشه پیس  
 ده بیټ تا سر له نوئ له پیری دا بیټ و  
 شهو ژیوارو ته جروانه وه بیس خوئ  
 بیټته وه ، مه گهر خه یال ... که ده لئیم  
 خه یال بو شهوه یه که شه گهر تو بتوه وئ  
 توره یی ورق به بی خه یال بی شهوه ی جوانی  
 هونه ری له گهل یا به یانی که ی بسروا  
 ناکه م بتوانی ههر به لاشیدا بجی . قیدی  
 پیویسته بتوانی له مایه ی ته جروه کراو و  
 دلته زین و شایه تیش شیرن وتال به ره مټکی  
 هونه ری به دی بیټی . جا که وایوو ، ده بیټ  
 رق و قین و جوانی و ناحهزی له بیرکردنه وه و  
 خه یالدا به چه شټکی پیویست دروست که ی.  
 ته نانه ت ده بیټ ښش و نازارو جوانی و  
 ناحهزیه که جا رو بار خراپترو توندتر له وه و  
 پیشی به یان که ی چونکه له پیش دا روه ی  
 داوه شه گهر توندو تیزی نه که ی چ فایده ا  
 شه ی بوچ دووباره ؟ شهوه له خه یالدا یه  
 که گوړانی به سه ردا دئ وئیش و نازار و  
 دهر د به جوانی به یان ده کرین .

شه گهر به نوئ دهر د ههر وهک خوئ به یان  
 که ی ، ناتوانی ، شه بیټ بیگوړی و با به خسی  
 به دیټی . بتوانی باسی بکه ی ښاښا وایه  
 که له به ره می مندا دهر دیش به هیمنی  
 به رجا و ده که وئ ، شه گهر وانه بیټ خو  
 خه لټانده .

\* هه ندئ ده لئین ، تو له نویسینه کانتدا تال  
 و بیر لیلیت شایه ت خاوه نی شم بوچونانه  
 چا وهری کوتایی پر له شایی و خوشین و  
 رهنگه کوتایی شایی شیان بوبه دیه تانی



تهوین ناتوانی تهده بیاتی چاک و چوسی بیټ. ژبانی خه لک، نه و ژبانه رټک و پیکه نیه که به نهغه ست شیرنی و جوانیه که ی بشارینه وه .

له نووسینه کانی مندا ده توانن به دوا ی ژبان و شایی و خوشی دابکرین و بیانیته وه ، بهم چاوه ته ماشای ژبان کردن له گهل ته و بیټنه دا که بو ژارامی شهوانه و حسانه وه تا سهی مه به سته جیا وازه . له کومه لی ئینه دا بتسه وی و نه ته وی ته ده بیات گواسته وه ی ره نج و نه شکه نه یه ، که ویزدانی مرونا توانم بلیم تازه راده گری . چونکه زیاتر له خه ون دایه ده رزی ژاژن ده کا ، تا بکه ویته هه ول بو به ده سته پټانی ژبانیکی شیاوو شایسته ی مروف .

\* شټیک له نویسنه کانی تودا هه یه که له روانگه ی ره وان شناسی په وه شایانسی سه رنجه ، ئیوه له و نوسه رانه ن که ویتنه بیان که مه مه به ست پاش مه شروته یه ، که له گهل پیتا ندنی دروستی کومه لی نه خوش نکایه ئیزن بده ن ته م سیغه ته بو کومه ل زیاد که ین ، له گهل له بهر چا و گرتنسی که مو زوری دا ، که سایه تیه کانتان توشی هه ل و مه رچی ناسازو نه خوش ناکه ن . هه ر وا له هه ل و مه رچیکدا که هه ر شناسنیکی ساغ نه خوش ده که وی ، مروقه کانی ئیوه ته نیا به له ش ساغی به بی نیشانسی قاره مانیه تی راده وه ستن و ده ژین . بو نمونه "مرگان" له (جای خالی سلوج) دا که پیم وایه بو ژبانی سه ختی خوتان ده گهریته وه .

- پیم وایه بو ته وه ده گهریته وه .

\* به لام ژبانی رابردووتان ، حه تمه ن کاری له سه ر تیروانینتان هه یه .

- چاکه ، بی گومان ، من زووتیگه ی شتم که به کی له سیغه ته سامنا که کانی کومه لی ئیمه ، له نا و بردنی ئینسانه کانه . نمونه ی ته م بوچونه یا وکم بو . له پله ی ناماده گی که ی نایاب و تاییه تی دا و من شاهید بوم که ته و پیاوه به و هه موو توانایی یه زهینی روحی په وه چون هه نگاو به هه نگاو له پی که وت ، زو و تیگه ی شتم که ئینسان ده بی ره قیبه دتوه زمه بناسی ورتگیای مانه وه و له نا و چون ته جروبه بکات .

ناشکرایه که ته م چه شنه ژبان و ته جروبه یه بوته هوی ته وه که من له چه ندین یواری پر له کوسه وه رټک تیپه رم . ته م یوارانه ش تیروانینیان دامی ، ته و تیروانینانه ش له ته ده بیات دا ره نگدانه وه بیان هه یه . ده بی ته وه ش بلیم که من له تالترین روژگارانیکا که به سه رم بردوون هه میشه بروام به وه بووه که مرو نا چاره رزگار بیټ ره نگه ته و ته جروبانه منیان خستیته سه ر ته و قه ناعه تی که ده بی ئینسان گه وه هری ئینسانی خوی بژنیته وه به ره و پیوری بیټ وه وللی به نامانج گه بیشتن بدات . له هه مووش گرتگر تر ته وه یه که من له مندالیه وه به سټویه کی سروشستی ( ئومانیت ) \* بووم .

توانیویشمه ته م هه لویسته م له قونا خه چور به چوره کانی ژبانم دا سپاریم . مه سه له گه لیکی دیکه ش هه یه که ئیستیا وه بیرم نایه ته وه . به لام هه ر کومه لی له و هوبیروباوه رانه بوونه هوی ته وه ی تا به و

\* راپه رینیکی فیکری یوو ، له سه رده می "دادا" دا له نه وروپا ، په یدابوو ، نامانجی بایه خدان بووبه پله و پایه ی مروقایه تی .



بینین وره فتاری من له گهل ئافرهت دا، له ئه ده بیات دا، زۆر ساکاره، چونکه من ئافرهتم له سر شانوی کلدا ته جرویه کردوو.

له کۆمهلی دیتایدیدا به ختیارانه دهرفهتی کارکردن بۆ ژنان ههیه و ئیتوه ههر ئینسانیکه له مهیدانی کاردا ته جرویه کهن، بێ گومان له بهر چاوتسان خاوهن ریزو جوانه. مهگهر به گهتیی زهینی نه ساغ بێ. ئهم دوو بۆچونه دهسکهوتی دوو ته جربه به. له بیرمه له دهشتیکه له کهو بیدا له سه زهویه ککی ووشک و بێ ئاوی دێ کارمان ده کرد له سه دیمه پان و به رینه کان که پینچ تا ده کیلۆ مەتر رووبه ریان بو. مندالی ووردیلای سێ تا ههشت سالن جارو بار له گهل دایکی یا باوکمان ده هاتینه سه زهوی. زیاتر له گهل باوکدا بووین چونکه دایکه له مالدا کاری زۆری بهلام ئافرهتیک بوو لهو دهشتهدا که ههیشه بۆ ههموان دایک بوو، ئهو ئافرهته دایکی (غولام) بوو. ئیمه مندالی سێ تا ههشت سالن به هیوای ئهو ژنه که له ژیرتیشکی خوردا، له ژیر عاسمانی سووره وه بوی که ویردا ژبانی ده برده سه ره وانسه بیابان ده کران. رهنگه مندالیکی چوار پینچ سالانه تینه گه بیبا، که چۆن دایکی به بێ برا یا باوک نار دویه ته ده شتی بهلام دایکی ده یزانی که دایکی غولام له له سویر ئاوه... له م به سه رهاته ی ژبانم زیاتر له چل سال تیده پهری، بهلام نه بووه ئهو ئافرهتم بهر هاتیبته وه و ریزو حورمهتیکم بۆی نه بوو بێ، ئاشنایی من له گهل ژندا له پله و پایه ی ئینسانیکه شایانی ریزدا مه جال نادا که به ههمان

تیروانینه م بگم، که قاره مانه کانی چیرۆکه کانم هه رگیز له گه وه هری ئینسانی خویان جو ئینه بنه وه.

یان لانی کهم زۆر دوور نه که ونه وه و له به کدانه برین. چاکه وابوو بۆچونه که ی تۆ زۆر دروسته ئیتر منیش لیره دا ده م هوی بلیم نابێ بهم چۆره کارانه بو ترێ تال ئه ندیشه، ده کرێ بو ترێ تال، به لام نال ئه ندیشه نا به هیچ کلۆجی نابێ. چونکه ئه نجای تالی به سوودی گه و رای و، نا حه زی به سوودی جوانی یان به هیوای گوران بۆ جوانی ته ماشا ده کا. چا ئهم چۆره ئه ده بیاته ئه گه ر تالیش بیته به لام لاسایی که ره وه و راگه به نه ری تالی و تاریکی نه.

\* له هه ندێ به ره همی داستانی ها و چه رخا ئافرهت دوو جو ر با س ده کرێ یا به یوه ندی فیزیکی به، یا بهر چا و نه گرتنی سی که سایه تی ئینسانی به. ئه له به ته له به ره همی نوو سه رانی پاش شو رش دا دا پو شرا و تره. به لام ههر ههمان شته له گهل قه بول کردنی باری ئافرهت له جیهانی سیه مدا، به تابه ته له هه ل و مه رجی تابه ته ی ئیران دا که ئافره تان نه یان تنو انیوه چه وه هه ری توانایی خویان پیشان بده ن. هه ره وه کسو زۆر له پیا وان چا وه ری مو عجه زه ش نین، له ئافره تانی ئیتوه دا نیشانه گه لی له واقعی بوون و سه لامه تی هه یه، ئافره تانی ئیتوه به ته وای سه لسی یان ئیجابی نیسن. ئهم ئافره تانه چۆن ده خولقی نی؟ به راستی ئافرهت چۆن ده بینی و تاج راده یه ک ئهو ژنانه ی له ده وراتی سه ختی و می ر مندالی تا به ده ور ته وه بوون و پینسه ده گری...؟

ئهو که خه لک چۆن ده روانه ژن و چۆن له گه لیا ده جو لیتنه وه هوی جو را و جو ری هه یه که بۆ ئهم با سه ی ئیمه نابێ. به لام هوی

تېرو انبني خه لکي دیکه بوی ته ماشای بکه م  
هستی ناسکی شو که سدی که ده یوی له  
دا هتودا بیته نووسه ریا هونه رمنه ند  
ناتوانی شو کار تیکردنه تیکه ل به ریزه  
به زیندوویی له خویدا نه پاریزی.

فاخر من له سر ته نوور، نانی گهر م  
له دهستی دایکم (ژن) وه رگرتووه و خواردومه  
له وه و دواش له شارو شاروچکه جورا و جوړه کاند  
ثافره تم جیا له کار نه دیوه و نه جروبهم  
نه کردووه. جا که و ابو ثافره ت له  
به ره مه کانی مندا سره تا به ناوی  
ثینسان، ثینسانیکي کار که رو، ها و کات به  
ناوی نیشانه یکه له جوانی خودایی که  
بوونی به دی هیناوه خوی ده نویتی و ده بی  
واش بیته. له بابت بایه خی کاره وه  
همیشه به ثافره نام سپاردوه که کار بکن  
و بروام به وهیه کار ده بیته هوئی رزگاری  
ثینسان. هم مو شو ثازادی ته ی به ثافره ت  
دراوه یا ده درتی هیچان ثازادی راسته ییبه  
نین، ثازادی و مافی هه بوونی ثازادی ته نیلا  
به کار له م ریگایه وه ده هیتریته دی. هر  
چیه که جگه له م ریگایه دا به ده ست  
بی ده و امی نیه. ثازادی کاتی به ترخه و به  
بایه خوه ده چه سپی که به هوئی کاره وه به  
ده ست بیته.

شوه ش که به مه سه لسه ی ژیا تی خه راپ  
دیارده ت کرد روویه کی پاره که یه. رووه که ی  
دیکه تیکو شانه بو پایه دان به ژیان و  
خو پاراستن له خراپه یه و به مانایه کی تر  
سر دانه توانده له به رانبر خه راپه ی  
ژیاندا. گرتنه ته ستوی باری قورس له  
پیناوی گورینیدایه، شه شه وه هه ول و  
کوشه یه که من له ته و او ی ژیا نده ا هم بووه.  
رته وه ش بلیم که ره نه چیشان به ته نیا بایه خی  
نیه به تاییه ت برستی و هه ژاری و.....

هتا ده شتوانن بینه مایه ی سر شوریش .  
مه به ست له جیا وازی روانینی شیوه یه  
له گه ل هندی له نو سران، شاعیران و  
هونه رمندان و پیدا گرتن له سر ته و خاله ی  
که ثایا ته نیا له به ر، شه وه یه که شیوه  
ژنتان له مه دیانی کار کردنا دیوه و  
شوان نسا .....

نه ..... شه مه یه که مین هویه، پاشان  
پیوه ندی به جوړی بیر کردنه وه ی منه وه هیه  
ده رباره ی ثینسان و توانه یه کانی، قیتر  
شوه که نووسه ر، شاعیر، هونه رمنده له  
پله ی ثینسانی کو م لیکدا بتوانی بکه و بته  
ژیر کارا کتیری داب و نه ریته وه وله به یان  
کردنیاندا نه فیان کات شه مه زور گرنه  
دولایه نی شه و بیر کردنه وه، نه ته نیا  
بیر کردنه وه و شه کردن، به لکو دولایه نی  
کرده وه و، رزگار بوون له و گیر و گرفتانه ی  
که ده ست و پی پی مرویان به ستوته وه ثاسان  
نیه هه روا هه لسه نگاندنی بی پیچ و پنه اشیا ن  
هه ر ثاسان نیه شه م حالته و اتا جووت بوونی  
کردار له گه ل بیردا جار جاره له میژو ودا  
رووده ات. به هه ر حال ..... من له گه ل  
ثافره ت دا به و چه شه ثاشنا بووم .

واته هه ر خوودی ژیان خوی منی هانداوه  
بو به یان کردنی، ناساندنی و گورانی  
خوی به و ثا واته که به شیوه ی پیویسه ست  
(گریمان له شه ده بیاتدا) بخرتیه روو. له م  
هه لس و که و ته دا شاره زای شه وه بووم که ده بی  
چه وه رو پله ی بوونی ثافره ت بنا سم و  
بیان دوژمه وه، دوا ی شه وه ش سی سالی ویست  
تا بتوانم ده وری شو پیشان بده م، شه کینا  
زور که س له کاردا ژیان ناسیوه به لام  
هه روا که شیوه ثا مازه تان پی کرد شا و  
ته ماشای ژیان کردوه، خوړه نگه توند تریش .  
له ثا کامدا ده مه وئ بلیم ته جروب به س

نيه ، شهگەر ته جروبه نه بئته بئروباوهر و ههلهسهنگندري، چ سوديكي ههيه؟ دنيا پره له ته جروبه ، باوك ته جروبه ي كردوو ه كور ته جروبه ده كا .....!

ته جروبه يهك .... كه به بئركردنه وه و تيزامان پهيدا ده بئ و خاوه ني به هايه كي واقعي ده بئ و چونه تي خوئ پهيدا ده كا و هه ر شهوش دروسته .

✧ له حالئكدا ياساي حاكم به سهه ر كو مه لگاي ئيمه دا ، نمونه به كه له ياساي سه رمايه داري و له م جو ره كو مه لانه شدا له كه ره سه ي به ره هم مه يتاني نوئ سه ركه لك وه ر ده گيري . بوچي مزوكاني چيروكه كاني ئيوه له داب و نه ربيتي فئودالي و پيش فئوداليدا ده زين ، به بئ شه وه ئ شه وه فه راموش كه ين كه هه ل و مه رجي گونده كانمان كه م و زور فئودالي به وه بوچيش هيشته سا مه سه له ي ريشه ييان له سه نووري زه وي و گه نم و ني له دا به ؟ بوچي كه مي نا به نه پيشتره وه ؟

- پرسيا ريكي به چئ به ، راست ده فه رموي من له (سلوچ) دا له م خاله نه زي كه و ته وه به لام "كليدر" م پاش سلوچ نوسي ، له راستيدا كليدر له پيش و پاش سلوچ نوسراوه ، كليدر له روانگه ي منه وه به يان كردني قاره مانئي روودا ويكي ميژووي به له وولاتي ئيمه دا كه ده بئ بو ترينه وه وله سه رلا به ره ي ميژوودا بنوسري ، ئيمه زياتر له شانزه يا سه قده سه ده سيسته مي زه مينداريمان بووه سه ر به و ئه ندازه ش سيسته مي شوانكاره يي وله كو مه لي ئيمه دا له و ما وه يه دا به تا به ت له حوت يا هه شت سه ده ي شه م دوا بي به دا كه نيشانه ي فه ره هنگي ديارى هه يه شه و كار ه هونه ري به كه بتواني شه مانه به نسا وي واقعيه تيكي ميژووي ، له ئار شيفي ميلله كي ئيمه دا تو مار بكات ، و وجودي نه بوو . له

راستي دا شه گه ر من له كا ئيكا خه ريكي كليدر بووم كه له رووي مه و قعيه تي ميژووي به وه چهنده ها جو ري نوئ ي كو مه لايه تي له وولاتاني ده ورو به ردا به دي ها تيوو ، بو را كردن نه بووه له سه رده م و زه ماني خوم ، پتر بو پر كردنه وه ي چئكي بوئي شه وم سه له يه بووه . كه و امده زاني هه زار ساله يه وله راستيدا كليدر ده ر خه ري حه ماسه ت ئاميزي ريوايه تكارانه ي شه و حاله ته يه . له جياتي ته جروبه ي چهن سه ده زياني شوانكاره يي و جوتيارى له كو مه لي ئيمه دا ، بي سه رم ده كرده وه و هه ر به روا شم وايه كه شه گه ر شه و كار ه نه كرده يه ، ره نگ بو به شي له ميژووي ئيمه ئاساي وون بئ ، چونه له وولاتي ئيمه دا ميژوو زور وون بووه .

✧ ره رنگه دالده ي دايمي ئيوه په يوه نديكي پته وي له گه ل بئرتاندا بو بئ و هه بئ .

ئا يا ئيستا ته جروبه ي چراني په يوه نديت له گه ل خوت دا بووه ؟

- ته نيا زه ماني په يوه نديم له گه ل خومدا ده پسئ كه تووش پهريشاني زه يني بيم . واته مه جالي له گه ل خوما بووم لسي سه ندرينه وه ..... به لام نه ..... پشتيواني و هيواي من له كاردا په يوه ندي له گه ل ميتشكم دا بووه . شه مه به و مانا به نيه كه من هيج پئويستيم به واقعيه تسي ده ره وه نه بئ . به لام له دوا جاردا هه ميشه بئرم كردوته وه كه شه وي له روانگه ي منه وه با به خدا ره و ريشه ي به ، كار ه وه مه سه له كاني دي له په يوه ندي له گه ل كاردا مانا پهيدا ده كا .

✧ شه م په يوه ندي چرانه له گه ل زه ين دا و شه وشه ي كه له نا وه وه روو ده دا چون ده بييني؟



شده بیات به و شیوہی کہ من در کم پی  
کردووه، و اتا هموو شتیکه، به پی شہوہی  
جگہ له خوئی شتیکی تریئی، ٹیلتزام و شہ رک  
له هموو دنیا داتہ جروبہ کراوہ، شہ گہر  
دہوروبہری هموویان تہ ماشا کہین هموو



چون یہ کن . چونکہ لہ ہر کاتیکی دیاری  
کراودا، سیاستیکی دیاریکراوہ بناوی  
ٹایدیولوزیاوہ راگہیہ تراوہ، شہ مانہ  
شده بیاتی بانگہ شہن، کہ من لہ سالی  
۱۳۵۱ (۱۹۷۲) بہ تیرو تہ سلی شیم کردونہ  
تہوہ . شده بیاتیکن کہ لہ کاتیکی دیاری  
کراودا، شده بیاتیکی دیاریکراوہ  
رادہ گہینن . بہو شیوہی دہ لین شہ مہ  
دروستہ و شہوانی کہ دروستنن .

شہ مہش ناچیتہ خانہی شده بیاتیسی  
مولتہ زیمہوہ . چونکہ ٹیلتزام بوٹہ  
ہہ مانہ یہ کہ دہ توانی هموو شتیکی  
تیکی وہ خلک راہ گہینن کہ شہ مہ  
شده بیاتی مولتہ زیمہ .

ٹیتہ من پیم وایہ کہ شہ پاشگرہ لہ  
سیفہ تی شده بیات بگریتہ وہ، لہ بری  
شہوہ شده بیات خوئی قہ بول کہین، بہو  
حسابہی کہ "ہمووشتیکہ" وہ پوہندی بہ

۔ باشہ، زور ٹیشم پی دہگا، یہ کئی لہ  
گرفتہ کانم شہ مہیہ کہ ہوکارہ دہرہ کیہ کان  
جارو بار دہینہ ہوئی دایرانی ہستہی  
دہروونم، نمونہ خریکی کاریکم کوتوپر  
رووداوی، خراپہ یک، پیشنیاریک دہینہ  
ہوئی وستانی کار شہ ماوہیہ تووشی  
سہر سوورمانیکی سہر دہم .

✽ پیم وای پیویستہ سہ بارہت ہستہ  
شده بیاتی مولتہ زیم یا بہ و اتا یہ کی دی  
ٹیلتزام لہ ہونہ ردا بدوینن . کہ لہ  
لایہن نہوہی نوئی کاری نوسہرانی پاش  
شور شہوہ وہ ک پیویستہ ک ہاتوتہ پیٹی .  
ہہ لہ بہتہ شہوہ نووسہرانیہ کہ بانگہ شہی  
ٹیلتزام دہکن بی توانا و سہلیقہ شہینن .  
شہ مہ سہلہیہ بہ جوڑیک لہ جوڑہ کان لہو  
مہ سہلہیہ نزیکہ، کہ بو نمونہ، لہ سہرہ تہی  
جلہ کاندہا ہاتوبہ ٹاراوہ، لہ گہل جیاوای  
شہوہ دا کہ جی ٹایدیولوزیا لہ گہل جی  
ٹیلتزام بہ مروٹ وہ کومہ لٹی ساغ و  
سہلامہ تہوہ ٹالوگوری پیکراوہ و جوڑیکی تر  
لہ ٹیلتزام ہاتوتہ گوری، ٹینجا شیوہ بہ  
ناوی گواستہوہی تہ جروبہوہ، نامادہ بیاتان  
ہہیہ کہ سہ بارہت بہ شده بیاتیسی  
مولتہ زیم بدوینن ؟

۔ شہوہی راستی بی کاتی کہ ناوی ٹیلتزام  
دیٹہ گوری . تاریفی شده بیات تووشی  
کہم وکوری دہ پی و شتیکی شہ تاریفیسی  
تہوہ لئی نہ کرا ناتوانین تہوہی کہین  
شده بیات لہ ذاتی خوئی دا مولتہ زیمہ ،  
شده بیات وہ کو ٹینسان وایہ ٹینسان ،  
ٹینسانہ و تاریفہ کی ہموو شہوہ شتانہ  
دہگریتہ وہ کہ ٹینسانیک ہہیہ تی . جا  
کہ و ابو ناو بردنی شتیکیہ ناوی  
ٹیلتزام لہ راستیدا جوڑہ ٹاگادا رکردنہ  
وہ کہ کہ شده بیات پیویستی پی نی بہ



هه‌موو شتی‌که‌وه هه‌یه‌و به‌یتی شه‌وه له رژی لایدا. ته‌نانه‌ت له‌وه‌شدا ئیرا‌دی‌ک نا‌بینم هه‌ندی نووسەر شتی‌ک را‌ده‌گه‌یه‌نن چون‌که شه‌ده‌بیات له‌ به‌ره‌تا زمانه‌ و‌ده‌توانی کهرسه‌ بی‌ت .

کهرسه‌ستی په‌یه‌ه‌ندی ، په‌روپا‌گه‌نده ، ها‌وبیری و..... به‌لام له‌گه‌ل شه‌وه‌ش‌داله هه‌ر ده‌وره‌یه‌ک‌دا ، هه‌ر که‌س‌یک به‌هه‌ندی توانا‌وه که‌له‌ سیاسه‌ت وه‌ری ده‌گه‌ری و ده‌یخاته‌ تای شه‌ده‌بیاته‌وه‌و ، رای ده‌گه‌یه‌تی که‌ شه‌مه‌ شه‌ده‌بیاتی مولته‌زیمه‌ و‌ته‌وانی که‌ نین . شه‌مانه‌م قه‌بول نیه . شه‌لبه‌ته‌ ریشه‌ی شه‌م شه‌لتزامه‌ له‌ شه‌وریه‌ وه‌ له‌ یه‌ک - دوو ده‌یه‌ی پاش شه‌ری دووه‌مه‌وه‌ سه‌ری هه‌ل‌دا‌وه . به‌لام له‌ ئیران‌دا و‌ته‌وه‌شه‌ده‌بیاته‌ش به‌ر‌جا و‌ده‌که‌وی به‌بر‌وی من جو‌ره‌ شه‌لتزامی‌کی هه‌یه ، له‌وه‌دا‌که‌ په‌یه‌ه‌ندی به‌ مه‌سه‌له‌کانی نا‌و‌ئیرانه‌وه‌و به‌بایه‌خه‌ نه‌یتیه‌کانه‌وه‌ هه‌یه ، جا له‌ نا‌و‌ میلیه‌ت زانرا‌و یانه‌زانی‌را و‌ بن . چون‌که ده‌توانن په‌یه‌ه‌ندی له‌گه‌ل مرو‌فی سه‌ره‌زه‌مین‌یی خویان و‌دنیا‌ش به‌ره‌و‌ ئایند ، دروست که‌ن . شه‌مه‌ش و‌وتنی نا‌وتی ، چون‌که وای شه‌ پی‌ویست‌نا‌کا ئینسان جار به‌دات . که‌ من به‌ شه‌ده‌بیکه‌وه‌ مولته‌زیمه‌ که‌ شه‌یه‌ه‌ندی به‌ ئایند‌وه‌ هه‌یه‌و لایه‌نگری جوان‌یی و‌ عداله‌ت بی شه‌مانه‌ سیفه‌تی نا‌پی‌ویستن . چون‌که شه‌م په‌یام و‌ جه‌وه‌ری نه‌ین‌یی شه‌ده‌بیات و‌نا‌خه‌تی . هه‌روا که‌ به‌ پی‌ویستی نا‌زانم شه‌مه‌ بی‌ته‌ سیفه‌تی‌ک و‌به‌ پاش‌کو‌ی شه‌ده‌بیاته‌وه‌ گرتی درتی .

هه‌ر شتی‌کی که‌یش که‌ به‌ چه‌شن‌یی جو‌را و‌جو‌ر بیانه‌وی که‌لکی لی و‌هر بگه‌رن و‌بیده‌نه‌ پال شه‌ده‌بیات ، لام په‌سند‌نی‌یه چون‌که کار ده‌گه‌یه‌نیته‌ جیگه‌یه‌ک که‌

شیاوی شه‌ده‌بیات نیه ، به‌و مانایه‌ی که‌ ما‌وه‌یه‌ک هه‌ن و‌ ما‌وه‌یه‌ک نین . چون‌که په‌روپا‌گه‌نده‌یشن ، بۆیه شه‌ده‌بیات که‌شه‌دا‌رتن نا‌که‌ن . به‌ل‌کو زیاتر ده‌بیه‌ستنه‌وه‌ له‌ راستی‌ش‌دا شه‌ده‌بیات ده‌که‌نه‌ خزه‌تکار . شه‌ده‌بیات‌یش وه‌کو‌دا واکارو پی‌ش‌یار که‌ری ئازادی و‌به‌راه‌ری جوانی نا‌مین‌تی له‌ راستی‌ش‌دا له‌ ره‌نگ‌دانه‌وه‌و کار‌دانه‌وه‌و بابه‌تی و‌ نسبه‌ش‌دا که‌ل‌ک‌یک شه‌نجام نا‌دا‌و ته‌نیا کاتی سوودی لی و‌هر‌ده‌گیرتی که‌ هه‌موو کهرسه‌کانی بۆ شه‌مانه‌ کرابی .

بی‌گومان ده‌ست تی‌وه‌ردا‌ن‌یی لی‌زانانه‌ی هه‌ر ئینسان‌ی له‌ چاره‌نوسی خوی و‌کو‌مه‌له‌که‌ی دا به‌ گیانی لی‌په‌رینه‌وه‌ کاریکی پی‌ویسته .

\* پیم وای نا‌راسته‌وخۆ ، پیناسه‌یه‌کی شه‌لتزام کرا .

- جگه‌ له‌مه ، هه‌ر که‌س بی‌ت ، ده‌توانی بلتی من له‌ پینا‌وی قلان و‌فیس‌اردا مولته‌زیمه‌ . بۆ نمونه ، نوسه‌ری‌کی سه‌رده‌می ده‌یه‌ووت : من نوسینه‌کانم ، به‌ل‌گه‌ن بۆ شه‌وه‌ی که‌ من نوسه‌ری‌کی مولته‌زیمه‌ . وه‌ک شه‌وه‌ی بلتی ، من مرو‌ثم ، چون‌که له‌سه‌ر دو‌ولاق و‌ه‌ستاوم نووسه‌ری‌کی سه‌رده‌می ، له‌ جیگه‌یه‌کی دیکه‌دا ، هه‌ره‌مان شه‌ده‌لی و . شه‌مه‌ش لاسایی کردنه‌وه‌یه ! ئیمه‌ به‌رامبه‌ر به‌ بایه‌خه‌ گه‌ش‌یه‌ ئینسانیه‌کان مولته‌زیمین به‌ رای من ، نووسه‌رو هونه‌رمه‌ند له‌ هه‌ر کو‌ی‌یه‌کی دنیا بن ، ده‌بی مولته‌زیمه‌ و‌ به‌رپه‌رسیار بن ، له‌وه‌دا که‌ رق و‌قینیان له‌ تا‌وانکاری وله‌ دزی و‌تالان و‌بری بی ، ته‌نانه‌ت نا‌توانم وایه‌ر بکه‌مه‌وه ، که‌ شه‌گه‌ر "شه‌لیوت" یش‌بخه‌مه‌ جی‌ی هونه‌رمه‌ندی‌کی لایه‌نگری ئینستا‌وه ، لایه‌نگری

نیہ، خو شہگہر لہ ((شہزرا پاوہند)) پیش  
 بپرسن، ہرچہند ماوہ پیکش فاشت بووہ  
 شہویش شہمہی پی قبول نا کرئی، ہر واگہر  
 ہمان پرسپار لہ ((میخائیل شلوخوف)) پیش  
 بکن، قبولی نا بی... لہ ((جان شتاپین  
 بیک)) ی لہ خاج دراویش بپرسن، شہویش  
 ہر دلئی نا.... (تہانہت ہموو سہر لہ  
 گور دہردینن و پیتان دلین نا، نا، نا)  
 جا بہ بروا و بوچوونی من، ہونہرمہندانہ  
 ہموو دنیا لہ سہر شہم مہسہ لہ ہا و  
 بیروان. شہگہر شہلیوت لہ سہر باہہ خہ  
 سونہتہ کانیش و ہستا بی شہمہ شہوہ  
 ناگہ نہئی کہ لہ گہل شہوہ دا بی، بہ شہیک  
 لہ مروقاہتہ، بہ ہوئی برسہ تہوہ لہ ناوچن  
 تا بہ شہیکی تر لہ نا و چہوری بہرازا ناقوم  
 ببن. رہنگہ شہو نہیارو دژی شورشی  
 سوسیالیستی بی، ہلام بروای بہکسانی  
 ہہہہ، ہونہر، یانی مہیل وٹارہ زووکردنی  
 بہکسانی، یان و ہدہست ہینانی بہکسانی،  
 یان حہز کردن لہ ہارمونی، کہ دیارہ  
 ہارمونی لہ تہک ہا و ٹا ہنگیدا، لہ ہر  
 مہیدانیکدا بنچینہن. ہونہرمہند ناتوانی  
 لایہنگری بہکسانی نہ بی... شہگہر جیاوازی  
 ہہ بی، رہنگہ لہ شہوہی گہشتن بہکسانی نا  
 بی... کہ سہیکی و ہک ریتسوس بپہر لہ بہکسانی  
 دہکا تہوہ، ((حافظ)) پیش بہ نورہی خوئی...  
 ہیوادارم لہ مہدا مہہستم روون بی...  
 کاتی دلیم خودی شہہ بیات، واتہ ہموو  
 پلہو باہہ خہ جوانہکانی ٹینسانی لہ  
 پیناوی بہرژوہندی ٹینسان و گہشتن  
 بہ ٹامانجہ پیرژوہکانی لہودا شاپوہن..  
 من، ہر بو شہم مہہستہیہ کہ قہلہم  
 بہ ہدہستہوہ دہگرم و دہنووسم .  
 \* ہلہبہتہ شہہ بیات لہ گورینسی ٹینساندا  
 رولیکی گرنگ و بہنرخہ ہہہہ، تہنانہت

لہ ناوانگری بکات. شہگہر واہی، و ای  
 بہ حالی شہمہی مرؤف. ہر واناوانم  
 باوہر بہوہ بکہم کہ نووسہریٹکی و ہک  
 شہلیکسی تولستوی و ہک لایہنگریٹکی  
 سیستہمی سوسالیستی لہ نیوہی بہکہمی  
 سہدہی بیستہمدا، لایہنگری تاوانکاری بی.  
 نووسہر ناتوانی، شاشتی خہوازو  
 پیشکہ و تنخواز نہ بی، شہوہی کہ مشیت  
 و مر ہلگری و کیشہی لہ سہر بی، رہوشتی  
 پیشکہ و تنخوازہیہ. ہونہرمہند ناتوانی  
 لایہنگری جوانی، فہرہنگ، یہکسانی،  
 پیشکہ و تنی فہرہنگی و کومہ لایہتی نہ بی.  
 نووسہر دژی مروفاہتہ. نووسہران،  
 شہدایانی مروقاہتہ تین. کہ و ابوو، ہہ موو  
 شہو شتانہی کہ بو مروفاچکن و، لہکانی  
 (بودا، شہفلاتون، سوکرات و کونفشیوس) ہوہ  
 ہن و تا شہمروش ہر مایہی سہرقالی  
 خہلکن، مایہی پشٹیوانی لیکردنی ہموو  
 نووسہرائی دنیا، بروا نا کہم نووسہریکی  
 خیر خواز، حہزی لہ تہماشا کزندنہ  
 شہشکہ نچہدانی رہ شہ پیستیک بیت، شہگہر  
 نووسہریکی واہہ بی، شہوہ نووسہریکی  
 ((ٹاغا فہرما شہتہتی)) یو بہرلہ مہرگی  
 خوئی مردوہ. بہم چہشنہ باہہ خہ گشتی  
 ٹینسانی ہن، کہ نووسہران، سہبارہ تیان  
 یہک قسہن، تہنانہت شہگہر لہ زمانہی  
 یہکتریش حالی نہ بن... نووسہر ناتوانی  
 لایہنگری بی عہدالہتی کومہ لایہتی بی، شہمہ  
 ووتنی ناوی... تو بلی چ نووسہریٹکی  
 دہتوانی شہوہی پیچاک بی کہ لہ نؤرہ گرتنی  
 ہیلکہ یان روون و ہرگرتندا، پیرہ ژنہیک  
 ژیر دہست و پی کہوئی، کہچی لہ ہمان کاتا  
 دہیان عہماری مۆنپۆلی پرلہ روون ہہ بن.  
 پیم وایہ شہگہر رای ((شہلیوت)) پیش  
 و ہرگرن، لہ گہل پلیشانندنہوہی ٹینساندا

بیرکردنه وهی ئینسانه وه هیه .له روانگی منه وه ، خوشه ویستی کاریکی به رزترله بهاروردی بینه و بدهیه کسه ئیمه له زیانی رۆژانه دا ، له کارو باری جیاواز و بۆنه ی جۆراوجۆری کۆمه لایه تی و تاکیه وه تووشی ده بین . . . . . تا . . . من ئایدیالست نیم ، به لام له م مه سه له تایه تیه داله په یوه ندی له گه ل منداله کانمدا (( بۆنونه )) وام . ئی . . منداله کمم خوشه وه و ئی نه شه مه پیویستی به ووتنه وه و نه شه وه شه به وه لام جا که وابوو خوشه ویستی له روانگی منه وه کاری بینه و بده نیه . من بایه خی ئینسانیم له جیهاندا خوشه وه ئی که هیچ پیویست ناکا به منه وه به سه تریته وه .

شه گهر مروقیکی رۆشنییر بم ، خوشه ویستیم بۆ به رزه وه ندی خۆم گهره کنیه شه گهر خۆرم خوشه بوئ له بهر شه وه نیه تیشکیم بۆ ده هاوئ ، به لکو له بهر شه وه په که دنیا رووناک ده کاته وه . شه گهر ههر که سیکیشم خوشه بوئ ، ته نیا له بهر شه وه نیه که له به رزه وه ندی مندا یه . شه وه ده بی ئی وه ک مروقیکل وه بواره دا به وه ستی که خۆی مه به سه ته تی و ، منیش بتوانم خوشه بوئ . . من هه موو زیانی شه وم خوشه وه ئی . که وابوو ، شه ق له چاوی منه وه ، مانای شه وه یه که بتوانم پله و بایه خم له بهر خاتری خویان خوشه بوئ ، نه که له بهر شه وه ی که به سوود یان زیانی منن . ده توانین شه م جۆره شه قانه لسه چوارچیوه یه کدا دیاری که یین و ده شتوانین وا بکه یین که با وه شه بۆ هه موو دنیا بگره وه . له دنیا دا ، شه ئیک رووده دا که راسته وخۆ په یوه ندی به منه وه نیه ، به لام من سه رخۆشه دکا . یان شه ئیکی تر رووده دا که شه ویش ههر په یوه ندی به منه وه نیه و

جار هیه شه و گۆرینه ده که ویتته پی شه گورانی بنیادی کۆمه لایه تی و شامانچیش که ریکخراوه سیاسیه کان خه باتیه پیناودا ده کن . . . . له راستیشدا کاری شه ده بیات له گۆرینی ئینساندا زۆر له سه ر خووه یمنه به لام به رده وه امه . . . . . ئیوه شه خشی شه ده بیات له کۆمه لدا چۆن ده بینن ؟

- هه روا که ئیوه بۆی چوون ، شه ده بیات له به ره تا روودا و ئیکی هات و هاواراوی و تیزتیپه رنیه ، شه گهر وای راست نیه شه ده بیاتی راسته قینه له سه رخۆ وه یدی هیدی کاری خۆی شه نجام ده دا . کاری شه ده بیات گۆرینی به ره تی ئینسانه له خواره وه را بۆ سه ره وه . واته شوینه واری ته وا و که ری هیه و شه مه ش کاریکی هه روا ساده نیه . ده توانرئ که سانی هه مه جۆری ، پله و پایه ی جیاواز ، به یه که وه دا بنری ئن تا هه موو پیکه وه په ک ده نگ سه بکه ن . به لام ، شه ده بیات کاری وانا کاونا شتوانئ بیکا ، شه گهر چی له هه ندئ جیدا ده توانئ له م مه یدانه شدا به وه ستی . به لام شه ده بیات راسته و خۆ له گه ل گیانی مرو فدا ، سه ر و کاری هیه ، هه ره که شه وه ی که خۆی راسته و ده شیوه ئی له گه لیدا راست بن .

\* ئا غای ده ولته ئابادی ، واپئ ده چی ئیوه له نیوان خوشه ویستی و کار ، پیشه و زیان و . . . هتد ، سنوری دیارتان کیشایی ، جیکه ی شه ق له م سنورانده له کوئ دایه ؟ پی م وایی ، مه به سه له که یشتنه به تیکه یشتنیکی ووردتر له سوربوونی من له سه ر کار ، هه میشه ووتومه که هونه ر به ره می کاری ره نج و شه قه ، به لام شه و شه قه که من مه به سه تمه زۆر له وه به ره فراوان و بلاوتره . ئاشق بوون زۆر هه مه لاینه و به ربلاوه . شه مه ش په یوه ندی به چۆنیه تی



کړدن ته نجام بدری ، شایانې گلپیی لیکردن نیه . په یوه ندى رق وقین لسه به شی سهره تاي پرسپاره کېدا ، له گهل پالیئوراوی مندا یه کده گرنه وه . بسه لام قسه کردنم له سر به شی دوه مې پرسپاره کت پی خوش نیه . شه وه کردم شه و مهسه لیه هتا هتا په له چاپه مه نیه کانی ئیمه دا بلاونه کراویه ، چیه ؟

هونه رهنه ندانی ئیمه سلما ندوویا نسه که ده توانن له هه موو سرده مه کانداندا کار بکن ، به لام هه مرؤقیک ، بهر له هه موو شتی پیوستی به ئاسایش هیه ، کسه بوونیان زور ئاساییه ، وهک ئاسایشی خوشه ویستی ، سامان ، سیاسی ، کومه لایه تی و... هتد . ئیوه نه خشی شه ئاسایشانه له ژبانې هونه رهنه نداندا چون ته ماشا ده کهن؟ هه لپه ته نه خشی ئیجابی وسلې یان ؟

چونکه ئیمه جگه له یه کیکیانمان زیاتر تاقی نه کردوته وه ، بویه ناتوانین به باشی باسیان بکین . واتا ئیمه هه رگیز ئاسایشی کومه لایه تی ، حقوقی ومده نیمان تاقی نه کردوته وه ، له بهر شه ناتوانین به راورد له نیوان ئاسایش ونا ئاسایشی دا بکین ، هه وهک ئیوه شه ئامازه تان بو کرد . له کومه لگای به نا وجیهانی سپه مندا

که من به "کومه لگای ده وروبه ری بوژوایی ناوده بهم ، مرؤفنا توائی به بهرنامه ی ریک وپیک له نا و قه فیه سی ئاسایشی تایبه تی دا کار بکات . شه و خالانسه که ئیوه ئامازه تان بو کردن ، ئاواتو خوژگه ی نووسه رانی ولاتانی ده وروبه رین ، که زیاتر هه ولی به ده ست هیئانی پله و پایه خشی گشتی کومل ده دن ، بی شه وه ی هیچ قازانجیکی تایبه تی خوئیانی تیدای

ته و او په ستم ده کا . له راستیدا شه شق ، یانی لیدانی دلی ئیمه له گهل بووندا هتا له سنووری درک پیکردنیش نزیکتر بیته وه ، هه ست ده که ین که شه وه به گپرو گرفت نه زانین که کا برایه ک... ده یوت : مه نجه لیک بو من نه بی ، با که لسه ی سه گی تیدا بکوئی .

جار جار ، له ناو خو و به تاییه تیش له هنده ران ، ره خنه یه که له سر به ره هه مه کانت ده نووسری ، به دا خوه ، شه و ره خانه ، له به ری ره خنه ی به جی وبا به تی که م و زور نیشانه ی رق وکینه یان پی شه دپاره . سهره رای شه وه که تو پیننج سالیسه له رشته ی شه ده بیاتدا ، پالیئوراوی وه رگتنی خلاتی "نوبل" ی له شه کا دیمیا ی زانستی سویدی ، که چی هیشتا شه مه سه لیه له نا و ئیراندا ، هیچ جوړه ده نکدانه وه یه کی نیه . په یوه ندى شه ره خانه له گهل مه سه له ی پالیئوراوی خوئا بو خلاتی نوبل ، چون لیکده ده یته وه ؟

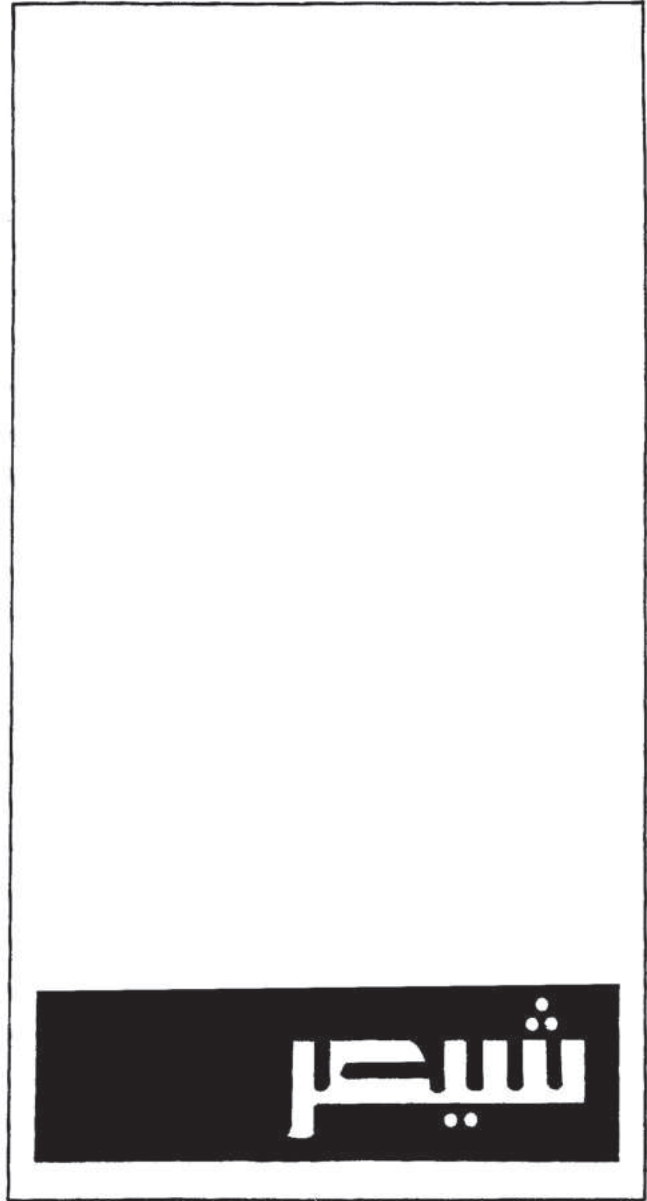
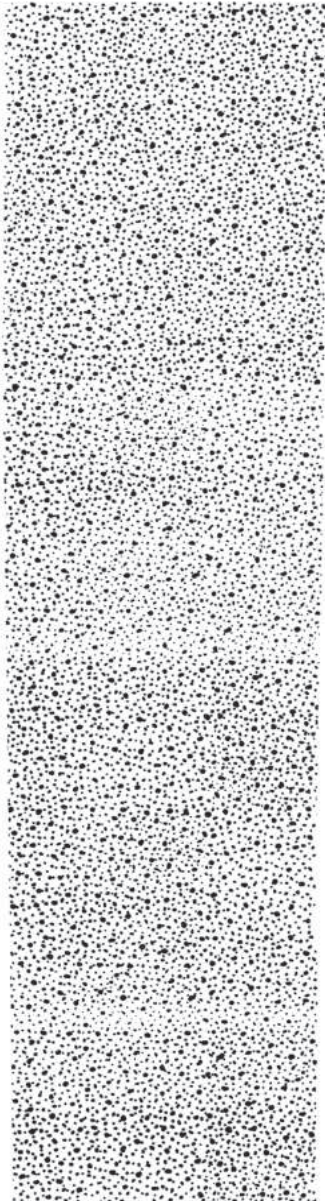
له باره ی شه و ره خانه وه که گیراون یان ده نووسری ، جا له هه ر باریکه وه بیت من نه که هه ره خنه یان لی ناگرم ، به لکه و سیاسی هه ندیکیشیان ده که م ، چونکه له چونه تی کاره که م زیاتر حالی ده کهن ، به لام به دا خوه ، هه ندی له و ره خانه ، به تایبه تیش له یه ک دووانیکیاندا هه ستم به رق وئیره ی پی بردن کرد . من پیم وایه که شه هلی قه لیم ، پاش به ده ست هیئانی شه زموونی سخت ونا خوش له ده ست روژگار ده بی له شه ده بیاتدا به ئاکامی نوی گه یشتن . ( به لای که مه وه له قبولکردنی هه لوپستی یه کتریدا ) شه مه یه که شه گه ر نووسینی سهره کی سهره ت به کاری سی سالی نووسه ریک ، به پلارو توانج وه یرش



دەستی خوی یاسا و یواری نووسین بو خوی  
 برەخسینی . چونکه له کۆمەلگای ئێمەدا  
 هیچ هوکارێکی دەرەکی بەرامبەر بـ  
 نووسەر ئیلتزامی نیە . تەنانەت لـ  
 باشترین حالتیشدا ، ئەو خەڵکانی  
 خۆپنەری شون ، لە ناو هەل و مەرجێکی  
 وادان کە ناتوانن کەمترین یارمەتیی  
 بدەن . ئەو و پیرای ئەوی کـ  
 حکومەتەکانیش لەم جـ  
 کۆمەلگایانەدا لەم جۆرە هەلوێستەیان  
 هەیە . جگە لەو بارو دۆخەی کە لـ  
 ئەمریکای لاتین دا بەر جا و دەکەوێ .  
 دەنا کوا لە کۆمەلگای وولانانسی  
 دەورویدیدا حکومەتەکان هەلوێستی  
 باشیان بەرامبەر بە فەرەنگ و هونەر و  
 ئەو بابەتانەش کە لە گەل سیاسەتی روژدا  
 رێ ناکەن ، هەیە ؟ .. نا ! . . . کـ  
 کەرتی خۆمایش لەسەر رەوتی تایبەتی  
 خۆبەختی ، ئێمە دەمان بیست کە بورژوازی  
 فلان . . . بیان فیسار ، . . . بەلام لە ئەنجامی  
 تاقی کردنەوەدا بومان دەرکەوت کـ  
 کۆمەلگای ئێمە ، کۆمەلگایەکی بورژوازی  
 نیە . جۆری پەپوێندی کاسپکارانـ  
 دەلالیانە ، بەلام بەناوی بورژوازییە  
 ناسراوە . جا لە بەر ئەوە کەرتـ  
 خۆمایش پۆلێکی دیاریکراوی ئابوری نیە  
 و بەرامبەر تو هەر تا ئەو جـ  
 ئیلتزامی هەیە کە قازانجێکت بۆ هەبێ . .  
 گومان لەوەش دانێ کە مەسـ  
 کۆمەلایەتیەکانیش تا رادەیەکی زۆر دەتوانن  
 دەست و پێ لە کۆت دەن ، باشە وەش بـ  
 کەویستی نەگوری هونەر دوستانیش کە  
 بنەمایەکی نەگۆرە ، و هەموو شـ  
 نالەباریانەو گیروگرفتی ناو خێزانیش  
 کاری خۆیان دەکەن . دوا ئەوە ئێمە

\* نەبوونی کام ناسایش ، زیان بەکاری  
 خولقینەرانەیی هونەرەمەند دەگەین ؟  
 - نەبوونی هەر کامیکیان دەتوانی لـ  
 رەوتی ئیجابی کار کەم کاتەو و بەری پـ  
 بگرێ . بەلام ئێمە ، نووسـ  
 هونەرەمەندانێ کۆمەلای دەورووبـ  
 بۆرژوازی جیهانی ، ئەرکی سەر شانمان کە  
 هەوادەین رێ لە خراپەکان بگرین و بـ  
 ئاغازی چاکەدا بیان کۆرین . ئەگەر  
 ئێمە خۆمان بە چاوەروانکردنی هاتنـ  
 کایە ئەو هەل و مەرجە کۆمەلایەتیە لەبارانـ  
 بەستینەوە کە نووسەری ئەمریکـ  
 ئەوروپایی ، بیان هەتا نووسەری نـ  
 سیستەمی سوسیالیستیش هەبـ  
 هەر نەنووسین . لە کۆمەلای ئێمـ  
 یاسایەکی تایبەتی جوگمران نیە ، ئەوەش  
 کە بەناوی یاساوە جوگمرانی دەکـ  
 ناتوانی پێی بوتری "یاسا" . لە کـ  
 کۆمەلای ئێمەدا ، کاری خولقینەرانەش پـ  
 وەک خودی کۆمەلە کەوابێ . و لە هەمان حالـ  
 ئەنجام بە دەست بێتی . بۆ نـ  
 بتوانم لە تەنگ و چەلەمی ژیان رزگار  
 بيم و هەرسەعاتی بشی ، لە پـ  
 دانیشم و بنوسم . ئەم ناکۆکیە قـ  
 بێر لیکردنەوە و تیرامان نیە . نووسـ  
 لە هەل و مەجیکیشدا کە هیچ کـ  
 کەلکی نووسین نایا ! خو ئەگەر بـ  
 هیوایە بـ  
 نووسەر فەراهەم بێی و هەتا ئەو هـ  
 دەست بە کار نەکەم ، ئەوا ناتوانـ  
 نووسەر بـ . یەکی لەو مەسـ  
 نووسەری ناو کۆمەلای ئێمە دەبێ هەر لـ  
 سەر تاوە لای خۆی بـ  
 کە کە دەستی لە کاریک وەر داو بـ  
 رێگا بە کدا هەنگاوی نا ، دەبێ هـ





## ئىنجانە

شېركۆ بېكەس

دوو جادەي لىكدر او: خاچىكە  
ھالاي بەلەبەك گەرمە خويىن :  
تاوانى ، تازەي نىبو شارىكە .  
شايبە تىش :  
ھەر تاقە چۆلەكەي ھەل نىشتووي  
سەر دارى باخىكە .  
شايبە تى كەھەرگىز بانگ ناكىرى  
بۇ بەردەم " مەككە مە " ا

## ناقە شايبە







## پێکوه

ئێواره بهک

کوئریک و کهرێک و لالێک  
 ههتا وهکوو چهند سعاتیک  
 له سهرا کورسی نیو با خچه بهک  
 قنج و قیت و لیۆبه بزه دانیشتیوون  
 کوئیره که: به چاوی که ره که شهیبینی و  
 که ره که: به گوێچکهی لاله که شهیبست و  
 لاله که بیه: جوولانه وهی دهم و لیوی  
 ههر دووکیاندا تی شهگهیی  
 ههر سنکیشیا ن بهیه که وهه و له بهک کاتدا  
 بیونی گووله کانیان شه کرد.

## چاچرا

من پێکوه به ههر دوو دهست  
 تهلی گهرم و تهلی ساردی  
 خوشه و بستیم گرتوه  
 بیوه له شم  
 خوی بیۆته وزه ی کاره بیا و  
 له م شه وه دا  
 چل چرای شه م هه موو شهیره ی  
 له سهرا سهرا .. هه لکردوه !

## جېژن

هه وري لاي شيمه له هه وري  
 هيچ ناسمانكي تر ناچي  
 كه دا شهكات و شيباري  
 له چوارلاوه، ناي چاواني شه ذري .  
 خاكي شيمه له هيچ خاكيكي تر ناچي  
 خوي يهك دلته و  
 هه موو روژي به چوارخا جدا دا شه كو تر ي  
 دا يكي شيمه  
 له هيچ دا يكيكي تر ناچي  
 له يهك ساتدا  
 سكي ته و چوارچار شه سو تي .  
 يهك كه سمان چوار چار شه كو ژري  
 بويه روژي له نا ههنگي شه خوينده دا  
 چوار جهژن شه كين به جهژني ! .

## زينداني گهړوك

له م كوچه دا  
 شه هه موو نيشتمانه :  
 چوار ده نكه تري ي هه لو هريو  
 له نا و دلما و  
 دلش زينداني گهړوكه و  
 شاربه شاري شه جيهانه ش  
 وه ردبانه .

## شينجان

چاوت نا و و  
 دهسته كانت " با " و، شه وينت  
 تووي گولي هونرا وه مه .  
 شه كچه كه !  
 شه وه ي هه مه و بوم هينا وي و  
 له بهر ده متا را مگرتووه :  
 تاقه شينجانه كه ي " سهر " مه يا .



۱۹۸۹  
 ۱۹۹۲  
 ۱۹۹۳

## نەس توف ، دەوازەم لاس بێنە

مارف عومەر گول



فرمیسک ئامیتهی بارانه ،  
په‌نجه هاوری چله‌داری با‌برده‌له‌ی دەم زستانان  
قەل ودالی ئەم دونیایه‌ سه‌ریان وەردا وەته‌ دلەم ،  
ئەوا سەرم دا وەلێتی !  
کۆتری سه‌رپه‌نجه‌ره‌ی دل‌ له‌سه‌رمانا هەلکۆرما وە  
نەدی له‌خوینی من تیربی  
نەسه‌رماش وازی لی دینی !  
دونیا توفه‌و باله‌پرچی دارئالاه  
کۆست‌که‌وتووانه‌ به‌سه‌رئەژنۆی خویدا ده‌گری  
ده‌لی ولاته‌که‌ی منه ،  
وابه‌ده‌ستی دوژمنه‌وه‌ دۆش‌داما وە !  
بو‌بای گه‌ردوون هه‌ر ده‌مبات و هه‌ر ده‌مه‌ینی  
توفی تسووره‌ی ئەم رۆژگاره‌ ، ماتمه‌یکی شه‌وه‌ندسه‌یره  
نەپشتم لی هه‌لده‌کات و نه‌وازیشم لی ده‌هینی !

شوباتی ١٩٨٩  
کیسک - شوکرانیا

پير زنجي

به ولاناندا ده گهرنې ،  
 له شله شه مهنده فريک دايي ،  
 شهنديشه چوله کي سرکه پريکه ره شبا هليده گري !  
 له شله فريکه يک دايي ،  
 شهنديشه له گهل په له هوري پايين دا ،  
 ده چيته وه بوبا ووشي دا يکوله خاک  
 به شاراندا ده گهرنې ،  
 کوشکي گه وره و بيناي به ناسماندا هه لچوو  
 دارستاني گهش و پارا و  
 بوله کچي مستي تريقه و ، کوربه ي هيلانه نارام  
 نمان له کوئي وتوي ولاني پيردوو له کوئي ؟ !  
 بي به راورد !  
 هورومي هار گه روده گري  
 هنگاو هنگاو ده چيته وه سر شاخ و هه رده که  
 به ديار دارستاني سووتا وه وه تفاله کومپا نيای بومبا ده که ي !  
 به شاخ و دولامل دهننې ي  
 به هه رده و ده شتامل دهننې ي  
 هه رده بي شو بي هه لگري  
 تاده چيته وه زيدي خوت ،  
 نه چرنوک دلي بي دپته دهر  
 نه شه و توزودو وکله چا وگهي چا وان جي ده هيلي  
 نه شه و زانه درکاويه سر به رده دات ،  
 شه موته که يه خه ونيه ،  
 شاگريکه وه له حالم !!  
 له وي شيتر کولي گريان ده تچه مينتپته وه  
 ناوچه وان دهننپته سر پيردوو !!



# پیره دار

رتبوار



وه ره ته کمه وه  
سهرنجیک بده لهو پیره داره  
شمرو دوا گه لای زهردی  
هه لوهری

به ره عه یامی  
شم پیره داره به گه لاکانی  
فرمیسکی چاوی ناسمانی ده سری

وه ره ته کمه وه  
سهرنجیک بده لهو تاقه داره  
بزانه چهن دین شی عروپه یمانی  
له سهرنوسرا وه  
بزانه چهن دین میژووی ژوانی  
له سهر کۆلرا وه

سهرنجت وردکه  
بزانه شمرو شم تاقه داره  
چون گینگل ده دات  
چون ها وارده کات  
چون بانگ له گری نا گریک ده کات  
سهرنجت وردکه  
بزانه چون بو دۆزه خ راده کات

شم پیره داره  
نا به وی هه رکه س



بهلایا ره تیئی  
پهرو سوور تکی بیا هه لبواسئی  
نایه وی بیته داره شه خستیک و  
نه زری سوتانی عاشقان بگری

وه ره ته کمه وه  
سهرنجه کانت زور وردک ره وه  
شم پیره داره نانا سیته وه ؟

نابینی رهنگی له ره نگم ده چی  
نابستی دهنگی له ده نگم ده چی  
شم پیره داره دوا عشقی منه  
به بهر چا وته وه نا واده سووتئی

نابنا سیته وه  
دهی زوکه ره حمئی ناگره کهی خوش که  
با باش بسوتئی  
باله بهر گروکلپه ی سوتانیا  
روخسارت زیاتر سورد بگری



وه ره ته کمه وه  
با من سهرنجی چا وانت بدهم  
ده با بزانم له نا وچا وانتا  
گروسوتانی خوم بهدی ده کم

ناگره کهی خوش که با باش بسوتئی  
به خوله میشی ئا شم ناگره  
بادوا تابلوی عومرم پی بگری

شه گهر عیامئی  
تیپه ری به سهر ئا شم کۆچه دا  
سهرنجیک بده له وخوله میشه  
بزانه ئیسته ش ژیله ی ده سوئی  
یا بوته گری با وه گورگورو  
سال دوانزه مانگه ههر کلپه ده گری

سه قز

۱۹۸۹/۶/۱۶

## گۆرک

محمدەد حەمە باقی

- ۱ -

دوینچ شەبوو، کۆمەلێک بەیکەری ئیسکەشەیتان  
 لەناو روبرەکارەکانی دۆزەخەو دەراتن ،  
 ھەریەکە شمشیرێکی بەدەستەو گرتبوو...  
 شەژا بوون ، ئەگەر ان بەشوین خوشەو یستیتا ،  
 ھەموو جیھەک گەر ان بۆت ، نەکەوتیتە بەردەستیان ،  
 بەلام کاتێ زانیان واپت لەناوخوینی منا ،  
 ھاتن دلمیان ھەلدی ...

بەرەبەیان جریوہی پۆلی مەلی کۆچەری  
 لەخەو رایان پەراندم ،  
 کەسەیری گزنگم کرد ، رەنگی سور ھەلگەر ابوو ..  
 بیرم کەوتەو ، دوی شەو ، توپان زامدار کردبوو ..

بالتەکان پاوەشی قزو پرچی خەنەیی  
 ھەلکیشراویان نیشاندام ،  
 ھەر کەدیم ، ناسیمەوہ ...  
 ناسیمەوہ ، ئەو قزە کێویبە ، قزی تو بو ..  
 ناسیمەوہ .. گەلی جار ،  
 ماچ و ، بۆنی تال ، تالی ئەو قزەتم کردوہ

- ۲ -

لەگەڵ بالتەکان ، سەرم ھەلگرت ، بۆت بگەرپین ..  
 ھەمووش لەبەر چاومان ، رەنگی سور ھەلگەر ابوو ..

ثاسمان .. زهوى ... ره شېبا ...  
دارستان .. بهفر .. دهريا ..  
همووى له ليوټ نه چوون ..  
رهنگى ليوه كاني توش ، له زامى دلم نه چي ،  
نهى دله زامداره كم .. !  
كاتى توم لى ديار نابيت ، له شهسپى قهريج نه چم ،  
نازانم روبكه مه كوي !!

- ۳ -

نم گهړانهى شستاي من ، بيچه وانى سهرپاي ،  
چى شهفسانه و ، داستانه ..  
شمجاره تو - تهموز - و - شه دوتيس - و - كاكه لاس - ،  
منيش - خاتوعه شتار - و - شه فروديت - و خزال خان - ،  
تو ، ناوه دانى گوندو ، شاران و ، ولاتانيت ..  
منيش ، بى تو ، بى گيان و ، تاريك و ، بى بيژويم ..  
تو ، سهره لئه گرى و ، شه رويت ..  
( شه چيت باران و ، گهنم و ، گولى - شورانى - بينيت ..  
منيش له دوات شه گهريم ،  
كه شه كه ومه شوين كوچت ،  
شه ستيره و ، رووبارو ، گول ،  
كارناسك و ، دلداران ..  
همووبه سنگ كوتان و ، قزرنين دوات شه كهون )

- ۴ -

شه ترسم له م كوچه مدا ، ده ستگيرم كهن ، بمرن ،  
هر به پرچه كاني توش ، ده ست و پيم بيه ستنه وه .. !

- ۵ -

هر چوارده ورت تهنوم ،  
سهدان ريگات كردوته سهر و ، دل و ، چا ومه وه ..  
هر چوني ههنگا و بنيم ،  
ريچكهى دلويه خوئينى زامه كهى تو شه بينم ..  
تارمايشت ، شه پول و ، هيرشى په يتا په يتا ،  
ته تهر و ، هولاكو - به ،



بەسەرما ئەبارێن و ، قولاییم داگیرشەکن ..  
 داگیر کردنیکی بیروژ!  
 ئەی داگیرکاری جوانم!  
 ئەی دوژمنی دلسوزم ..!

- ٦ -

لەژێر دارەبەنیکی بەل و بوۆ هەلقراوا ،  
 چاومان کەوت بە - مەولەوی - ،  
 دەرویش دەوریان لێدا بوو ..  
 پێیان ئەوت : خالۆگیان . دە ، سۆزیکمان بوۆ بکە ،  
 با تروسکەیهکی خوا ،  
 بەروحمانا رابوری ،  
 ئەویش کە ، سەیری هەردەیی - شیروانە - و - بەمۆ - ی ئەکرد<sup>١١</sup>  
 بە بی ئەنبەر خاتون - ه  
 خور ، خوربەتا و ئەگریا و ، سەیری - شیروان - ی ئەکرد ،  
 لەئا وینەیی شەپۆلی بەرھەتاوی شیروانا ،  
 - ئەنبەر خاتون - ی ئەدی ..  
 دەنگی هەلشەیری ... ، ئەبیوت :  
 " چاوم ، کەولاتی تۆیە ، هەمیشە چا و لەرپیتە ،  
 غەریبی بەسە ئیتر ، وەرەوہ ناو چاوانم " ٢

- ٧ -

ئەسپێک ، بەپرتا و ئەھات ، گەیشتە لامان وەستا ،  
 ھەوالی - خاک و خۆل - و - قەرەداخ - ی لێ پرسین ،  
 نامەبەکی نیشانداین ، کردمانەوہ ، نوسرابوو :  
 ( حەبیبە گیان - ئەمناسیت ..! )  
 ئەزانێ بوۆ ئاوارەم ؟  
 چونکە ھەتا کو ئیستا ،  
 بەسەر شوپی و ، کێنۆش و ، چەپکە گولەوہ نەچوم ،  
 بوۆ پێشوازی سولتانیک ..! )

- ۸ -

گورانى بىزنىكىم دى ،  
بەئاگرى گورانىيە سېي و سوزەكانى خۇي ،  
كول و كۆي دامردىبوو ..  
روبار دەوربان لىدا بوو ..  
كفىنىكى رەنگا و رەنگيان ، لەگولە ھىرۆ بوئەچنى و ،  
لەسر سۆزو ئاوازي ، گۆرانىيە شەيداكانى ،  
سەمايان لەسرەشەكرد .!

- ۹ -

لەرۆخى روبارىكا ، شاعىرىكى قەرەج و ،  
دەلدارەكەي پىكەوھ ،  
دەست لەمل دانىشتىبون ..  
گوئىمان لى بوو ، كورەكە ، شىعەرى بۆ شەخوئىندەوھ ..  
شەيوت : گىيانەكەم . شەگەر لىيان پىرسىت لەبەرچى ،  
سەرتاپاي شىعەرەكانم ، كىش و سەروا - يان نىيە !  
ھەموى لەبەر شەوھىيە ، شىعەرەكانىشم وەك خۇم ،  
ھەز شەكەن ئازاد بىزىن !  
كچەكەش بەوى شەوت : زىنەفالىچىيەكەي خۇمان ،  
دەستى بۆ گىرتەوھ ..  
شەيوت : شەگەر شەتەوئى ، تەمەنت وەك روبار بىئى ،  
شېوارانى ھاوينا ، لەگەل دەلدارەكەتا ،  
پىياسە بەو سەرشەقامە درىژانەدا بىكەن ،  
كۆتايىيان بۆ نەبىت ..

- ۱۰ -

شەوئىكەن ، شەستىرەيەك شەمەي بۆ گىزنامە وھ :-  
پاشايەكى نىنۆك تىز ،  
خۇي و ، پىنج كورۇ ، زۆربەي دەست و پىئوھەندەكانى ،



شەۋىك ، ھەلۋ - يەكى دى ، بەسەر ژورى تەلارو ،  
باخچەكەيا ئەگەپرا ...  
خىرا فرمانى دەركرد

ھەرئىستا كە .. دەست و برد ،  
ھەرچى مەل و ، بالدازە ..  
مەيان ھىلن لەم شارە !..

- ۱۱ -

من ، كۈرە شازادە نىم ، بەلام كەخۇشم ويستىت ،  
لېم نەپرسىت : كچى كىيىت .. لەكام چىنى كۆمەلىت  
ھەرئەۋەندەم ئاگا بوو ، لەناو قولايىمەۋە ..  
ھەستىكى فرىشتەبىي .. سىخربوو .. سىخرى سېي ..  
سىخرىكى ئىجگار پىرۆز ..  
رايئەكىشام بۇلاى تۆ ..!  
دواى ناسىنى تۆ ، زانىم ، كىۋى ئاگرىنى عەشق ،  
كەۋادەى ھەزەنى ھات ..  
شەرم و سل ، لەكەس ناكات ..  
پرس ورا ، بەكەس ناكات ..  
ئەجمى ، ئەھەژى .. ئەكۆلئى ..  
لەپر ئەتەقېتەۋە .. عەشق ، ۋەك ئاۋ ھەلئەقولئى ،  
ھەلقولام .. ھەلقولام ..  
ھەلقولام و ، رزامە باۋەشى ئەم خاكەۋە ...  
ئەۋ ، رەنگى منى لئى نىشت ،  
منىش ، رەنگى ئەۋم گرت ..!  
ئىستا من و ، نىشتان .. من و ، خاكى نىشتان ،  
ھەردوكمەن گەنم رەنگىن ..  
ئەۋ ، بەفرى زۆر خۇش ئەۋئى و ،  
منىش پىستە سپىكەت ..!  
ئەۋەى كچە پەربىيانى ئەم ۋلاتەى خۇش ئەۋئى ،  
ھەرگىز ، ھەرگىز ، ناستۋانئى ۋلاتىكى خۇش بوئى ..  
من ، ئىستا تۆم خۇش ئەۋئى ،  
ھەموو ۋلاتەكانى ئەم دنيايەم خۇش ئەۋئى ..  
ئەى ۋلاتە پىرۆزو ، سېي و ، بئى سنورەكەم ..!



بئی شهوهی کهس بتبینی ، یا کهس ههستت پی بکات ،  
 بوویت بههواو ، ئۆکسجین ..  
 وهک ئهستیرهو ، خۆرو ، مانگ ،  
 چۆن شهوان بهنهینی ،  
 لهشی رووتیان لهگۆم و ، زهریاکان ههلهکهیشن ،  
 تۆش ، شهوان بهنهینی ، بهژن و بالای زراعت ،  
 لهروحم ههلهکهیشیت ...

روحم ، لهباخی نهیجهی بالای خۆت ههلهکهیشیت ..  
 ئهی جوانه خوشکی روحم ،  
 ئهی خهتجهره دهبان و بریسکهدارهکهی من ،  
 لهکیلانسه سهوزهکهت ، دهرجو ، وهره دهرهوه ،  
 با ، پرشنگی سپیتیت ،  
 ئهم باخه تاریکانه ..  
 با ، روومدتی ئهم ههموو گوله باخه رهشانه ..  
 رووناک .. رووناک کاتهوه ..  
 نا ، ببوره گیانهکهم . با بچهقیت بهدلی ،  
 ئهم سهردهمه زوقمهدا ...

ئهمه ، سهردهمی کوچ و ، لهیهکتر دایرانی ،  
 دهسگیران و ، دلداره ...  
 ئهمه ، سهردهمی مهرگی ساواو ، مهل و ، بههاره ..  
 ئهمه ، سهردهمی خهندهی گورگ و ، دوشک و ، ماره ..

شهوشهوهی - لاس - شیرانه ، چوبووه کۆشکی پاشاوه ،  
 چهپکه گولی - شۆرانی - ، بو خاتوو - خهزال - ئهچنی ،  
 مانگه شهویک بوو ، رووناک ..

که نيزه کانی سولتان ، بيدار بوون ، نه خه و تيبوون ،  
 له په نجه ره کانه وه ، چاويان له بهژن و ، بالای ،  
 جه وه درداری جوانی بوو ...  
 هره په که بیان له جی ی خوی ، ثاواتی شه خواست ، روژی ،  
 دلدار نیکی وایان بی ..  
 بهک ، له دوا ی بهک ، به بهرگی پهری و ، رهنگا و پره ننگه وه .  
 هاتن .. خویان نیشاندا ..  
 بانگیان شه کرد ، بو ژوری پر له رو باره ماچ و ،  
 ناو باو هشی په مهیی ..  
 که چی شه ، دلی هدر لای ،  
 چاوه ناسمانیبه کانی - خه زال - ی دلدار ی بوو ..  
 نه گولی یا خجه و ، سهر او ،  
 نه دلی که نيزه کسی ناو کوشکی سولتانی و بیست ..  
 هره شه و شه وه ، به په له گه راپه وه .. له و کتیوه ،  
 چه پکی گولی - شورانی - ،  
 سهر لو تکه ی بی بهر ژینی ، بو خاتوو - خه زال - جنی ..

- ۱۴ -

تالیک له وقزه کتیوه ت ، له شیعره کانه ما چی هیشت ،  
 وت : هره کاتی و بیست بیتم بولات .. دیده نیم کهیت ،  
 شه تاله قزهم له ناو - زبی بادینان - هه لکیشه ..

هموو سبهینانی زوو ، به هه له دا وان شه چم ،  
 شه تاله قزهم له زیتی بادینان هه لکه کیشم ....  
 - زی - سهرتاپا گره گری ..  
 تاشه بهردی دهر به ندو ، دره ختی شه و کتیوانهش ،  
 ناگریان تی بهر شه بی ..  
 که چی تو ، نایهیت بولام ! ..

به هار دیت و ، گول شه پرویت ، تو سهرتیکم لی نادهیت .. !  
 - سیو - پی شه گات ، هه رنا بهیت ..

که - لیمۆ - زەردبوو، وەرە ..  
 لیمۆش زەرد بوو ، نەھاتیت ، کەنەخۆش کەوتم ، وەرە  
 نەخۆش کەوتم ، نەھاتیت .. کاتی گیان کێشان ، وەرە (۳)

دایەگیان . ئەگەر مردم ، تالێک قژی یارە کەم ،  
 بێخە کفنە کەمەوہ ..  
 لەگۆریشدا مەمنیژن ..  
 بلی : با فریتم دەنە ، ناو زبێ بادینا نوہ ..  
 بەلکو بەرە بەیانیک ،  
 کە یارم ، لەگەڵ مانگ و ، پۆلە کچی گزنگا ،  
 هاتن مەلە ی تیا بکەن ،  
 هیچ نەبێ .. هەر پێم خۆشە ، بە مردووییش ببینم ..!  
 بە مردووییش بمبینی ..!

- ۱۵ -

لەناو هەموو هەوریکە ، چەندان هەورە بروسکە ،  
 خۆیان تیا حەشار داوہ ...  
 گشت سەھۆلبەندان تیکیش ، خۆر ، خۆی بۆمەلاس داوہ ..  
 تۆش ، ئەی ئەستێرە کە ی من ، زوو خۆت روت بکەرەوہ ،  
 با ، لەشە کافووری بکەت ،  
 شەو زەنگی ئەم سەدە کەپە رووناک کاتەوہ ..  
 بەلام لەبیرت نەچی :  
 - خەلیفە - ئیجگار رقی لەپرشنگ و ، لەعەشقە ..!  
 - خەلیفە - لەداخی تۆ ، بەسووتوی لەشی شاعیر ،  
 گپی شو ، دا ئەپۆشی ..  
 کەواتە . پێش ئەوێ ئەو ، - خۆل و دۆ - بکات بەسەرتا و ،  
 بەچە پلەو ، تەنە کە لێدان .. خیراشار بەدەرت کات ،  
 هەر وا بە لەشی رووتی ، عەرە بانە کەت پێرکە :  
 لەکاسە سەری هەموو - خەج و ، ستی و ، زینەکان - ،

دەنگیش لە ئەسپەکان کە ،  
 با ، بەناو ئەم زریان و ، گەردە لوولە تووشەدا

به ره وشاري وه نه شهو، عشق، سهریان هه لېگرن ..  
 لهوئ، ملیونان دلدار، به چاوی خوت شه بیینی ..  
 هه مووی تا وارهو، ناموؤ ...  
 سهریان ناوه به سنگ و، به سهری به کتربیه وه ..  
 به چرپه بویهک شه دوون ..  
 چرپه شیرینه کانیان، بونی ریحانه کتوی و،  
 میخهک و، به فری لی دیت ..!  
 لهوئ، ملیونان دلدار، به چاوی خوت شه بیینی،  
 دهست نویژ، له گومی خوتینی زامی خویان شه گرن و،  
 هه زاران نویژ، له بهر بیی دلدارانیانا شه کن ..!

- ۱۶ -

که دور شه که ویته وه، دوی تاوئ دانه جله کیم ..  
 وهک شه منالهی به دوی دایکیا رابکات و، بگری ..  
 رانه کم .. دوات شه که وم ...  
 هاوارنه کم : گیانه کم .. گیانه کم .. لیم بیوره .  
 قهیناکه . یا - خلیفه - بتکوژئ .. بتسووتینی،  
 به لام به جیم مه هیله ..!  
 که چی گفهی گهرده لولول، نایه لی گویت له من بی ..  
 شه رویت و، .. لیم ون شه بیت ..

که چی هیشتا ناگه یته شه و بهری تا وه که وه،  
 له ناو دارستانیکی تاریک و سامنا که وه،  
 پیانوه کانی - خلیفه -، دهست ریژیکت لی شه کن،  
 جهرک و دلته شه پیکن ..!  
 خه ریکیت لاریبته وه،  
 گوته که هه لئه سیته سهری، شه کاته با وهش ..!  
 به لام ... به لام .. جوانو وه که،  
 له تا وه که ره ته بی، شه کاته شه و به ره وه ..  
 شه شیرئ .. بی سهروشین .. چوارنالنه سهره لته گری ..!  
 سه میرامیس - پش وهک تو،  
 - نوما - به کی جوانی بوو .. شیجگار زوری خوش شه ویست .  
 روژیک، له زورانیکا، نوما که زامدار کرا،



هیشتا زربو زیندووہ ..  
شہجارہ ، تو ، زامداریت .. !  
شیر ہہربہو زامہوہ ، زور نہڑیا ، گیانی دەرچوو ..  
سہیرامیس ، لہداخی مہرگی نوما جوانہکھی ،  
ہات ، خوی دایہ بہرخہتجر ، .. !

بہلام تو ، وک شو مہکہ ..  
تو ، شوہتا شہسپہکت ، دواي سہدان ہزار زوران ،  
دواي ہزاران زامدار بوون ..

ثای لہو ساتانہی کہتو ، لیم دورشہکہویتہوہ .. !  
لہو سہرخوشانہ شہچم ،  
لہناو کہلاوہو ، لہسہر شوستہی شارہ ناموکان ،  
شہوان روژ شہکہنہوہ .. !

نازانم شو کاتانہ ، شہوم چون بہسہر شہچی ..  
ہہر شوہندہ شہزانم ، ہہموو شو تابہیانی ،  
خہونت پیوہ شہبینم ..

لہخہونما ، سواری پشتی جوانوویہکی سوورشہبیت ،  
بہسہر سہہولبہندانہی سہرگومی - زریبار - دا ،  
بہ بہرچاوما رہت شہبیت ...  
سہدان پوله بالندہش ، بہژوور سہرتہوہ شہفرن ..  
گویم لییانہ گورانہی - کیژان دہچنہ مہرگولان - ،  
بہسہر بالاتا شہلین ..

جوانووکہ ، بہنیسکہو ، ناز ، لہوسہر شوشہی سہہولہ ،  
مل ہلشہبری ، رووہوخور ، جاروبار شہحیلینئ ..

سہہولہکەش لہژیریا ، کہپہل دا شہنی ، شہشکی ،  
شہق شہبات ، شہتویتہوہ ..  
بہلام خوی ناکہویتہ ناو ناوی گوہمہکہوہ ..  
لہبن گوہمہکہشہوہ ، ہزاران گولی خنکاو ،  
شہکہونہ سہرثاوہکہ ...  
بال شہگرن .. شہبن بہمہل ، شہفرن .. دواي تو شہکہون .

- ۱۷ -

دوینئ شویش لهخوما ، به چارشیوئ نوستبووین ،  
 بهره بهیان کهههلسام ،  
 تالیگ پرچی خه نه بییت ، لهسر سه رینه کهم بوو ..

- ۱۸ -

وهک جارانی منالیم ،  
 هه موو شوئی گیتاریک شه گرم به ده ستمه وه ،  
 به تنیا به شه قام و ، کۆلانه کانی شارا ،  
 تابه یانی شه گهریم .. گۆرانیت بیا هه لئه ده م ..  
 تو ، له ناو هه موو ده رگا و ، ناو چیغیتکا شه بینم ،  
 زیاتر شه مخرو شینیت ..  
 پاسه وان ، دینه سر ریم ، گیتاره کهم شه شکینن ،  
 ده ستیش شه نینه بینم ..

ته لی گیتاره که شم ، هه مووی بهک بهک بهچرن ..  
 ده نگیشم ، شیجگار گرو ، ناسازو ، ناقولایی ..  
 بهلام گیانه کهم ، شه بی هه ر گۆرانیت بو بلیم ..

۱ - شیروانه - و بهمۆ - : ناوی شوین و چیا به کی شه مبه روبه ری روبه ری سیروانن له نیولن  
 ده ربه ندیخان و کفری دا .

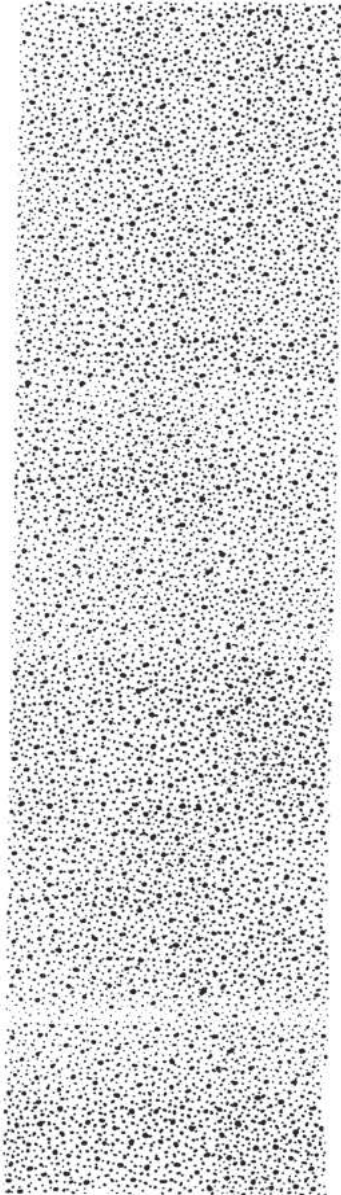
۲ - شه م دیره شیعه ، هی - مه وله وی - خویه تی ، من بۆکیئشی شیعه که ی خۆم ، به م جوژه  
 دامرشته وه ... شه مه ده قی شیعه که یه :

مه وته نه که ی چه م ، دا یم هانه ری پت

غهریبی تاکه ی ، باوه ماوای و پت

۳ - شه م کۆپله یه فۆلکلۆره ، به وجۆره ده ستکاریم کردووه .

\* شه گهرچی شه م شیعه ده میکیشه بلآوبۆته وه ، به لام هه له ی چاپ و پاش و پایش که وتنیسی  
 ژماره ی کۆپله کان له وکاته دا و ، دلّه پرا و که ی منیش بۆسه قامگیرنه بوونی دوا ده ستکاری و  
 دوا دارشته وه ی شیجگاری - که دلنیا م له م رووه وه هه رگیزیش دلّه پرا و که م ته وا و نابیی -  
 به چاکم زانی دووباره به م شیوه ی ئیستای بلآوی بکه ومه وه .





## چەند نامە یەکی کراوە

ئەحمەد ئەحمەد

### نامە یەكەم

شەونم گیان

بێت سەیر بێت شەهیدێک نامە ئاراستە ی خوێشە ویستەکانی بکات، من دەمبکە حەز ئەکەم بێتان بلیتم کە شەهید ئاگای لە هەموو شتیەکە و هەمیشەش بۆتان ئەدوێ . بەلام ئەم خۆلە عاشقە نایەلی گۆتیمان لە بەکتر بێ ...

شەونم .. ئاکام لێتە ، تۆو دایکم و خوشک و برا و ھاوڕێکانم ، ئیستا لە کاتێکی شەهیدبوونەکەم پەرۆشترن ، ئەلێن گواپە لەو تەتە ی ئەو دێتە ی (منی بەبە کجاری پێت سێردرا ) زەلیلە وەک هەموو دینتەکانی تر وێرانە یە ، من بە زیندانی و دیسل ئەزانم .. نا ، نا شەونم گیان ، خۆتان چاک ئەزانم ، من قەت بەدیلی رازی نایم بڕوا بکەن ، هەنا سەنگەرێک ، لوتکە یەک ، دارەبەنیک ، کوپرە کانپێک ، بستە دەشتێک لەم خاکەدا مانی لەوێم و خۆم بە دەستەووە نادەم ، ئیوەش هەر وا بژین .. دایکم هەموو جاری لە سەر گۆرەکەم بە دەم قۆلپێ گریانەووە ئەووت (( ئای .. رۆلە .. چەندت شای بە کوردستانی دا دەهات ، سەد بریا هەر تیاپیدا هەلسورا بای )) پێم ناخۆش بوو دایکم وای ئەووت ، چونکە خۆ من هەر تیاپیدا هەلدەسورپم ، ئیووە ئاگاتان لێ نییە ، ئەموویست لە زبیر خۆلەووە ئەووە بەدایکم بلیتم ، کەچی ئەم عاشقە خۆپەرستە ( ئیووە وەک من نایاسن ) وا باووەش بە خوێشە ویستەکانیدا ئەکا نایەلی گۆتیمان لێمان بێ ... ئەو رۆزەش کە دوا جار هانتبە سەر گۆرەکەم (هێشتا گوندە کەمان ئازاد بوو) هەستم کرد بۆنیکی سەیر ، ناو قەفەس و گۆرۆ سنگمی داگیر کرد ، بۆنی مسک بوو ، نازانم ، رەنگە وا بێ ، چونکە تۆها و دەمی ئاسکە کێتوییەکانی ، ئەو بۆتەش بۆنی ناخی ئاسکە کێتویی و هەناسە ی تۆ بوو .. بۆنی شەوق و تاسەو عەزەرتی بوو .. هەموویت رژاندبوووە چەپکی گۆلی رەنگاو



رهنگه وه له گولدانیکێ ئالتونی رهنگدا کهله رهنکی جارانی فزو پئستی ئیستات نهچوو هینات، بهدهم فرمیسک ههڵرشتنهوه هیدی هیدی سهرنگمت ههڵدا بهوه ههدی توولنت کرد وگولدانهکته چهقاندە ئه و چاله بچوکه وه وحولهکهی سهر سگمت کرده وه جوار دهوری گولدانهکه ، له بهر خوشته وه ئهتووت به خودای ههر خۆم دلم پئی خۆشه ، دهنا دهراسم نهتوچ پهکت پئی نیه وپئی نازانی ...

نا... نا... شهونم گیان ، چون دلت هات وات ووت ، چون پئی نازاسم ، شه وه کله بیه بیان چیه ..؟ رهنگه شهوسا له بهر سهرقال بوون وراکه راککی شه سهنکه رو شه سهنکه ر ، شه لوتکه وه شه شاخ سهری ههدئی شتم نه په ر ژایی ، ته نانهت سهرم نه په ر ژاوه دیغت له جوانییه کانی توش بدهم ، بهلام شهونم توّم به کجار خوشته ویست ، هه رگیز شه ونده ی شه و رژه ی گولدانه که له وده ست وپه نجه شمالشیهت ورد نه بوومه ته وه ، ناخ شه که ر شه خۆل شه شه هید په رسته رتگیای شه دام جاریککی تر شمالشئی شه وپه نجه ناسکانهت به خمه سهر لیبوی وو شک هه لاتووم شه مرانی چون هه لم شه مزین شه مکردن به ناوازی کورانییه کی نه بیسترا و بو هه موو شه پشیمه رگه ئازا ، گوم ناوانه ی که س باسیان ناکات ، توش به کیکت له و پشیمه رگه ئازا نه ناسراوانه ..

شهونم .. بروا شه که یته که له سهنگه ردا په نجه م شه خسته سهر به له بیتکه ی ته شه که کم توّم له بهر چا و بوو به ته شتی جلی پر له کچ و شه سپیوه به ره و کانی خل شه بویته وه یان ته شته هه ویرت به نیخه نیخ به ره و ته ندوره که ی په و ره ئایشئی شه بردو له و سهر سسه روییه کی گه ش وپر له خۆشه ویستیه وه ته شتی کولتیره چه ورت شه هینا به وه و شه خسته به بهر ده می کوره ئازا کان .. شهتووت ، ده می که له و سهر کتوانه نانه ره ق شه خۆن ، وه رن سهر و کولتیره بخۆن ، بو شپواره ش مه نجه لئی یا پراخم بو لئیان .. زور جاریش که زرمه ی توپئی یان نه ره ی ته یاره به ک شه هات ، ئازا بوئی ، نه شه ترسای ، گویم لی بوو و ره وغیرهت شه خسته بهر ئافره ته کانی تر ... شهونم .. که له سهنگه ره که مدا شه مانم شه هاتنه وه بهر چا و بزیه کی سهر که وتوانم شه هاتی .. شه مووت : ئۆخه ی شهونم ههر ژن نیه ، پشیمه رگه به کی ئازا شه .. به راستی شه ژبانی پشیمه رگایه ته یه قوتابخانه یه .. ئا وینه یه که شه که به ک دیو ، به لکو هه موو دیوه کانی مروف نیشان شه دا .. شه و ئا وینه یه دل گه و ره یی و مروفایه تی توی نیشان دام .. به لئی من سهره تای هه رزه کاریم وه هتا ما وه یه کیش پاش هینانی تو هه ر دلم لای "مینا" ئاموزام بوو .. ده می که بوو دل خواز بووین به لام له بهر شه وه ی له سهر بریاری دایکم و باوکم به ژن به ژن تو یان له من ماره کردبوو هه همیشه شه یان ووت : نابئی له بهر خوشکه که ت ، تازه شه و کوشی خیزانی هه یه ، شه بی ههر شهونم بیئی .. به نا چاری تو ی شوخم هینا و "مینا" ش شوی کرد و منی له بیه ر کرد ، توش هه ندی جار وات هه ست شه کرد که گوا یه ههر دلم لای شه وه .. سهرزه نشتت شه کردم ، شهتووت : شه گه ر دلت لامان بئی هه لیه ته جاریک رووت خو ش شه پئی له گه لمان .....

شهونم گیان : راست شه که یته من هه همیشه بئی تا قهت و خه مبار بووم ، به لام شه و خه م م عه شقی ولیکدانه وه ی شه خا که بوو ... سهر و روخم به خۆشه ویستی شه کوردستانه و خه لکه که ی داگیرسابوو ، شه گینا شپوه م فه راموش نه کردبوو .

شوم ، له سئنگه‌ردا تۆ شه‌بووی به تارمایی سه‌رکه‌وتنیکی گه‌وره ، بالت به سه‌ر هه‌موو سه‌نگه‌ره‌کاندا شه‌کێشا ، منیش به و گه‌شکه‌و خۆشیه‌وه له‌م سه‌نگه‌ر بۆ شه‌و سه‌نگه‌ر قه‌له‌مبازم شه‌دا بۆ شه‌وه‌ی له هه‌موویاندا باوه‌شت‌پیا بکه‌م ، توند بتنوسینم به خۆمه‌وه ، له پر زرمه‌ی تۆبێ تارماییه‌که‌ی تۆی له ناو ته‌پوتۆزا لێ وون شه‌که‌ردم ، کاتیکیش سه‌یری خۆم شه‌کرد توند توند تفه‌نگه‌که‌م به سه‌نگه‌مه‌وه نووساندوو ، هه‌موو جارێ هه‌موویست شه‌مه‌ت بۆ بگێرمه‌وه ، بێت بلێم تولا‌ی من هه‌ر هاوسه‌ر نیت ، بێشه‌ره‌که‌کی گه‌وره‌ی ، به‌لام نازانم بۆ بۆم نه‌شه‌گیرایته‌وه ، شه‌بێ هه‌ی خۆشی سه‌رکه‌وتنه‌کان بوین ؟ یان چی بێ ؟ ته‌نانه‌ت دوا جاریش که پێکرام ، نازادی برام و هاواریکانم نه‌یان شه‌زانی پێکراوم ، خوین له هه‌موو گیانه‌وه فیچقه‌ی شه‌کرد ، هه‌لمی لێ هه‌له‌سا ، تا شه‌هات سه‌رو سه‌نگم قورس شه‌بوون ، تۆش سه‌بوی به مه‌شه‌لانێکی گه‌وره و به‌په‌له شه‌م سه‌نگه‌رو شه‌و سه‌نگه‌رت شه‌کرد ، منیش به دوا تارماییه‌که‌تدا رامشه‌کرد ، به‌و هیوایه‌ی بته‌گه‌م ، له دوا سه‌نگه‌ردا ده‌ستت بۆ درێژ کردم ، ده‌ستم به‌ر ده‌ستت که‌وت ، زرمه‌ی ده‌ست ریژێ هات و بۆیه‌کجاری هه‌ناسه‌م قورس بوو ، که‌وتم ، شه‌و ده‌ست ریژه ده‌ست ریژی سه‌رکه‌وتن بوو ، که‌چی شه‌وان لایان وابوو شه‌وسا پێکراوم ، نازاد هاواری کرد : ئای کاکم پێکرا ...

مه‌حمود - که هاواری گیانی به گیانم بوو هاته‌ ده‌نگ : هاوار له خۆم . هه‌موو جارێ هاواری شه‌وه‌م لێکردوی که شه‌وه‌نده شه‌م سه‌نگه‌رو شه‌و سه‌نگه‌ر نه‌که‌ی ، به فسه‌ت نه‌کردم ، و بستم بلێم ، هه‌موو جارێ به دوا مه‌شه‌لانی سه‌رکه‌وتندا ، به دوا تارماییه‌که‌سه‌ی شه‌وندا رامشه‌کرد ، به‌لام فیچقه‌ی خۆبێتی گه‌رم و هه‌لمه‌وا‌ی به‌ریستی گرتیووم ، نه‌بێشه‌شت قسه‌ بکه‌م ، تا شه‌هید بووم . که شه‌هید بووم ، ئاگام لێ بوو پێشه‌ره‌که‌کان لێم ئالان ، هه‌لیانگرتم به‌ره‌و کوپه‌ره‌ دییه‌کی دامین و دوور له ئاگری شه‌ره‌که ، له‌وه‌ی له سه‌ر مرگه‌وته‌که‌دامن و چه‌ند شه‌هیدیکی تر راکشایووین ، خه‌لکی دی کوپه‌ره‌وه ، ژنان به‌ده‌م ئاوگه‌رم کردنه‌وه جار جار ه‌ جاپان شه‌سری و ده‌ستیان به ده‌ستدا شه‌دا ، پیاوان هه‌ر به‌که له‌به‌ر خۆیه‌وه قسه‌ی شه‌کرد ، گویم لێ بوو شه‌یان ووت :

((لای خوا حه‌یفه‌ن بێ ، به خوا حه‌یفه‌ شه‌م شێره‌ کورانه‌مان له کێسه‌چن)). ئیواره‌ی پێشووبه‌رله‌وه‌ی بگه‌ینه‌ شوینی شه‌ره‌که ، له‌م دییه‌ لامان دا وله‌وه‌ر شه‌اوا‌یی دانیشین منالان ده‌وریان لێ داین ، هه‌ر دیقه‌تیان شه‌داین ، له تفه‌نگ و تاقه‌که‌نه‌مان ورد شه‌بوونه‌وه ، منالێکی جوانکه‌له‌ی پێنج شه‌ش سه‌له‌ی تیا بوو ، بانگم کرد - ئا وه‌ره‌ بچکۆل گیان ، بزانه‌م ناوت چی به .. ؟

- ناوم قاره‌مانه  
- هه‌ز شه‌که‌یت بێ به چی که گه‌وره‌ بووی .. ؟  
- هه‌ز شه‌که‌م بێم به پێشه‌ره‌که‌یه‌کی نازای وه‌کو ئێوه ...  
- ئافه‌رین

دوا‌ی شتن و کفن کردن ، له په‌له‌چه‌ره‌کانی شه‌وبه‌ره‌وه یه‌که‌دوبا وه‌ش‌گه‌لایان هێنا وله‌ گه‌لایان گرتین ، شه‌گه‌رچی کات چێشته‌نگا و بوو به‌لام گه‌لاکان هێشتا نه‌مه‌ی شه‌ویان پێسه‌وه بوو ، بۆنیکی سه‌یریان لێشه‌هات ، له بۆنی که‌زیه‌کانی تۆ شه‌چوون که شه‌تشتن ، له

له بۆنی خاکیش شه چوو که یه کهم په لای بارانی بهر شه که وی .. وویستم با وهش بکه م به  
 که لاکاندا که چی هه موویان بوون به یه که بوون به تارمایی بالای تو ، بوون به  
 مه شخه لانی سهر که وتی و به سهر سهنگه ره کاندا شه خولایه وه ، منیش هه به دوا یا رامنه کرد  
 و دهستم بو در یژ شه کرد .. نازانم چه ند م را کرد وپاش چه ند بوو خۆم له زووریکی  
 مزگه وتی گونده که ی خۆماندا دیته وه ، خه لکی گوندو ها وریکانم ، ( مه محمود به برینداری ،  
 به شانیکی شکا وه وه ) له و بهر مزگه وتهدا کزو خه مبار وه ستا بوون ، کاتیکم زانی نازاد  
 تو ونه سرین و دایکمی هینا بو شه وهی دوا چا و پیکه وتی و مالئا وایی بی ، ئیوه خۆتان  
 شه پنی ، شه ونده ی نه خایاند منیان خسته با وه شی شه عاشقه خۆپه رسته وه ، من ئا و  
 شه هید بووم ، هاتمه با وه شی خاکه وه .. شه ونم گیان .. خۆم نه مردووم ، هه میشه به ئاگام  
 شه زانم هه مووتان وه کو با وکم به سوئی منوه شه مرن به لام پیم خۆش نی به واین ، هه ز  
 شه کهم تو بو شه و شاخه وان ، نه سرین بو دوا روژی خوئی ، نازاد بو خزمه تی گه ل و خاک  
 و دایکم بو هه مووتان به منی . سئ روز دوا ی شه هید بوونم ها وریکانم به کۆمه ل هاتنه  
 لات ، بیان و وتیت گوا به من شه هیدم وریگای سه رفرازی و شانازیم هه لیزاردووه ، توش  
 به زمانیکی ساده و شیرینه وه ، وه کو ئا فره تیکی خۆپنده واری ، رو شن فیکر رووت تی کردن ..  
 - براکانم .. له وه ته ی هه لو شه ریگایه ی هه لیزاردووه ، زانیومه شه هید بوونیشی  
 تی شه که وی ، له بهر شه وه شانی خۆم بو شه باره ش ئاماده کردووه .. ئاگاتان له نازاد  
 بی ...

شه ونم گیان .. خۆم به شه هیدیکی گه و ره شه زانم چونکه تو وشنه و شاخه وان و شاخه کانم  
 بو دا هاتوو به چی هیشه وه



## نامه دووهم

من نازانم ده رده دلی خۆم بو کئی بکه م ، چونکه هه رچی پئی بلئی که س و کار له دوورو  
 نزیک هیچیانم نه ما وه ..  
 - حه ی .. حه ی .. شه وه شه لپی چه .. ؟  
 خه لکینه شه وه حه مه ره سولی میردمه ، له لای راستمه وه راکشا وه و سه رزه نشتم شه کات  
 شه لپی ، چۆن وا شه لپی .. ؟  
 - به لپی وا شه لیم .. شه لیم تو له پاش شه هید بوون وه هه ستانه وه نا بپه قسه ی وا بکه یه ت  
 شه بی رووی ده مت له هه موو که سیکی به شه ره فبی ، بو هه موو شه وانه بدوی که له گه ل  
 کاره ساته که ماندا شه تلپنه وه و جه رگیان بو مان شه سوتی .. شه وانه که سمانن .. که سی نزیک  
 - باشه ره سول گیان .. باشه ..



من ناوم پیروژه .. ته منم (۲۸) ساله .. خه لکی شاریکی خنجیلانه ی خوین گهرم بووم ..  
 (نم شاره کچی دایکتیکی جهرگ سووتاوی ، به زن و بالا خویناوی بوو .. نم کچه تاههات  
 هر شهنگتر شهوو ، خه لکی شهیان ووت ، شه و نه ده جوان ونازداره ، روژی شهیی به چاوی  
 دایکبه وه ، نووشی ده ردیکی گران شهیی) تا دوینیش له شاره که ی خو ماندا بووین ، که چی  
 شه مرۆ له گه ل ده یان که سدا له سنگی نم ذۆله داجیگیر بووین . چاوه روانین ، هه نهدی  
 خو لمان بیا بکه ن وله بهر چا و گوم بین ، نه زانن چۆن گه یشتینه ئیره ؟  
 .. هه لیه ته ، نازانن .. بو تان شه گپرمه وه

چهند روژنیکه بهر له کاره ساته که ، دوو هه والی دلته زینیان بو هی نام .. دوو کوستی  
 گه وره م کهوت به که میان شه هید بوونی شیرکو ی برام بوو ، که پشیمه رگه بوو لسه  
 نا و جه به کی ترو له روو به روو بونه وه به کدا شیرانه شه ری کردوو تا به ده سستی دوژمن  
 شه هید کراوه .. من دوو سال له شیرکو گه وره تر بووم ، به لام هر له دووانه شه چوین .  
 به ینمان خوش بوو . شه و شهش سالان بوو که باوکم شه مری خوی کرد ، دایکیشمان شه وه نده ی  
 نه برد باوک و برا بر دیا نه وه و زن به ژنیکی تریان پی کردو ، ئیمه کهوتینه لای مام  
 و ئاموژن ، مام ئیمه ی زۆر خوش شه وویست . حالیشی زۆر خراب نه بوو ، شه ویش تاقه کچیککی  
 هاوته منی منی هه بوو ، ئاموژنم له دوا ی شه و کچه وه نووشی ده ردینگ ببوو ، سکی نه شه کرد  
 گه لیکیش شه ملا و شه ولای شه کرد . هه ندی جار که به مامیان شه ووت : ژنیکی تر بینه ، با  
 شه ولادینک سی . شه ووت :

– شیرکو خوش بی وه جاغم کوپتر نیه

ئاموژنم تافره تیککی به سته زمان بوو به لام هه ندی جار ، بو له و کوروزانه وه ی هه بوو . سالی  
 دوا یی مام شیرکو ی خسته بهر خویندن ، تا بلایی زیره ک بوو ، به یه که م ده رچوو ، سه ری  
 سال ماموستا کان جووتی بیلاو ، مامیشم شهروالیککی تازه ی بو کری ، هر له یه که م روژی  
 ته عتبلیشه وه بر دیه لای عه ول - ی فیتهر و ، کردی به شاگرد له وئ ، ئیتر هه مـــــــــوو  
 به یانیه ک سه عات شهش مام خه به ری شه کرده وه ، هه ندی جار خه به ری نه شه دا ، شه پارایه وه  
 تو خوا با توژنیکی تریش به مام به نه رمیکه وه شه ووت :

– له وسه ر که هاتیه وه تیر به وه .

شیرکو تا سه عات شهشی ئیواره ئیشی شه کرد ، ئیواره شه که شه هاته وه هر له ریتـــــــــوه  
 روژانه که ی شه کرده ده ستی مام

ئیواره یه کیان هاته وه ، زۆر دلی خوش بوو ، کیشای به وورگیا و ووتی :

– شه مرو زور تیرم ، که بایم خواردوو ، که باب

هه مو پیکه وه ووتمان ، چی بووه ، وا که باستان خواردوو ؟

– مائی وه ستام کورپیان بووه ، کور .. وه ستام له خوشیاندا سینیه ک که بابی برده وه  
 بو ماله وه وه ، پینج شهش که بابیشی بو من دانا .

ئاموژنم شه بله ق بوو ..

– جا هه موویانته خوارد .. ؟

شیرکو تریقا یه وه :



– ئەى بۆ نا .. هەموو رۆژى نان و ماستيان نان و نەماتەيه ، دەبا جارێكىش كه باب بێ .

ئەمەى ووت و بەرەو دەرگای حەوشە قەلەمبازىكى دا تا فرياي فتبولنى ئىوارە بکەوئ ، منيش خەيالَم لای نان وکەبا بەکەى نيوەرۆ بوو ، لە دلى خۆمدا ئەمووت :  
– (ئەگەر منيش کورپوومايه ، ئیستا لەگەل شيرکۆ – دا شاگرد ئەبووم و لەو کەبابەم بەر ئەکەوت .) لەبەر دەرگاوه بانگىكى کردم لەو دیوى دەرگای حەوشەوه وەستا بوو . دەستى لە گیرفانى شەروالە کەیدا بوو ، بە دەنگىكى بەرز و وتم : چیت ئەوئ .. ؟ ئەو چرپاندى – بە خوا پیرۆز گيان دلم نەهات هەموو کەبابەکان بخۆم بەشى تۆو نەسە – ش – م هینا و تەوه ئەگەر لەترسى مامیشم نەئەبوو هەموو رۆژى بە نيوەى رۆژانە کەم نان وکەبابێکم بۆ ئەهینايتەوه .

ئیتەر من ترس و غۆشیهكى سەیر دلميان خستە لەرزە ،  
– جا چۆنى بخۆم ، ئەى مامو مامۆژم ، باشە نەسە – ش لە مال نیه .  
– خەمى ئەوانت نەبێ ، برۆ سەتلی ئاوو ، گەسکە کە بەرەو سەریان ئاورشێن بکەو گەسکێ بدە ، بەو بیانوووه پارووکە بخۆ ..  
– ئای کە ئەو نان وکەبابەم لا خۆش بوو .. تام و بۆنىكى سەیری هەبوو .. هەتتا دەرنگانىکیش ئەو تام و بۆنەم فەرامۆش نەئەکرد ..

سال هات وچوو شيرکۆ گەورەبوو .. هەتا ئەمەنى هەرزە کارى هەرواها وینان لەدوکان شاگردى ئەکردوزستانان ئەچو قوتابخانە پاشانىش چووە بەغاو لە دانشگا وەرگیرا ، ئەو سالانەش هەر بە پلە و نمرەى باشەوه ئەهاتەوه .. شيرکۆ لە هەموو هەلسوکه و تیلکا نمونەى زەوشت بەرزى و وەفا و دلۆزى بوو . من و نەسرین – ی ئامۆزام بەرەو دوا شوومان کرد ، من بە حەمە رەسول کە با وکى ئاموزای باوکم بوو ، و نەسرین – یش بە کورە خالىکى خۆى ، هەردو کەمان دالدهى باش بووین بۆ شيرکۆ ، بە تايبەتسى دواى نەمانى مام و ئامۆژم ..

شيرکۆ گيان هەر کە لە دانشگا رزگارى بوو ، سەربازى نەکرد ، چەكى پيشمەرگایەتى کردە شان ، ئیتەر من و نەسرین هەميشە دەست بە دوعا بووین . لە هەر لایە ک دەنگى شەر ببوایە ، یا گوێمان لە تەقەيه ، تۆپى ، بووایە خیرا یەکی خیریکمان قەرار ئەدا و تا هەوالى سەلامەتى شيرکۆ ئەهات هەلئەفرچاين .

چەند رۆژى بەر لە کارەساتە گەورەکە ئەو هەوالە دلتەزینەيان بۆ من و نەسرین هینا ، هەوالى شەهید بوونى کاکە گيان ، ئیتەر یا خوا (کافر بە جەستەمان بێ) هەتا توانیمان قورو خۆلمان کرد بەسەرا و پاشان خەلک و خوا بە خیرى خۆيان بە باوکە رۆوبرا رۆ بردیانینە مالەوه . دواى مەرگى شيرکۆ مەرگى خۆمان بە ئاوات ئەخواست ، باش بوو هەر زوو بە خاوو خیرانەوه گەشتینە کاروانە گەورەکەى شيرکۆ .

دوا بە دواى ئەم هەوالە جەرگ بەرە ، هەوالى شەمام – ی خالۆزام هات . شەمام چەند سالیگ بوو ، دەستى لە مامۆستايتەى هەلگرتبوو و لەگەل ئەحمەد – ی میڤدییا پيشمەرگایەتى هەلبازردبوو و بە هەموو سەختیەکانى قایل بوون و خۆيان بە پاشای سەر

تەخت نەشەدا .. دوو مناللى خنجىلەشيان ھەبوو ، ئەوانىيان لە شار لای نەنكىيان دانابوو ھەر لەو ھەفتەبەدا كە شىركۆ شەھىد بىوو كۈندەكەى لای ئەوانىش بەر شەپۆللى شالاۋىكى سەختى بى رەھمانەى دوزمەن كەوتىبوو ، خەلكى گۈندۈ پېشمەرگەكانى دەورووبەر ناچار بىون بەرى بۆ چۆل كەن وبەرەو كوردستانى ئەودىبو بەرى بگەون (ھەلبەتە ئەو ھواى شەرر كوشتارىكى زۆر بوو) . رىنگاى خۆ دەرباز كۈندەكەشيان بەگجار سەخت بوو ھەرلە يەكەم ھەنگا وياندا تۆفوزرىبانىكى وا ھەلىكردوو ، داىك سەرى مناللى نەپەرزاو ، شەمام و ئەخمەدشەبە جووتە لەگەل دەيان كەسى بە شەرەفى تىدا گىيانىان بەوبەفرە سياردوو . ھەلبەتە لەيەكەم ھەنگا ۋە ۋە زانىبويا نە جارەنوسىكى تارىك چا ۋە رىبانان ئەكات بەلام ئەو ھىيان لاچاكتىبوو ھەو ھەردەستى جاش و سىخوران بگەون .. بەلئ ئەو كاروانەش - كاروانى مىخەنەتتەكى گەورەبوو ، خەلكى ئىرە بەرلەكارە ساتەكە زۆر بە پەرۇش بوون ، ئەيان ووت : ئازاى وا ھەبوو ھاۋرى بىرىندارەكەى داۋە كۆلپا وبەناۋ ئەوتۆفوزرىبانەدا بىردو پەتى تاھەردو كىيان لەگۆ كەوتوون ، ئەشلىن داىك مناللى لى بەجىئاۋە بۆى نەگەراۋەتەو .. گىترىيانەو كەچەند كەستىكى ئەو كاروانە لەوسەرەفرە شەويان بەسەرادىت . زىانىش زۆر شىرىنەو مەرفلەپىناۋى مانەو ھى زىانىيدا ھەمووشى ئەكات ، ئەوانىش بۆئەو ھى خۇيان لەوسەرماۋ زىيانە بپارىژن ، تەرمى شەھىدەكانى دەوروپىشتيان كۆكردو ۋە تەو ۋە كەردو يانە بەكەلەك وبەرژىن ولەپەنايدا دانىشتوون تارۆژ بوەتەو ، سەپنىش كەوويستو يانە جىاجىا بىئاشا رنە ۋە لىك نەبوونە تەو ۋە بۆبەگجارى بوون بەدىوارە بەفر .

ھىشتا بەنجى ئەم دوو كارە ساتە بەرى نەدا بووم ، كەشارە كەمان لەگەل كاروانەكەى ئەواندا جووت بوو . رەنگە شەھىدەكانى تر لەم چاكتىرى بگىژنەو چۈنكە ئەوان بەھۇش و گۆشترىبوون ، ئەو ھەندە ئەزانم ھەسەن - ى پورزاى ھەمەرەسول ھات ، شپرزەو ھەلبىزركا . بەھەمەرەسول - ى ووت :

- كاكە بامشورى ئەم ۋن و منالانە بخۆين ، ئەمە دوزمەنە ۋامانى نىە ،  
- چاچى بگەين ؟..

- چۆن ، ھەر ھىچ نەبئ لەشارىيان دووربەخەينەو ، بەخواست بەستى دا ئەبىژئ ، مەن لەولاۋە دەستم بەگىريان كىردو ، ووتم :

- ھەمووتان بىرۆن ، مەن بەجئ بەلپىن ، باداۋاى شىركۆ - ى بىرام نەژىم ، خۆمەن لەو زىاتىرىم ، ھەسەن بىرىك راماۋ ووتى :

- براژن گىيان ، كەسمان لەوزىاتىرىن ۋ داخى والەدلى ھەمووماندايە ، بەلام ئىمە ئەلپن زەرەلەنىۋەشى بگەرىتەو بەشە .

ھەمە رەسول قەت ئەو ھەندە دەستە پاچەنەبوو ، بەگجار مات بوو ، بەكزىكەو ووتى :  
- بەشە چى ئەللى ۋا ئەكەين .

- ئەلپم بائىستا جارئ بچىنە زىرخانەكەى ئىمەو ھەتا ھەندئ خۇراك وبېيۋىستى -  
كۆتەكەينەو ئەوسا ۋەكو ئەوانەى لەشار دەرفەچن بەرئ ئەكەوين .

لەسەر قەسەكەى ھەسەن ھەموو چووينە زىرخانەكەو . زىرخان جەمەى شەھات ، نىزىكەى

پهجا که سیکي تیا بوو، شه و نده تهبوو، که یشتیوینه زیرخانه که، هیشتا فریا نه که وتبووین تویش بهر ی سهره که مان ساز که بن که له نا کاو زرمه پیدا بوو و دو که لی رهش و سپی ناسمان وزه وی وه که یهک دا پۆشی، هه ر که سه له لای خۆیه وه که وتبووه پارانه وه و نزا و نایهت خویندن، دوعا و نزا که له ده مماندا بوو، نایهت له کورسیه که نیوه ناچل بوو که دووباره هار په و ناله پیدا بووه، له گه ل هار په ی فرۆ که دا گازی کیمیاوی دابارییه ناومان و هه موو لال و پال لی ی که وتین، شه مجاره شیان هه ریۆ کۆلی من بوو، که دوا که س گیانم سیارد، چاوم له مهرگی هه موویان بوو، مناله کان چونکه ناسکی بوون، هه ره یج بهر گیان نه گرت، پشکۆی کورم تا گیانی ده رجوو هه ره شه یووت: خاله گیان، ده ستم بگره، دیم بـۆلات، ده ی وا هاتم .. هاتم ..

هه مه ره سو ل و نه سرین - ی ش پاش هه ندی ها وار و ناله کپ بوونه وه، هه سه ن و مه نیج - ی ژنی به سه که خشکی زۆر خۆیان کوتا یگه نه هیوا - ی کوریان که له نا و ده رگا که سه ری له له شه سی ببوو وه به لām هیچیان نه که یشتنه جی ی مه به ست و رۆحیان ده رجوو، سه ره که ی هیوا هیشتا وه کو که له شیری سه ری را و هه ل به ز هه ل به زی بووه و نا و ده ا

پاش کپ بوونه وه ی فرۆ که کان، ناگام لی بوو فره فره ی شۆتۆم بیلێک پیدا بوو، چاوم شه و نده ی نه شه بینا و گویشم یچر یچر شه بیست - مام شه ولای درا و سیمان و چه ند که سانیێک رۆحیان تیا ما بوو، وها واره ا واریان شه کرد، شیززاد - ی جه مال به گ خواد هه ست به بالییه وه بگرئ له و کاته دا هات و وه کو خه و بیستم نا و ناگام لی بوو پانزه شانزه یه کی خسته شۆتوبیله که یه وه و شه یووت: هه ره ئیستا شه تانگه یه نه مه نا وه که ی شاسوار - شه و باشه دووریشه ...

کیتر نازانم چیتر روویدا، چونکه چا، و هه موو شه ندانه کانم تاشه هات قورسته سر شه بوون و هه ناسه م سوار شه بوو، تاله پریکا نه مته وانی چی تر هه ناسه بده م. کیستاش پیستان سه یرنه بی قسه شه کم. چونکه شه هیدم، شه ی نالیێن شه گه ر خوا یه کیکی نه وی، شه و په یه ی پی ره وانا بیئی .. من دلنیام رۆژی دادی که هه موو شه هیده کان نا و وه کو من هه سته سه ری، هه موو شه ندانه کانیا ن بیی به په نجه و خۆی به ره و چاوی دوژمن را کیشی ..





## ئالدىنقى قىسىم

شەرىئەت خەلقىگە مەن ئىمانىم... ۱۰۰

ھا.. ھا.. ھا.. ئەھل ئىمان... دىن ئىمانىم كەستەن بىرىشتان لىق ئەكردۇتتە.. بەلام مەن شەھىدىم.. شەھىدىكى ئەناسرا.. ئەگەر خەز ئەكەن ئەمان ئەھل ئەكە يەكەي تاۋىر وناشە بەردەكانى بنا رو لاپالەكانى زىرە شاخى ئاسۇس بىرسن.. ئە داربەرۋو، و بىنە دەۋەن وگۈللىكە بەھار بىيەكان بىرسى. ئە ھەللىك وپىشۈك وگلاۋسۈورە بىرسن، شىنجا ئەگەر خەز ئەكەن زىاتىم ئەمان ئەھل ئەمەرە كۆيىرە و كاۋرە سېي و شەكە دوگ شۇر بىرسى بەللىق مەن فەرەج - سى شوانكارەم. شۋانى دىنى (گۈلە نار). چەند سالە مەنالى ئەھل مەن لە گەل بىست بەستى ئەھل ناۋە ئاشنام، بەلكو مەن ئەھل سووم ئەھل مەن بوون، ھەرگىز لەو دىيەي خۇمان دوورنەكە وتومەتەۋە، ھەمبەشە ھەر وام زانىۋە ئەگەر بەك بىست لىق دوورىم دەستەبەجئ ئەھل مەن، زۆرۈم پەي سەيرە كە زۆر كەس ئەتۈن دەسبەردارى دى و شارو ئاۋو ھەۋاى نىشمانەكەيان ئەھل مەن. مەن ھەر چەند ئەكرد ئەمەتۈننى بىروا بەھل مەن سەنەي موختار بەكەم. چەند زۆرۈم كەلەۋە بەھل بە خەلكەكەي ووت: گۈيا لە ناھىيەۋە ئاسىگ كراۋە وپىق راگەيان دراۋە كە قۇردوگايان بۇ كىردۈيىنەتەۋە. مەن ھەر گەل ئەھل مەن شتەنە ئەھلەت و وام ئەزانى پىرىشكى بەھل مەن ئاكەۋى بۇيە زۆر بە رەھايى وپىتاكانە رانەمەرم بەرەۋە ئەھل سەر شاخانە رادەدا، بەلام خەلكى ئاۋايى تىنكرا بەھل وپىا وپىرو جوانەۋە ھەموو شېرەزەۋە بىقۇرە بوون، ئا ئومىتد و بىقۇرە ھاتو چۇيان ئەكەرد، سەرچەم دىق ئەتۈت خۇلى مەردۈۋى بەسەرا كراۋە.. ئەھل ئەھل ئەھل جاران ئەھل، لە خەم زىاتىر سىماي ھىجى تىرى پىۋە دىار ئەھل.. ئەھل ئەھل جاران بەراكەرا كە پەلە پەل گەل گۇتاللىان بەرەۋە گاران لىق خەۋرى وئەھل ورو قىزەي گاران دەھل بىلىق: ((گاران رۈيى گاران)) تىرىقە و زىرىك ھەۋرى كانى ئانئىش كەپ بىۋەۋە، ئە ئەھل ئەھل ئەھل مەنەكە مەنەجەل و كاسە كەچك شۇردەن بوو، ئە قىرىشكە و شەرە ئاۋ و شەرە جىۋى كىچ گەل بوو، ھەموو مات مەلۇل ئەھلەت وئەچوون، پىاۋان ھەر بەھل مەزگە وئەھلەدا پىاسەيان ئەكردە لەرەزو باخ و كانى وزرەت وئەھل بىۋەۋە ئانئىش بىدەنگ كىارى پىۋىستى رۇزانەيان بە جى ئەھل.

شەۋى پىاۋان لە مەزگەۋە كۆبۈنەۋە مەقۇ مەقۇيەكەيان ساز كىرد گۈايە باسى مەسەلەكە ئەكەن، مەقۇ مەقۇيەكەيان بىقۇ سەمەر بوو، لەو دانئىش ئەھلەدا مامە سەھە روۋى دەھى كىردە موختارو، ووتى:

– ئەھل باۋەكەم ئەھل ووت بەرەۋە كۆيىمان ئەھل وئە كۆي مەلمان ئەھل ئەھل

– ئەھل ھەر ووتىان قۇردوگاتان بۇ كراۋەتەۋە.

– جا توخۇا ئەھل پەكەمان لەسەر خانوبەرە كەوتىبوو، خوا چۇن ھەلئەگىرى زىدى چەند سالە باۋو باپىرانمان كە چەند سالە رەگ و رىشەمان بەھل خاكەدا رۇچۈۋە، ھەر وا بەھل



ئاسانى جئى سېلىن نە خوا ئەمە قەت كارى كىردەنى تىپە .  
تا ئەو كاتە من ئەوئەندە نەچچوئومە ناو مەسلەكەوئەو لە گەلىدا ئەئەزىيام بەلام ئەو  
شەو خەلكەكە ئەوئەندەيان هېئاو برد - لە دلى خۆمدا ووتتم :

نەخىر مەسلەكە زۆر گەورەيەو من بئى خەبەرم ..  
ئىتر وردە وردە لای منىشگەرە بوو.. بوو بە شتىكى سامتاكى زەبەلاج .بو بسە  
ترىتىكى سەيرو چوو دەمارەكانەوئەو ،هەر بە سامى ئەو ترسەوئە بەرەو مال بومەوئە، بئى  
تەقەو سرتە چومە زوورەوئە ،دايكم وزىرىن - ى خوشكم لەسەر جىگاكانيان گرمۆلە  
سبون . بئى ئەوئەى هېچ بلىن بە چا و لە خەمى يەكتر گەيشتىن .بئى ورتە چومە سەر  
جىگاكەم ولئى راكشام . نەخەوتم ، راگوئىز راگوئىز وئۆردوگا سبون بە دىئەزەمەو  
سواری سگ وكونلەمبون ، بە لامەوئە ستم بوو هەرئا بە ئاسانى دەستەردارى ئەم خاك  
وئاوو رەزو ناخ وشاخ و دۆل و شىو،بەم، چۆل وىبايانىك كەمە مەوتەتم ،ئەى رانەكەم..  
مەرە زەردو دوگ شۆرو كوئىزەو،بەرانە شۆخو بزە شامى وگوئى براوو لىمۆ چىوون  
فەراموشيان كەم ،سبون بە جگەر گۆشم . پارچەبەكن لەمن . هېئەدە بە هەستى يەكتىرى  
ئاشانى ،بەيانيان وەكو زمان زان خۆيانم تئى هەلئەسون وبە دەورمدا دىن ،لەوسەر  
يالەشكە قوو بەشمالەكەمدا ئەكەم بە باعە باع لىئە كۆ ئەبنەوئە .پار گورگ قاچى  
بەكىكياتى شكاند ،تا چاك بووئە كسپەم لىئە ئەهات جا ئىستا چىكەم ،بەيانى پەلسى  
هەر يەكىكياتى بە دەمى گورگىكەوئە ئەبىنم ،هاوار لە خۆم .ئەوئەتا شاخەكان بە تا شە  
بەردوورپىجانە كىئوبەكانى ودرەختەكانى هاوارم بوئىشتن ، خۆيان بو باوئەشم ئەكوئى ،  
منىش باوئەشم ئەوئەندەگەرە ئەبئى جئى هەمويانى تىا ئەبىئەوئە ،هەموويان لەباوئەش  
ئەكەم . را نەكەشم ، بەمەر و بزىن وبەرغەلەوئە بە شان ومىل وكونلەمەوئە ،بە تالەكانسى  
قۆمەوئە خۆيان هەلئەواسن ، ئەلئىن بە جىئان مەهپلە . دلىئىام دابرائى من لەمانە ،  
دابرائى ماسىبە لە دەريا ،باوكم دەيان سأل شىوانسى ئەم دىئە بووئە وپاسەوانىكى  
دلىسوزى مەرە مالا ئەكانيان بوئە ، كاتئى ئەوئەش كوئى كرد من لە جئى دانرام وئەو كارەم  
پئى سېئردرا ،دەيكەم يانى زىانم . ئەو شاخو رەوئەزو بەئەندەنى يانى ئازادى وسەر قرازىم  
ئىتر چون لە ئۆردوگادا هەلئەكەم كە بە هەموو جۆرئى لە قالىم دەدا ، مامە سەعە  
واتەنى ئەمە كارى كىردە نىبە تەخەمولى كەم . ئەو شەوئە نازانم چەند خەوتم و چەند  
بە خەبەر بووم ،بەلام كە خەوم لىكەوت دىم رەوئەگورگىكى هار بەرىوئە رانە مەرەكەم  
هەرىكەيان بەلایەكدا رەتاند .من نەمئەزانى پەلامارى كاميان بەدەم ،كاميان رزگار  
بەم .رەزو باخودارستان هەستا بوونە سەرپئى وبە دواماندا رايان ئەكرد .درەختەكان  
خوئىن لە باليان ئەتكا ،كىئوئەكان باوئەشيان ئەكرد بە گوندو خەلك وئانەكەى منىدا .  
لەم نىبە خەو نىبە بىئدارىمدا راست بوومەوئە ،تارىك ولئىل بوو، كاتئى ران دەركردن  
قەبرىكى مابوو، دايكم وفاتەى خوشكم تازە هەستا بوون ،پىشتەر سەماوئەكەى داگىبەر  
ساندبوو، ئەو رۆژە گىزەى سەماوئەرەكەش وەكو رۆژان نەبوو .سەماوئەرەكە هەر چەند  
كون بوو ،بەلام هەر لە كارابوو، يادگارى نەكەم بوو بوئەدايكى بەجئى هېشتىبوو ،هەر  
لە شەوئەشەوئە وەكو رۆژان پىراسكەى نان وشەكرو چاكەى بوئە پىچا بوومەوئە لای سەرمەوئە

دا بیا بوو. پیل لاره کاتم کرد به سر پیوه و تابه ره و مزگهوت بجم، نویزه کم بکم و پاشان بیته وه لای رانه کم.

هر که له مائی خومان ترازام، سهیرتکی چوار ده وری دیکم کرد هاره هاری بهر گویم کهوت، نه مزانی له کوپوهیه، له پر چاوم له سر جاده خاکیه که به رامی سر دی گیسایه وه، شهوه چوڼ بوو، نازام، شتیگ وه کوره شاییه هاته بهر چاوم نازام من خه والوبووم چاوم ریښکه و پیښکه یه کرد یان چی بوو؟ له بهر خومه وه شه موت: - تو بلئی تراکتور بی وبه تاریک ولیله به ره و تیره بی .

هاره که یه گجار زور بوو تا شهات زور تریش شه بوو، لئی وردیومه وه، ره شاییه که بوو به دووان و سیان و زیاتر، کینجا سه یاره ی گوره گوره به که له دوی یه که پیدا بوون کیتور ورده ورده لیم عیان بوو که شه وه روژه ترسناکه یه، دلیم کهوته په له په ل، سر م گیژی خوارد، (خوایه گیان شه مه چ دوزه خیتکه نیشانی خه لکی شه ده ی) له جی خومدا چه قیم، مامه سعه له کولانه باریکه که ی خویانه وه به ره و مزگهوت شور شه بوه وه، که گه شته لای من :

- فهرج، سلاموعه لیک، شه وه چیه واته بله ق بووی  
متهقم لیوه نه هات. رایوه شاندم :

- شه وه چیه؟ بو وازه ق سهیرم شه کهیت، نایهیت بو مزگهوت  
دلیم پر بوو، گریام و په لاماری مامه سعه م دا

- مامه سعه گیان، سهیری جاده که ی شه و بهر نا وایی که .

که مامه سعه له جاده که ی روانی، یه کسر رووی وه رگیژا و به هوار کردن کهوته نا و دی .

- خه لکینه وا ده بابه و توپ و زیل چوار ده وری نا و ایان گرت، شه مرو روژی به هلا گوره که یه، فریا کهون. خه لکی نا وایی له تریشکه ی مامه سعه و هاره ی ده بابه کان خه بهریان بوه وه، له سر بانیه وه بهر درگا و په نجره وه تاکه تاکه و کومل کومل به چاوی خه والو و سیمای خه مباره وه کهوته سهیر کردن و ووردیونه وه، کینجا ده نگه دهنگیکیان تی کهوت، پیانان به ره و لای مزگهوت رویشتن، به دم رویشتنه وه یه کئی جامانه ی شه به ست و شه وی تر پشیتنی توند شه کرده وه، هم مووشیان هر ورته یان شه هات منیش تیگه لاویان بووم. هه ندی له گه نجه کان شه یان ووت: با هه موومان مان بگرین و هه ر جیان ووت به قسه یان نه که یین، با هه موومان بکوژن و تیره به جی نه هیلین، مامه سعه ش چووبوه پال شه وان، به شتیکی تریش شه یان ووت: شه کاره ناکری، به رام بهر دوزمن وه ستان هه روا ثاسان نییه، کاری خو ترینه، شه یه به دهستی په تی و شه وان به تانک و توپه وه، له م بهینه دا تیا مایووم، چی بکم، دلیم هر لای رانه کم بوو، له پریکا له وه ی من وه ی منه که ی شه وان دابرام .. رانه کم هاته بهر چا و چند پوستان له پیتیه که داویانته بهر، من به دوا یاندا را شه کم، شه قیزینم: به یان بهن. به یان بهن شه وانیش وه کو کور په یه که به زور له کوشی دایکی ده ربه یین، به نیگایه کی پر لسه سوژه وه تیم شه روانی. له ناکا و هه موویان مان شه گرن، به ره و دوا بو لای من شه گه ریته وه

هه موو شیرزه، خویام پیا هه لته واس، سه سه کونه سه شام، سه سه رم، منیسه هه موویان له نامیز سه گرم، نامیزم چند گه ورهیه...!!... پۆستال له پیتکان دینو و به قامچی لیتکان سه کسه وه. هاره یه که مین ده بابه که گه یشته ناو ئاواپی وه سه خوی هینامه وه. نازانم چون ده نگم هه لیری و چومه پال مامه سه سه وه وان :

- راست سه کهن، ئیوه راست سه کهن، با بمان کوژن ئیغه لیتره نابزوتین .

مام سه وللا له وللاه له سه خوی پی ووتین :

- روله سو خاری خوا، خۆتان مه خنه به سه پۆلی سه وه غه زه به، سه م سه ره به ئیسه ناگری... سه ره ج رۆله... سو رۆر بیکه سی، سه و دایک و خوشکته سه سه گه ردان مه که... .

نا ئیغه سه وه هه موو بینه به ره یه مان کرد ده بابه ده وره ئاوا بیان گرت. پۆستال له بی و حاش به سه ماله کادا به سه به سه بوونه وه و که وتته راپینچانی سه لک و مال و مالآت .

ده سه به کیشان به ره و لای ئیغه هاتن وه ره له دووره وه تییان خورین .

- سه وه جیه... ده ی هه سه سه پۆلی مالی خوی .

مام سه وللاه ده سه که ی مات و مه لول هه ره به که ری مالی خوی گرت به ره . ده سه که ی ئیغه هه ره له جی خوی مابه وه، چند حاشیک به ره و روومان هاتن، به کینکیان قیزان دی :

- سه وه جیه، ناشی مانان گرتی، ده ی هه سه سه مل بشکینی و بچینه وه لای مالی خوی نا هه موو کۆنه کرتسه وه .

مامه سه سه لپی هاته پیتسه وه و گۆچانه که ی له روویدا را وه شان، به ده نه گیک زۆردلیتره خوش که قه ت ده نگی مامه سه سه - م هینده له به رگۆی خوش نه بووه .

- به لی ئیغه مامان گرتوه و ئیتره به جی نا هیلین، بمان کوژن، مرده که مان خو شتره له وه ی به زۆر له زید و جی با بییرانمان هه لمان کهن .

به کی له حاشه کان هه ره خوی گیف سه کرده وه، لپی تریک بووه وه و قیزان دی :

- ده ولته ملت، که وله کۆن، دیاره نیازت خراپه... سه مه ی ووت و، تا توانی پالکی پیوه نا... مامه سه سه که وت به سه رتا سه به ردیکی گه وره دا، سه ری دووله ت بوو، خوی فیجقه ی کرد .

زه به ری که وتنه که بوران دییه وه، من به لاماریم دا که چی به سه رمینشدا نه ران دی :

- لی گه ری نه گریس، تۆش له و با شتر نیست، وادیاره له گه ل سه وانه گه لدا ده ستان هه یه، ئینجا رووی کرد هه واری بیکانمان :

- ده ی ئیوه شه و کوته وانی ترم له بشکین، سه گینا سه نجامان چاک نابی، من گویم به نه ره نه ره که ی نه دا وه ره به سه مامه سه سه - دا دا چۆرا بووم، لام کرده وه، سه مه و چه مال به ملی لاره وه ریزه که یان به جی هیشت و ته نیاد لیتره و ئازاد له ریزه که دا مابوون . دلیر- یسه سه وه بوو پی شتر قوتا بی بوو، له شار له مالی مامی سه یخویند، ما وه به کی زۆر گه رابسی سه شوین بوو. ئیتر که رزگاری بوو ده ست به ردار ی خویندن بوو وله گه ل که س و کاری که وتنه کارکردن . زۆریش ئازا و وریا بوو. ئازاد- یسه لای مه لاهه ندیکی خویند بوو، کوریکی ئازا و لبها توو و قسه زان بوو، له هیزی به رگریشدا بوو. حاشه کان تا سه هات له گه لماندا توندتر سه بوون، له و لاشه وه سه وانه ی که وتبوونه نا و دی کۆمه ل کۆمه ل سه لکیان له دی ده ره هینا و به ره ولای زیله کان رایان ده دان . نامه ردیکیان بیستی سه سه رمه روبزنی دا بووه به ره -



باعه باع گه‌یشته به‌رگویم و دنیا بهک خوژی و نا خوژی بیر هیئنا مه‌وه ، هه‌ندیکیان مانیان نه‌گرت و به‌ره‌ود و ائه‌گه‌رانه‌وه ، پۆستال له‌پینکه‌گوییچکه‌ی شه‌گرت و به‌زۆرملی پیئ ده‌دان ، ناگرم تی به‌ربوو ، مه‌ره‌کوپیرو لیمۆ- شی تیا بوو ، شه‌ی هاوار مه‌ره‌کوپیتر چه‌ندمان شاخه‌ و شاخه‌ پینکه‌وه‌کرده‌وه ، چه‌ندمان سه‌رما و گه‌رما چه‌شتوو .. مه‌ره‌کوپیتر و لیمۆگیان .. شه‌مه‌یه‌ راگوپزان .. یانی دیاره‌ و ناخربوون له‌گه‌ل هه‌موو شه‌وانه‌ی خوژمان و ویستوون . یانی جی دی ئاو و هه‌وای سازگار و به‌غری کوپستان نابینین .

باعه باع نه‌ک هه‌ر له‌می‌شکما به‌لکوله‌و ورده‌ده‌ما ره‌کانی شهما ده‌نگی شه‌دایه‌وه ، وه‌که‌و جگه‌رگۆشه‌که‌م له‌به‌رچه‌قۆدایی ، ئاواگرم گرت ، نه‌مزانێ چۆن هاوارم لی هه‌ستا - مه‌یان به‌ .. پی و یژدان ، بۆکوپیان راده‌ده‌ی

پۆستال له‌پیی لچ شوژ ئاوری نه‌دایه‌وه‌ و هه‌ربردنی . منیش نه‌مه‌زانی چیبکه‌م . مامه‌سه‌ به‌حال نوزه‌ی تیا ما بوو . چه‌ند جاش و پۆستال له‌پینکه‌گیش تازه‌گه‌یشتبوون-ه ئیتره‌ ، جاشیکیان له‌جیاتی هه‌موویان له‌ئازاد و دلێتر- ی هه‌لبیچا :

- شه‌وه‌چییه‌ ، سه‌گبانه‌ ..؟ چیتان شه‌وی ، مانتان گرتوو ..؟  
ئازاد هه‌ربه‌و هه‌منیه‌ی خو‌یه‌وه‌ که‌می‌ک ده‌نگی هه‌لیری :

- هه‌چمان ناوی .. شه‌مانه‌وی و ازمان لی بیئن ، لیتره‌ شه‌میینه‌وه .. جاشه‌که‌پینکه‌نینه‌کی گالته‌ ئامیژی ده‌ره‌راند ، له‌گه‌لیدانه‌زه‌ردو به‌له‌غا و بییه‌کانی ده‌رخت .

- شه‌مه‌مان نه‌زانیبوو ، که‌شم دییه‌ خه‌لکی وادلسۆز و که‌سی قه‌زانی تیا به‌وه‌ ، به‌ته‌مان شوژر بکه‌ن .. هاهاها ....

شه‌می ووت و ئیشاره‌تیکی پۆستال له‌پینکه‌کانی کرد ، هه‌ره‌هه‌موویان په‌لاماری دلیری ئازاد- یان دا به‌قۆناغه‌تفه‌نگ به‌ربوونه‌ سه‌روگوپلاکیان ، هه‌ردوو ده‌ستیان له‌په‌شته‌وه‌ توند شه‌تک دان و به‌راکیش راکیش و تپه‌هلدان به‌ره‌ولای زیله‌کانیان بردن . لهم که‌پین و به‌ینه‌ من و مامه‌ سه‌عه‌ - یان بیر چوووه‌ . چاوم لی بوو دایکی ئازاد له‌زیله‌که‌ خو‌ی هه‌لدايه‌ خواره‌وه‌ و به‌راکردن به‌ره‌و رووی سیخوره‌کان رۆشت و قیژاندی :

- نامه‌ردینه‌بۆ وای لی شه‌که‌ن ، کوری من زه‌ره‌ری بۆمی‌روله‌ش نه‌بووه‌ ، پی و یژدان ، نامه‌رد جاشیکیان ده‌ست ریژیکی لی کردو ساردی کرده‌وه .. ئازاد هه‌رخۆی راه‌پسکاندو دایکه‌گیان ، دایکه‌گیانی بوو ، به‌و حاله‌وه‌ ، به‌ده‌ستی به‌سته‌ هه‌لیان دایه‌نا و زیلیکه‌وه‌ . چاوم له‌هه‌موو شه‌مانه‌بوو ، خۆم دایوو به‌ سه‌رمامه‌سه‌عه‌- ی نیوه‌مردوودا ، نه‌مه‌زانی چیبکه‌م . ناله‌ی مامه‌ سه‌عه‌و هاواری ئازاد و باعه‌ی مه‌ره‌کان شیتگیریان کردم ، هه‌ر هه‌ستام و رامکرد ، هاوار هاوارم هه‌موو شه‌وانه‌ی گرتوه‌ :

- لیمۆگیان .. لیمۆگیان .. مه‌ره‌کوپیتر .. مه‌رۆن .. مان بگرن ... وه‌رنه‌وه‌ باوه‌شم .. شه‌ها باوه‌شم چه‌ند گه‌وره‌یه‌ .. شه‌ماله‌که‌م که‌شه‌وی بیرم چوووو له‌باخه‌لی ده‌ریبێسم ، ده‌ستم برد وه‌کو شیت ده‌ره‌مپینا و ده‌ستم کرد به‌شه‌مال لی‌دان ، مه‌رووب-زن له‌نا و زیله‌کانه‌وه‌ که‌وتنه‌ باعه‌باع ، باعه‌یان شه‌گه‌یشته‌ که‌شه‌لانی فه‌لک ، من نازانم چه‌ندم شه‌مال لی‌دا شه‌وه‌نده‌ شه‌زانم سی چواریک ده‌وریان دام :



- ئەوه چیه سەگباب ، شیت بوی ..؟

یەكێکی تریان لەپشتهوه :

- لەگەلی مەلێ ..

ئەمە یوت ولەپشتهوه پێکامی . گویم لێ بووهرئەمە ی پشتهوه ووتی :

- پیرە ی سەر بەر دەگەشم سارد کردەوه .

ئیتەر ئاگام لەهیچ ئەما .

برووسگە ی یەکییتی نووسەرانی کوردستان ، —

کۆنگرە ی جیهانی دەربارە ی رۆشنبیری کوردی و شناسنامە ی کورد ، لەپاریس

بەرێزان ، بەشدارانی کۆنگرە ی جیهانی دەربارە ی رۆشنبیری کوردی و شناسنامە ی کورد .

سلاوی گەرمی ووشە ی رەسەن و سەرگەشی ک—وردی .

هەول و تەقەلای دلسۆزانە و مرۆف دۆستانە ی ئیتۆه ، دەرەق بەگە لەستەم دیدەگەمان ، ئەوگەلە ی مافە مرۆییەکانی پێشیل کراون و زمان و فەرەنگی نەتە وایەتی خەتـەری شیواندن و لەبەر یە کتر زاندنی لەسەرە و هەتا بوونی نەتە وایەتی " لەبەر دەم هەرەشە ی لەنا و بردن دایە ، مایە سوپاس و پێزانین و رێزلێنانی ئێمە یە .

ئێمە ی نووسەرانی کوردستانیش ، کەخۆمان بەقەلغانی پاراستنی زمان و فەرەنگی گەلەگەمان دەزانین ، بەپەرۆش و دلێکی پرلەهیاوێ چاوەرێی بەستن و ئاگامی سەرکەوتوانە و بەگەلکی کۆنگرەگەتانی ، بەو هیوایە ئەم هەولەتان ، هەنگاویکی سەرەتایی مەزن بێ ، لەدەنگ پێدانەوه ی مەسەلە ی کورد و راکێشانی رای گشتی جیهانی ی بەلایدا . هەر وائومێدە وارین کەبەها و کاری وکۆمەکی دەنگ و هیژە خێرخ—وازه مرۆف دۆستەکانی دیکە ی دنیا ، بتوانن کارێ بۆراگرتنی بەرداشی هارینی میلله تـسی کورد بکەن و ، کاریکی واش بکری کە کورد لەسەر خاکی وولاتەکە ی خۆیدا ، حورمەتـسی بوونی نەتە وەیی و مافە مرۆیی و رۆشنبیریەکانی بگیری .. هەر وای پێدا و یستیه کانسی زیان و مانە وە بەر دەوام نوونی زمان و فەرەنگی کوردیش ، بۆئە و کوردانە دابین کری کە بەهۆی سیاسەتی رەگەز پەرستانە و بەسووتماک کردنی کوردستان ، ئاوارە ی هەندەران بوون ..

دووبارە رێزو سوپاس بۆئە و هەنگاوه پیرۆزەتان

یەکییتی نووسەرانی کوردستان

١٩٨٩/١٠/٥

سەقـز

# ... و هیرۆگان ده لمرانوه

## شازاد جنديانی

من بوم له خه وه له مساندی ، جیم بگردایه ریگه په کی ترم شک نه ده بینی ، دنا ده مزانی چ  
خوئیکی خوشت لیکه وتوه ، له دل سوزیه وه هه لمساندی ، نا ... من بوم وه ناگام هیڼای .. من .

\* \* \*

شو دا هاتیبوکه که بیته دهره وه دی ، له وئ له نزیکی گورستانه که ی رۆزه لاتسی دی دا دوو  
کس چا وهری بون ، ده ما مکیان دابوو ، تونه تناسین ، چاوت تی برین بهلام بهو تاریکيه هیجت  
ده سکهوت ، له گه ل په کیکتانا تی بونه وه ، که لکه له ی تو وان بوو مؤله تبت بدات له ناسینیان  
ورد بیته وه .

( بونه یاناسم ، .. باسیاناسم ولئی یان بیرسم بزائم هاتون ، له کوین ... )

چاویکت گیترا بهدم و چاوی شهوانی دهوروبه رت ، ته ریقه ک فارقه ی پی کردی ، شه و رۆزه ت  
هاته وه بیرکه تازه چند رۆژیک بوو بیوته پیشمه رگه ، له ولای باره گاتانه وه دوو کهس له گه ل  
په کیکت له پیشمه رگه گان دانیشتبوون ، که دیتنت ناسیتنه وه ، بی سئ ودوو تغه نگه کت کرده شانت و  
به گورگه لؤفه رۆشتی .

( باسینین چ پیشمه رگه به کم ، که ده چنه وه باس ده که ن ، ده لئین فلانمان دی پیشمه رگه یه  
خوی له فیشه گان زهر دکردوه ... )

بیرتیکی نا کاو ، وه ک له پرده رزبه ک بیچ بیینی پیئا ، رایگرتیت

( باش نی به ، شهی شه گهر ده نگ بلا بووه وه کهس و کار تیان گرت ... )

دوو دل به ک قاچه گانی سدم کردیت ، بهلام ( نا .. ده بی بجم هه والیکیان پیئا ده نیرمه  
ماله وه .. )

دواتر له کوبونه وه دا ره خه یان لی گرتی و بی یان ووتی :

- چاریکی تر شه گهر که سیک هاته شیره و خوی ده ما مک دابویان له دهره وه ی باره گا بوون نه چیته  
لایان قه ده غه یه .

بنت واسوو شه سووکه وردبونه وت لی یان ، شه و رۆزه ی هیئا وه توه بیري شیمه یش بویه به  
خیشکی خونت دزیه وه و چند مه تر یک دوورتر راوه ستای .

( هەردەستی هاتس ، سەباری بۆجیە دەستی چەند روزیکیش بۆ لەوئ بن .. ناپرسیاری ساوئ ... )  
 ئەو ئێوارەبە ، حالەتکی سەرگەماروی دابووی ، بێنەو و بێرت ، شتیک لەدەر و ناکینگلی ئەدا ، هەنگاوەکانتی هێندە سووک کردبوو ، خۆت سەیرت لەو رویشتنە خۆت ما بوو ، سوێسکە ئاسا دەرویشتی ، لەسەر خۆتەو مەزیکت لێتو دەهات ، کەس نەیدەزانێ چی دەلێتی .  
 ( بۆکەس نەیدەزانێ ؟ .... گۆزانیم دەوت .. گۆزانیکەکی خۆش ... )  
 لەریگانانان ، بەو سەھارە کامڵ بوو هێشتا گۆلە هێتو رەنگا و رەنگەکان خۆیان لەملاو لەولای ناچەکانتا هەلندەسوی ، ساو و ساو دەستت بۆ یەکیکیان درپژ دەکردو لەگەڵ رویشتندا گەلا جواوەکانیت هەلندەوەراند ، ئاوڕت نەدەدایەو داخوا چون دەکەوێت سەر رینگاکو هاوڕێ کەسێ دواي تۆخون قاحیان پیا دا دەستی و لەدواي خۆیدا بەکون کونی و لەوتایبەو بەجێ یان دیلێتی ، داخۆچۆن ئالەو فیغانتیکێ سەردانیت ، سەلام وەک چۆن کەس گۆرانییەکی تۆی نەدەبیست . تۆش سەریکە ئازارەکانی ئەوت نەدەنەست ، دوو دوو بەرەو نا و دێ بەریکەوتین .

\* \* \*

گوناھی من نەبوو ، جیم سکر دایە ، ئەلای خۆمەو و چاکەم لەگەڵدا کردی ، لەو بەرەبەیانە زوو و دا وە ئاگام هێنای ، سەزانیایە .... وام نەدەکرد .

\* \* \*

هێشتا خۆمان دابەش نەسویین ، رۆی تۆمان دابرویت ، ماوەی نیوان مەزگەوت و ماله کەس کورت نەبوو ، سەرسکەیی سەدان خەیاڵ بەمیشکتدا گوزەر بیکرد :  
 ( تۆ بۆلێتی .... چەند خەردەکەم هاتیی ، نازانم ئەو تا مەزرووییە چییە و الەنا و لەپسی دەستی خۆیا گەرموئێ کردووم ، نا .... بەلام ... ناسا حەق نیم ، دیداری ئەو بۆمن کەم نیە .... )

ئەو غەریبە نییە ، ئاموزای خۆتە ، هەرچەندە تۆلەبیرت نییە لەکەبەو دەزگیرانی یەکتین چونکە لەسەریشت بۆون کە مەرەبیتان لەیەگ برا ، هەرئەو بیانووە نەبوو ما مۆزنت لەسەری پەلپسی بێ دەگەرتیت و دەبیوت :

- ئەبەرۆ .. چامن جیکەم کچەکەم بەساوایی مەرەبیراوەو ئیستا رازی نییە . باوکست لە تۆرەبیان و لەسەر زۆرقمە کردن دەمی کەفی دەچەنی و بەدەنگتیکێ بەرز و شیرەشیر دەبیوت :
- کچی هەئێ بێ ویزدان ، تۆ لەحیاتی کور و کجەوم و میردت لیک نزیک بکەیتەو ، زیوانی دەچینی ناخەر .... ناخەر .

دەتزانێ لەدواي ناخەرکە ناوکت جی دەلێتی ، زۆرگۆیت لێتی بوو ، نەتەدەزانێ چەند سالی دەسگرا نەگەت لەسەری داکەو و دراو .

حاله فریب ئاساکەیی ناخەر هێشتا لەکەف و کۆلدا بوو ، نەتزانێ چۆن وەکێ لەدەرگات داو و وەزورکەوتوی ، بەخوار دەوری سەرتەو و چەندیین چا و روابون ، چاک و چۆنی ئەم و ئەوت دەکرد و بەچا و بەدلیش لەنا و ریزی زاندا حاوت دەگێرا ، ئەو ساتوکه تۆر سایی دنیای نابو و بەرشارنت ، لەسەری سەرەو بۆلای گەراستەو ، ئەمیش هاتە پیش ، چاوەکانی لەدوو مۆم دەچون کە بەتەنیا در بەناریکایی بدن ، دەستت خستە ناو دەستی ، ئاگات لەو نەماچی دەلێن و جی دەکەن ، کەهاتیەو و سەرچۆت و دەستی خۆت کێشتایەو مەحلیسەکە هەمووی دانیشتبووەو ، زۆر تەریق بویتەو .  
 مینکت حۆلێتەو سێرەو سیرت جارتک بوو یەکەمجار دەستت نایە ناو دەستی و لەشەرمان

سوور هلگه راييت و تويزيک څاره قه به دم و چاوتوه چه سپو، شوئ ماره برينه کت له بيره ،  
 مامت ووتی هره دې ماره بکړينه وه له سر لانکی ماره بيان نه هاتوه ، مالاپه که گنج سوو ،  
 هرڅه و زنی و ماره ده کړدن :

- دهستان بخنه ناده ستی په کتری ،  
 ته زوويه کی خوش بولله پي ده ستته وه ، وهک سيلو به باسکی راسته تا هلده کشانه تده زانسی  
 ده چپته کوئ ، بهلام هينده ت هه ستده کرد خريکه له جی څوت به زده بيته وه ، قهت به قسه د شو  
 ساته ده زگيرانه که ت خوش نه ويستوه ، قهت وه هاش چاوت نه چه قانده بووه چا ويه وه ، تنيا جاريسک  
 وات بوړه خسا ، بهلام ما مؤزنت ..

- گولئی بچو شو ديو ....  
 نه بهيت ، تير وات ليها تيوو ده ست له مه سه له که بشويت ، بهلام با وکت نه پیده هيت :  
 - ئی بو کورم حاللی څوت ، من کچيک له بری دايکی دا وه و شميش له بری دايکی دراوه ته تو .  
 - څاخر با به ما مؤزنت نايه لئی پي خوش نی په .  
 - جی ؟ .... ما مؤزنت ؟ بوچی چمانيا بی حاکمه ؟  
 لای سره وه دانبشتی ، کسه وتیه به رامه بری ، شادمانی شو ته و قه به و په که مين ته و قه تان ،  
 هه مو دل وده رونی دا گير کړد بووی ، چاوت له چاوی بری بوکله لیت نه ده کرد .

\* \* \*

چاوم کویرنی شه گهر پيم خوشبوی ليکنان بکه ، بهلام چيم بکر دايه له مهرکت شه ترسام ،  
 هيچی تر نه ده کرا ، ده بوايه هه لستيم ، ناخم رقی بونه وه به گونا هبارم ده زانی ، ده .. بيست ...  
 سه د .... هزار ... په نجهم بو راده کيشی وده لين :  
 تو بووی ....  
 به لئی من بووم ... له خوی شه وسپیده يم کردی ... څا ... من ...

\* \* \*

شه وکه به ره و مالله ناسيا وه که ت رویشتی پي یان ووتی :  
 - گهر خيزانه که ت هاتيوو مه به ره وه بو مزگوت ، تنيا څا گا دارمان بکه ره وه .  
 نه پنه که ت وه رگرت و وهک بروسکه بوی دهرجوی ، څاورت به دواي څوتدا نه ده دايه وه له ميژ  
 بوو چاوه ری وه ختیکي وابووی ، له بهر تو شه وه لمان داشوئ ، هره ده توت :  
 - ساليکه ، پهک ساله له وه ته ی بومه ته پشمه رگه نه مديوه .  
 چه مه رنجه ، زوو له به رده متا قيت ده بووه .

- عديه هاروی ، شه ی به من شه لئی جی؟ شه زانی چه نده نه مديوه؟ هه رنه مديوه شه سلنه گویشی  
 ناده می ، شورش وایه باوکم ، تو شورشت څو شتر ده وئ یان شه که ت نه تده زانی بلئی جی ، هه ر  
 دوکیانت څو شه ويستن ، زور رقت له م يرسيا ره ده بووه وه ، پيت وابو به ناحق ده تختا سه ر  
 شه دوور يانه ، توره ده بويت هيچيش نه ده وت . شه وشوه هيچ ترسيکت له ده می چه مه رنه نه بوو ،  
 تو په ليک څو شه ويشتی بويت و هه ر گوليت له بير بوو ، که تنی راده مای وتيت راده مـ او وورد  
 ده بويت وه ، هه ست ده کرد وورده وورده بچوک ده بيته وه ، هيند بچوک ده بويت وه تاله پر له  
 په نچه رهی چاوه ره شه کانيه وه ده چوپته زوور ، له په نچه ره که وه ده تر وانيه دهره وه ، هه ر گوليت  
 ده بينی ، ده که وتيته حاله تيکی خون څا ساوه ، ده تبيني گولئی کراسيکی ره شی له بهر کـ ردوه ،  
 ساميکی گوره ده تگرئ ، به خيزايی له چاوه کانی ديتته دهر ، گولئی له به رامه رته ، کراسـ  
 سووره که ی له بهر دايه ، مسکه په ک ده تگری ، شميش پیده که ئی .



\* \* \*

ئەو زمانەم لال بێ کەبێم بانگ کردی ، نەمەدە ویست بێگەنینه کەتان برەوینمەو ، بەلام چی بکەم ؟ جیم بکردایە ، دەبوا یە هەلتسینم ، نەدە کرا ... ، شتیگ لەناووە دەستی خستۆتە بینم بەرلەوێ بەحککێتی دانی بیادا دەنێم ... ، ئا .. دانی بیادا دەنێم .... ، من بووم ئەو سولتێ ، دوولاولوی عاشقم لیک ترازاندن ... ، ئا ... من بووم .. من ... من ... من .

\* \* \*

کەدەرگا کەم کردەو ، شەرمەزار بیهک بیلبلە ی چاوەکانمی دەرزێ ئاژن کرد ، بەخێرای بەرەو دەرەوێ فاجم هەلینا ، لەدەرەوێ تەقە گەرم بوو ، ترسیکی گەورەو رەق وەک شـخـاخ خۆی بە هەنگاوە کانسەرەوێ گرێدا ، ئاویک مامەو ، دووبارە هاتەرەو زوور ، لەقوزبێ سەرەوێ دەرگا کەوێ راکشایون ، هێشتا دنیا تارێک بوو ، لەمپە کەتان کز دایسا ، دەم و چاوی تۆم نەدیت ، پرچە رەشەکی گولتێ دەم و چاوی هەردوکتانی داپۆشیبو ، ئالابونە پەکتەرەو ، بەعاستەم دەنگی هەناسەتان دەهات ، ویستم بەدەست رات تەکێتم ، سڵم کردەو ، دوا یی :

- فازل ... فازل ...

وێک هەموو جار بەدووبانگ کردن بەئاگا هاتی ، تەقەگەرم بوو ، هێجی ترم نەووت و بەخێرای بەدەرکەوتم .

\* \* \*

..... ، ئا فازل گیان من بووم لەبۆنی ئۆی گولتێم کردی ، من بووم .. بەلام جیم بکردایە فازل ... جیم بکردایە گولتێ ، مەگەر رێ بەکی ترشک دەبرا ...

\* \* \*

ئێوارە بوو ، بەسەرەوێرەکی دوینیدا هەلنەگەرایی ، تەرمی فازلمان لەپشتی وولاخیکەوێ شەتەک دا بوو ، هێروکان وەکو دوینتی پاراوو چا وگەش ، دەتوت پێشوازی فازل دەکەن بەشەبایەکی نەرم دەلەرانەو ، خۆیان لەپێی وولاخە کە دەسوی دەتوت دەیانەوی دەستەودامیتی بن تانسوزی دانەوی و بودا جار بەدیداری فازل شاد بن .

هێندە ی نەما بوو بگەینە لوتکە ی شاخە کە لەدامینمانەوێ هێروکان بەهێواشی دەلەرانەو .

گەرەوان - سەقز

۱۹۸۷ - ۱۹۸۹

# نان . . . !

## شاهو نند

شانی شهکتهی و خه یالی خه فشی بداته بهر ، بهم رهنجی نانه ، شه مانگه ، خه ریکه زیواریمان ده بوژیته وه . - مناله کان - نهختو کسه یه ک هاتونه ته سه روخیان ، کم هوسه له یه کسه ی - عهلی - یش که متر بوته وه و سه رگرمی کولنه دارهینانه . ده ترسای پی بلین و هه لچي . " به ده سته خوم نیه ، له " قهره نگوی " شه وندهم جوان شه کرد ، که له جوت شه گه رایه وه و گاکانی شه کرده گه پره که ، به کسه رته هاته لام و دووسی نانیکی گهرمی به دووه ، یسان په نیروپیا زه وه شه خوارد . شه گهر پی بی بلین و پیم بلیته ، چی بلیم...؟ له ناو شه م غهربانه شه ل و کوت نه که ویته ویزم .؟ هه پرؤ حیا مان شه چی . شه ترسم وا بزانی شه مه وی کاره کم له کول بیته وه . دووریش نیه ! چیکم ، وام لیپه اتوه نان کردنیشم بیرنه ماوه . که شه مه وی هه ویره که بدهم به ساچه که دا ، و شه زانم روومه تی خومی پیا شه چزیتم . کاره کم بیعه بیه ، که بییر له م نه بونی و ده ربه ده ری یه شه که هه وه هه ر شه وه یه له پیستی خوما جیم شه بیته وه . . . خیرمان پی شه که ن خیر ، نا چاری نه بی مردن

تینی شاگروه ونخونی وشه که تی ، گاله بیان به گیانی ده کردو سووریا ن هه لگه راندبوو . له پرکزه با سارده کوستانیه که شه نووسه یه حه سته ی خه ما و داده و به وه و موجرکیک رایده چله کاند . هینده شه ده سته شاردای له کسه زیه و سه رپوشه که ی دابوو ، شه تگوت شه کته ریکه سی به شه منتر شارا یشتر کراوی فلمی " شکسته ! " پی پی راستی به راستی خوانه که دا دریتو کردوه و چه پیشی خستوته زیر رانی ، خیترا خیترا تیروکی بزوی به سه ر گونک دا باده دا و خرا و خری ساچه که پانی ده کردنه وه و ده یدان به سه ریا . ساچه که هه ویری ده کرده نان و ته نووری ده روونی شه میش ، خه می هه زاری ده گوری یه زان . . . زانی مه گهر هه زار بزانی چی به سه ر مرو دینی ! ساچه که نان له سه ر نانی ده برزانه سد و ته نووره ده روونیش خه می له سه ر خه م ده په ستاند . بیست سالی ده بوو نانکردن پیشه ی روزانه ی مالی باوک و میردیتی ا گلله یی له که شه نه بیستوه . که چی شه وه ته ی نان بو ( پاره ! ) به ( پاره ) ده کات ، چه ندین جاره پی ده لیته وه : براژن نانه که باش نیه . ویراش ، قبولیتی . له گهل نه بوونیا هیج نا کرئی ، چاری بی چاری یه و ده بی

ئاوی سارد هه و بیره که شه شلم چونکه زو ریشه ،  
نا شه بلم باش هه لیبی ، بوخوی خراب ده ره جی و  
ئا هه . به خوا هه ره شه مه به ."

سه بریکی نانه که ی کردو به دللی نه بوو ، تا کو  
نه رای داری ته پ دو که لیان له ژیر سا که  
هه لده کشان دو جاروبار به دم باوه ته و ژمیان  
بو دم و جای ده بر دو هه فرمیسکی کم بوو ،  
له ویشیان بی به شه نه ده کرد . بریاری دا سیه ی  
زووتریش هه لسی وئا ویک ی بوختی بو که رم بکات و  
باش باش شیلانی هه و بیره که ، لی ی که ری هه تا  
حوان هه لدی و ئیدی وایان بو بکات ، گلله بیان  
لی نه بیسی . شه رم پیشه شه شه بو بیسی .

" به حیاتم نه م دیسوو نان به یاره بگری  
بوخوری ، رزق رزی خوا به ، شه وه ی هه بوو  
شه کراو شه خورا و بریاه وه ، یاره و ماره ی  
جی ...؟"

کورد ، وه کو دار به رووه ، خزمه تی کردوه و  
خزمه ت نه کراوه . له دبیزه مان وه که سه یه تی  
میلله ته که ، شه قلی خاکه به خسته که ی هه بووه .  
قشلاخ و هه واری خانه خو بی بی یاداشتی ریسواران  
بووه . نیرومی ، شه قی بالی مه لسی مه یلی  
میوانداریان ها تووه . به لام شه وه ته ی ده رزی  
به رزه وندی به که مین ته قلی له شالی ره و شتمان  
داوه ، به شکی زوری شه نه رینه مان له ژیرم شکی  
ئاوریشم و " میزه ی کافوری دا ، کرانه شه سیی  
خو به رستی .. شه سیکانیش هینده خو بیان مزی و  
بی مزین ، به ره به ره ، ره وه ره وه شه سپی رام  
کراویان لی بیگ هات و نالی سه رخه رمان و خو بین  
کران ، شه ستاش هه به خه یالی کون ، روئینراوی  
ره وتی شه شه سیان و مه یته ره وانی که وه ره  
بو که نه کانیان .

له وساووه ، که رچی شه ره نووه ره وشنه هه تا  
لیزا ولیژ ، لژی بو بیته وه ، زل و زه لام تر بووه ،  
به لام که وی شه هه رما وه و له شه سیی بلندی  
ویزداندا ، تین وئاوی به رزه وه ندی نه یئاوند شه وه  
وئا شه یو بیته وه . - خجی وه کو ریواسی دامیا و

هه لمزیوی که وی به که به ، شه ستاس روو سوری  
ده گو شینه بوته ی ژیان . بو به به یساره نان  
بی کردنی لاپه شم بوو ، که به که م روز - هه لسی -

له مه خو شتره نان به یاره بکه هیت . بو کیش ؟  
پیشمه رگه . خوا به شه مه شه بلیم : " شوکرم  
به به شتا ! "

دوو له قه داری خسته سه رشاگره که و خو شتری کرد ،  
هه تا ویش به شه بی تارای زیوینی ده کرده به  
لوتکه و باسک و زینوکان ، هه رووه که له سه رمادا ،  
دوو ره ناگر ئاسووده ی به که ده به خسته مروژ ،  
تیشکی هه تا ویش به ته واه ته خوی له ره واندو  
گوپی خسته وه گیانی ، بریاری داوه شه مروژ زووتر  
لی بیته وه و فریای نسکینه لی نا نیکیش بکه وی .  
هه فته به که ده بووسی شه نه نان ! یان ده خوار دو  
چه و رایان نه چی شه بوو . پی راستی شه موله کردو  
چه بی دریز کرده وه و مشتتی ئاردی به خوانه که ده  
به رش کردو چنگی هه ویری هه لگرت و... ته پ  
دای به سه ریدا و به هه شه ته که وه یان  
کردنه وه ی ، هه رووه کو گو نکه که ئامیانی مه یاندنی  
خه می شه بی ، که وه ته وه دواندننی ناخی خوی :

" جاران بو نیوه روژه ، یان ئیواره ، شه وه ی  
خوا به نسبی کردیان ، له به رم داننه نان و  
دیقه تم هه دا شاری یه کان نانه که یان له  
پیخوره که ، پی خوشتر بوو ، که به به  
روو خو شیه که وه شه یان ووت : " به زیاد بی ..  
سوپاس " وام شه زانی مه ناله کانم که ز که ز  
بالانه که ن . پاره ی جی ، به خه سوا ناوی  
پاره یان به یئایه حه یام شه بردن ، یاره ..  
حه ی .. حه ی !! .

شه شه واما ن لیها تووه به ئاردو خو بیی  
خو یان ، به پاره نانیان بو نه که مین .....

تو پلی ی هی شه پاره به شه ی وئه لیکن  
خرابه ..! ؟ خو ژو ریش خراب نه ی ، که جی  
هه موو روژی به رو میا شه ده ته وه . ره نگه  
له به ره وه بی ئیستا زوو زوو نانی شار  
شه خون ... کو په باب به نا حه قیان نه یه ،  
شه وه تا له به رجا وه که ی وه که سوا نانی  
جارانه ..؟ سا چه که شه هه عه بیکی نه یه و  
جوان جوان سوور شه بیته وه . دوورنی یه و

بزانی به ده سته قه سته وایان بو شه که م ،  
شه یرو چو ن ره نه که حه رام شه که م ا  
به خوا .. به خوا هه بی و نه بی هی شه وه به



" خوشکئی نانه که مان حازره .... ؟  
- بهلئی حازره .

حق و حسابت چند لهه زمانه ؟!  
پاش برسیته کی زور پارووه نان له گهرووی  
سوال گه ری ده ره پهنری ، هه ره به قهه دم قهیه  
کاری تی ده کات . تغیکئی قوت دا و زمانی دامای  
نه خشایه رووخاری ، تیگه بیشت چیکه ی نمان لا  
ناکهن ، ده یوبست تی ی بگه یه نی روژیکی دیکه  
له سه ر راهه ستن و بو دوا جار تا قئی بگه نه وه ،  
له سه ر نه وه ی یاره ی تیا بوو ، سه رمی کرد . هینه ده  
هاته گو ، گووتی :

- حق و حساب له که ل عملی بگهن !  
بیشمه رگه که نانه که ی خسته سه ر ئیستره که و  
هه له به زیه سه ری ، هه تاله سینداری دامینی  
گوندو که که نا و ابوو . برشگی به زاره ی سه م  
روزگار هه دزواره ی تیده گرت ، له دووریشسه وه به  
کولئی داره وه ، " عملی " ده گه ریته وه ، له زیر  
باره که دا و اچما بوه وه ، هه ره وه بوو شه زنی  
به ره قه یوزی نه شه که وت . دلی هه لپروا و تامای  
گریانیکی قولی له خو یاتا ساندو ، که وته تا وتسوی  
کردنی له ده ست چوونی مانگانه ی باره گایه گ .  
دایا نابوو سه ری مانگ ، دوو جووت پیللا و بو  
مناله کان و باقیه که شی به تاته و رونی پی  
بگرن .

نازادی کوری هاته ده ره وه و خو کیشیکئی بو  
کردو ، به پیوه که وته میزکردن ، دایکی چاوی  
بری به پی خاوسیه که ی وشرواله شینه له که ی و  
نزیکی جه زنی بیرکوته وه و ناخیکی له ناخوه  
هه لکیشا و سه رزه نشتی رابوردوو ئیستای نیشته  
سه ر زمان :

" هه ریخاوسی و نه بوونیه که مان  
به رکه وت ! "

تهنگی توژه له

۱۹۸۹/۵/۱۰

بویه که مین جار له زینا ناپیی کوت . زمانی  
جوو ، نه بیسه زانی بلئی چی؟ . شه هه تا به یانی  
له نا وشه رم و شه ره مزاریا شه تلایه وه . ناخیری :  
برسیتی ، ره جالی ، ناواره یی وترسی مناله کان  
ملیان پی دا و که له خه وه هلسان ، به هه زار حال  
توانی پی بلئی :

- توچیت پیخوشه من شه وه شه که م .  
" عملی " ده یزانی خجئی " زانی له دایک  
سوونی شه م بریاره ، له زانی له دایک بوونی پینج  
مناله کان زیاتری نازار دا وه ، که سه ریکی کردو  
چاویان لیک هه له نگوت ، قیدی قه یان نه ده ویست  
به سه رنجه سوئی زوخاوی نا چاریان بویه که صدی  
هه لرت . له که ل شه وه ی که وتیسه ئیش کردن ،  
هیشتا راهاتنی خایاندی . روژله دوای روز  
باشتر تیده فکری وزیاتر له خو یان تیده گه بیشت .  
" مادام شه که وایه و خوشیان سئی یان  
ووتوین ، ئیتر بوعه یبه ؟ بزانه له مه ودوا  
چوئی شه که م ؟ بوعه یبه لیته و مانسه و  
به رده رگی گرتوین ، منیش نه یکم به کیکئی  
ترهه ر شه یکات ، گریم شه مه شم نه کرد ، خو  
شه پی مشوری خو مان بوخوین ... ده ره به ده ری و  
هه زار خه م ، شه مه خه میکی . له مال و مه ر و  
مالات براوین ، مایی ونه مایی کردو کووشی  
خومانه و به س ، ئیتر عه یبه و مه یبه ی چی...؟ "

نان بریشکه که ی خسته زیر دوانان و سه رزی  
کرده وه ، دیوه که م برزا وه که ی له سه ر ساجه که دا  
توژی راگرت و برزا و خسته سه ر نانه کان . سه  
شه تیوه که خوانه که ی خاوین کرده وه و گووشی  
ته گاند . دوو کوته ره دانه مرکا وه که ی ده ره ینا و  
جامه ئا وه که ی به رده ستی پیا کردن ، ساجه که شی له  
هه یوانه که دا هه لپه ساردو هاته وه ده ستی بشوا .  
که سه یرت ده کرد سه راپای بو بووه لیپرواوی  
راهاتن به م زیانه . سه ری هه لبری پیاویکی  
کاملی سمیل پری سوته تاوی جامانه له سه ری ،  
له سه ر هه مان ئیستر که نانه که ی پی شه بن ، بینی .  
گه بیسته به ردانگی دالانی خانوچه که و بیساده  
بوو . شه میش خیرا ده ستی به چمکی کراسه که ی  
وشک کرده وه و ده ستیکی به سه ریو شه که ی شیا هینا و  
هه ستا .. پاش سه لام و ... وولام !



## کاتیگ خوشه ویستی رهگ داده کوتی .. !

فهراهه ره سوول

له گهل کپ بونی گرمه و دوادهنگ دانه وهی دلی چیا ، شنه‌ی شه مالتیک له وئییستواره پایزی یه داده لیکردبوو .. شه دوکهل وره‌شی شه ناوچه‌یه‌ی دهره وه ونا وه وه هییدی هییدی په‌نجه‌ی نهرمی به‌پرچ و کاکۆلی ئالۆزه‌کا و وتوزاوی داروده‌وه‌ن و چه‌سته‌ی تودادینا .. ده‌تگوت ده‌یه‌وی شه و ترسه‌کاتی‌یه له‌تۆ و شه‌وانیش‌ده‌رکا و پتیان بلی :

– شه‌وه ده‌ترسن ؟! حه‌یف‌نیه . با‌پیرانی ئیوه هه‌زاران جار شه‌دو بالاییان سوتینراوه و زولفی سه‌وزیان رنداوه .. که‌چی شه‌وان هه‌رما و نه‌وه .. ده‌سا ئیوه‌ش قۆلتر .. زۆر زۆر زۆر قول .. به‌قه‌ده‌ر بارستایی زه‌وی ره‌گ‌داکوتن .. بچه‌ خوارئ .. چونکه شه‌گه‌رها تو ده‌ست و په‌لشان بقرتین .. سه‌روملتان تیک‌بشکین .. بیکه‌نه کۆلوو .. هیش‌تاده‌ستیان به‌ره‌گ‌ناکات .. شه‌واس‌نیوه جارێکی دی له‌نیو دلی خاکه‌وه سه‌رده‌رینه‌وه و سا‌وه‌ش به‌زه‌ویدا ده‌که‌نه‌وه .. هه‌ر شه‌وه‌شه جاویدانی ...

تۆش .. شه‌وه تاسه‌ره‌ت به‌سنگی تاشیکه‌وه ناوه .. شه‌وه هه‌ردوکتانی له‌با وه‌ش گرتوه‌وه چاوه‌رانی ! . زۆر ده‌میکه تاسه‌زرۆی وه‌ها ره‌ژۆیکی .. وائه‌وانیش ورده ورده سه‌رده‌که‌ون – په‌له‌نه‌که‌ی .. بازیا تر بیته‌ پێشه‌وه .. تاته‌وا و دنیانه‌بیت روی تی نه‌که‌سه‌ی ! شه‌ها .. وائیس‌تا به‌جوانی لیت‌دیارن ، واچه‌ند سه‌گیک له‌پیشیا نه‌وه بۆن ده‌که‌ن ! له‌وان که‌ری ئیس‌تا کاتی شه‌وان نیه . ( پادا ربه‌گه‌وه بێ پامالی خۆمانه )

مه‌به‌ست شه‌وانی تره ..

– چاک به‌روانه شه‌وا پۆستاله‌که‌ی ، سنگی دایکت ده‌شیللی و ده‌یه‌وی هه‌ناسه‌ی لی به‌ری ! تۆلی تائانیشکی هه‌لکرده‌ ته‌کان ده‌دا .. ماتلی چی ؟! ده‌دورینه‌که‌ت به‌چا و ته‌به‌نی .. شه‌ها ده‌یان بینی ؟!

شه‌وه سه‌عه‌ده شه‌وه‌ش قه‌عقاع ، شه‌وانه‌ش طه‌لحه و زوبیرو شه‌به‌وعبیده‌ی جه‌راحن .. شه‌ها شه‌وه‌ش شنیشل و عریف‌کاطعی کوریا نه ..

- دەپان ناسى ؟
- بەلى ئى . زۆرچاك .. بەۋەسغەكانا دەيانناسمەۋە ، دوتىنى ۋەمرو ھىچ نەگۇراۋە ..  
ئەۋان ھەرئەۋان و ئىمەۋ چىاش .. ھەمان مېژو تۆماردەكەين ..
- خۇ دەزانى بۇچى دەيەۋى زووتر بگاتە ئەمدىۋ؟
- بەلى ئى . تاچاۋگەشكى تىرىبۇبايى .. مامى .. براكى .. ئامۇزاكى .. فەرق ناكى  
گرنگ چاۋگەشكى كوردە .. ۋەكو كۆيلە .. ھەم بۇ .... ھەم بۇكارى ناۋمال ..
- ئەۋ چاۋگەشەش خوشكى تۆيە .. دايقى تۆيە .. خوشەۋىستە بى نازەكەي خوتەۋىستا  
بۇتۇ سەرتاپاي لەخم گىراۋە ....
- ئەي تالانى .. گاۋگۇتال و جوك و مرىشك .. ھەرچى ھەيەۋىيە ، لەكۆلى خۇيانى  
شەك دەدەن و بەرەۋ خوارى دەبەن .. ھەروا فىربون ، پىشەي كۆنىنەي خۇيانى ،  
باپىرىشىان ھەر ئەۋ كارەي دەكرد .
- رەھمەت لەپىشىنان ( گىيا لەسەرىنجى خۇي دەروئەۋە ) .  
چاك بروانە .. زۆر وورىايە .. وونى نەكەي ؟ .. تۆلەي ھەزاران ھەزاركەس والە  
لولى ھاۋرى دېرىنەكەي تۇدايە .. رەۋىنەۋەي ھەۋرى ستەمى ھەزار سالەلەبلاچەي يەكەم  
گوللەي تۇدايە ..
- تۇ ئىستاكە مەچكى ملىونانى .. پەنجەۋ دەستى كۆيلەكانى ، تۇ .. تاكەداۋەرى  
ھوكمى دادگاي مرقۇقى ستەم لىكراۋ بەرپۇدەبەي ...  
زۆر ووبايە گەرنەي پىكى ۱ ئەۋا ئەۋ تۇ ۋەكو سەگ پەت دەكاتو .. پاشان بەزەلىلى  
لېت دەبېتە ئىزرائىل و رۇحت دەكات بەقەيتانى پۇستالەكەي .. مېزەمىژوۋىدوۋەھزارو  
ئەۋەندە سالەي رەنجى با و باپىرانتادەكا و بەلغەمىك ئەۋتاشە بەردەي تىۋى لە  
ئامىژ گرتوۋە سۋاخ دەدات ....
- قوناغەكەي لەشانى گىرکرد ، رومەتى لەسەردانا ، چاۋى چەپى نوۋقاند .. بەشەسپايى  
زامنەكەي ھىنايە خوارەۋە .
- بالەرتاك بى .. چونكە ئەۋ تەنھا نىرخى يەك گوللەي ھەيە .. نەۋ بالەسەر رىزىبى  
تابەيەكجار ئاگر لەھەناۋ پىنج .. شەش .. ھەۋت .. بەردەدەم  
ھىلىكى نەبىنراۋى لەقەرەۋلەكەۋە بۇ جاسوكەۋ لەۋىشەۋە بۇ سەرسنگى ئەۋ راكىشا .
- خۇزگە زوتر دەگەشستە قەمچم .. نازانم ھەنگاۋەكانىيان بۇلەكورتى دىنى ؟ .
- ھا چىيە ؟ چىاي ركى ئەم دەقەرە ھەناسەي سواركردوى ؟ دەزانى بۇ ؟ ولاتى خىۋت  
نىە .. ئەم چىايە مرقۇقى خۇي دەناسى و سنگى بۇئەۋ دەكاتەۋە
- ۋەرە مەردى چابەۋ بگەرىۋەۋ ناۋئامىژى خىزانەكەت .. ناۋ ولات وزىۋىدى سەدان  
سالت .. گەر وابكەي خۇشەۋىستى دەچىنى ، دەنا دۋاي چەند رۇژىك بەتۇ دەللىقن  
( مفقود )
- پانورامى چەندىن مانگ لەۋەۋبەر لەسەر ھىلەناديارەكە بوۋەپەلكەزىرىنەۋە  
ھەسانىكى تىرى لەخەنجەرى رقى پەنگ خواردوى بو . . .  
خۇ لەبىرتە ... پىنج شەممە بوۋ

( بەرگە نوئى كەت پۆشى ، پشتىنىكى رەشت لەسەربەست ، ھەزەت بەرەنگى رەش دەكرد .  
 نىوسەعات زىياتر خەرىكى خۆت بوى .. دووسى جۆر بۆنت لەھەرزانەكان تىكەلاو كەرد ..  
 بەدەست تۆ بوايە سەعات دەگەيان دە .. ولەبەردەميا ھەزوسوتان و خۆشەويستى پەنگ  
 خواردوت ھەلدەرشت ..

- دوینى شەو كەدايكت چای بۆتى دەكردى بەشەرمەو ھە بى ھەى سەرھەلبىرى ..
- دايەگيان سەبىنى ھەلمەستىنە چونكە ناچم بۆئىش .
- بۆ رۆلەگيان ؟ .. خۆ ھەستا ھەم ديسانەو ھەرى نەكردويت
- نەخىر .. بەلام ھەندىك كارم ھەبە
- باشە رۆلە خوا بەدلى خۆت لەگەل بكات .

خۆشت نازانى ئەو شەو ، كەى و چۆن خەوت لى كەوت .. دەيان جـاـر دارەراى  
 ژورەكانتانت ژمارد . كات لەتۆ ببو ھەزارو يەك شەو .. كەخەويش بەردىتیتى ھەو  
 پەنجەكانت تىنويىتى تەنھا بيان لەپرچە رەشەكانىدا دەشكاند .  
 لەسەرخۆ بەشەقامەكەدا دەھاتىبە خوار ، ھەموو شتىك جوانى لى دەتكا ، شەقام .. شۆستەو  
 دوكان .. دارتەلەكان .. دەتگوت دەربايەك خۆشەويستى بەسەرشاردا رزاو ھەموو شتىك  
 پى دەكەنى .

تۆبەخەيال ھەموو شتىكت سازكرد ، خەيالئىشت ھەكو زىانت زۆر ساكاربوو .. دووزور ،  
 بەگيان ھى تۆ و ئەو بوو ، ئەوى تىرىش ھى دايكت بوو . تىرىقى كۆپەكەتان سەمفونىيەى  
 گەردون و نەپتىنى وجودى بەگوى تودا دەدا . زۆرت بۆجى مەبەست نەمابوو كەلەھارى  
 دادانەو ھى دەرابەكان بەئاگاھاتىو ھە .. ھەرخەلك بوو بەرەو ژور لەپىشبركى ھەلاتندا  
 بوون .. ھەركەسە بەخەيالئى خۆى رۆجى لەفاسەى قەفەزەى سنگىدا دەپاراست و .. گوايە  
 نايانەوئى ئەم جىھانە پىرئازارە بەجى بىلن !!  
 ھەنگا ھەكانت ھىواش كەردنەو ھە

- ئەو ھە چى دەترسى واپىت دادەگىرى ؟ ئەى " ئەو " بۆئە گورگانە جى دەھىلىسى ؟  
 تەكانت داو سەربەرەو خوار گورت خوارد .. خەلك بەچاوى گومانەو سەپىريان دەكردى  
 پى يان و ابوو ھەك پەپولە بۆگەردە جى .. تۆش سورتەر بەرەو شەمى چا ھەروانت شەقامەكەت  
 دەپىچا ھەو ..

گەشتىبە چوار رى يانەكە .. پىر بوو لەپۆستال لەپى و كلاو رەشەكان .. گوئىت نەدايى و  
 چوئىتە پىشى ..

- چىم لى دەكەن .. خۆم ھەقم بەسەر ھىچەو ھە نىو ھەزمەتى سەربازىش كەردو ھە .  
 گەشتىبە بەردەمىان .. سىان چوارىكىيان بەچەپەرى لەشيان تۆيان كەردە كوزو پىش  
 ھەو ھە دەست بۆ ناسنامەى باخەلت بەرى .. داينگرتى .. شەق و بوكس وزللە .. تا ھەتەرەزە  
 بون و بەسەرزەوى جەستەى تۆدا دايان دەكرد .

كەچاوت كەردەو ھە .. لەژورىكدا كەلەپەرو لى كەوتىبو ، بۆگەنىكى ناخۆش  
 قورگ و سەپەكانى دەگرت ، دلت تىكەل دەھات .. نوزە نوزى چەندىن كەسى ھەكو خۆت  
 ھاتە بەرگوى .. فرىانەكەوتى بزانى ئەوئى كوى ھەوئەوانەى لەتەكتان كىن .. كەشەقى



ده رواز که روی سې چاوی هموتانی وهرچه رځاند.. گازبان کردی ، پیش شهوهی وهلام بدیهه وه به پشته مل هللیان گرتی و به دم شهوه گه یاندیانیه ژوریکي تر.. په روی سرچاوتیان هلگرتی .. تاما ویهک چاوت وه کو توتیله ی مال جوتیا ره کان پرته پرتیان ده کرد .. که چاوت جوان کرده وه ... شهوا سې مل شهتوری لچ رهش ... زه رده واله ی سر شانیان له سر جزو حازری پیوه دان ، روی پرسیا ریان تی کردی ، له گه ل هره نازانمیکدا چندین شق و بوکس دم و چا وویا شلتیان نهرم ده کرد .

چاوزه قینکیان روی تی کردی

- خوشکی جوانت ههیه ؟ ده بې هت بې .. شهگر نیشه دایکت بونه بوونی باشه هه روی قاقای هه رسیکیان ناختی ته زاند .. له ناو خوین و زام و ژانی له شتا کوریه توله یهک که وه گروگال ..

- توربان .. گه وره م من هېچ نه کرده وه هېچ نازانم

- ناده زانی .. شهی توکوردنیت ، هه موو کوردیک تا وانباره ، شهوه هه ر هه موتان فرچکتان به چه ته یی گرتووه .. شهوه یاده بې خرمه تکاری شهه بن ، یاده بې بمرن !

- تی گه شتی کوری سهک .

هه ر شه و روژه ی له ده رواز که ترازای .. تا پوی لوله ی تفهنگیک چاوی لی داده گرتی

- ده شهوه تا به ثاواتن گه شتویی و شهوه شه ورژه یه توبه ته مای بووی ..

سهرت هه لیری .. نیگات له شه سوی زه ردبری

- خوزگه زوتر ده هاتنه پیشه وه .. شهوه تا خوربه ره و ثاواون ده چی !

تو ده تو یست شه و چند چرکه کاته به سه ربه ری ... هه موو گیانث بیهو خگول خوله و

شوقره ی نه ده گرت ..

چاوت لیک نا ..

( شهسپی خه یال به پریم و حیله ی سه رکیشانه ی له و حاله ته زرگاری کردی .. یالیت

گرت و خوت هه لدايه سه ریشتی .. بالی گرت و رووه و خوارو .. رووه بیابان ملی نا . )

له نریک خیلکی ده وارنشین رهق راوه ستا .. لئی دابه زی و ههنگاوت نا .. هه موو

شتیک به تو ناموبون .. زهوی ، ثاسمان ، هه واو زمانی خه لکه که ی .

- تی گه شتی شه ره کوئی به ؟ !

- تو بلئی خونجه ی ثاموزام لی ره نه بې ؟ !

ده وار ده وار سهرت پی داده گرت .. چندین خوتجه ت دی .. وه کو شهت به شه وده واره کاندا

ده گه رایت .. ویستت ها وار بکه یهت ، به لام هاوار زور ده میک بووله گه روتا وه کوکانی

ولانه کهت وشک بیهو ...

- شه وده واره گه وره یه شه ماوه .. با سه ریکی پی داده بکه م !

- چوینه پیتی ، که له لایه کی ده واره که ت لادا .. شهوت دی .. له سوچیکدا راوه ستا بوو ..

وه کو مرؤفی له مؤم دروستکرا و بې جول بوو ، رهنگی وه کوبه هنی پایزی ده نواند ، ایوه کانی

باریان گرتبوو .. له ملاشه وه زرته بوژیک ، کراسیکی ثاودامان له بهر ، پیکه نینیکسی

زه هراوی لچ و لیوی داگرتبوو ..



دەستی بردو پەت و سەربۆشەکی سەری داگرت .. کراسە ئا وادامانەکی داکنەد ،  
لەگولە کتوبلەکه چو پێشی .. جل و بەرگی لەبەر دادری ، کوترەسپی یەکانسی سنگی  
و بیتیان بفرن ، بەلام ئەو زووملی هەلکێشان و ئەمی نایە ژیرخۆی ، دەبویست تووی  
تاوان و پێسی تیدا بچینی ..

بەلام رەحمی ئەم زۆر دەمێک بوو هەموو رۆژی چەندین کەرەت ئەو ژەهرە ی دەتغیەو ..  
کە ئەو لەسەری هەستایەو ، ئەم روی بەرەو باکور وەرگێتێرا .. دوو دەنگە مرواری  
لەسەرگونای بونە شاھید .. بونە مێزوو .

توش ئەو کاتە رووت لەباشور کردبوو ، تیشکی چاوتان لەیەکی دا ، تابلۆیەکی سوری  
نەخشاند ...)

کات نەماو ، ئەو تا چاک لیت دیارن ، ئەها سەگە خۆمائی یەکان خۆیان کە نار دەگرن ..  
لەوان گەری ، حەیفە گوللە لەواندا خەسارنەکی ، ئەوانی تر مەبەستن .. جـسـوان  
سەیرکە ، ئەو ی پێشەو کوری کابرای زرتەبۆزە .. کابرای خاوەن مێزووی رەش و تاوان ..  
لییان هەستایە سەر پێ .. لەگەڵ هازە ی بارانی گەوالە هەوری گوللەدا چوار  
پێنجیکیان سەرەنگری بوون .

مەخزەنەکی گـۆـری .. ئەمجارەشیان بارانی تۆلەخۆش خۆش دایکرد .. ئەو نەندە ی تر  
بەسەر یە کدا کەوتن .

دەستی بۆبەر پشـتـینـەـکـەـی بـرـدـەـو .. نارنجۆکیکی دەرھینا و هەلمەتی بـسـرـد .. کە  
ترشکە ی هەورە برسکە ی لەنا و کۆمەکیاندا شوخزنی بەچیاخت .. گولالە یە ک لەسەر سنگی  
روا .. رەگی لەدلی یەو داکوتا بوو .. بەھێواشی دەستی بۆ برد .. گولالەکی لەسەر لەپی  
راگرت ..

سەدان خونچە لەباشوری نامۆو دەستیان هینا و لییان وەرگرت ..

ئەتۆ زەم ئەکە ی ، مەدحت ئەکەم من

جەزای قەولی درۆ ، با هەر درۆبـی

- ناری -

تال و شیرین پێکەو نەمدیو چایی ، چانەبی

هەرکەسێکی هەمنشین چانەبی پیت چانەبی

- حەریق -

## دايکه کيوه

گي.دی.موپا سان

فازيل قساب : له فارسيه وه وهرېگېټرا وه

ئاو ههروه کو چوڼ شاده ماری خوین بگه به نیتنه زه وی ، له هه رگوشه به کیانه وه ده روښتن . له وروبارانه دا قرزال و سووره ماسی و مارا سیمان راوده کرد . به راستی سرده مانیکي پرله نادمانی سو ، له هندی شویندا بومان ده لوا ماله بگه یین و زوربه ی کاتیش لای شو و گزوکیا به رزانه وه که له که ناری شو و رو باره باریک و تنگان ه د اده روان قه تی پیدا ده سو .

من وه ک سز جالاک و سووکه لهرستم ده کرد و سهیری دووسه گه راوی به کی خوم ده کرد که جوان له پیشمه وه ده روښتن . " سیرفال " ، نزیک سد بی به لای منه وه کنگه به کی وینجه ی ده کیلا . من به لای درکه لانی قه راخ دارستانه که دالام کرده وه و چاوم به که لاوه ی کوخیک که وت .

له ناگاو سرده می ئاوه دانسی شو کوخه م هاته وه یاد که سالی ۱۸۶۹ بؤدوچار بینبوم . شو کاتانه کوخیکی خاویڼ و جوان سوو ، دار میویان له ده ورو به ره که ی ناشتسوو ، له حه وشه که یدا به رده وام که له شیر و مریشکی زورده بینران ، چ شتیک له بینینی خانوی مردوویه ک ناخوشره که تنها دیواره ته پیوه کانی ماین و وینران و غه مگین که وتبته گوشه به که وه ! .

شوه شم هاته وه یاد که روژیستک له وپه ری ماندویتی دا له کاتیکدا " سیرفال " داستانی نیشته چیانی شو خانووه ی بؤ ده گېټرا سه وه ،

پانزه سال ده بوونه که را بووم وه " فیرلونی " . پاییز ، بؤرا وکردن گه راه وه شوو و له مالی " سیرفال " ی دؤستم نیشته چی بووم که دوا ی وټرانکاری پرؤسیه کان دووسه ااره قه لا ده ره به گیه که ی خوی دروست کرد سو وه .

من بی شه ندازه شم هه رتیمم خوش ده ویست . له دنیا دا گوشه ی واتهریک و پاک و دلگیره من که چیژیکی تایبه تی به چا وده ده ن وئاده میزاد به عشقیکی وه که عشقی له ش وگیان شه وشوینا نه ی خوش ده وی . شیمه مانان که شه یدا ی ئا وواکین ، به رده وام یادگاری شیرینمان له گسل هندی کاتیا و ، هندی بيشلان و شه سترک وهندی کردو ته پؤلکه دا هیه که زورجا رینبومانن وله رو دوا ی خوش خوش دا سرنجیان راکیشا وین . تنانته هندی جاریرمان به لای دارستانی ، که ناری رو بارئ ، یا باخیکی پرله گوله وه ده رواکه تنها جاریک له روژیکی خوش وپرچالاکیدا به رچاومان که وتوون ویا دیان وه ک یادی شه ونا فرته شوخانه له زه یمناندا ما ونه ته وه که له به یلی به کی به هارییدا به ئارایشی کال و رازا وه وه له شه قامه کاندان بینبومانن وله زه ت و ئاره زووی شان به شان و ئانیشک له ئانیشک که وتنیان له دلدا ما وه ته وه .

من هه موو ده شته کانی " فیرلونی " غشو دوه ویست ، شو ده شته نه ی توول چا پوون وروباری

ده کپری وده گهراپهوه. چونکه قسه و باسی واهه بوون  
که له وناوه دا گورگی زورهن ، هممیشه تفهنگه  
ژهنگاوی یه که ی کوره که ی ده کرده شانی و ده چوره  
ده روهه ، شه و تفهنگه ی به هوی گرتنه وه قوناغه که ی  
سافو و سوا بوون . به راستی بینینی شه م دایکه  
کیوی یه ، شه م پیره ژنه بالابه رز که میک چه ماوه یه  
که له ناوبه فردا به ههنگاوی گه روهه و خیرا ریوی  
ده کردو لوولوی تفهنگه که ی له نووکسی کلاره  
ره شه که یه وه هاتبووه ده روهه جوی سرنج بوون .  
تاله سپی به کانی برچی هممیشه له ژیر شه و کلاره  
ره شه دا شاره و بوون وهیچ که س نه ی ده بینین .  
روژنیک پروسپی به کان هاتنه گونسه ده که .

تفهنگه کانیان له نیوان ماله کانداهه پتی ریژوره  
توانای هه رخیزانیک دابهش کردن . بو پیره ژنه که  
که گومانیان و ابووه ده وله منده جوار که سیان  
نارد .

جوار سه ربارزی لای قهله و وپنهوه ، سپی پیست و  
ریش خورمایی و جاشین ، سه ره رای زه حمهت و  
ماندویتی یان قهله و وپرما بوونسه وه ، له گهل  
شه وه شدا که سه ره ولانیک شکا ووبه زیبوون کوی  
چاکیش بوون . له مالی شه و پیره ژنه دا خویان  
به خزمهت و میهره بان پیشان ده دا و به پتی توانا  
شه ویان له باری ماندوو بوون و خسه رج کردن  
به خشی بوون . هه رجواریان ده بینران یه کی به تاکه  
کراسیکه وه له لیواری پیره که دا ده موچاویان  
ده شوردو له و روژه ساردوپر به فرانه دا گوشتی  
سووروسی له شان که تا یه نه به خه لکی باکووره وه ،  
به نا و خاوین ده کرده وه و له هه مان کاتدا دایکه  
کیوی سه رگه می هاتوچوو شوردو سوست کردن  
ده بوون . پاشان هه ر جوار سه ربارزه که ده بینران  
که به خاوین کرده وه ی موبسه ق وشوشه ی

به نجه ره کان و دارشکاندن و پاک کردن په تاته و  
جل شوشتن و به شه نجام گه یاندنی کاره کانی دی  
ماله وه خه ریکن وه که شه وه ی جوار کوری چاک و  
دل سوزی به رده سستی دایکیان بن  
به لام پیره ژن به رده وام خه یالی لای کوره که ی  
بوون ، شه ولاره بالابه رز و بینش و لووت دالی یه ،

تافره تیکی میهره بان له هه مان شویندا جامی  
ته راستی پیشکهش کردبووم . باوکی خیزانه که  
پیره میتردیک بوون فاحاغه راوی ده کرد ، زه ندره فکان  
کوشتنوویان . کوره که یی ، که من زووتر  
سینسووم ، لاونکی ره شه و قنح و قیست بوون ،  
شه ویش وه ک باوکی به وه نا سرا بوون کسه قری  
خستبووه تازه لانی هه ریمه که وه . هه موو شه ندامانی  
شه م خیزانه بان به کیوی بانگ ده کرد . جا " شه وه  
نارابو بانارنا و " نارازم  
" سیرفال " م بانگ کرد . به ولقه دریزانه یه وه  
که له لانی بالنده ماسی گره کان ده چوون ، به ره ولای  
من هات . لیم برسی :

" خه لکی شه م ماله جی بان به ره هاتووه ؟"  
شه ویش شه م روودا وه ی بو گیترا مه وه :

کاتی بانکی جه ک درا\* ، لاره که ، واته  
کوره که ی " دایکه کیوی " که شه و کاته ته مه نی ۳۳  
سال بوون ، کرایه سه ربارزو دایکی له ماله وه به  
ته نیا جی هیشت . دلیان زوربه و پیره ژنه نه سووتا  
چونکه پاره ی هه بوون ، هه موانیش شه وه بان ده زانی  
له به رته وه دایکه کیوی له کوخه ته ریک و دووره  
تا وه دانی یه سزیک دارستانه که دا به شه ته نها  
ماه وه . جگه له وه ش پیره ژن هه رگیز نه ده ترسا .  
چونکه شه ویش له نه زادی میتردو کوره که ی بوون . واته  
بیرنیک سوو بالابه رزولاواز ، زورکه م پی ده که نی و  
هیچ کاتی خه لکی گالته بان له گهل نه ده کرد .  
زنانی ده شه تیش هه رگیز پی نا که من . پیکه نین  
کاری بیا واته . زنان روچیکی غه مگین و دیباری  
کراویان هه به له به رته وه ی زیانسان تاریکو  
ته لعه . له واته یه پیاویکی دیهانی جموجولیکی  
پیره روهه دا له مه یخانه یه که دا بنوینستی به لام  
ژنه که ی هه ره و روالته وشک و هممیشه  
ره قه یه وه له ماله وه ده مینیتته وه . ده ماره کانی  
روویان هیچ کاتیک فیتری بزووتنی پیکه نیسن  
نه بوون .

دایکه کیوی له کوخه ته ریکه دا که خیرا به فر  
دایپوژی ، به رده وامی به ژبانی شاسایی خوی  
ده دا . هه فته ی جارنیک ده هاته گوند ، شان و گوشتی

■ مه به ست له جهنگی بروس و فهره نسی یه کانه .



خاوهن دوو چاوی قاوه یی و سمنلټکی ته ستور که  
وهک رشته پهک خوری رهش به سرلټوی بهوه دیار  
بوو .

پیره زن هموو به بیان پهک له هره به کټک له و  
سر بازانه ی له مالنه که یدا نیشته چی بوون ده پرسی:  
" ښووه ده زانن هټزی بیست و سټی پیاده ی  
سوپای فوره نسا بټو کوټی رویشته ووه؟ کوره کم  
ښستا له وهټزه دا سر بازه ."

سر بازه کانیش وه لامیان ده دا په وه :  
" نه دایکا ، ښمونه ... ښمه نه زانی " .  
له بهر شه وه ی خویشیان له ولاتسی خویندا  
دایکټیکیان هه بوو چا ورئ یان بکات ، سازارو  
نېگه رانی شه ویان هه ست پیټی ده کردو له گه لټیدا  
میهره بان بوون . به هه حال پیره زن شه و چوار  
لاوه ی دوزمنی خوښ ده ویست چونکه گوندنیشسان  
به هیچ جوړتیک رق و کینه ی ولات په رستی یان نه و  
شه و کینه به تایبته به چینه بالاکا نه وه . چینه  
ژیرده سته کان له هه موان زیاتر باج ده دن چونکه  
له هه موان هه ژارترن و هه ربا چټکی تازه ده چټه  
ته ستوی شه وان له په لوبوټیان ده خا . شه وان  
ده سته ده سته ده کوژرین و به مانای راسته قینه ی  
شه گوشتی ده می توټه کان له بهر شه وه ی ژماره بیان  
زوره . شه وان به شه ټو په کی زالمانه تر دوو چاری  
به د به ختی و ناهه مواریټی جهنگ ده بن چونکه له  
هه موان لاواژترن و که متر به رگه ده گرن . شه وان به  
هیچ جوړتیک شتی له وده مارگرزی و دوزمنایه تسی  
کردن و بریاردان و شه و پیلانه پیچچا و پیچ  
سیاسیانه به تی ناگن که هه ردوو میلله ته که ی -  
واته سرکه و تنوو و ژیرکه و تنوو - گبرو ده کردوو .  
له هه رټمه که دا ، کاتیټی ده رباره ی شه و چوار  
سر بازه شه لمانیه ی مالنه که دایک - کټوی  
تسه یان ده کرد ده بیان گوت :

" شه و چواره که و تنوونه شه شوینټکی چاکه وه .  
سر له به بیان ی روژتیک ، کاتیټی پیره زن به تعنبا  
له مالنه وه بوو له دووره وه پیاوټکی بسده ی کرد  
به ره و کوغه که ی شه ده هات . پیره زن هه رزوو  
کابرای ناسی وزانی که هه مان ته تهری پوټه که

به پیټی نامه ی گونده کان ده که به نیټی ودا به شیان  
ده کا . پیاوه که نامه ی کی قه دکراوی دا به ده ست  
پیره زن ، شه ویش شه و چا ویلکه به ی بو دوورمان  
کردن به کاری ده هټنا له کیغه که ی ده رهټنا و  
که و ته خویندنه وه :

" دایکه کټوی میهره بانم ، شه نامه به بو  
شه وه به که هه والټکی ناخوشتان پیټی رابگه به نیټی .  
ښکتوری کورنایان دویټیټی به گولله توټیک که له  
ناوه راسته وه له تی کردبوو کسوژرا . من له  
تزیکی په وه بووم ، له " په ل " ه که ماندا شان  
به شان ی پهک ده رویشتنین وشه و هه همیشه باسی توټی  
بو ده کردم ، پیټی ده گونم شه گهر شتیکی خرابی  
به سره هات له هه مان روژدا ښووه ناگادار بکه مه وه .  
سه عات که یم له گیرفانی ده رهټنا تاهه رکاتینک  
جهنگ ته و او بوو بیټنه وه بو ښووه . سلووی  
دوستانم قبول بفرمومون .

سیزار ریغور

سر بازی هټزی بیست و سټی په می پیاده ی سوپا " .

به رورای نامه که هسی سټی هه فته له وه و به ربوو .  
پیره زن هیچ نه ده گریا . له هه مان شویندا و شک  
ومات و سر سوپا و مایه وه وه که شه وه ی هه ست  
به هیچ غم و نا زاریک نه کات . بیری ده کرده وه :  
" ښکتوری منیش کوژرا " پا شان کم کم فرمیټیک  
رژایه چاوه کانی و نا زار سره پای گیانی گرتنه وه .  
جارتکی دی مندالته که ی ، شه و کوره ره شیده ی بو  
هه رگیزا وهه رگیزنا گرتنه وه با و ه و ماچ ناکات .  
زاند رمه کان با وکیان کوشت ، پروسه ی په کانیش  
کوپره که ی ... گولله توټیک به رکه و تنوو وه له  
ناوه راسته اکره وویه تی به دوو که رته وه . پیره زن  
وای هاته به رجا و که ښستا شه و دیمه نه ده بیټنی ،  
شه و دیمه نه سامنا که ی سر ی له له شی جیا بوټه وه و  
که و تنوټه گوټه په که وه و چاوه کانی شه بله ق بوون  
هه روه که شه و کاتانه ی که نار هه حه تده بوو تاله  
مووه کانی سمټلی ده قر تاند .

ده پیټی چیان له تهرمه که ی کرد پیټی؟ کاشکای هه ر  
هیچ نه بووا به تهرمه که یان بوټه پټنایه وه ،  
هه روه که چوټ تهرمی میړده که یان هټنایه وه که

■ سر بازه کان به زمانټکی فوره نسایی شکا و تسه ده کن .





دی ، شه و جا څو له موبه تکه هاته د هره وه وکه و شه  
ته ما شاگردن .

له ما وهی چه چرکه په کدا گړی کی گه وره ناو  
کوڅه کی روژن کرده وه ، پاشان کوڅه کسه بووه  
ناگردانېکی سامناک وکووره په کی پرکله په  
بلېسه ، زمانه ی شاگرله په نجره بچو وکه کسه  
کوڅه گه و شالو ی بهر وه د هره وه ده هینا و تیشکی  
به تینی ده ها ویشته سر به فرکه .

پاش که مېک ، ها وار یکی گه وره له سره وهی  
خانوه گه وه هات ، ښینا قیزه و نووزه سووزی  
مرؤنیک هاته گوئ و نه روه و نرکی جهرگ بسری  
شاکامی ترسو سام بهر زبونه وه ، پاشان له  
به نجره گه و گه و ته نا و عماره گه وه . توفانی  
شاگر وه که رده لولول و گیزه لکه به په کدا هاتن ،  
سغنی عماره کی کون کسردو وه که گړی  
شاپلې ته په کی زه به لاج بهر وه شامان زمانه ی  
کېشا . سره ساری کوڅه که ده سووتا .

ښتر له نا و وه له تر چه ترچ و ته قوتو قسی  
شاگروسکل و دارمانی دیواروستونه کان به ولاره  
ښتیکی دی نه ده بیسترا . له نا کاوین میچه کسه  
ته پی و په یگری سووتا وی کوڅه که له نا و راستی  
هه وره دوو که لیکدا چه تر یکی رهنگا وره نگی له  
پریشک و ترووس که به شاماندا بلا و کرده وه .

ده شتی سبی پوئی به فرو روژن به تیشکی شاگر ،  
وه که سفره په کی زیوین که ره نگی سووری لی درایی  
ده روه و شایه وه .

له دووره وه ده نگی زه نگیک هات .  
دایکه کیوی له ترسی شه وهی نه کا په کیک له  
سرباره پروسی په کان رزگاری بی و رابکات ،  
به چه گه وه ، به هه مان تفهنگی کور په که په وه  
له به رده می کوڅه و پیرانه کی خویدا را و ستا بوو .  
کانتی بینی هه موو شتیک ته و او بوو ،  
تفهنگه کی فری دایه نا و شاگره گه وه ، ته قینه وه په که  
روویدا . خه لکی له هه مو ولایه که وه گه یشتن ،  
دیهاتی و پروسی په کان بوون . پیره زنیان بینی  
نارام و خوشحال له سر کوته ی دره ختیک  
دانیشتووه .

شه فریکی شه لمانی که به شه انداز ی  
فهره نسی په کان زمانی فهره نسی ده زانی ، لسی  
پرسی :

" شه ی سرباره کانی لای تو له کوین ؟ "  
پیره زن بازووه باریکه کی رووه و شه  
شاگره ی بهر وه خاموشی ده چوو دریز کردو به  
ده نگیکی ره سین و به دلنیا پی شه وه وه لای  
دایه وه :

" شاله ویدان ، له نا و شاگره که دا . "  
هه موان له ده وری پیره زن خرپوون شه وه .  
شه فره پروسی په که جار یکی دی پرسې :

" چو ن گری گرت ؟ "  
پیره زن گوئی :  
" من گرم تی به ردا . "

با و هریان به قسه کی نه ده کرد . وایان ده زانی  
تینی کاره ساته که له نا کا و شتی کردوه .  
له و کاته دا که هه موان له ده وری شه و بوون و  
گوئ یان بو قسه کانی شل کرد بوو ، شه وله نوو که وه  
روودا وه که ی بو گیزانه وه ، له گه بشتی نامه که وه  
تادوا ها واری شه و پیا وانه ی له کوڅه شاگر  
تی بهر بووه که شه ودا ده سووتان . ته نانت  
تاکه و شه په کی له وه ی کرد بووی یان هه سنی پی کرد  
بوو نه به راند .

کانتی قسه کانی ته و او کرد ، دوو پارچه کاغزی  
له گیر فانی ده رهینا و بو شه وهی له به ردا رو شنایی  
شاگره که لیکیان جیا بکا ته وه جا و بلکه که ی کرده  
جای . پاشان نامه په کیانی نشان دا و گوئی :

" بنووسه کاره ساته که به چ شپوه شه که  
روویدا وه . به تابه تیش به که س و کاری شه وانه  
بلتی که من شم کارم شه نجام دا وه ، من .  
ښکتور سیمونی کیویش قه را موش نه که ی . "

شه فره که چند ده ستوور یکی به زمانه ی  
شه لمانی ده رکرد . پیره زنیان گرت و چه سیان دیان  
به دیواری نیوه که لاره ی کوڅه که په وه که هیشتا  
گهرم بوو . ښینا له حاله تی خه به رداردا\* له  
نزیکی بیست مته روه روو به رووی و هستان .  
پیره زن هیچ نه جوولآ . تیگه یشتبوو ، دهیزانی و

# خه ردار : استعداد

" سیرقال " ی هاو ریم گوئی :

" هه ره به ریم روودا وه سووکه شه لمان به کان  
 قه لاکه ی ئیمه یان و بتران کرد. " من سیرم لسه  
 دایکانی شه جو ارلاوه بی گونا هه ده کرده وه که  
 له ناگردا سووتان و خه مالم لای قاره ماننتی سی  
 سه ره بی یانه ی دایکنکی دی سوو که له سال شه  
 دیواره دا تیرباران کرا .  
 سه ردیکی سحکو له م سو یا دکا ره سه ره وه ی به ک  
 هه لگرت ه وه که سه هوی ناگره که وه هیش تاره ش سوو .

چاوه ریی ده کرد .  
 فه رمانیک له هه وادا دهنگی دایه وه ویه کسه ر  
 دهنگی ده سرتیژیک به دوا بدهات . دهنگی تاکه  
 گولله به ک که دره نگتر ته قیترابوو دوا ی  
 ده سرتیژه که بیسترا .  
 بیره زن نه کهوت ، سه لکو چه مایه وه ، وه ک  
 شه وه ی لاقه کانیا ن به داس برپیسته وه . شه سه ره  
 بیروسی به که نریک بووه وه . له شی بیره زن سه وه  
 ده جوو کرا بیسته دو سه شه وه ، نامه خو ئناوی به که ش  
 هه رواله چنگیدا مابووه وه .

بروانه : مرده ریگ و چند داستانی دیگر - گی دی مویسان -

ترجمه محمد قاضی چاپ اول - سازمان کتابهای جیبی . . . . ۱۳۴۶





(( شفا نه په گه بو سیاوش ))

# ناسکی به ختی من گوزهل

مه محمودی ده ولهت تابادی

ح . مه ولایي

کردوويه به کوردی

ناسکی سپی و جوان ، دوو کاريله ، ده شتیکی سه وزه لانی ورؤژیکی هه تاوی له ژیر میچی ناسمانی پلندو شیندا .  
 ناسکله گهل کاريله کانیدا لهو ده شته بهرین ویر گزو گیایه دا خه ریکی سه یران و له وهر بوون . کاريله کانی فیړی له وهر ده کرد ، چونکه نه ده بوو چیترا گوانی دایکیان بمزن . هیډی وهیمن ، ده شتی بهرین و عاسمانی بهرزه شنه ی باو هه تاو له پال دارستانکی چرو پردا هیمنایه تیان پیگ هیتابوو . دارستانی پر درخت . مه زرایه ک به کانیای فینگ وروونه وه . ج کوسپیگ نه بوو ، مه ترسیش له بو سدا نه بوو ، دنیاو زیانی دنیاپی خوش ورازاه ، له زاده به دهر خوی ده نواند . ژیان شه و نه ده خوش و به له زه تبوو نه نانه ت بو چرکه په کیش بیر له مردن نه ده کرایه وه . به تایه ت کاريله کان ، دل خورپه وترسیان نه ده ناسی وهیشتا پی نه گه یشتووون وهیشتا ش سویری وتالی ژبانیان ته جروبسه نه کردبوو ، ناکایان له مه ترسی نه بوو ، هیشتا نه یانده زانی خه م چیه و دلته نگی تامی چونه ، له کاتی له دایک بوونیانه وه هه تا کو ئیستا که ، له گهل دایکیان دابوون . شیری دایکیان مزیوه و له کانیادا خویان پاراو کردووه . له کانی هه زار نؤش ناویان نؤش کردبوو ، جارو باریش شه گهر دایکیان بو ما ویه کی کم دوورکه وتبایه وه ، زوو ده گه رایه وه وزور به جی نه هیشتووون ، ته نانه ت له و ماوه کورته شدا له شوینی خراب و نا نه مین به جی نه هیشتووون و ده یبردنه هه شارگاوه ، بو نمونه : له ناو که لیتنی پیسه چناریکدا ، یا له ناو قه لیشی تیکه شاخیکدا ، یا له نیو بیسه لاند ده یشاردنه وه . کاريله کان دنیا په کی خوشیان بوو ، بی خه م و خه فته و خوش خه یال ، وایان ده زانی دنیا هه میسه هه ر و ابووه که دیویانه . کاريله کان ، جوان و به زن و بالآ ریک بوون ، دایکیان هه ر جوان بوو . هه ر بویه ش ناویان نابوو " گوزهل " گوزهل به مانای جوان .





تیشکی خۆر له چاوی ئاسکهکاندا گزنگی دا ، پێش شهوهی که گه والهی ههوران بهر چاوی خۆر بکرن ، پێش شهوهی زهوی له زبیر سمی شهسهکاندا بکهوێنه لهززه، کوتو پسر خۆر خۆی له ناو ههوراندا جهشاردا ، ههورهکان تیک ئالان و پالیان به یهکهوه دا ، شه دهشته سهوزه لانیه رهنگی ههلبزرکا. تهپ وتۆز . . . . تهپ وتۆز دنیای دا پۆشی . . . . راوجی به غار بهناو تهپ وتوزدا به رهو پێش ئاو زنگیان لیده دا ، زرم . . زرم . . زرم . . زرم . . زرم . . زرم . . ئیستا که مهترسی خۆی نیشان دا .

گوزه له غاری دا . .

گوزه له زووتر ههستی به مهترسی کردبوو ، دله خوربه کهشی هی شه مهترسی به بوو. رای کرد رای کرد، تهپ به تهپ ، جۆگه به جۆگه ، بێشلان به بێشلان ، سواره به غار له پێشهوه و تهپ وتوز له پاشهوه غاریان ده دا . شهسهکان یه که له دوا یهک ماندوو ده بوون وره تیان ده بردو په کیان ده کهوت . سواره کان ، تا دههات زماره یان که متر ده بووه . وای لیها ت ده تتوانی بیانزمیری ، ئیستا چند سوار . . . ئیسته ههوت سوارن . . سوا ری له پێشهوه و شی ی دی له پاشهوه .

پێشهنگی سواران غاری ده دا . گوزه له پێچ و پلوجی ریکه دا جار جار ئاوری ده دا یه وه وه ده یروانی ، له نیگای شه وه له دا سوار ئیکی بینی ، بریق و باقی کلاو و عه با ی سووری سه رشانی که به دم باوه سه ما ی ده کرد . هه روا چاوی له شه سه خۆش ره وته که ی بوو ، که ههستی به ماندو بوون نه ده کرد ، شه سپ سوار ئیک که له بهر چاوی گوزه له وه کو په یکی مردن وابوو . . ههروه ها گوزه لیش له بهر چاوی شه وان هه ، هه کو با و برسکه وابوو .

تیریک له ده می که وان ده رچوو . . وژ . . له نزیک پی ی گوزه له زه وه ی دا ، ماندویی برستی له بهر بریبوو ، به دوا ی په نایه ک دا ده که را . گوزه له خۆی کرد به نا و دار ستانه که دا دار ستانیکی چر ، دوا به دوا ی گوزه له سواره کان خۆیان به نا و دار ستانه که دا کرد ، سواره سور پۆشه که ئیتر تیری نه ده ها و پشت به لام ته نا فیک ی به ده سه وه بوو ، ده یویست گوزه له به زیندویی بگری . . هه لاپ هه لات و را که را که ، له م کون بو شه کون ، له م لا بو شه ولا ده تگوت یا ری مندالانه ، هه له وه سه وه هه لاتن ، هه یرش وه له وه سه وه ، وه ختی خۆر ئا و بوون و ئیوا ره شیوان . گوزه له ماندوو ببوو . ته نیا هیوا ی شه وه بوو که توانی پی تی سواره که شه ماندوو بکات ، به و ئا واته وه ، دوا چۆری هه یزو توانای خسته کار ، به ئومیدی شه وه ی که یاریه که تاشه و در یژه بکیشی .

شه وه نه یده توانی په نای ون یون بی ، به لام فریو . . !؟ کۆتر پر گوزه له که وتسه دا و ، سواره کان ده وریان دا .

سوار ئیک فه رمانی دا " ده مه وی زیندوو بی . . زیندوو "

ته نا ف به ده ست ، ده ست و با زووی سواره وه کو با لی هه لۆ ده شه کا یه وه . ده ست و با زووی ئا ماده ی ته نا ف ها و یشتن بوو ، هیوا ی ده ست راستی ، هیوا ی گوزه له ، فه رمان سی شه و سواره بوو که ده یویست به زیندویی بیگرن ، جگه له وه بوایه ، هه ر سوار ئیک ده ی توانی تیریکی بۆ بها و یژێ و تیر بارانی بکن . شه که ر و ابوا یه گوزه له ده رچوونی نه ده بوو ، به لام ئیستا که هیوا به کی هه یه ، هه ولی دا به ختی خۆی تا فیکاته وه ، گوزه له بوو به سیبه روره وی ، به لام

بەدەوران دەوریدا ئاگریان کردەووە . لەحەوت لاوە بلیسی ئاگر بەهەواکەوت . تیشکی ئاگر بەرایی چاوی ئاسکەکە ی بیری . بلیسەو گەرمای ئاگرە کە گوزەلیان لەجیگای خۆی چەقاند . ئاگر لەحەوت لاوە کلپە دەهات . گوزەل وری بەردا و ناو میدی تینی پۆ هیئا . پالی دابەداریکەووە و فرمیسک هۆن هۆن لەچاوی دەتکا و روومەتی دەشوشتەووە . دلی دارشەقاری بردو لەت بوو . گوزەلی شاردەووە ، گوزەل زیندو بوو زیندو ، هەتا ئاگرە کە دامرکایەووە ، هەتا بەری بەیان . زیندو و خەمبار ، دلی تەنگ و پەرۆشی کاریلەکانسی : " توبلی بیسەیک ، کەندەلانی ، تاش بەردی ، نازەنینه کانم دالە بەن ؟.. " رەنگە .. رەنگە ..

گوزەل بیری لەسەینێ دەکردهووە ، لەسەینێ ، لەدەشت . لەهەتا و وسوارە ، ئەو سوارچاکە بەسورە . بیری لەورەشمالە دەکردهووە کە لەوشەوزەنگ سەهۆلەبەندە ، لەو کاتە ی کە پۆیە کە مین جار لەدایکی دوورکەوتبوووە و ئەمی پەنادا . بیری لەکیژۆلەبەسک لوولە سوخمەئا و ریشمەنە کە دەکردهووە کە کراسیکی توئی توئی سەوزی لەبەردابو و گولێکی لەپرچەرەشە جوانە کە ی دابوو ، هەرئەو کچە دلسۆزەش بوو ناوی خۆی لەگوزەل نابوو ، کیژۆلەبەک کە لەشەوی شایە کە یدا ، گوزەلی لەراوچە کە کریبوووە پەنای دابوو ، پاشا نانیس بەرەلای کردبو ، گوزەل لەبیری گوزەل دابو ، رۆژبۆ ، ئەمجارە گوزەل لەکەل گزنگی بەیاندا وەکو بروسک دەشتی گرتەبەر و بۆی دەرچوو ، کوتوپر ، دەنگی تەک رایچەکاند : " دەنگی ئاگر ، ناسراو ، دەیکوت ، بەزیندوویی بیگرن ، بەزیندویی ، حەوت شەو و حەوت رۆژی خایاندی ئەمەوئی زیندوویی ، دەیانویست گوزەل ماندو کەن پـرزە ی لەبەر بپرن و بەسەر شۆری بیخەینە داووە ، ئەم بارودۆخە نالەبارە تەنگی بەگوزەل هەلچنیبو و مردنی لافاسان کردبو ، بەلام مردن کاتی خۆش بوو کە تەنیا بایە ، گوزەل تەنیا نەبوو ، دوو کاریلە ی و نوبووی هەبوو ، کاریلە ی سەرلی شیواو ، هەر بە راست ئیستانا زادارە کانم لەکوین ؟ چی دەکەن ؟.. دەتانهوئی چ بکەن ؟.. ئایا زیندوون ؟.. یالە ژیر سەمی ئەو هیرشە سامنا کە دا تیا چوون ؟ ئەگەر زیندوون دەتانهوئی چ بکەن ؟.. دەبێ دلە خورپە و هەلات هەلاتیان چۆن تاقیکردی تەووە ؟..

سەرەنجام رۆژی حەوتەم هات ، رۆژی حەوتەم و دەشتی سوتاو و شوینەواری خیل و خێوەتی فەوتاو ، ئەمە هەرئەو دەشتە ناسراو یە کە رۆژی لەرۆژان گوزەلی پەنادابوو ، لە پاشان ئازاد کرابو ، دەشتیک کە هەستت دەکرد سوتینراو .

" بۆچی ؟ ئەی ئەو هەموو ژن و پیاو کە یفخۆش ، ئال و والابۆشە بۆکوی چوون ؟ بۆچ بەرەوازە بوون ؟.. ئەی ئەو سوارە چاکانە لەکوین کە لەوشەو شادە دا دەشت و دەریان بەهات و هاواربان هیئا بوو لەرزە ؟ لەکوین دۆستای شەوی زستانی ن ؟.. خاتونە سەوز پۆشەبەسک لوولە سوخمە سورە کە لەکوئی یە .. ؟ بەفریام بگەن ، دەمەوئی جارێکی دی پەنام بەن ، پەنا .. "

تەنیا خێوەتیک ، رەشمالێکی نیو سوتای شەق و شر ، کە بەسەرئەستوون دەکەن کانیەووە رەستاووە و لەبەردەم بای بیاباندا وەک دلی ئاشق هەلندە لەرزئی ، تەنیا یە کە رەشمالی



ته نیای نیوه سوتاوی شق و شر .

" ته دی ... دوایین ئومیدو په ناگه‌ی منه ، سهری پیداده‌کم ، چ ده‌بی بابیی ."

قرچه‌ی نیوه‌روښه ، تینوو ، ماندوو ، گوزهل خوی کرد به‌خیوه‌ته‌شره‌که‌دا . سهری سورما بوکه جوانه رازاوه‌که‌ی شه‌شوه‌ه خۆشه‌ی دی ، به‌داخوه شه‌مجاره‌ئافره‌تیکی خه‌مبارو ره‌شپۆشی سروقژ ئالۆزکا و وشپرزه . گوزهل خاتون که‌چاوی به‌ئاسکه‌که که‌وت زه‌ده‌خه‌نه‌یک هه‌روه‌کو خۆر که‌له‌پشتی هه‌وره‌وه ده‌رده‌که‌وی وبریسکه‌ی دی که‌وته سهرلیوه‌کانسی وده‌ستی کرده ملی گوزه‌لی ماندوو و ووتی :

- " هوئی .... ئاسکی جوانی به‌ختی ... ئو چی وئیره‌چی ..؟ پار دوست و شه‌مسال ئاشنا چ خه‌بر ..؟ خه‌بریکه‌ی خۆش ..؟ خه‌بری سواره‌کان ، خه‌بری میری کلاو لارو تاج له‌سهر؟ خه‌بر له‌زاوای شه‌و شه‌وه خۆشه‌؟ خه‌بری میری ئیتمه‌ ..؟"

ئاسکی‌که‌سیره بسوو ، سهری له‌سهر باسکی گوزهل دانا و بیده‌نگ فرمیسکی رزانده . گوزهل خاتون سهری ئاسکه‌که‌ی به‌خۆیه‌وه‌گوشی ورومه‌تی له‌رومه‌ت هه‌لسوی وپرسی :  
چ بووه ..؟ ئاسکی به‌ختی من ..؟ چ ته‌وماوه ؟ خه‌بری دلت‌ه‌زینت پی‌یه ..؟ خه‌به‌ری ناخوش ..؟ خه‌بری مردن ..؟

ئاسکی به‌ختی من به‌کۆل ده‌گریا و فرمیسکی هه‌لده‌وه‌راند . گوزهل خاتون دووباره‌لیتی پرسی : " ده‌ی باسی دل ته‌نگی ، من بی‌قرارم و به‌روشم پی‌م بلی ! " ئاسکی قور به‌سهر ، به‌سهره‌اتی خوی گپراوه‌و ووتی : " هاتووم ، ناوه‌که‌ت بی‌بده‌مه‌وه ... هاتووم تا ...."

نا .... نا .... من نایده‌م به‌ده‌سته‌وه ... وه‌ره ، له‌گه‌لم وه‌ره " گوزهل که‌وته شوین خاتون ، ئیدی ده‌رفه‌تی شه‌وی نه‌بوو ، پی‌ی بلی شه‌وی دلی ده‌گوشی ونبووینی کاربیله‌کانیه‌تی . شه‌و ده‌رفه‌تی هه‌ر نه‌بوو چونکه‌ سوارو راوچه‌کان خه‌ریک بوون ده‌گه‌یشتن .. وا هاتن .. شه‌ها سیبه‌ریان وه‌ده‌رکه‌وت سیبه‌ری خه‌وت سوار ، سواریک له‌پیشه‌وه ، دوو سوار له‌پشت سه‌ریه‌وه‌و شه‌وانی دیکه‌ش .....

خاتوونی خپه‌وت ، گوزهل مات و مه‌لول له‌به‌ر ده‌م ره‌شه‌اله‌که‌ وه‌ستا بوو چا وه‌رئی سواره کلاو لاره‌که‌ی ده‌کرد ، شه‌م سواره‌عبا سوره‌سولتانه‌و شه‌وانی که‌ده‌ست وپیوه‌ند وراوچی شه‌و بوون . گوزهل قسه‌ی پی‌نه‌ده‌کرا ، هه‌موو له‌شی ، سه‌رتاپا بیووه‌گۆی .

سولتان داوای نیچیره‌که‌ی ده‌کرد :

- " شه‌و ئاسکه‌که‌ خوی کرد به‌ژووردا نیچیری منه‌و بده‌ره‌وه " .

گوزهل ووتی : " نازانم ، ئاگام له‌هیچ نیه‌سولتان "

سولتانی ماندوو به‌تووره‌بیه‌وه‌نه‌راندی :

ئافره‌ت ، تا سزای سه‌رپیچی کردنت نه‌دیوه ، نیچیره‌که‌م بده‌وه .

" پاشام خۆش‌بی ، ئاگام لێ نیه "

سولتان شیته‌گیر بوو شه‌مجاره‌توندرته‌رانه‌ندی : خۆگیل کردن به‌دوای شه‌سپ راکپشانی له‌دوايه‌تا شه‌و کاته‌ی پارچه‌پارچه‌ده‌بی ..



" پرچی ببهستن به کلکی شهسپه که مه وه .. چونکه نه ئاداب وتوانای کاره که ری هه یه ونه کویخایه تیشی پتی ده کرئ . "

گوزهل ووتی : ئەم ماله نیمه سوتاوه قابیلی شایه ! منیش شایه ستهی میوانداری لئ کردنی پاشا نیم . شه وهی که ما ویشه پاشما وهی ویرانی دواي پهلاماری سواران سولتانه .

" به لئ .. خان وناوخوان ... میوان ومیوانداری هتهی هه ر شایه ستهی شایه " سولتان ووتی نیچیره کهم ده وئ . جهوت شه وو جهوت رۆژه به دوايداده که ریم .. وشه فسانه ی هیژشی سواره ، هه سولتان تیکی دیکه یه . سوار نانی ده وئ وشه سب ئالیک ، ئیس سولتانه نیچیره که ی من !

گوزهل ووتی " چاکه سولتان چاکه بهلام شهی حورمه تی ماله که .. ریزی خان وخانه خوی ؟ ئەم ئاسکه په نای هینا وه ته ئیره شهی حورمه تی خاک وخانو ؟ "

" چند زمان لووسی .. چند زمان لووسی وزورزانی .. هه یی .. فەرمانم دا به بسکه کانی بیه سته وه .. "

دهست وپیۆهند دا به زینون هه تا گوزهل خاتون بگرن و بسکه کانی به کلکی شه سپی سولتانه وه گرئ دهن ، تا سزای مل نهدان ببینی وشه وه ندهی به سه ر زه ویا راکیشنه تا تاله بسکیکی پیۆه نه مینی .

گوزهل لئ ده سلات هیوای به زیندوو بون نه ما ، مه که رته نیا هه رتا قسه سواره کلاو لاره که به فریای بگات . هه ر شه شو ره سواره ی که چاره ری ده کرد ، شه و سواره ی که دواي شه ریکی گه وه ره بو گه رانه وه ی ئاوه دانی وه هتا وو .. سه وزه لانی رویشتبوو . شه وه نده نا خایانی ده که ریته وه . خاتونی خپۆته نیوه سوتا وه که پیش ده ست وپیۆه نده کان که وت و له به ر سینگى شه سپی سولتانه دا را وه ستا .

ده بوایه که له را وچییه کان له چه ره شه که ی له سدر لابدات وپرچه ره شه که ی به کلکی شه سپی سولتانه وه گرئ بدات . گوزهل وه ستابوو ، چاره روانی شه وه ی ده کرد که له شه ی تورت وناسکی به سه ر به ردو دارو ده وه ندا ، رابکیژری وه په رون به هه په رون بی ووتی : " شه مه گه وه یی ده سلاتداریتی سولتانه وه له وه زیاتر هه یی دی نیه " .

سولتانیش له بیانوو ده گه را ، ئاسکی په نا گرتو هاته ده ره وه وه به رام به ر را وچییه که را وه ستا ووتی : " من شه وه تام ... ئیتر چی ؟ "

" تو .. به لئ تو ، بهلام تو وانا وئ " " شه ی چلۆن ؟ "

" راکه هه تا له هه لائن دا بتگرم "

" شه گه ر دیسان بو ت نه گیرام ؟ "

" شه گه ر نه تپیکام ؟ "

" شه وکاته ئازادی وده توانی له ته وای مه له که تی مندا بگه رییت وبله وه ورئ ی "

" که وایه ، فەرموو خاتونی به ختی من ئازاد کهن ، وامن له به ر ده ستاندام "

" به لئ .... ئازادی کهن "

راوچی و ده‌سست و پیوه‌نده‌کان گوزهل خاتونیان به‌رداو ده‌ست‌به‌جی خاتوون پرچی خوئی کو کرده‌وه و له‌چکه‌که‌ی به‌سر دادایه‌وه ، ناسکه‌که‌ش ته‌ماشای ده‌کرد . چاوی لسه چاوانی بریبو فرمیسکه‌به چاوه‌کانیدا هاتنه خوار .

ناسک ووتی : " نه‌گهر ده‌رچووم وگه‌رامه‌وه ، گوزهل ده‌توانم تکایه‌کتلی بکهم ؟ " گوزهل ووتی : داوا بکه ، ناسکی به‌ختی من "

" من به‌ر له‌وه‌ی نهم راوچیانه‌ بین ، دوو کاریلهم هه‌بیوون ، ئیستا که من مردنم لسه پیشدايه ، خهمی شه‌وانمه ، له‌مردنی خۆم ناترسم ... دیاره به‌دلکی زۆر نا سوده‌وه ، ده‌مرم نه‌گهر توو خۆت به‌دایکیان بزانی ، دایکی ناسکۆله‌کانی من "

" به‌چ ناویشانیسکه‌بیان‌بینمه‌وه و له‌کوین ؟ "

" له‌وه‌شته‌به‌رینه‌ی خۆدادان ، له‌ناو شه‌و دارستانه‌چرو پره‌دا "

" به‌لین بیت ، قه‌بولمه ، به‌لام شه‌وان چۆن بم ناسی و بروام پیسکه‌ن ؟ "

" گوزهل لای شه‌وان ده‌نگوره‌نگی ناسراوه‌وه ده‌شزانن که‌توناوت ناوم گوزهل "

" گوزهل به‌لی ، شه‌مه‌ناوی من بوو "

" ئیستاش ناوی تووه‌وه تووش ههر منی گوزهل "

گوزهل له‌گه‌ل سولتاندا قه‌ول و قه‌راری دووباره‌کرده‌وه .

" هه‌لاتن ... تیر هاویشتن ، ته‌ناف‌خستن ، ئیستا راکه "

رایکرد .. دایه‌غارو ده‌شتی‌گرته‌به‌ر .

ده‌ست‌ویپوه‌ند له‌جی خویمان نه‌جولان ، ته‌نیا سولتان که‌وته شوین گوزهل ، گوزهل خاتون چوه‌سه‌ر ته‌پولکه‌یه‌ک ، تا چاوی له‌هه‌موو شتی‌که‌وه‌بیته‌له‌تیر هاویشتنه‌وه‌هه‌تا که‌مه‌ند هاویشتنی و ته‌قه‌لادانی سولتان ، خه‌باتی مان و نه‌مان بوو له‌نیوان گوزهل و سولتاندا سولتان که‌له‌که‌مه‌ند هاویشتن نا ئومید بوو له‌سه‌ر زینی شه‌سپه‌که‌یه‌وه خوئی به‌رز کرده‌وه ، تیرکی خسته‌مالی که‌وان و رووه‌وه ناسکی چاره‌ره‌ش هاویشتنی ، تیر و زژه‌ی هات . خاتوو گوزهل ره‌شپوش‌قیزانندی و له‌هۆش‌خۆی چوو و خلور بووه خوار، ده‌ست و پیوه‌ندی سولتان له‌م کاره‌ساته‌ی خانمی خیمه‌نیوه‌سووتا و که‌له‌وانه‌بوو گیان له‌ده‌ست بدات ، سولتانیان ههر له‌بیر چوو ، شه‌و راکشایوو ، نیوه‌شه‌و بو که‌گوزهل له‌ژبیر جریوه‌جریوی شه‌سپیره‌کانی ناسماندا چاوی هه‌له‌پنا ، کزه‌بای شه‌و خاتوونی به‌هۆش خوئی هینایه‌وه ، سولتان و راوچی‌کان نه‌ما‌بیوون ، ته‌نیا گوزهل بو ، به‌تاقی ته‌نیا ، گیز و ور ، به‌خه‌یالی شه‌و دوو کاریله‌وونه‌ی که‌به‌و سپێدرابوون ، دوو کار مامزی ساوا گوزهل هه‌ستایه‌سه‌ر پی و چوه‌ناو خپوه‌ته‌که‌تا شه‌و بکاته‌وه . نه‌گهر گوزهل زیند مابی ده‌گه‌ریته‌وه ، نه‌گهر نه‌شگه‌ریته‌وه مانای شه‌وه‌یه‌که‌ئیترا ناگه‌ریته‌وه . به‌یانی ناسک نه‌گه‌رایه‌وه ، نیوه‌رۆ ته‌گه‌رایه‌وه ، شه‌و نه‌گه‌رایه‌وه ، ئیدی ده‌بی گوزهل خاتوون بیر له‌چاره‌یه‌ک بکاته‌وه و به‌لینه‌که‌ی بیاته‌سه‌ر . دیمکه‌یه‌ک ناو و چهند کولیس‌ره‌فه‌تیره‌ی هه‌لگرت و ماپنه‌که‌ی هینایه‌ده‌ر ، ههر شه‌و ماینه‌ی که‌له‌هیرشی تالانچیه‌کان رزگاری ببوو ، به‌دلی پرو چاوی پر له‌گریانه‌وه‌روه‌و دارستانه‌که‌که‌وته‌ری . ناخر گوزهل ووتی ووتی و کورپه‌کانی ده‌بی له‌دارستانه‌که‌دا بن ، ریگه‌یه‌کی دوورو دریزی له‌به‌ر

بوو .

سواربوو ووتی: " ئەی حیوانی چاک ونه جیب ،ههولده وبریۆ ،بهلکو بتوانم بهرامبهه بهو بهلینهی داومه وهفادارم ،بعبه ناو دارستانه که .. ههیها " ماینی سپی وهکو با وبروسکه دایه غار ، روئی ، روئی ، روئی ، حهوت شهوو حهوت روژ ریگهی بری ماندوو مردوو له نزیک دارستانه که له ناو دهشتیکی سهوزو چرۆ له سههزار کانی دا وهستا ، گوزه له ماینه کهی خوین پاراو کردو حهسانه وه ،پاشان بوۆ دۆزینه وهی کسار مامزهکان دهستان کرد به گهران ،ناسکه که ناو ونیشانی خۆی به گوزه له دابوو ،هه مان ناو که گوزه له بهوی دابوو بوپه گوزه له خاتون له هه موو شوین وکون وقوژبنیکــــی دارستانه که دا بانگی گوزه لهی ده کرد :

" گوزه له ، گوزه له ، گوزه له "

سهه نجام کارب لهی ترساو له قهلیشه داریکی کون وهدهه کهوتن . گوزه له خوشحال بوو دهتووت دنیا یان داوه تی . به بیربانه وه چوو وههردووکیانی له باوهشگرت . گوزه له هه له وه ده مهی که ههردووکیانی له باوهشگرت چاوی لیبو قهلیشه داره که ورده ورده پیکه وه لکایه وه و شوینه واری نه ما .. گوزه له کار مامزه کانی خسته ناو خورجینهــــی ماینه که و گه رایه وه .

ئیسنا کاتی شه وه بوو ماندویتی وبرسیتی به شیری ماینه که له بیر کار مامزه کــــان بیاته وه . ئیتر له و روژه وه گوزه له ئه رکیکی تازهی که وته ئه ستۆ ،گه وره کردنــــی کارب له کان ، شه ئاژه له بهسته زمانه که به ئه مانه ت به و سپتر درابون . شه کاره جوړیک له ئارام و ناره حه تی پتی به خشی وبوه هوئی شه وهی خه یالی سوار چاکه کلاو لاره که ، سواره و ونبووه کهی هوزبو ماوه یه که له بیر بکات . چاره نوی تازهی شه وه بوو شه م ئاسکانه پهروه ره بکات چاره نویستیک که ژیانیکی نوئ وهیوا یه کی تازهی پتی ده به خشی به تایبه ت که گوزه لهی به ئاسکی به ختی خۆی ده زانی ،ئیسنا که تیری خواردوو ه کوژرا وه . چار نیه جگه له وه ده بی به چاره ره شی وکویره وه ری روژگار بگوزه ره ئینی . گوزه له ئیدی نهیده توانی هیوا ی به گه رانه وهی سوار چاکی به ئینی . نه هیوا ی به و سواره وه نه هیوا ی به و ئاوو سه وزایی وئا وه دانبه ما بوو که سواره کان چوو بوون بیگیرنه وه . ده یوا یه ورده ورده له گه ل شه و شه سه مه دا رابیت و بیته دایکی دوو ئاسکۆ لهی جوان پهروه ده یان بکات . باشه چار چیه ..؟

روژگار شه وهی ویستوه که گوزه لهی گهنج وجوان ومیهره بان له هه موو ته مه نیدا کراسی شین له بهر بکا و پرچه دریژه کانی له ته نیایی وبی که سی داسی بکات . وه کو زنی شه فسانه یی که ساله های سال ببینی وبه سهه ره ری ،پاش سالن ومانگان راوچی وریبوار خه بهر بهن که پیره ژنیکی پرچ چه رمووی ره ش پۆش هیشنا له و ده شته سوتا وو هه لقرچا وه دا ، به تاقی ته نیا چا وه ری پیه و روژان به ری ده کا .  
باشه چار چیه ..؟



گوزل به بیانان له خو هه لده ستا ، کارما مزه کان وماینه سپی په که ی دهرده سهر کویره کانباهو که ، ده ست وده می ده شور دو شه وان ی دله وه راند وڅویشی له سر لوتکه په کی بهر ز راده وه ستا وچاوی دهریبه تیشکی هه تا و وده یروانی په شه و شوینه ی که سواره کانی هوزی پیدا رویشتبوون . څوړ له کهل هه لده هات ، بهلام سواره که نه ده گه رایه وه .! روژو وهرز تیپهر دهبوون ښاسکه کان گه وره تر دهبوون و له کهل هه ر روژیک ی تازه شه سدا تالیک ی تر له مووی سپی دهبوو . له کهل ره وتی روژگار دا ، گوزل سبرو تهحه مولسی څو ی پتر بو تاقی دهبوو و بیری ده کرده وه :

" با وایی ، پاش مردنم ، روژو ، روژگارو ، شه گهر شه وان گه رانه وه ، میرم ښسکه کانم له ژیر میچی څیوه ته شه ق وشره که دا ده بینته وه ، چا که باتی بگا که من تادوا هه ناسه چاوه ری بیوم . ښتر شه دلنیا ده بی . نارام ده گری ، که وایو له و کاره که کردویه تی به شیمان نابیتوه . میره که م شه و کلاو لاره نابی به ناڅومیدی بمری .  
باشه چار چی په ..؟

" هو ی .. هو ی .. بو کو ی نازیزانی من ؟ بو کو ی نازهنینه کانم ..؟ وهرن بهم لاهو بو کو ی دهر رو ؟ نا .. نا .. ښتر ښوه به چیم مه هیلن بی ویزدان مهن سره رو مهن شه گهر زیندووم له هر ښوه په ، ته نیام ... به چیم مه هیلن . " ښا که لکی نه بو ، پارانه وه ی گوزل سودی نه بو ، شه گهر شیوه نیسی سودی بباویه ، که لکی بو ښاسکه کان نه ده بو ، رووه ده شتاییه سه وزه لانی په بهرینه که ده چوون ، دایانه غارو هه لبه زه لبه ز رووه و څوړه تاو ، رووه شه و شوینه که گوزل ، له و پاش نیوه رو په هه تا و به دا به تیری سولتان شه نکیتوترا :  
" بهلام ، شه وان څو شه وه بیان نه ده زانی .. ! شاید بو نی دوا هه ناسه ی دایکیان کردی ؟"  
راسته هه ره شه وه بو ښاسکی تازه پیگه یشتو بو نی دایکی کردبو ، بو نی دوا هه ناسه ی گوزل . گوزل خاتونی ره نج به خه ساری ده شتی سوتاو ، چوه سه ره زرتیرین لوتکه ورا وه ستا .  
تا چا و بیری ده کرد ، روانی .. چی ده دی ..؟ گوزل ، گوزله لی دی که له پیښ هه زار سواری هوزه که وه ته نیا ونه ترس و به نا و سه وزایی و نا ووهیوادا به ره وپیش ده هات .  
هه ره شه و سوار چا که شه سپ سپی په که ، میری بی تاج و بی که وای سور ، هه ره شه و شور ه سواره که خاتونی ده شته سوتا وه کان مانگان ، سالن ، و هه رده م چاوه ری ی ده کرد . خانمی ده شته کان ، زیانی له نا وینه ی چاوه کانباهو سه رله نو ی ده سته پی کردیوه وه . گوزل روژانی لای وڅویشی هاته وه یاد . حیل ی شه سپ وزر مه ی سواران که به ره و ماله وه ده هاتن و له ژیر سمی شه سپه کانباندا گول و گیا ده روا .

" ښای .. ښاسکی به ختی من

ښاسکی به ختی من

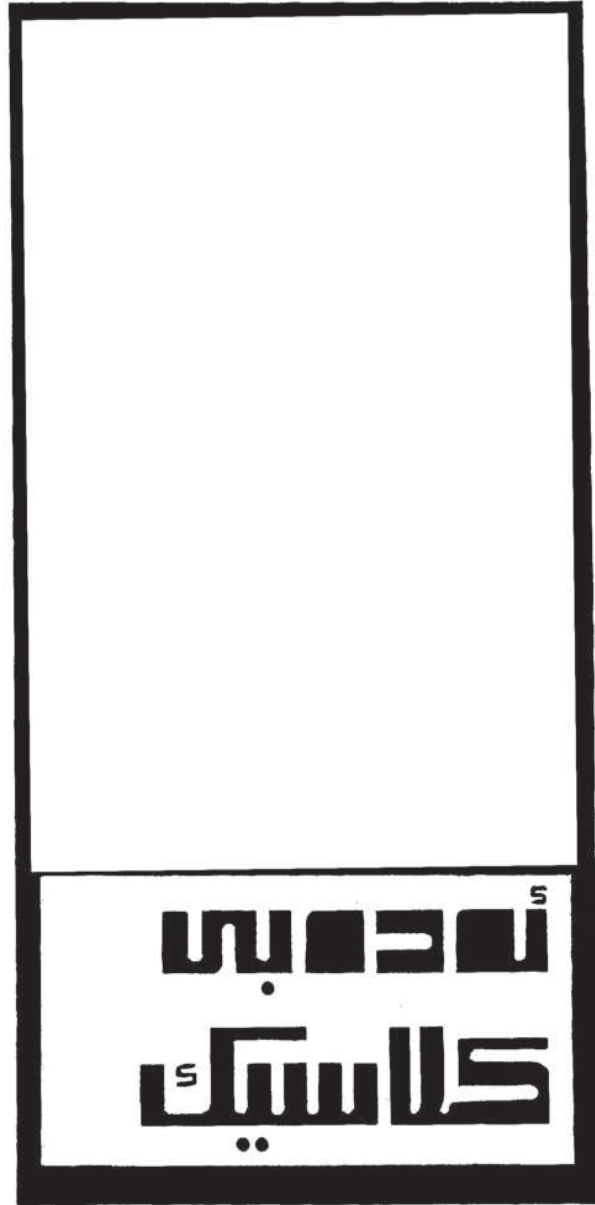
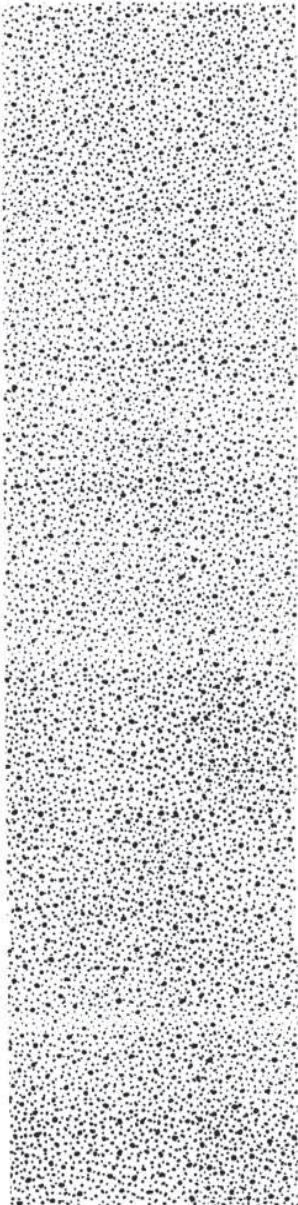
گوزل

مه محمودی ده وله ت ښا بادی

۱۳۶۵ هه تاوی

۱۹۸۶ زایتی





## مەلەكە بۇلار ھەممىسى ئىكەن ئىزا دە كۆيى

غومەر فاروقى

مەلەكەنى سەقىز لە كوردستاندا بەككى لە و مەلەكەندونا ۋە رازا ۋە و خوانسانەى كوردستانە كە ئاممىزى گەرم و بەتئىنى بوەتە لانكەى شاعيران ۋە ھونەر مەدانسى ھەر چوار گوشەى كوردستان ، بەتايەت كوردستانى ئەودىبو واتە ئەوپارە ۋە لەتە لە كوردستانى جن جن كرا و كەبەغىرا ۋە بەسترا ۋە تە ۋە مەرۆ كە بەدەستى بەعسى درندە و ئى وىژدان خاپور كرا ۋە و ئەو ھەموو كە ۋۇچيا ۋە كەندو نەلان ۋۇم و روبا رونا فەگە و كانى ۋە مېرگ و دەشت و دۆلەى بوەتە ھىلانەى بايەقوش و غەسكەرى نەقام و ھىچ نەزانى بەعسى فاشىست و رەگەز بەرست . ۋە كۆ سەرنج دانى ژيانى شاعيران و ھونەر مەدانى خەباتگىر و تىكوشە رونا ۋە دارى كورد پيشان ئەدات ھەر لە سەر تە ۋە پىئوئەندى ئىئوان سەقىز ۋە بانە ۋە بەئەبەشەى كوردستانە ۋە ۋە كۆ سولەيمانى و كەركوك و پەنجوین و كۆيە و . . . كە باسەمان كەرد بەردە ۋە ۋام بوە ، سۇ ۋە پىئە كاتى رەزا خان دەپە ۋە سەبەزۆر شەپكە و كۆلۆى پەھلە ۋە لە سەر خەلكى كات و حل و بەرگى كوردى بگۆرئەت حاجى مېرزا غەولای سەقىز " غەرقى " بۆ رزگا رىبون لەم كىئە و كىئە دەچئە سولەيمانى ، يان مەولە ۋە بۆ خويئەن دېت بۆ سەقىز بانە يان بە پىك ھاتنى حكومەتى شېخ مەحمودى قارەمانى نەمر ، زۆركام لە شاعيران و كەلە پىياۋانى سەقىز دە چنە سولەيمانى ، بە كورتى ، ھەر لە زو ۋە ۋە ئامە دورە ۋە ت و ھات و چو بوە ۋە پىياۋانى زانسا و تىككۆشەر بە سنورو ئەمانە يان نەزانى ۋە ھەموو كوردستانى يان بە ۋەلانى خۆ و مالى خۆيان زاننىو ۋە دەزانن و ( ھەر ۋايشە ) ، چا بەكى لە و شاعىرو عالم ۋە پىياۋە گە ۋە رانەسى كە خەلكى شارى كۆيە بوە ۋە ھاتىبوە سەقىز ۋە ھەر لەم مەلەكەندەدا كۆچى دواى كەرد لىئەدا بە خويئەرانى بە رىز دەنا سىننن تاكو ھەم بەلگە بىك بىت بۆ سەلماندى ئەو قسانەى ئائىستە كەردمان ۋە ھەم يادىك بىت و بىرە ۋە رىبىك لە و ما ئۆستانە ناسرا و كوچ كەردوہ .

ماموستا مەلارە ھەممىسى كۆيە ، سالى ۱۲۱۰ ى ھەتا ۋى لە شارى شاعىرى گە ۋە ماموستاى ھەموو شاعىرانى خەباتگىر واتە حاجى قادر ، شارى كۆيە ، لەدايك بوە ۋە پاش ئە ۋە ۋە كە ۋە توتەتە شوپن فىئەبونى عىلم و زانست لە خزمەت مەلاكانى كوردستاندا سەرئەنجام لە

سەزگىر سائەتە بوئە مەلای مژگەوتی دیمە کالاسی سەقز، بەلام سەرۆک عەشیرەت و ئاغایان لێی نەگەر اوون و هەرکەس هەولنی داو وە بیاتەلای خۆی تا کولە سەرخواستی خوالی خوش سو جانگىرخانى فیض الله بەگى کۆلتەبە، چوئە ئەو گونڊە و چەند سائی لەوئى خەریکی دەرس و تەنەو و بوئە ئەمجار بەدە عوئەتی ئاغایانی سلیمانکەندی دەچتە گوندی سلیمانکەندی و دەبیتە ماموستای عەولاخانی ناھید و سراكانى کە عەولاخان مەشهور بە (افتخار السلطان) نوئینەری مەجلیسی شورای ئیتران و بەکتی لەنوسەران و رەسامانی کوردە. — بەلام پاش ماو و بەک دیسان دەگەریتەو و کۆلتەبە و سائی ۱۲۷۰ ی هەتاوی واتە ۹۸ سائ بەرلە ئیستا کۆجی دواى کردو، بەداخو و لەو ماموستایە دیوان و دەفتەریک تەماو و بیان ئەگەر بوە تێدا چو و بیان بەدەستی ئیمە نەگەشتو، بەلام شیعرو عەزەلی ئەو پایە بەرزە لە یادی خوئیندەوارانی بەتەمەنی ناوچەکە و ئاغایانی فیض الله بەگى دا ماو و کە پێشان دەری ئەو پەری ماموستایی و لیزانی ئەون و بەتەواوی بەسەر شیعردا زال بو و لەکەمالی ئوستادی و لیزانین دا هەلبەستی داناو، ئەم پینچ خشتەکیە، بەکێکە لەوشوئینەوارانی ماموستا مەلا عەبدو رەحمانی کۆبە کە پێشان دەری زەوق و هەستی فراوانی ئەو زاتەییە، یادی بەخیربیت.

فەزل و هونەر و جەوھەری زاتی چیە؟ مائە .

بۆ تەجرووبە بڕوانە، کەسێ روبەیی کە مائە

تالغ نیه، ئەینا بەسەر و گیانی تۆ، خائە

شیعرم هەموو بەیتولغەزەل و سىحری حەلالە

بۆ چەترى سەرى تاووس مەعنى پەروبا ئە

شای مەملەکەتی عیشقم و بەو دورو خەماتم

قوربانی و فاتم گوزەری کەبەو فاتم

و هک بولبولی گویندە سەناخوانی سەناتم

حەیرانە نىظامى لەنیزامى کەلیماتم

و هک ساعیدی مەحبوبە هەموو نوقرەیی قالە

ئەى گول لەهەناسەى منى دلخەستە حەزەرکە

پەرچت لەخەنە بگرە و هەياسە لەکە مەرکە

بۆ جلوه دەمى تاقیەى سورمە لەسەرکە

قوربان وەرە تۆ ئەم غەزەلە تازە لەبەرکە

با فیدەى دوکانچەى بازارى خەيالە

ئەبرۆت کەنوما یەندەى سەنعى جەبەرۆتە

تاقیکە، لەبەرچاوی منى غەمزەدە، جوتە





پہیوہستہ خہمی سوجدہ و میجرابی سکوتہ  
 ٹہم زولفہ کہسہودائی وٹا شوفتہی روتہ  
 مہنعی مہکہ ، وہک ٹیہمہ پھریشانہی جہمالہ

بی فائیدہ ناچین خہتا و خوتتہی ماچین  
 ٹیہستہ کہخہریکی ہہوہس ولہزہتی ماچین  
 سہیری کہخہمی زولفی ہہمو چینہ لہسہرچین  
 لؤمہی منی سہرگہشتہ دہکات زاہیدی خودبین  
 ریشی بہبرین جی کہدہئی کی کلکی گہمالہ

پیچی خہمی تورہی سہروسونبولی خاوی  
 ٹہفشانہ لہسہرچہرہی ہہرہفتہ کراوی  
 عالم بہجہفازاروگرفتارہ بہداوی  
 تالانی سہرومال و دل و دینمہ چاوی  
 نازانی کہچی کردوہ ٹہم نہرگسہ کالہ

شمیشیری برؤت جہرگی ہرپوم بہسہفاکہت  
 تاوی نیہ ٹہوکافرہ نہم خاتہ ہیلاکہت  
 گہہ غہمزہ و گہہ نازو گہہی ہہجروفہلاکہت  
 چہپکن کہدہپوشیت و دہرہقیسی بہنہزاکہت (\*)  
 زوہرہش لہسہما عاشقہ بہوچہپکہنہ ٹالہ



عاشق بہفہنسارازبہ نہک تالبی ہہستی  
 بہکسانہ لہلای ٹہو ج بولہندی وچ بہستی  
 زاہید نیہتی زہوق و مہزہی بادہ پہرہستی  
 مہعنای نیہلای داوہ لہمہیخانہ و مہستی  
 چیکا؟ کہرہ ، نازانی چہہ زہوقی پیالہ

رہعنایہ قہدوقامہتی وہک سہروی رہوانی  
 جہیرانہ کہتہسویبری رؤخی خامہی مانی  
 عاجز مہبہ ، مودریک نیہ ٹہساراری نیہانی  
 سہی کہمہرو نوقتہیی مہوہوم و دہہانی  
 وہک جہوہرہ فہردیکہ کہٹیدراکی مہحالہ

محمد پرویز نجفی



دوزولفی رهش بازخه مهندهر خه مەر هه فعهت  
شەفشانە لەسەر شانی وهکو شەر قه مە ره فعهت  
مه نهم مه که بۆچی نه مرم له م خه مەر هه فعهت  
من عاشقی مه حروم و ره قیب مه حره مه ره فعهت  
سابی ، له خه م و مه سره تی شه م حاله مه ناله

بنوینه جه مال و دل و دین و زیروزه بهرکه  
سۆفی له ریا و خود سه ری و وه سه سه ده رکه  
زاهید له خه وی غه فله ت و مه سته به خه به رکه  
ساقی وه ره ئا شه م غه زه له تازه له به رکه  
بافیده ی دوکانچه و بازار ی خه یاله

به داخ وه وه کو ده لین پاش کۆچی دوایی ما موستا ، بنه مال ه که ی چونه وه بۆ کوردستانی  
شه ودیو و ئیتر هه والیان نازانین ، به لکو چایی شه م په نج خسته کیه جوانه بیی به هوی  
شه وه شه ندامانی بنه ماله ی ئاگادارین وه زیان و به سه رهات و به ره می شه و زیاترمان  
ده ست که ویت .

ره زه ری ۱۳۶۸ سه قز

\* چه پکه ن: - که وای شوری ژنانه که له مه خه ره و زه ری و پارچه ی جوان دروست ده که  
له ناوچه ی تیله کوو کولته په دا با وه .  
واته کاتی چه پکه ن ده کاته به ری و به نه زاکه ت هه لده په ری زوهره ش عاشقی ده بیی .

## مهیلی

### شه بویه کر شاخی

یه کله و قازانجانه ی کاری پیشمه رگایه تی بو منی هه یوو، ره خساندن ی دهر فته نیک ی چاک بوو، بو گهران به ناو سپاره و کاغزه کون و دهر فته رو کتیبی ناو تــــاق و په نجره ی مزگه و ته کانی هندی دپهات... ههر له شه نجامی شه و پشکنینه شداو، به یاره ته ی خه لکانی شاره زا و دلسوز، چند ده سنو سیک ی به نرخی هندی شاعیری نه ناسراوی یان کم ناسراوی گه له که مانم ده سکوت... له وانه (مهیلی، راجی، موغلیس، غالب، نوری، شه وگیری...) شه و نده ی دهر فته بوو، توانیمان، هندی تکیان له ری گو قاری (گزنگی) لقی که رکوک ی یه کیتی نووسه رانی کوردستانه وه، به خینه به رچاوی خوینه ران... به لام به داخه وه له شه نجامی هیتره به ربلاوو وه حشیه تگه رانه که ی رژیم، بو سه ر ناو چه دپهاتیه کان، ژماره یه کله و ده سنوسانه، که به ره می ره نجی چند سال گهرانم بوون، له گه ل که لو په لی ماله که مدا، سووتان و، شه وانه ی له سووتان قوتاریان بوو، ههر شه و چند ده سنوسه که مه بوون که بو چند مانگی که له ناو هه گبه که مدا، له گه ل تغه نگه که مدا به شانمه وه بوون...

یه کیک له و ده سنوسانه، شیعریکی جوانی (مهیلی) یه به ناوی "ساقی"... شه م شیره، له کوتایی سیه کاند، مهیلی، به خامه ی ره نگینی خوی، به دیاری ناردوویه بو ملا محمه دی بیرسان (شه وگیری)... وا ئیمه ش له گه ل کورته یه ک له ژبانی شاعیردا پیشکه ش به خوینه رانی گو قاری "نووسه ری کوردستان" ی ده که یین.

کورتە ی ژبانی مهیلی :

" مهیلی " ناوی "مهلا سابیر" کوری (مهلا حەیب) ی (سورقاوشان) ی یه لهه ، دهورو بهری سالی ( ۱۹۱۰ ) له شاره‌کهی " کویه " ی بنکه‌ی قاره‌مانان و بێشکه‌ی شاعیران و زانیان ، له بنه ماله‌یه‌کی هه‌زاری ، ئایینی چا و هه‌لدینی. له کاتی منالی دا ، له سالی (۱۹۲۲) کاتی ئیمپریالیزمی به‌ریتانی هه‌رش ده‌هه‌ینته سه‌ر کوردستان چه‌ند فرۆکه‌یه‌ک شاری کویه بوردومان ده‌که‌ن، له شه‌نجامدا چه‌ندین خانو به‌ره ویتزان ده‌بن و چه‌ند بۆمبایه‌کیش به‌ر مزگه‌وتی گه‌وره‌ی شار ده‌که‌ون .

لاویکی کورد به‌ناوی " فه‌قی طاهر " شه‌هیدو " شیخ عبدالکریمی ئومه‌راوه‌یسی" و چه‌ند که‌سیکی دیش بریندار ده‌بن .

"مهلا حەیب" ی باوکی ( مهیلی ) شه‌وده‌م که‌ مجیوری مزگه‌وته‌که‌ ده‌بی له پاش چه‌ند رۆژیک به‌ هاوکاری ( مهیلی) و چه‌ند خه‌یرخوایه‌ک هه‌ولی باش کردنه‌وه‌و چاک کردنه‌وه‌ی هه‌وزی مزگه‌وته‌که‌ ده‌ده‌ن ( مهیلی شه‌و کاتی پۆلی جواره‌می سه‌ره‌تایی ده‌بی .

له نیوقورو لیته‌وه‌ له ژیر دارو په‌ردووی رووخاوا تهره‌قه‌یه‌ک ده‌دۆزیته‌وه‌ به‌پێی هه‌زی منالانه‌ی خۆی به‌ دزی باوکی و ده‌ورو به‌ره‌وه‌ له په‌نایه‌کدا ده‌ستکاری ده‌کا و به‌شیک ده‌یکولیته‌وه ... به‌داخه‌وه‌ له‌په‌رتکه‌دا له‌نیو ده‌ستی‌دا ده‌ته‌قینه‌وه‌و چه‌ند شه‌نگوستیکی ده‌په‌رن .

هه‌ر به‌و هۆیه‌وه‌ له فوتابخانه‌ دوا ده‌که‌وی و پاشانیش به‌یه‌کجاره‌کی واز ده‌هه‌ینی . بۆ سالی دواتر ده‌بی به‌ فه‌قی و له‌لای ماموستایان ( مهلا محهمه‌دی هه‌تک ) ( مه‌لا به‌اء الدین ) قورئانی په‌رۆزو چه‌ند کتێبکی ئایینی ده‌خوینی . دواتر هه‌ر به‌ نیازی خویندن روو له‌ خویندنگاکانی ( هه‌ولێر ) و ( که‌رکوک ) و ( سلیمانی ) و ( ئالان ) و ( ئابلاخ ) .. ده‌کات پاشان ده‌گه‌ریته‌وه‌ شاره‌که‌ی ( کویه ) .

زۆری پێ ناچیت دلێ ده‌چیته‌ کیژ جیرانیکی خویان و ده‌یخوازی .. خه‌زانیکی ریه‌ک و پیه‌ک و به‌ختیار پیه‌که‌وه‌ ده‌نین و له‌و هاوسه‌ره‌ی چه‌ند منالیکی ده‌بن که‌ یه‌کیکیان ئیستا له‌ شاری کویه‌دا به‌ریوه‌به‌ری فوتابخانه‌یه‌ به‌ ناوی (ماموستا ابو بکرا فندی) به‌پێی شه‌و زانیاریانه‌ی له‌به‌ریز نووسه‌ری میژووی " کویه " وه‌رم گرتوه‌وه .

" مهیلی " له‌گه‌ڵ شاعیرانی هاوچه‌رخ‌ی خۆی دا مه‌یلی زۆرخۆش بووه‌و په‌یوه‌ندیه‌کی پته‌ویشی هه‌بووه‌ له‌وانه‌ :

" عثمان عه‌ونی " و عبدالرحمن راجی " و " سامی عه‌ودال " و .... له‌دوای کوچی " مه‌لا حەیب " ی باوکی هه‌رله‌ ماله‌که‌ی خۆیاندا له‌گه‌ره‌کی " به‌فری قه‌ندیان " حوجره‌یه‌کی بۆ فه‌قی بیان ده‌کاته‌وه‌و خه‌ریکی ووتنه‌وه‌ی زانیاری ئایینی ده‌بی .

له کوتایې جهنگی جیهانی دووهم وازلهر کاره شه دهینی به مالته وه ده چنه شاری  
 "که رکوک"  
 شیتا دوا ساله کانی ته مهنی خوئی لهوی به سر ده باو گوايه کومه لیکي زور شیعی  
 بلاونه کراوه ی خوئی له لای خوئی پا راستووه، ته مهنی دریزی بویه تا وات ده خوازین .

## شیخه 'ساقی'

ساقی مه جلیس ته واوه، بیینه مه ی رهنگ گولاوه .  
 برینی من کولاوه، چی تیری نازی چاوه .  
 ساقی تونه وجهوانی، ده لئی رۆحی رهوانی  
 بیینه مه ی شرخهوانی، توخوا جهرگم براوه !  
 موتریب گورانی بیژه، برینم که ساریژه  
 خیرت به شهو نویژه، به سیه خه یالی خاوه !  
 مه لا لومه ی من ناکا، موفتی خوئی له خوانا کا  
 ته قوای ریایی ناکا، له عنه تی لی دراوه  
 شیخه تومه ی بنوشه، بهرگی ریا مه پوشه  
 مه جلیسی شیمه خوشه، چیت له ته کیه ی رماوه  
 عه بدیکی بی ریا مه، مه یخانه خانه قامه  
 هر وه حده تم مه رامه، شیخی من شمیری داوه !  
 "مهیلی" جگهر سوتا خوم، بی یارو باوه فاخوم  
 بی عیزو پرجه فاخوم، ههر لوتفی باری ماوه .

\* \* \*



دوه شیعری  
بلاونه کراوه

## تاهیر به گس جافو ماموسنا هیمین

ب . ولات

تهگه ر چا ویک به میژووی تهده بی کوردیماندا بگنیرینه وه بومان ده رده که وی که زور بهی  
تهو شاعیرو نووسه رانهی له سه رده مانی رابردودا مورکی خوین بلاپه ره کانی میژووی  
تهده بی کوردیمان وه ناوه وه له م میداندا جی په نه کانیان دیار به وه ، زور به یان  
به ره می سه رجه میان دیار نیه و سالی له دایک بوون و مردنیان بی سه ربه ره .

دیاره ته م ئالۆزه ش په یوه ندیه کی راسته و خو بی به باری ئالۆزی رامیا ریه وه هه به ،  
چونکه به در یژایی میژوو ، کوردستان مهیدانی جهنگ و پیخوستی ژیر پیی له شگری ته م  
داگیر که روته و داگیر که به وه .. بویی ئیستا ته رکیکی پیروزو نه ته وه بی له ته ستی  
نووسه ران و روونا کبیرانی کورده ، ته ویش سوراخ کردنی ته وه ره مه بلاونه کرا وانه ی له م  
شاعیرو نووسه رانه وه جی ماون که ره نگه له هیندی ناوچه ی کوردستان له قوژینی مزگه وت  
قوتابخانه ئایینی ولای هیندی نه وه و بنه ماله ی ته م شاعیرو نووسه رانه پارێزرابن .

- تاهیر بهگ - ی جافیه کیک به وه له وشاعیره هه لکه وتوانه ی له سه رده می خویدا دیارو  
به ناوبانگ به وه . له سالی " ۱۸۷۵ " له هه له بجه له دایک به وه و سالی " ۱۹۱۷ " له سلیمانسی  
کوچی دوا بی کردوه و له عه با به یلی ی نزیک هه له بجه به خاک سپێردرا وه . ته و به ره مه ی که  
له م شاعیره بو ئیتمه ماوه بریتیه له دیوانیکی شیعری له دووبه شه ، به شیککی شیعری کوردیه و  
ته وه که ی دیش فارسی ، به لام تاهیر بهگ به زمانی عه ره بی و تورکیش شیعری نووسیه که چی  
تائیستا هه چیان دیار نین .

له م دوا دوا به دا پێش ته وه ی بلدۆزه ری عه فله قیه ره که زپه رست و شوفینیسته کان  
بگاته ئا وایه کانی کوردستان و خانوو و مزگه وت ته خت بکه ن ، له گوندی " ئاکویان " ی

نزیك شاری رواندوز چند دستخه تیک دوزرانه وه دواي ساغ کردنه وه میان ده رکه وت دوو شیعی  
 تاهیر بهگی شاعیری تیدایه ، که یه کیتکیان کوردیه و له دیوانه چاپکرا وه که شیدا نیسه ،  
 دوو میشیان فارسی - به و جیا وازی که زوری هه یه له گهل ده قه که ی نا و دیوانه کسه .  
 والیژدها ده قی شیعره کوردیه که تان بو بلاوده که ینه وه ، به و هیوایه ی له ژماره ی ئاینده ی  
 گوئاری " نووسری کوردستان " هه ردوو ده قه فارسیه که شتان بختینه به رده ست . تکاشمان  
 وایه هه رکه سیک به لگه ی دیکه ی به ده سه وه یه سه باره ت به م شیعره بو مان ره وانه بکات ،  
 بوئه وه ی له داها توودا بیخه یه به رجاوی خوینده واران و به ئه ناجامتیکی دروست بگه یین ،  
 ههروه ها هه به ره هم و ده ستخه تیکی تر شک ده به ن په یوه ندی به سه ته وه و کوردستانه  
 نیشتمان وه هه میت بو مان بنیرن .

ئهمه ش شیعره که ی تاهیر بهگی جاف به رینوسی ئه مرومان ...

سوورو سپی و ناسکه وه ک چوو زه ره ریئواس  
 ئاودارو ته رو تازه یه کولمه ی وه کو گیتلاس

ئهندام له تیف ، جه به ده که ی عه یینی بله و ره  
 بو ی عه تری هه ناسه ی و مه مکی که لله ده کا کاس

خاللی حه به شی ی ، قرچه ده خاته دللی عاشق  
 شمشیر به رووی سینه ده کا شه ق وه کو ئه لئماس

حه سه ره ت زه ده بی عاشقی شه یدایه جه مالی  
 مه حفوزی بکه ی ره بی " من الجنه والناس "

له و سووره ته مه ه په بیکه ره له و سهروه ره وانه  
 له و زولغه سیاماره که ئه و گه نه جه ده کا پاس

مولکی عه جه م و رۆمه به های بی بو سه بی لیئوی  
 ده یکم به فیدای یه ک نیگه یی " مامه ش " و " بلئاس "

" تاهیر " سه ری ته سلیمه له به ر خاکی به ری پیت  
 داینا وه ئیتر حه یفه به سیه قسه و پاس

سلام خاص

سور و سیر و ناز و نیر و سحر و سحر و سحر و سحر  
 آورده و نه در تازیانه کلمه و کوه گویا  
 سلام الطیف چه به الم عینی به لوسه  
 بوی عطسه صفا - در گیس کلمه و کاسی  
 حال خد به شنی قد - چه لول دعا می  
 شمشیر بر - و هینند و کاشته در هو آرا  
 حسرت زده و عاشق و شیدا به جمال  
 غمناک بر می - بیای من الجنة والناس  
 ارسوز تر مریکه ره ارسوزه - سوز  
 روز از سیر فامه کمر او گنجه و کایا  
 هتکلی بچم - و صبر به صفا - تن بوسه لایبی  
 کم به فدای یک کلمه صوم ما و شوق باسی  
 سیدی زلیخا لبر - فاشی بدی بیسی  
 نه عینده که بر سر خاقه و باسی  
 عذرا آدم

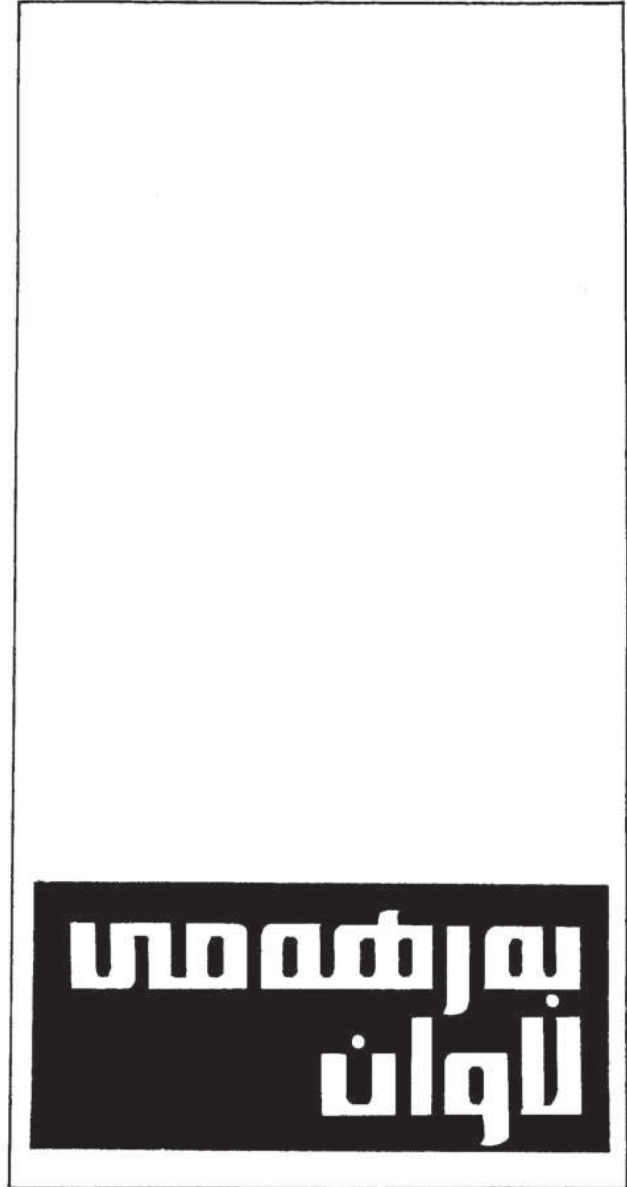
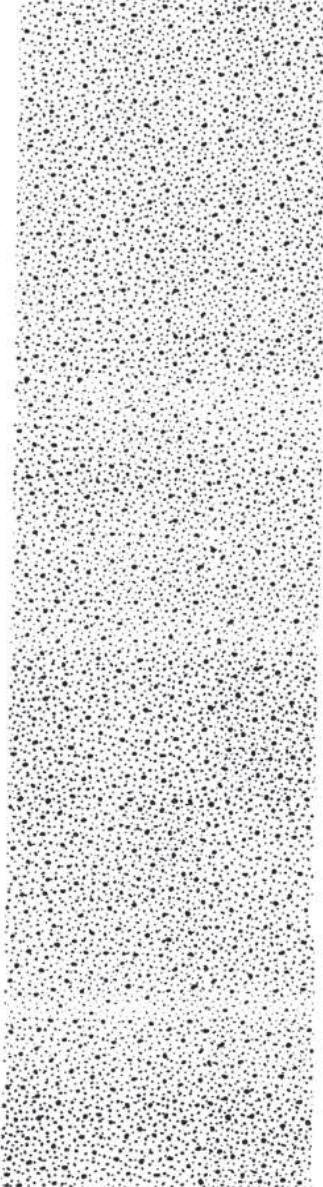
## شیره گهنا - هینمن -

سه رلی شتواوم، دیلم، رهنجه پو  
 له بو شم و شه و خوم کرد ده ستخه پو  
 جی به کوشتم دا، رویی به فبرو  
 له نیوگه لان دا سووک بووم وهک په پو  
 ناو و ناویانگی کوردستانم رو  
 رولهی جوانم رو نیشتمانم رو  
 دواي چهند سال جهنگ و شم شاخ شه و شاختی  
 گشت روژی دامنا له سر دل داخی  
 فریوی کیم خوارد، لووت که له شاختی  
 بوچی به خوینم تهرکا ده ماخی  
 خانه ولانم رو، ناو و نانم رو  
 رولهی جوانم رو، نیشتمانم رو  
 کورم به کوشتم دا بو نیشتمانم  
 له ری شهرفدا دامنا ژیانم  
 بهس بی نوکهری بو هاوسی یانم  
 واش به سر شوپی له قوون دهرکانم  
 قاره مانم رو، هوئی ژیانم رو  
 رولهی جوانم رو، نیشتمانم رو  
 بو نازادی کورد تاوم دا شوپش  
 لاوانم وهک شیر ده یانبرد هیرش  
 جیم وه دست کهوت، هیندی "پلاو خورش"  
 بوومه گه پجاری نه ته وهی کوپش  
 رهنجی شانم رو، وهی گیانم رو  
 رولهی جوانم رو، نیشتمانم رو  
 تاپی یان خوش بوو شهریان پی کردم  
 به خوینی لاوان رهنگاندم ههردم  
 کئی دلسوزمه، تابلیم کوردم  
 چهند به دل ده مکرد، دهک به ملی وردم  
 سه د لاوی خاوهن ده زگیرانم رو  
 رولهی جوانم رو - نیشتمانم رو



بۆيىمە ھەموو چى يەككەلۆزان بوو  
 ھەر كىردەي ئىيمەو بىردەي دزان بوو  
 دادپىرسىن لەبۇ ھەموو ھۆزان بوو  
 كەنۆرەي كورد ھات دانا نەزان بوو  
 قازى و شىخ مەحمود ، كاك ئىحسانم رۆ  
 رولەي جوانم رو ، نىشتمانم رۆ  
 شاي خوئىرى گوتى ، تۆخىمى خىمى  
 بەرئى و شوئىنى ئەو خۆم خستە گومى  
 ئەوئىش بۇمن بوو بەكار بەرئى رۆمى  
 خوئىنى فرۆشتم بەئاوى چومى  
 مندالى ساواي بەستە زمانم رو  
 رولەي جوانم رو ، نىشتمانم رو  
 سوئىندى بۆ خواردم بەتەخت و تاجى  
 ئازاداي و شادى كوردە ئامانجى  
 دوايى بەدەر كەوت ، كورت و كرمانجى  
 خوئىنى من دەرژىو بۆ وئىش قازانجى  
 بارەگاي حاجى ھومەرانم رۆ  
 رولەي جوانم رو ، نىشتمانم رۆ  
 چىكاوى دامى ، واى زانى قازم  
 جىھان دەرزانى ھەلۆم و بازم  
 بەھىواي - شا - بووم ، بۆيە زۆرسازم  
 شەرتە تاكو ھەم بەكەس نەنازم  
 پالەوانم رۆ ، پشتىوانم رۆ  
 رولەي جوانم رو ، نىشتمانم رۆ  
 كى بوو تائىستا ھەلەبىي ۋەك من  
 پەنام بىردە بەر ناپىيا و دوژمن  
 بارمىتى لىم گرت ، لەمندا ل ۋژن  
 كەوتومە دەرياي بىي سەروبيى بن  
 رىي پەلەقاژەو دەرەتانم رۆ  
 رولەي جوانم رو ، نىشتمانم رۆ  
 دەمى ھىنا پىش لەكاروبارم  
 بەتۆپ روخاندى چەند گوندو شارم  
 لەناكا و سازا، شىواندى كارم

ۋەك خاۋەن كارىيى ومنيىش رىبوارم  
 پوۋشوى سەر دەستى پىشۋونانم رۆ  
 رولەي جوانم رۆ ، نىشتمانم رۆ  
 لەرووى دى دەلىي ، شوپش بىي ھىزبوو  
 بەرەي پىشمەرگە زۆربىي پارىز بوو  
 كەنگى لاي كورد پىشەي گوريز بوو  
 خاۋەنى - شا - بووم ، شا - ش كەرى دىزبوو  
 ھىزى پىشمەرگەي بىي وچانم رۆ  
 رولەي جوانم رۆ ، نىشتمانم رۆ  
 نىۋەي چۆمىكى كرى بەخوئىنم  
 منىش نىشانەي تەشەرو جوئىنم  
 واسەر بەتال و ئەستۆ بەكوئىنم  
 ئەمرم ، پەت بەتى سەي بەسەر دىنم  
 چەند ھەزار لاي پارتيانم رۆ  
 رولەي جوانم رۆ ، نىشتمانم رۆ  
 سال نىيە جارنىك فكري راوى شا  
 لەگەل شەيتانا دەبەن ناوى شا  
 كوا لەجىھان دا ماۋە باوى شا  
 گىزبووم جوار دەسال بوومە بىاوى شا  
 لاي سۇران و بادىنانم رۆ  
 رولەي جوانم رۆ ، نىشتمانم رۆ  
 تارۇزنىك دەدرم پەرۇي سەرشانم  
 تەنگ زمان دى بو كوردستانم  
 موشەك دەكىشى رىگەي ئىربانم  
 چى بەسەر شا - دى بو خۆم دەيزانم  
 ھەر دەلىم شىرى بىشەلانم رۆ  
 رولەي جوانم رۆ ، نىشتمانم رۆ



بهر شه م  
لاوان



## قینہ ک بیتا همیشه

بیریشان

گهرتو بزانی

قینا دایی بو زاروکا چند مهزنه

گهرتو بزانی

قینا واری چند پیروزو چند مهزنه

گهرتو بزانی

دیتنا پاری بوهه ژارو بو برسی یا چند مهزنه

دی شنی زانی

قینا من زی بو چاقیت ته چند مهزنه .

\* \* \*





شەفروکەزی ...

شەز بەندی یا چەند قەیدامە

ژبەر هندی بێ

مەن بێ شەرمە شەزبێژمەتە

مەن تودقی ی

گەر تەبقیّت ...

شەز دێ بێژم

بلا فینەک بێ هیقی بیت

گەر تە نەقیّت ...

شەز نا بێژم

بلا هەرا ددلی دا بیت

لێ با ورکە ...

شەو روژا مەن وەلات قیای

راستی قیای

ئاشتی قیای

نێرگزی قیای

زاروک قیای

مەن تو بێ قیای

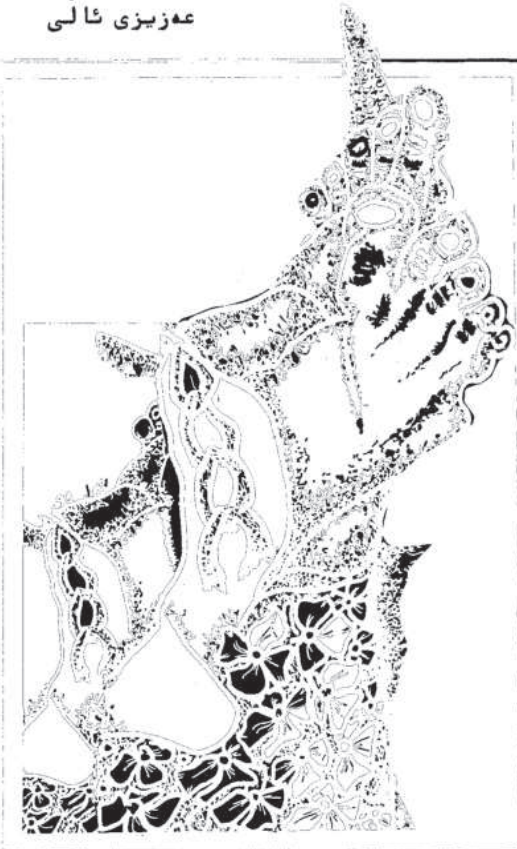


گهر ته بیقیّت ...  
تهژ بیربکه م  
هاری من بکه تهژ بیربکه م  
بهلی بخودی  
قهت شهز نه شیم تهژ بیربکه م  
چینکی روژا ژبیرا من دچی  
شهو شهز نه مام شهوا بهری  
بوم شیکادی  
نه شهقیندار  
نه راستی یار  
شهوی روژی ..  
من دل نابیت  
راستی زی ..  
کاری من نابیت  
هزرا واری ویا زاروک و یا ههژارا  
من ل بیر نابیت  
گهر شهو نه مان ...  
باوه ربکه شهز نامینم  
من ژین نابیت .



# عہکس

عہزیزی ثالی



## عہکس

چاویان بہست و بردیان  
گوتیان :  
" ٹاویئنی لہہر ہتا و راگرتوہو  
تیشکھی گرتوتہ چاوی خہلک "  
چاویان -  
بہست و -  
بردیان .

## گازس

لہزہمان بہدہرو  
لہمہکان بہدوور .  
شہی ہہرہسہبیرترین !  
دہستی باوہریم  
بہداوینت  
راناگا ...



## گورگاور

مهلیک فری  
 گه لایهک وهری ...  
 ههیاران

" ده عیایهکی زه پرنده " شوینم ده گه ری ا

## به ریگاو

به کووچه یه کدا راده بردم تاریک ، باریک  
 به کووچه یه کدا راده بردم به لاره لار به نار ه نار  
 به کووچه یه کدا راده بردم له بینا کولی گرین  
 به کووچه یه کدا راده بردم

ته نیا

ته نیا تر

ته نیا ترین



## له نار که وه

له رهنگی بالنده یهک  
 ( شینی بی کهوشن، خه یالی به تال،  
 رکه یهک، فرین، به ره پوچکه ی ژین،  
 گه روویهک نه بی ، ده روویهک نا )  
 چ نا هومیدا نه ده خوینتی  
 دلم !

## ساردو گهره

کووچهی مانگه شه و  
پرا وپر له بئدهنگی بهکی زیوین .

په نجه ره  
دهم ده کاته وه و  
ده که وپته زمانه مهلا سکی .  
( دوو دهستی به بازنه  
به تانی ده ته کیئی . )

کووچهی مانگه شه و  
پرا وپر شه بی له خرینگه خرینگی زیپرینی ژین

— " مه ها باد " —

رؤژتکیان له شامیلی مه زنیان پرسى :

" ئیمام ، بۆچی شاعر نووسین وگۆرانى چرینت قه ده غه کردوه ؟"

شامیل وهلامی دایه وه :

" بۆشه وهی تنیا شاعیری راسته قینه بمینیتته وه . شاعیری راسته قینه ههر وه کو جاران له سه رنووسین به رده وام ده بی ، به لام شه و دروزن و دوو فاقانهی ناویان له خوئا وه شاعیر زراویان له بریاره که ی من ده چئی وواز له شاعر نووسین دینن وچیتتر خوئیان و خه لک ده ست خه رو ناکهن ."

" ئیمام بۆچی شاعره کانی سه عیدی ئا راکانت خسته نا ورووباره وه ؟"

+ شاعیری راسته قینه له رووباردا ناخنکی چونکه له ناودلی خه لکیداده زی . شه گهر شاعریک له وکاغه زه زیاتر نه هینى که له سه ری نووسرا وه ، جئى خوپه تی به م ده رده چی . سه عیدی ئا راکان هه ق وایه له جیاتى نووسینى شاعیری وا که ئا ورا پیچی بکات ، خوئى به کاریکى سوو ده خشه وه خه ریک بکات ."

ره سول هه مزاتوف

" داغستانی من "

پهخشانه  
شيعر

## چهند ديمه تيك

" به شهيد مهلا شهحمەدو ها وريكانى  
له چله بيا ندا پيشكه شه "

" هبوا "

شوهو و نيوانى ئيوه و	شوهو
مه رگ	خوت و تفهنگه كهت
نيوان ئيوه و	بيش ها ورتيكانت كه و تويت و
خيوى ترسنوكى دوزمن	ههورا زه كهى شو ديوى
نيوان ئيوه و	كله زه رده تان
كيلگه ي لوغم و	ئا خنيوه ته نا وده مي
سىمى ره بيه	بهرداش شه قارى توندو
نيوان ئيوه و	ههنگا وى خيرا تانه وه
گولده ي گردار	به سه ر توله رى بارىكا
نيوان ئيوه و	به ره و لوتكه
ته پلى دهنگى گه وره ي	وامل شه نين
سه ركه وتن	ها توون
ته نها چهند مه تريكى ما وه	كلاو گورگى سه ركه ش
هه ل شه ستيه	له ژير دزيوى بوستالا
سه ره ره دوويى و	ده ره يين و
ده ست توند را شه وه شينى	له ژير ده ستى
وه رنه پيشى	سوژدا داينين

<p>                 شه مجار هیان                  کات وا                  روژی نیوه روپه                  شوین دهست پتکی                  گهر میانی هه لفر جوی                  خاکی سوته مه روپه                  جوار ملان                  گری گرتووه و                  شه وان ته پلی توب                  لی شه دن                  وهک باری شه لکه کترونی                  بهنجهی سبی                  نهرم و ناسکی                  کار نه دیویان                  له دوگمه ی کونتروله که ی                  راجیعه شه سیایی شه دن                  کلپه ی گری                  شه نفالیک ی به دناویانی                  پی تا و شه دن                  شیوه ش بیدک بیدک                  بهرقنکی پیروزه وه                  گولله کانی زیر په نجه تان             </p>	<p>                 سه عاتی " سفر " نزیکه و                  شیتتر شه وسا                  دهنگی دهست رتژ                  " لوله ی سرشانی گرهاویژ "                   ههتا دواته پلی                  سرکه وتن                  شه و ناوجهیه                  شه م دیو، شه و دیو                  شه هه ژینی                  * * *                  له و ساته وه                  له زور له پیش شه و کاته وه                  تو بیده نگ نیت                  تو خه نجهری                  نا و کیلان و                  چه کی شاراوه ی ژیر گل نیت                  تنه ناوت                  بهسه بو شه وه ی که دوژمن                  بتوقیت                  شاد بیت به مردن                  * * *             </p>
--	---



نهما  
لهما ندووبه تی تونا وتونی  
ئهو ناوه دا  
کەسێک پشوبه کی تیا بدا  
ئەنفال تەوا و  
خەلکیان لووش دا  
رەبیه و سەربا زگەیان  
سازدا  
ووتیان ، تەوا و  
ناهیکن هیچ  
زیندە وەرێک ، لەم ناوه دا  
هەناسە بدا

\* \* \*

ئەوی ها وریکەم  
لەو ساتەوه  
ئیتەر ئیوه  
بوونە ترووسکە ی رووناکی  
چاوی ئیمه  
لەو دەقەرە  
ئیتەر ئیوه

خوتان ئاسا  
گەرمیان ئاسا  
بەرەو دالەبال شکا وەکە ی  
سەرچا وە ی جەسیا و  
کوێریان  
هەلئەفرینن  
جوارملان  
ئێستەش ئازادەو  
دەستی دوژمنی ناگاتی  
بێ تەلەکە  
هاوار ئەکا  
ئادە ی کورگەل  
فریاکەون

مەهیکن کەسیان لێ هەلێ  
مەهیکن کەسیان لێ دەرچێ

\* \* \*

ئەنفال تەوا و  
قەرەداخ رووخوا  
گەرمیان سووتا  
کولانەبەک ، ژوورێک



سنووری چندان کهرت و تیپ  
لهژیژر دهست و  
سۆزی چهک و  
رقی پیروزی  
ئییوه دایه

\* \* \*

تۆش ئهی گهرمیان  
ئهی گهرمیان تاجی سهرو  
ههژاوی  
ژیژر پیلاوه شهکهی مهلا  
دلنیا به  
تا رۆلهی وهک شهوت ههبن  
کهس ناتوانیت  
سهگی ههزبیت تی بهربدا  
ئیستهش ئیوه  
ها وریکا نم  
فریشته و بهیامی سووری  
نازادی زهحهت کیشانن  
ئییوه ها وریی  
که شکۆله کهی کاک جوامیرو  
لهبالا ئا وینهی شیعی  
ئهودا  
ئییوه  
بهرده بازن  
بهرده بازی ریی رزگاری  
ره نهجه را نی کوردستانن

سلیمانی

۱۹۸۹/۴/۲۲

بوونه ره مز  
ره می پيشمه رگهی کوردستان  
لهو کاتهوه  
واسالیکه  
ها وریی شهوو  
ته نهایی دنیا ی بی دهنگن  
ها وریی  
ههتاوی هاوین و  
گیژوله کهی بازان و  
شوینی نسرم و شی داری  
زستانانن  
واسالیکه  
دۆستی گهرما و  
دۆستی سه رما و  
دۆستی چلک و  
ماندوو بوون و  
تامه زرووی  
چیشتیکی گهرم و  
جیگهی نهرم و  
به رسوپا و گوئی ئاگردانن  
واسالیکه  
خه می چینیک  
خه می گهلک  
خه می هه موو شه هیداننان  
له ری یه کی تووش و سهختا  
له ده شتیکی چۆل و هۆلا  
له کۆلدا به

## ھەلۋىيىسى بىدەنگى

- بىزار -

ئەو دەمە باخى ئەم دىلەى من نەپىرا بوو  
بەپەرژىنى پەژارە و ژان ،  
ھەرچوار دەورى نەتەنرا بوو !..  
كەشەپۆلى زەرباي عەشقم  
گۆفەندى بوو ..  
لەسەرھەواى بارانى تۆ سەماى ئەكرد  
تاوئ وورد وورد ،  
تاوئ بەلەز ،  
بۆ خونا وەى :  
بەرگەردەن و ،  
ژىرچەناگەى تۆھەل ئەجوو ..  
ھاوژىنەكەم :  
ھەركە گفەى رەشەبايەك  
بەتەمايەك ،  
بەشەو ، لەخەو ، لەھەر لايەك  
دەستى قىنى  
بىنى سازو سۆزمان ئەنا ..  
دارو دەوەن  
بىزاو كەماچى بىنچكەو مىركەو گىيا  
لەسەر نەزمى نۆتى رەوت  
گۆرانىان ،  
بو ھەلپەركىتى رەوەز ئەوت ..

ئەودەم دىلم ..  
ناسك وەك و گۆى نەشەمزاوت  
دەمى بزووت ..  
بەرەو بىزەى حەز تىزاوت ،  
دەروون چەشنى ..  
پەنچەكانت  
وەك عەرشى ساو  
بى ژەنگ توبوو  
لەرۋوى ھەتاو ..  
كەھەورى خەو ..  
پىخوستى ژوان  
كاروان كوژەى  
چاۋەكەتى حەشار ئەدا ..  
من ئاستەنگ و مۆتەو شەوم  
لەدار ئەدا  
قز كالتەكەم :  
چىژى ژىنە دەروون  
رووتالەكەم ،  
ئەى ھۆزارە زار بەزارىيى ئازارەكەم ..  
كەبارانى پەلە ئاوى  
دىمى قەد پالبان ئەدىرا ..  
پەلە ھەورە كوچەرىەكان

رەشپەتەكى  
 شايى چىيائىن ئەگىنپا ..  
 مەن ئەو دەمە :  
 لەزۋزان و لەئارانئى ..  
 لەگەل تىكەي ھەر بارانئى  
 بەشۋراۋەي  
 تالئى لەبسك و پەرچەمت  
 ئەتكامە ناو دەرياي دەمت ..  
 لەگەل لوزوھو ..  
 ماسى جەزم  
 دەمى ئەخستە سەر دەمت  
 ھەر ئەو دەمە :

\* لەنىو دەمت ھەتگى ئەوين  
 ئاوبارەي گرتيۇ شانەي زىن .. !  
 پېش ئەلندى ھەر بەيانى  
 چاۋى ژوانى مەم زىنم  
 مەن گزىنگى ھەوداكانت  
 لەدەم كەلئى عشق ئەبىنم ...  
 بەلام چىكەم ... !  
 رووب قووتە بەرپوھكان  
 لەخەج ،  
 لەشەم ،  
 لەخاتوزىن براۋەكان  
 چاۋبەگرو  
 سىنگ بەخوئىن و  
 شان بەھەشن ..  
 بەنچەي يار دەي  
 دل ئەگوشن ،  
 بەسەر گيانى ھاوخوئىنما  
 فرمىسكى ناز ئەبارىنن  
 بەرەي ناسكى گولئى بزم ئەوھرىنن  
 مەلى ژوانى جادەو شارم ئەتارىنن  
 لەپزدانى گا بەردەكان

ھىلانە بۇ دلەم ئەكەن ..  
 لەسەر جەسەي ھەزاران دل  
 لەسەر شاخ ،  
 مۇ ...  
 لەسەر زەريا .. ھەلم ئەكەن  
 دارىكەلى :  
 بۇ ھەلەبجە  
 بو شاخ و كەز ،  
 خەنەي خوئىنى دا لەپەنچە  
 بە بەروكى داربەرۋەكان  
 پارچە جەرگى ھەلواسيوھ ..  
 بو ھەر گەلەش چاۋىكى زەق  
 كە سەربەستى و  
 نوغروى وولاتى ناسيوھ ..  
 ھىزى تۇلە  
 بۇ رەۋەزى بەسام و سل  
 ھاۋارى گشت ساۋاكانمان  
 بۇ ھىرانى ھۇزارى دل  
 چاۋى و دىرۆك ھەلپىرپوھ  
 بەبالئى ئەم داىكە پىرە نەنووستوھ  
 لەچكى رەس و  
 كراسىكى تەختەسوور و  
 داۋىن سەۋزى بۇ پىرپوھ .. !!  
 ھاۋەلەكەم :  
 دەروونئى كە نەفرەت سانى تياگرتوھ  
 ژوان ... ژانەكان  
 ھىلانەيان تيا كردوھ ..  
 بەبا تەزى خەزان  
 سىرو كەسىرەيە  
 ووزەي ھەموو ئەۋىنىكى  
 تيا مردوھ ...

\* \* \*



گرفه‌ی شیروان و " زهلم " یان  
 به‌کو تهرمی منالان و  
 ئافرهت خنکان ... !

\* \* \*

بۆ دوو " ده‌بۆ " ی  
 دوو ئۆردوگای ..  
 ئەم سەردەمە  
 ئەک هەلەبجە ،  
 ئەک بادینان ،  
 هەموو کوردستان  
 هەر کەمە .. !!

\* \* \*

ئە‌ی بۆ نالیی :  
 تاولی ، کوخی ، کاوله‌کۆنی ..  
 چیخی تەنانەت هەوارئیکیان  
 نەه‌یشتین .. !!

و‌ه‌کو گۆزه سەروب‌ن کە‌ی  
 زاری رەش و گ‌ری سووریا ن  
 بە‌لاسامە ، بە‌سەردا رشتین .. !!  
 ئەستون‌دەگی هۆبەکانمان  
 هەرلە لەش و جەستە‌ی خۆمانیا ندا  
 شکان  
 تینویتی  
 هەرد و بە‌ندە‌نیا ن  
 بە‌گ‌ر‌شکان ..

— ۱۹۸۸ —



نێستان سۆز . ۱۹۸۹

... بە‌شێرمان ... ئامێر

په څښان

# گورغهر پيټک

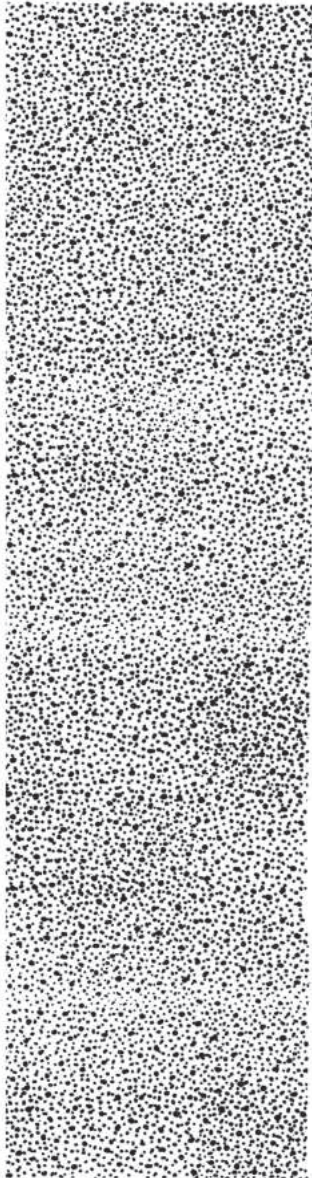
فهرهاده سنگاوي

نسي و سهول دوهون و شهكوت " ركه و بز نه رڼ شاخ و شارودئ . همويان شه ميان شه ناسي هرشم تاو و ځا كه نه بي كنه ښتا كه شه مي لښو و ابوي شه چي شه م گورستانه كيئل و رهنگ هه راوه مه رمه ريزه ، پرجه ترو شه رخه وان به ديوا ري تا پشتو ښنه ده وردراو زور برياوفاواتي جي به جي شه موي تيانيزراوه ، بهلام نامو و شه مي كه سيان وه كو هي شه م څا لوسكا و ميژينه نين . كه مه مردويه كه له تابوتي سرشان و څا پوره به دودا ده هات يا هيچ نه بي - دا يكي ، خوشكي ، كه سي ، براي ، څيژاني ياده زگيرانه به چه شه مي مانگي نا و په له هه ور له جلي ره شاهه هات و له سه ركپله كه ي چند دلويي گه رميه باران . بهلام ښسته له شه سفهان - دوره ولات ناياني ، سنور گويژان چي شه م نين . چوارپي شه م رگه وه كو چوارپوري پيكر او چوارشوري لاق له نكيو وينه ي شينه شاهوي ته زيو ، ته رمي كه به ره و ښته دښن ، راماني ښستا مان جيا په جاران هه رشم پي شه م رگانه له سه كيډا راهه وه ستان ، له ده شه مي كركا شه چه قان - تانكو توپ هه رچه ند بوا په فروكه و شوردي ره شوبور وه كو كولله و په پوسيسار ك بويان . ښسته شه به ته رمي هه لڙوه به ره و ده روازيه كه شه رڼ ، كه چي دودل له وه ي څا څو ري يان شه دن څا وگلي شه م نامويي و غه ري بيه يان هه رشه وه نده ي گوري چه په كه پي به څښن .

ته رمي بي ده نگ هه لقرجا و پي شه چند روژي هه ربه ته نها بي شه په كه م له به نديكي با وان بوروي يان له به ري شه له رزي سنگي به گولله وه شه نا ، له شه ردا هه ره ي ترش به رو پر به دلنه سه وه ته كه ي دوژمنيكي زور سه رسختي دا گير كه ربو . كه چي ښسته مشتي چلوچيوي په يت به ښسقا ندا سوتا وه سه رومزو ريشي چند روژ نه تا سراوي هه لکروزا . بوني باروت ، بوني كيميائي به چند مه تري له دوره وه له ته رمه كه ي هه لښه سي ، واهه چي ته گورستانه كه ليترانه شه نه ته وه ي سه رده س وزيترده س گوري ده وله مندو هه ژار بي به راورد ، زور به يان هه رڅالا له سه رازا وه به وينه و په نندو شه رو چه تر ، هه لښي كفن بنيزن بو قبيله روي بکه نه کوردستان و باهه ويښي کوردستان بکريته ځاكي څه لکه وه با شه و ښنه شه بچو ښيني با گلکوي بي نا و نيشاني سه ربازي ون سنوري به ري با څو زگه و څا مانجي مه زن له هه موو شو ښندا توو بکري . ( له ده مي گه وره ماسيدا زور ورده ماسي تاسا ، بهلام گه وره ماسي تاسه ر بوه شاي گوم وده ربا ) له سه ر كيڼه كه ي بنوسن ، هه رديته به ره ره شين ده بي شه وه کون " به روله سه ر که له سه ري تاشه ربه ردي ره قدا شه روئ "

کوري گه لي بي څالا و جي

شه م گوري گورغهر پيټک



کۆچی  
نەمران



نووسەری کوردستان

له ناوه راستی ته مووزی ته مسالدا واته له 15/7/1989 ته م مزی مەرگ باوهشی کرد به په کۆی له لووتکه بلندو دپاره کانی فرههنگی گهله که ماندا و له بهر چاوانسی وون کردین ... لووتکه یهک که هه موو ته مهنی هه ر به ره م و هه ر کار و هه ر خزمهت بوو .... لووتکه یهک که به درتژایی ته مهنی وهک لووتکه کانی قهن دیل هه ر بیگه ر دو هه ر به ره رزو سه ر که ش بوو .... شه و لووتکه یهش ... زانا و نو سه ری ناسراوی گه له که مان مامۆستا شیخ محمەدی خاڵ بوو .....

خاڵ ، له سالی 1904 دا ، له باوهشی خیزانیکي روونا کبیرو ئایینی دا هات سۆته دنیاوه ، که له ته مهنی نۆ سالی دا باوکی ده مرئ ، با پیری شه رکی به خیتو کردن و به روه رده کردنی ده گرتنه شه سۆ ... هه ر له سی به ری په روه رده کردنی با پیریشیا ، پله به پله به په یژه ی خویندنایینی دا سه ر که وتوووه ... تا ئیجا زهی مه لایه تی وه رگرتوووه ، هه ر دوا ی شه وه ش ئیجا زهی زانستی وه رگرتوووه و خه ریکی ده رس گوته وه بووه .

مائی با پیری ، شوینی کۆرو کۆبوونه وه ی زانا و روونا کبیرو نو سه رانی شه و وه خسته ی سلیمانای بووه ... بۆیه خاڵ له م رووه وه سوودی زۆری وه رگرتوووه و لیته وه ئاشنا و هۆگری شه ده ب و رۆشنییری گه له که ی بووه وه هه ر شه و کۆرو کۆبوونه وان، به ره و با یه خ دان به شه ده بی کلاسیکی و که له پوری نه ته وایه تیان بردوه .... هه ر بۆیه شه له پال کاری



دهرس ووتنه وهدا ، زورچالاكانه و بهگه رمی خه ریکی لیكۆلینه وه و توپژینه وه ی زمان وئهدده ب وکله پوری گه له که ی بووه ، .. کاری " قازینی " یشی له شاره کانی هه له بجه ، چه مچه مال ، سلیمانی ، کهرکوک و موصل دا ، لهم رووه و خزمه تیکی زۆری پیکردوووه .. هه روا کتیبخانه ده و له مهنده که ی باپیری له پیگه یانندی خال دا ده وری زۆری هه بـوووه ، .. ته نانه ت پیشکه وتنخوازی شی له بواری ثایینی دا ، هه ر له وپوه سه رچا وه ی گرتوووه .. که زور زوو که ووتۆنه ژیرکار تیگرددنی بیروبا وه ره ئازادبخوازه کانی جه ماله دینی شه فغانی به شیوه یه کی واکه شه و کار تیگرددنه تیروانین و بیریکی پیشکه وتنخوازانهی سه باره ت به ژبان و ئایین لایحه ملاندوه .. چونکه شه وکاته بیروبا وه ره کانی جه ماله دینی شه فغانی ، له ناوبیرو با وه ری ثایینی دا لوتکه ی روژشیرینی و پیشکه وتنخوازی بوون له پارێزگاری کردن له مافی گهلانی روژهلات و له بانگ هیشتن بو بیروبا وه ری شوژشگیرانه ی سه رهستی ویه کسانه خواز ...

ته نانه ت به ره مه ئایینی یه کانی شی ره نگدانه وه ی شه و بیروبا وه ره یان پیوه دیاره .. ده بی شه وه ش بووتری که ماموستا خال ، له سالی ۱۹۳۹ دا بووه به قازی .. له سالی ۱۹۵۴ بویه شه ندانی کوری زانیاری عیراق و دواتریش بوته شه ندانی " مجلس التمییز الشرعی السنی " له به غدا سالی ۱۹۷۰ به جیگری سه روکی زانیاری کورد هه لیزیردرا وه هه رله هه مان سالی شدا بوته جیگری سه روکی یه کیتی نووسه رانی کورد .

دواتریش بوته شه ندانی ( مجلس التمییز الشرعی السنی ) له به غدا سالی ۱۹۷۰ به جیگری سه روکی زانیاری کورد هه لیزیردرا وه هه ر له هه مان سالی شدا بوته جیگری سه روکی یه کیتی نووسه رانی کورد .

له گه ل هه موو شه و چالاکي و کاره بیه یه یانیشدا هه میشه کاتی هه ره زۆری بو باس و توپژینه وه و لیكۆلینه وه کانی ته رخان کردوه ....

ماموستا خال له بواری لیكۆلینه وه و باسی ثایینی دا به زمانی کوردی و عه ره بی پترله ( ۹ ) کتیب و ده یان ووتار و باسی هه مه جوړی هه یه که تیگرا بایه خ و گرنگیه کی تایبه تیان هه یه ... له هه مان کاتدا له بواری زمان و شه ده بيشدا ، کاره ده و له مهنده کانی شوینی دیاریان هه یه ..... به تایبه تیش فه ره نه گه که یی و ، ( په ندی پیشینان ) ه که ی که هه ریه که یان له بواری خویدا ده وری پیشهنگی هه یه ..... به کورتی ماموستا خال له بواری زمان و شه ده بدا ، تا ئیستا شه م کتیبانه ی چاپکراون :

۱ - په ندی پیشینان ، چاپی یه که م ۱۹۵۷ ، چاپی دووهم ۱۹۷۱ و چاپی سێیه میش ئاماده ی چاپه .

۲ - شیخ مافی نوودی ( ۱۹۶۳ ) به زمانی عه ره بی

۳ - بېټوشى ( ۱۹۵۸ ) به زمانى عه ره بى

۴ - فرهنگى خال ، يه كه مين فرهنگى كوردى - كورديه " سى بهرگه " ۱۹۶۰ ، ۱۹۶۴ ، ۱۹۷۰  
( شايانى باسه سرجه مى بهرهمه چاپكراوه كانى دهگه نه ( ۱۴۱ ) چوار هزاروسه دو  
جل و يهك لاپه ره ي كتيب .

شهمه وپراى ، ده بيان ووتاروباس و ليكولينه وهى ترلنه نا و روزنامه وگوفاره جيا  
جيا كاندا بلاوى كردونه ته وه .... جگه له مهش ، كوهمه لى بهرهمى ترى ناماده ي چاپن  
له وانه :

۱- ده ستورى زباني كوردى

۲- ديوانى شيخ ره زاي تاله باني

۳- كوهمه له ووتاريكى نوئى .

نوسين و بهرهمه كاني ماموستا خال ، هر له سره تاوه تا ئيستاش چي باوهش بو  
كردنه وه و به دهنگه وه چوونى خوينه ران و روشنبيران و نووسه ران بوون ، چونكه تيكر  
باس و ليكولينه وه كاني زانستى وه پيزو كه لك و پر زانيارى وچي متمانه و باوه ريوون  
هه روا شه وهش كه له زياني ماموستا خالدا ، وپراى بهرهمى فره ي ، خاليكى روشن و  
كه وريه ، شه وه يه كه هميشه خاوه ني هه لوپستى كه وره بووه ، هميشه له نا و سهنه گري  
كه له كه يدا بووه و هه رگيز پله و پايه بهرچاوى پر له سوزو خوشه ويستى ميله له ت و  
نيشتمان هه كيان پي ليلا نه كراوه .....

بويه ماموستا خال چ وهك مروق و چ وهك بهرهميش شوپنيكى تايبه تي هه يه له نا و ميژوو  
شه ده بي كه له كه ماندا و له كه ل كه وره بوونى زه مانه شدا كه وره تر ده بي ....

شنجا باره شه باي مرگ بتوانئ دره ختى سه ووزو چرى پر بهرهمى گياني ماموستا خال  
تيك بشكيئتي ، بهلام ره گي واله نا و خاكي دلي هه موو كورد يكي دلسوز دا يه و چون دليكي  
زيندوو له ليان ناكه وئى .



نوسوهری کوردستان

شەهەر چی بە درێژایی سەردەمی فەرمانرەوایی رەشی حەمە رەزاش، خوێندنی کوردی ، لە کوردستانی ئەم دیویدا، قەدەغە بوو، بە کوردی نووسین ،لە یاسا لادان و تاوان بوو، بەلام چەند بەمامە شیعریکی رەسەن، وەک چۆرە رە رێواسی سەر سەختی ژێر بارستی بەفر، لە شش و نەمای خۆیان نەکووتن . کەورە بیون و گولیان داو، بۆن و بەرامەنی ئەو گولانەش نا دوورترین شوێنی کوردستان رۆیی ... هەلبەتە یەکی لەو گولە شیعەر بوندارانەش، شیعری ماموستا سەید کامیلی نیمامیە

سەید کامیل . کوری سەید عەبدول حەکیمی کوری سەید عەبدول کەریمی زەنبیلە .سالی ۱۲۸۲ی هەتاوی (۱۹۰۴) زایینی . لە بنەمالە ی ئایینی و خوێندەوارو ئەدەب دۆستی سەیدانی زەنبیل هاتۆتە دنیاو . هەر زوو نراووتە بەر خوێندنی ئایینی و سەرکەوتوانەش بە یەزەیی خوێندنا چۆتە سەری . هەر لە منداڵیەو هۆگری شیعریوو و زۆر لە زەتسی لە خوێندنەو هی شیعەر دیو . تەنانەت لێ دەکێرنەو دەلێن ، زۆر جار کە شیعەرکانی بوستان و کولستانی سەدی دە خوێندەو ، ماموستا و قەفی کان دەوریان لێ دەدا و بە پەرۆشەو کۆتیا نۆ رادەدیتر ، کە لە خوێندنەو شیان دیو ، پێیان دەوت . "سەدی خوشی زیندوو بوابە هەر ئاواشیعەرکانی خوی دە خوێندەو" . . . . . وەک خوشی لە پێشەکی دیوانە کەیدا دەلی " لە هەموو لایە کەو دەلخۆش و تەشویقیان دەکردم ، تا وورده وورده ئەمجارە بە شیعەر خوێندەو رانەو ستام و لاقم لە بەرە ی خۆم پتر راکێشا و هەلم کوتایە سەر شیعەر گوتم ئەو ی سەید کامیل، هەلکوتاسەر سەر شیعەر نەبوو، بەلکو لە ئەنجامی رسکانی بە هەری شیعری ولە ژێر کارتێکردنی خوێندەو هی شیعری فارسی و شیعەرکانی نالی و مەحوی و حەمدی

دا، وهک شاخه وانیکتی شاره زاو به توانا به چپای شیعرا هه لگه را، تا شه و جی یه شوتینکی شیعری دیاری بۆ خۆی مسوگه کرد.. سهد کامیل، خاوهن توانا یه کی شیعری زۆرو عاتیفه یه کی گهرمو هه ستیکتی ناسک و خه یالیکتی بهر بلاو، سه رنجانیکی وورده، شاعیری بیری تیژو وینهی وه سفی رهنگا ورهنگه.. بۆیه شیعره کانی سازگارو ره وانن و په ره ی دل ده بزوبین...

سهد کامیل، وهک هه ر شاعیریکی دیکه ی سه رده می خوی، شیعری بۆ زۆر لسه مه به سه کانی شیعری کلاسیکی گوتوو، له با به تی شیعری ثاینی، نیشتمانی، غه زه ل، وه سف شین و لاواندنه وه... شه گه رچی شیعره ئایینه کانی، به شیکتی زۆری دیوانه کی پیک دینن به لام ده سه لات و توانستی شاعیری له شیعره غه زه ل وه سه فیه کانییدا ده رده که وئ... شه گه ر زۆر شاعیر، هه ره له شیعردا شۆرشگێر بن، سهد کامیل، هه موو ژبانی هه ر شورشگێری و به ر به ره کانیی زولم و سته م بووه. زۆر به توندی به واقیعی ژبانی گه له که یه وه به ستر او ته وه و لئی دانه برا وه.. له سه نگه ری پارێزگاری کردن له مافه ره واکانسی گه له که یدا وه ستا وه و به ده نگ پێدا ویسته شه شۆرشگێریه کانی سه رده مه که یه وه چوو... که کو مئه له ی "ژ.ک" دروست بووه، سهد کامیل، له ریکه خسته سه ره تایی یه کانییدا، ده ورپکی چالاکانه ی هه بووه.. که حزبی دیموکراتی کوردستانی ئیترانیش دامه زرا، سه یسد کامیل شه ندامیکی کارا و پێشکه وتوو ی حزب بووه.. له حکومه تی کوماری میلی مه با دیشدا، فه رمانده ی هێری بانه و، دوا ی شه وه ش لیپه رسراوی ریکه خسته کانی حزب بوو له نا وچه ی بوکانه وه تاده گاته نا وچه ی گه ورکان... کاتیکیش کۆماری مه با یاد له به یین برا، خرا به زیندانه وه و دوو سال ئازار شه شکه نجه ی نا و زیندانی چه شت... شه وما وه خه با ته شه گه ر بووبیته هۆی ده و له مه ند کردنی هه ندئ له سیاسه ت که لک وه رگرتوان، شه می به ره و نه بوونی وه ده ست دانی شه وه ش برده وه که پێشتر هه بیبووه. هه ره وه ک خۆشی له م باره یه وه ده لی "ئیترا لم بۆخرنه کرا وه و سه ی خۆمان بی پێشم خۆش نه بوو، وه خری که م، به شی شه و شیوه م ببوا یه بو سه ینتی ده مگوت: خودا گه وره یه و ئیسته شه هه روا م". دوا ی شه وه ش، هه میشه وه ک شاعیریکی مولته زیم به مه سه له ی ره وای گه له که یه وه، ژبا وه و هیه چ کاتیکی ملی بۆ زولم و سته م نه دا وه و له ئاستیدا بیده نگ نه بووه، هه روا هیه چ وه ختیکیش، شوین و پابیه ی ثاینی و کۆمه لایه تی و شه ده بی خۆی نه کردۆته به رده بازی په رینه وه سه ره و به رزه وه ندی شه خسی خۆی.. ته نه نه ت له کۆتاییه کانی ژبانیشیدا، هه لویستی دل سوزانه و نیشتمان په ره ره رانه ی تووشی چه ره سه ری و هینان و بردن و لیپه رسینه وه ی ده سه لاتداری کردوه...

به کورتی، سهد کا هیل هه میشه شاعیر بوو، چ وه ک شه خسه تیکی شۆرشگێرو نیشتمان په ره ره و، چ وه ک شه خسه تیکی ثاینی و کۆمه لایه تیش... به واتا یه کی دیکه هه میشه هه لویستی شیعری، ئا وینهی هه لویستی ژبانی بووه و لیکدی جودانه بوونه ته وه..



سەید کامیل ، تالەزیا نەدا بوو دیوانێکی بە چاپ گەیاندووە بە ناوی " دیوانی ئاوات " کە بە شێکی زۆری شیعەرەکانی گرتۆتە خۆ، لە گەڵ بە شیک لە شیعەرە فارسیەکانی ، . . . چگە لەمەش وەک خۆی لە پێشەکی ئەو دیوانەدا ووتووێ بە شێکی شیعەرەکانی بە هۆی لە بن عەرز خستن وشاردنەوە و کونا و کون لە بەین چون " . . . تا سەلەکانی دوايي تەمەنیشی دەستی لە شێرنوو سین هەلنە گرتوو . . . کە پاش شەش مانگی رەبەق لە بەر بەرە کانیی سەخت و تووندوتیژ لە گەڵ مەرگدا و لە ۱۳۶۸/۶/۵ ی هەتا وی دلی ناسک و گەورە ی لە لێدان کەوت . کومەلی شیعری بلاو نە کراوەی لە دواي خۆی بو بە جی هیشتین، کە زیاتریان شیعری نیشتمانین و هی سەلەکانی دوايي تەمەنی پیر بەر هەمی . . . شیمەش لێرەدا ، بە یادی ئەم شاعیرە هیژایەمان ، پارچە یەک لە و شیعەرە جوانانە ی ، بو خوینەرانی بە ریزمان بلاو دە کەینە وە .

## خەمێکی دس

وێکو بیستم خەمت خواردم ئەویش بو من خەمیکی دی  
 دلت بو ماتەم سوتا ، ئەویشم ماتەمیکی دی  
 دەمی نەمدی لە دنیا دا ها و دەمی غەیری خەم و دەردم  
 لە کوی پەیدا بکەم یارە ببی ئاخر هەم دەمیکی دی  
 بە داخ و دەردی تۆوە شەرته ئەی بالا بەرز بمرم  
 دەبی ئەو حەسرەتەي خۆم من بەرم بو عەلەمیکی دی  
 بە زولفی خەم بە خەم دونیات وەکو چیوی خمی لیکرد  
 کەچی بو گەردنی ئەمنت درینغ فەرموو خەمیکی دی  
 " ئیما می " ت کوشت بە تیری غەمزە گەرچی چاوتە چارە ی  
 تەما شای گەر بفرمووی نایەوی قەت مەلحەمیکی دی

\* \* \*

گەردیگلان  
 ۱۳۲۰ ی هەتا وی  
 ۱۹۴۱ ی زایینی



## مامووسنا مکه مه د ره سولای شیرازی

نوسه ری کوردستان

سه قز، وه ک یه ک له بنکه روژن شیریه کانی کوردستان ، لانکه ی په روه رده ک—ردن و پتگه یانندی چندین نووسه رو شاعیر و خه لکی لیها توو هه لکه و تووه ... که دیاره ماموستا شیرازی یه ک له و پیاوه روژن شیریه هه لکه و توانه یه ..

شیرازی ، له سالی ۱۳۱۴ ی هه تاوی " ۱۹۳۵ ی زایین " له سه قز هاتوته دنیاوه .. پۆلی چواره می ئاماده یی له سه قز خویندوه و بوته وا و کردنی چوته تاران .. له سالی ۱۹۶۱ یش ، له دانشگای ته ورپژ ، له به شی زمان و ته ده بیاتی ئینگلیزی ، لیسانسی وه رگرتووه ... دوایی هاتوته وه سه قزو بوته ماموستای زمانی ئینگلیزی ئاماده یی سه قز ...

ماموستا شیرازی ئه گه رچی ، به وچه شه ئیکه لاوی سیاست نه بوو ، به لام وه ک مرؤفیککی کورد په روه ر زور به توندی دزی سیاسته ره گه ز په رسته کانی شا ده وه ستا ، .. هه رله سه ر شه وهست وهه لویتسته شی بوو که ماوه ی چند سالیک بوشاری " بیرجند " ی مه شه دیان دوور خسته وه ...

ماموستا شیرازی له گه ل شه وه دا که ئینگلیزی زانیکی چاک بوو ، شاره زاییه کی زوړیشی له زمان و که له پورو که لتورو میژووی گه له که ی خویدا هه بوو .. هه روا په یوه ندیه کی توندیشی له گه ل شیعری شاعیرانی وه ک سه عدی و حافظ و مه وله وی و .. نالی ومه حوی هه بوو . شیعریکی یه کجار زوړی زوړ شاعیرانی کلاسیکی له به ربوو .. ته گه رچی خو ی شاعیر بوو ، به لام

شوهندهی لهزه تی له خویندنه وه و له بهرکردنی شاعر وهرده گرت، شه وهندهی خوشی له نووسینی شاعری خۆی نه ده هات .. هه ربۆیهش زۆر کهم شاعری ده نووسی، شه وهشی نوسیبووی له سألێهکانی دوایی ته مهنیا، که وته ناویان و هه موو شه و شاعرانهی دراندن که له گه ل بیروبا وه رو فله سه فهی ئیستا یدا نه ده گونجان، که پێده چۆ زۆر تریش شاعره با شه کانه سی بووبن ... ئیستا له تیکرای شاعره کانی ته نها ژماره یه کی که می ما ون و شه وانیشی ئاماده ی چاپن ..

ما موستا شیرازی، له گه ل شه وه شدا، رۆشن بیرتیکی گه وره بوو، شاره زایه کی زۆریشی له جوگرافیا ی وولاته که ی و میژووی نه ته وه که یدا هه بوو، به شه ندازه یه کی واکه ده ی توانی چه ندین باس و لیکنۆلینه وه ی به پێزی هه مه جو ر له و بو ارانه دا به ره هم بێنی .. له گه ل شه وه شدا ئینگلیزی زانیکی زۆر باش بوو، ده ی توانی ده یان به ره می به نرخ و با یه خداری بێگانه، له زمان ی ئینگلیزه وه بکاته کوردی و به پێچه وانه شه وه .. به لام به داخه وه ... له گه ل شه وه موو توانا یه یدا جگه له وه رگی رانی کتی بی " بنیاد جهان " له ئینگلیزی بو فارسی، به ره می دیکه ی پێشکه ش نه کردین، تا کتی بیخانه ی کوردی مان، به هۆی چالاکی و ده ست ره نگینی ما موستای هیژا مانه وه ده ولمه مند تر بی ..

به داخ و که سه ری زۆریشه وه، مه رگ مۆلته ی زیاتری نه دا و شه وه بوو له رۆزی ۱۰ ی شه یلولی شه مسالدا، دوامال ئا وایی لی کردین .. ئیتمه ش لی ره دا بو یادی شه و خوشه ویسته مان، پارچه غه زه لیکی " حافظ " بلا و ده که ی نه وه که زستانی پار، ما موستا شیرازی کورد بو یه کوردی ..

ترجمه ی غزه لى هه وه لى حافظ

شه های مې گير ! پيالې مې بگيرينه و بنوشينه  
شه وين ساکار ديارى دا که چي تنگ وچه لم هينه  
به هیواى ناوکه شاهوشه مال له و بسکه بيکا تو  
له پتچانى گري پهلکې دلانى زوره پرخوئنه  
له ها وينه هه وارى تو کوا مان دو ده حسيتو  
که زهنگى کاروان ها وار شه کا ، بارو بنه ت بينه  
شه وه زهنگ و خوړه وترسى شه پول و گومی تاسينه ر  
کوا کول سوکه کاني شه و بهر و ناگان له شه شوينه  
به مې بهر مال بنه خشينه به وه پيرى موغان بيژى  
که پيتوار تيشه گا کام ريگه راست و چوت ولاينه  
همو کارم له خوراى بهر سوایى گه پى دواى  
چلون شه شارپو واته نهينيت که وت ه زارينه  
شه گهر ديتن ته وى " حافظ " دلته بى يادى شه ومه گره  
که ديتت شه و که سهى بهر دلته ، دنيا دا بمرکينه .

زمتان ۶۷

محمد د ره سولى شيرازى





## پىرسە نامە

خاتون يىلىنا زاخاروف / ى بەرئىز : .  
" زاخاروف "

بەداخ و كەسەرىكى زۇرەو ھەوالى كۆچى دوايى زاناي بەناوبانگ و خواستارى مافەكانى مرؤف، ھىزا زاخاروف / ى مەزىمان بىست كەوئىرئى ۋەو ى زانايەكى بەناوبانگى جىهان بوو، دۆست و پىشتىوانىكى راستەقىنە و كارىگەرى بزوتنەو ى رزگار يخوازى نەتەو ەكەشمان بوو چا كترىن بەلگەش ھەلوئىستى جوامىرانەى ۋەو بوو لەرىسوا كوردنى رزئىمى عىراقى لەبەكار ھىنانسى چەكى رەشەكوؤى كىمىاوى دؤى گەلى كوردمان و پەرؤشى بۆگە ياندنى كىشەى كورد بۆئا ستىكى جىهانى و باس كوردنى لەسەرناستى كۆمەلەى گىشتى ى نەتەو ە يەككەرتو ەكان .

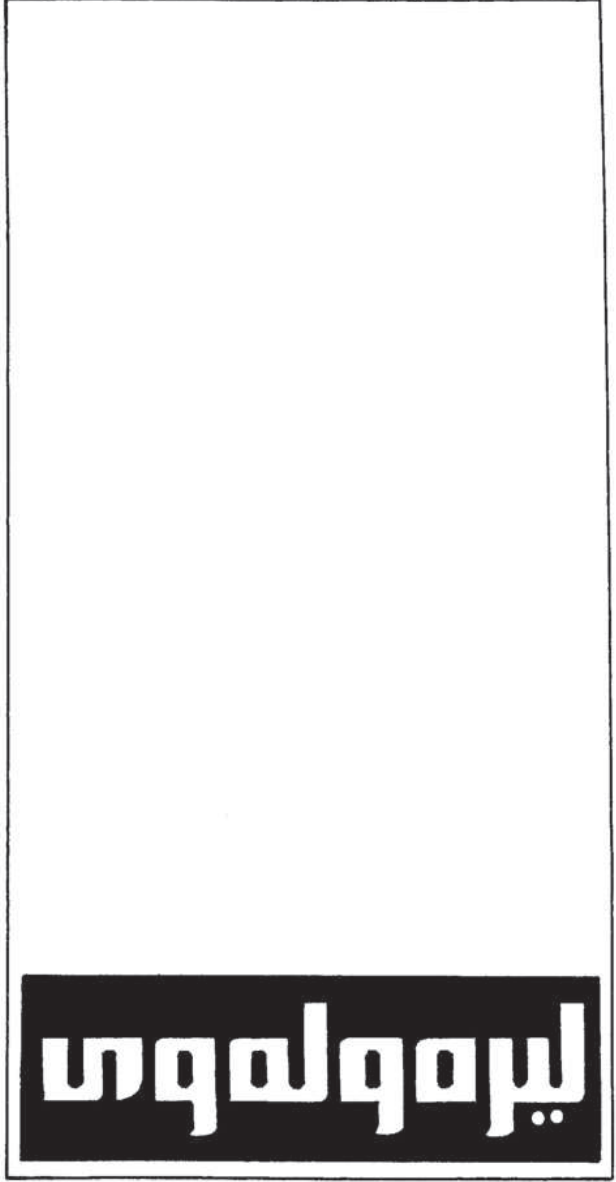
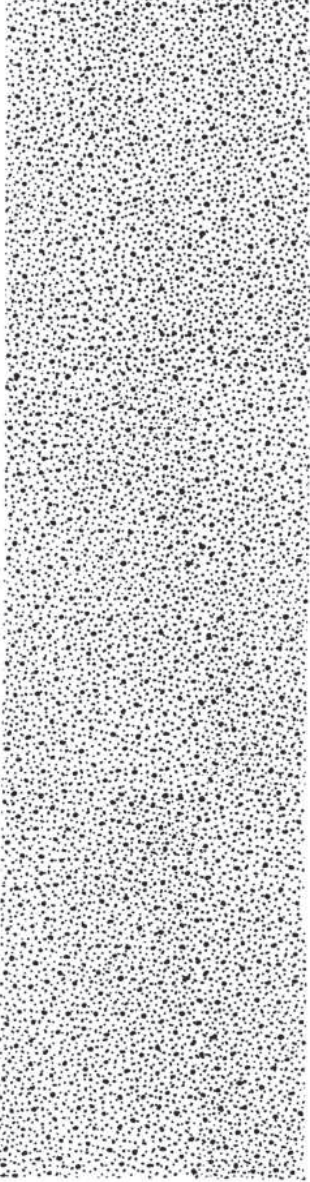
لەكاتىكدا ھاوبەشى پىرسەوماتەمى ۋەوكۆستە گەورە يەتەننىن و بەزىيانىكى گەورەشى دەزانىن كەلەبزوتنەو ى گەلەكەمان كەوتو ەلەھەمان كاتىشىدا پىيمان وايە ئىو ەھەم وەك ھاوسەرىكى دلئوسوزى زاناي نەمرمان و ھەم وەك خواستارىكى مافى مرؤف و ھەمىش وەك دوستىكى دىرىنە و راستەقىنە ى گەلەكەمان درىزە بەوخەباتە پىرؤزەتان دەدەن ، بەتايبەتەش كەزؤر لە نرىكەو ە ئاشاي كىشەكەمانن و بوما وەيەكى درىزىش لەكوردستىمان وەك پزىشكىك خزمەتى مرؤبىتان كوردو ە . بەشدار بونىشتان لەكۆنگرەى ( پىناسەى كوردومافە رۆشنىرىكەكانى ) كەلەپارىس بەسترا نىشا يەكى گەشى پاراستنى ۋەو دۆستا يەتەتەنە .

جارىكى دىش پىرسەوسەرەخۇشى نووسەرانى كوردستانن پى رادەگە يەننىن .

ھەرسە و كەوتوبىن

يەكئىتى نووسەرانى كوردستان

۱۹۸۹/۱۲/۲۰



**لیره لوه لوه**

## لیره‌وله‌وه

نوسه‌ری کوردستان

لهم ماوه‌یه‌و له یه‌ک کاتیش‌دا دوو رۆژنامه‌ی تازه‌ی کوردی سه‌ریان هه‌لدا و هاتنه‌ ریزی رۆژنامه‌و گۆقاره‌ کوردیه‌کانی دی که‌له‌ کوردستانی عێراق‌دا ده‌رده‌چن . . به‌ر له‌وه‌ی تیشک‌بخه‌ینه‌ سه‌ر چۆنیه‌تی به‌ریوه‌بردن و ده‌رچوونی رۆژنامه‌کان . یه‌ک‌دوو قسه‌ بکه‌ین :

هه‌ندی نوسه‌ر هه‌ن شه‌گه‌رچی به‌هره‌ی نووسینه‌شیا‌ن تیدا به‌ دی ده‌کری ، به‌لام به‌ هه‌وی هه‌لوپستی سیاسی و خلیسکانیا‌ن بۆ باوه‌شی دوزمن نه‌ک ژیا‌نیا‌ن به‌لکو مه‌رگیشیا‌ن ناچیته‌ نا و جفزو سنووری نه‌مری و کونج و قوژبنیک بۆ یاد کردنه‌وه‌ی خویان له‌ دلی گه‌له‌که‌یا‌ندا داگیرناکه‌ن . . هه‌ن ، به‌ ده‌ستی رژیمی داگیرکه‌ریش ده‌کوژرین ، که‌چی را‌بردووی ره‌شی خویان ده‌بی به‌ کوسپ‌له‌ رێگای ناوئا‌نی به‌ شه‌هید . . بویی چاکتر وایه‌ نوسه‌رانی‌ی کورد تاکه‌ سه‌نگه‌ریا‌ن دلی جه‌ماوه‌ر بێت و هه‌میشه‌ له‌به‌ر تیشکی چرای خۆشه‌ویستی‌ی ئه‌وان دا پینوس‌بگرنه‌ ده‌ست . شه‌م پێشه‌کیه‌ کورته‌ ره‌نگه‌ بۆ شه‌وه‌ بشی سه‌ر نوسه‌ر و خاوه‌ن ئیعتیازی هه‌ردوو رۆژنامه‌که‌ی " ئاسۆ " و " بزاف " ی‌یا‌ن پێ‌پیناسه‌ بکری . هه‌ر لهم روانگه‌یه‌شه‌وه‌ پێمان وایه‌ شه‌م دوو رۆژنامه‌یه‌ش ده‌چنه‌ خانه‌ی جاشیتی و جگه‌ له‌ خزمه‌ت‌گه‌یا‌ندن به‌ قازانج و به‌رژه‌وه‌ندی داگیرکه‌ر هه‌چ زیاده‌یه‌ک ناخه‌نه‌ سه‌ر ره‌وتی پێشخستنی شه‌ده‌بی کوردی و قوئا‌خی ئیستای با‌ری ئالۆزی کورد . شه‌ویش به‌ له‌به‌ر چا‌و‌گرتنی شه‌م راستیا‌نه‌ی خوا‌ره‌وه‌ :

1) ئەمىرىكا كوردستانى غىراق دا ھىچ گۇئارو رۇژنامە يەك ، بەھەر زىمانىكەۋە بىتت دەرنى چىتتە گەر مۇرك وجى پەنجە رۇژىمى داگىركەرى بەسى پىتەنەبىت ، يالەقازانچى ئامانچ و مەبەستەكانى ئەوان نەنووسىت ، چونكە لە ھەر وولاتىكدا كە سەربەستى و دىموكراتىيەت سەربان برا مافى گەلانىش زىندە بەچال دەكرى .

2) دەرچوونى زىاتر لە (17) گۇئارو رۇژنامە بە زىمانى كوردى ، خۇى لە خۇيدا نىشانەى پەرسىارى دەۋى ، بە تەبەتەش كە ئەم زىمارەپە سى چوار ئەۋەندەى گۇئارو رۇژنامە ەھەربەبەكان بىتت ئەگەر بەھىسابى رىژەى دانىشتوان بىتت . ئەم ھەموو ئىمتىيازاتانە بە روالەت خراۋنەتە بەر دەستى كورد ، كەچى لە راستىدا بۇ دا پۇشىنى تاوانە رەشەكانى داگىركەرانەيانە كە دەرھەق بە كورد كەردوۋىيانە ۋەدەيەك ، لەلەيەك ، لەلەيەكسى دىكەشەۋە بۇ بلاۋ كەردنەۋە ۋە گەيانەدى بىرى تەسكى شوقىنىيەت و نىيازى گلاۋى خۇيانە . سوتانەدى دارو پەردوۋى كوردستان ، روخانەدى مەزگەوت و كلىسا و قوتابخانە ، راگوزتەنى خەلكى بى چارەى كورد بە زەبىرى سەرە رم و كوشت و بىرى كىمىاۋى ، ئاۋارە ۋە دەرپەدەر كەردن . ئەك بە ھەردوۋى رۇژنامەى ئاسۇ و بزاف دانا پۇشۇرئ و ناشارد رىتەۋە بەلكو زىاتر دەبنە ماپەى پەردە ھەلمالىن لە روۋى جاشىتتى خاۋەنى ئىمتىياز و سەرنوۋسەر ۋە دەستەى نوۋسەرانىان ، جگە لە زىاد كەردنى چەند ئەلقە لە گۇئەكى دىكەش ھىچى تىران پى نىە دەرچوونى بزاف بە شىۋە زىمانى كرمانچى سەروو خۇى لە خۇيدا نىشانەى نىياز گلاۋى بەسە ، چونكە تا ئىستا زىمانى كوردى لىك ھاۋىر نەكرارە ۋە ھەموو شىۋە زىمانەكان لە بەك گۇئارو رۇژنامەدا جىگىيان بۇتەۋە . بۇبى ئىمە پىمان واپە دەرچوونى بزاف زىاتر بۇ دروست كەردنى دىۋارى ئاكۇكىە لە نىۋان نەتەۋەى كورد ئەك خەمەت كەردنى ، ھەروە ھا بۇ لەبار بەردنى ئەۋ تەقەللەيانەپە كە تا ئىستا بە ئاقارى دروست كەردنى زىمانەسى ئەدەبى يەككەرتوۋدا دراۋن . لە بەر ئەۋە ئىمە ئەۋدەستانە بە ناپاك دەزانىن كە لە پىشت دەرچوونى ئەم رۇژنامەنە .

ئەگەر چىش زۆر بەى نوۋسەرانىان دەمىكە بەدۋاپەتى كەردنى نەتەۋەى كوردو بزوتنەۋە رىزگار پىخۋازانەكەى ناسراۋن ، ئىمە پىمان واپە دەرچوونى ئەم دوو رۇژنامەپە نىشانەپەكى دىكەپە بۇ بى تۋانايى بەس لە كوردستاندا ، چونكە بەم ھەموو رۇژنامە و كۇئارانەى ھەبوون نەپان تۋانى بىرى شوقىنىيانەى خۇيان بەگەپەننە نا و خەلك ۋەدەپانەۋى بە رۇژنامەى تر خۇيان تاقى بەكەنەۋە ، بەلام دىيارە كە نەتەۋەپەكى قال بۋوى نساۋ زەبەروۋەنگى دىكتاتورىيانەى بەس ۋەدوۋكەلى كىمىاۋى ھەر ھەمان ھەلوپۇستى بەرەنگارى جارانى ھەپە و رۇژانىش رۇژبان لە دواپە ..!





## کۆمەڵەی فریاکەوتن چەند سەرنجێک ...!

سەنیووی دووهمی ئەمسال دا " ١٩٨٩ " ریکخراوی " کۆمەڵەی فریاکەوتنی کوردستان " دامەزرا . بێگومان لەهەلومەرجی ئێستادا کەژماریهکی زۆری کورد دەربەدەر و ئاوارەن بوونی ریکخراویکی واکەلێنیککی گەورەپەردەکاتەو . جگە لەوێ کەسەنگەرێکی نوێی بەرەنگار بوونەوێ داگیرکەریشە .. ئێمە وەک یەکێتی نووسەرانی کوردستان لەکاتێکدا پیشوازی لەم هاوسەنگەرە تازەیهمان دەکەین ئەم چەندسەرنجەشیان دەرههق دەردەبرین :

١ - بەگۆڕەوی پەیرەوپەرۆگرامەکە " کەدەبووپەرۆژەبوايه " ئەم ریکخراوە لەسەر چوار ئەستوندەي بنچینهی راولەستاوە کە ئەمانەن : تەندروستی ، کومەلایەتی ، پەروەردەیی ، فەرەنگی و هونەری . کەچی لەلیژنە تەحزیریهکەدا تەنیا سیمای تەندروستی و سیاسی دەکەوێتە بەرچا و وهیج هەوالیک لە مامۆستا و هونەر مەند و نووسەرانی نیه کە ریکخراوی تایبەت بەخۆیان هەبوو و دەبوو پەرس و راگۆڕینە و پێشتر لەگەڵ ئەوان دا بکرایە .

٢ - " سەربەخۆیی " ریکخراوەکە نەپارێزراوە ، چونکە لیژنە تەحزیریه پێنج کەسێکە لەسەر بنچینهی پێنج هێزە کوردیهکە ناوبەرەي کوردستانی داندراون . ئەمەش پەڕ بەپێستی ریکخراوەکە نیه

٣ - بەرای ئێمە - کۆمەڵەی فریاکەوتنی کورد - پتەرلەگەڵ ئامانج و کارەکانی ئەم ریکخراوە دەگونجێ نەک - کوردستان - چونکە کۆمەک و یارمەتی و باروبوو کردن بۆ نەتەوێه نەک بۆخاک .

لەکو تاپیدا جێ بەجێ کردن و راپەراندنی ئەو ئەرک و ئامانجانە بەهاریکاری هەموو لایەنەکانی خاوەن پەسپورێتی و شارەزایی نەبێت سیمای مەرفا یەتی و سەربەخۆیی لە دەست دەدات و جگە لەخزمەت کردنی چەند کەسانێک سودێکی دیکەي نایێت .





## ماڤەرۆەرانی یان...!

هەر لە ئەگەمىن روزى چا و هەلپنانى يەكپیتى يەكەمان ، يەكپیتى نووسەرانی كوردستان لە ناو سەنگەرى داكۆكى و بەرەنگارىدا ، بە ئەندازەى سەنگەرى مائەكەى خۆمان — سان سەنگەرەكانى دەورو بەرمان خۆشويستوه ، هەر لەم روانگەيشهوه بوو دواى (٩) سال خەبات و قوربانى دان و ژيانى كوله مەرگى بە پيخوشحاليهكى لـ راده بەدەرۆه و پيشوازيماں لە سەنگەرە تازە ليدرا وەكەى ماڤەرۆەرانی كوردستان كرد و سەرەرايپانگ نەهيشتنى يەكپیتى يەكەشان بۆ كونگرەى دەمەزراندنيان . بروسەكى پيروۆزباييمان بـ ليدان . با وەريشمان وايە لەم قوناغە ناسكەدا نەتەوهى كورد پيويستى بە هەموو چين و توپيزه كانى هەيه بۆ ئەوهى لە خەباتى رزگار پيخووزانەيدا پيگهوه دەستبار بگرن . هانە مەيدانى يەكپیتى ماڤەرۆەرانی كوردستانيشان بە شانى ريكخراوه پيشەيبه كانى ديگەنمونه يەكى زيندووى ئەم هاوخەباتى هاوسەنگەريەن ، بەلام بە داخهوه ، يەكپیتى ماڤەرۆەرانی كوردستان ، لە (بەياننامەكەياندا) بەم چاوه تەماشاي دەورو بەرى خۆى ناكات و هەر لە يەكەمىن رۆژانى ژيانيهوه تەرازوهكەى خۆى بە لاسەنگى بە خەلك ناساند . . . چونكە نە دەبوو خۆيان بە يەكەمىن ريكخراوى پيشەيبى و (سەرەخۆ) . . . ! ي دروست بووى ناو شۆرش بزانی . . . لە كاتپيكددا كە نەك چاوساخەكان ، بەلكو كوپترەكانيش دەزانن بەر لەوان ، ريكخراوى دى لە سەنگەردا بوونى خۆيان سەلماندووه . . . كـ يەكپیتى يەكەمان ، يەكپيگ بووه لەو ريكخراوه پيشەيبە سەر بەخۆيانەى نۆ سالى رەبەقە ئەم شەرەفەى لە ميللەتەوه پي دراوه . . . بلاوكراره و بەرھەمەكانيشى چاكتريـ گەواھيدەرن لە (دادگا) . . . ! هەر ريكخراويكى ديكەش ئەم بيرو بۆچونانەى هەبـا ، ئاسايى تر بوو لەوهى يەكپیتى ماڤەرۆەرانی كوردستان ، كەخۆى لە پيئانوى بەر جەستە كردن و سەقامگير كردنى راستى و دادوهریدا چاوى هەلپناوه . زۆريشمان پي ئەستەمە لە سەرەتاي ژيانيدا هەنگاو بە سەر مافى هاوسەنگەرەكانيدا بنى و راستى يەكان بشيوتى .

لەپادا شتى قسەى سەردا هەمە ئاھوھنا سەى گەرم  
كەسنى شپتانە بەردم تىگرى من بەرقى تى دەگرم

" مەحوى "







# پيشانگام هونهرمه نده ره مزى قطب الدين

رؤش ن / ن / ۱۹۸۶

پيشانگام تايبه تي هونهرمه نده ره مزى قطب الدين كرايه وه له شارى سه قز كه " ۲۵ " تا بلوى زهيتى و پاستيل وهيلكاري و ثاوى تياپيشان دابوو جگه له هه نديك هيلكاري و ثاوى نه بي ميژوو بيان بهر له چهند ساليك له مه و بهر له كاره كاني دى تا قيكردنه وهى شه دوو ساله دوايي هونهرمه نده

ره مزى وهك هونهرمه نديك خا وهن ته جره به له پشت تا قى كردنه وه په كى قول وه هيله كان ده كيشيت و رهنگه كاني داده نيئت كا تيكيش كه سه يري تا بلوكان ده كه ين له تا وه ندى كو مه له رهنگيكى ها و شاههنگ دا خو مان ده بينينه وه كه رهنگه كان فاشان به روحيه تى ژينگه ي كورده وارى كه به شيوه په كى زيره كانه موفره ده ي ته شكيله فولكلوريه كان ده فاخنيته پشتي نه ي رهنگه كان وه كه شه مه بو خوى تايبه تمه نديه كى كاره كانى هونهرمه نده .

ره مزى په كيكه له وه هونهرمه نده نه ي كه خا وهن تايبه تي خو به تي و توانيوي تي به شيوه په كى فاشكرا سيماي تايبه تي بونيكاره كانى بخولقين وگه رله ههر دوريانيكدا به ديان بگه ين بي سئو دوو بياناسينه وه و بليين شه وه كه سه كانى مه مله كه تي ره مزى ين . شه مه شه په كيكه له وه ره جانه ي كه هونهرمه نده له هونهرمه ندى دى جيا ده كا ته وه بي گومان شه تايبه تمه نديه جگه له به هره ي داهيناني هونهرمه نده ده گه ريته وه بو شه و دلوسوزى و قوربانيدانه ي هونهرمه نده بو كاره كانى شه و يش له و ( ۱۲ ) پيشانگا ها و به شانده دا ده بينر يئت كه بو ما وه ي ( ۱۱ ) سال ده چيت كه هه ميشه له خزمه تي هونهرى ته شكيلي كورديدا بون . چ له گه له ريه كانى ناو عيراقو ويرانو و ئيتاليا و فرنسا چله ناو قوتا بخانه وه هه يوانى مزگه وتى ناوچه رزگار كراره كانى كوردستاندا .

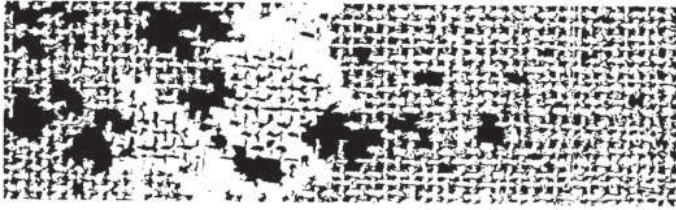
گه ر بيت و بتوان نيئت ناوى چهندانيك له وه هونهرمه نده نه ي كه له بوارى كارى گرافيك دا جى په نجه يان دياره له هونهرى ته شكيلي كورديدا شه وه بي سئو دوو ره مزى په كيكه ده بيت له ديار ترينى شه وه هونهرمه نده .



ئەم پێشگایەش کە تاقی کردنەوێ چەندین ساڵ ھونەرماندی تیا خەست بـوتـوـوـە دەتوانین نیکەرەکان بە شێوەیەکی تۆکمەترو رەنگەکان بەھار و سەنگ ترو بینای ئیشەکان داریزوتر ببینین کە ھەمووی ئاویتە دەبێت لەگەڵ ئازاری گەورە و لات و نەتە و مەماندا. رەمزی بابەتەکانی لەناو ژینگە ئازارەکانی خۆیو دەبێتە بوون کە ژیاوسی خۆشی بەشیکە لە ژیاوسی خوشو ناخوشی میللەتەکی . یان دەتوانین بلیین لـسـە بەنجەرە ئازارەکانی خۆیو ئازارەکانی دی دەبێتە ئەکە لە پەنجەرە و دیدەگای خەلکەو ئەمەش بەکیکە لە و خالانە کە کەسایەتیەکی گەورە بوو ئیگەرەکان دروست دەکات .

بابەتەکانی ئەم پێشگایە پانورامای ژیاوسی پرکارەساتی ئەمرۆی کوردبون لە ئازارەکانی ھەلەبجەو بوو دۆلی جافەتی و ھەلەدن و سەرگەلو . کۆچو مال ئاواپی و دواکارەسات ھونەرماند بە رێبازی تەعبیری جا جاریک سیمای سوربالیانە تابلۆکانی ئەنجام ئەدات. کە بەکیکە لە تاپەتەندیتی ئەم رێبازە ئەوێ کە ھونەرماند بوو دەرخستنی ھالەتە دەرونیەکان پەنا دەباتە بەر موبالەغە کردن بەرەنگ و ھێل و فۆرم .





## پيشانگامى هونرمه ند نورد هلان

روژمى ۱۶ / ۱ - ۱۶ / ۱۹۸۶

پيشانگامى يه كه مى هونرمه ند نورد هلان له شارى سقز كرايه وه بؤ ماوهى ههفته يه كه ۳۲ تابلوى تيدا پيشان دراوو ، جگه له دو تابلؤ كه به قهلم رنگ نه نجام دراووون به رپاكي كار هكان به رنگى زهيتى نه خستيندراووون له گه ل به كار هينسانى كهره ستى هه مه جوړى وه كوماش و ناوښه و توپچه و كاغزو شه شيعه و سپراى كه له سئى تابلوى كؤلجا به كاها تيوون .

شهوى شايه نى باسه له چه قى پيشانگامه دا له لايهن هونرمه ندان ( ناراس ئيبراهيم سوړان جلال ) به كه مانجه به پيانؤ شاوازه كورديه كانيان ليده دا كه نزيكن له كهش و ههواى تابلوكانه وه . واته هم جار ه مؤسقا به زيندوبى هاته ناو پيشانگامه و توانى په يوه نديه كى زيندو له گه ل رنگ و هيل دا دروست بكات هه رچنده هم تا قى كرده وه يه تا قى كرده وه يه كى نوئ نيه به لام بؤ شاريكى وه ك سقز يه كه م تا قى كرده وه بوو . شه مش يه كيگ بو له سهروه رى هم پيشنگامه ..

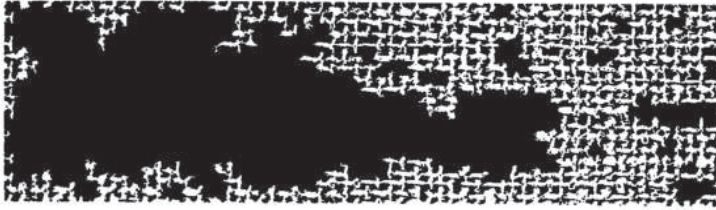
هه رچنده هونرمه ند له پشت تا قى كرده وه يه زياد له ( ۱۴ ) ساله وه كار دهكات به لام تا قى كرده وه يه كى هه ميشه يى و به رده وامى نه بووه ، شه ميش سه باره ت به سه قام گيرنه بوئى هونرمه ندو ژيانى پيشه رگامه تى كه مؤلته تى كار كرده يى به و شپوه قوله نه بووه كه شه و ته مه نه بوى بيته ته مه نى تا قى كرده وه يه كى خه ستى هونهرى ، هه رچنده گهر ته ماشاى تابلوكانى هم پيشانگامه به كين به رامبه ر هه ر كاميان بوه ستيت هه ست به ها وسه نكي رنگ و قوه تى هيل و زيره كى بيناى كار هكان ده كه ين كه شه مه خؤى بوخؤى ما يه شه ي سه ركه وتنى هونرمه ند هه . به لام گهر كه سيك ناشاى كار هكانى هونرمه ند نه بيت به شه ناسانى ناتوانيت قه رار له سه ر شه وه بدات كه تابلؤكان سيمام تا به تى هونرمه نديكى پتوه دياره . كه شه ميش ده لاله تيكه بؤ سوړاخ كرده يى هونرمه ند بؤ سه قام گيربون له سه ر شه و جيهانه تا به ته يى به شوئيدا ده گهر بيت ، شه وه ي شايانى باسه تابلؤكانى شه پيشانگامه تا قى كرده وه يه سال و نيوپكى شه دو ايبه ي هونرمه ند هه .

هونهرمند له ههڼیزاردنی بابهتهکاندا توانیویتی زیرهکانه مامهله لهگهله رنگ و هیلهکاندا بکات و فیکه رهکان له گۆشه نیکای بابهتهوه بینه قسه لهگهله بینهردا بدوین و تیریزیک بخته سه لاینه تاریکهکانی ژبان. هرکی هونهر شهوه نیه واقعیهن و جی بو شهوه وینه بگریته لکو هرکی هونهر شهوه یه شهوه لایه نانهی له واقعیهدا ههن و شاراوهن یان که متر رونن هونهرمند به بهرگیکی جوانکار بهوه بیخاته رو تا بینهر ههسته قولتی و کاریگهری لاینه شاراوهکانی ژبان بکات و به دیدیکی خهملیوتسهر ته رجه می بکات .

شهوهی به ناشکرا له پیشانگا که دا ده بینرا هونهرمند خوی ده رباز کردبو له دوباره کردنه وهی بابهته سواوهکان به لکو بابهتهکانی به شیوه یه کی که پیشان ده دا وه که به کارهینانی داری شههید ، خاکی شههید ، ئاساری شههید ، حهقیقهت و .... چهندیسن تابلوی دی . هه رچه نه بابهتهکان لای هونهرمندانی کورد هه میسه هه ر هه مان بابهتن به لام زیره کی به کارهینانی هو نه رمندان شهوه ده ستیشان ده کات که هه ر به که به چ دیدیک بابهتهکان ده بینیت و له کام چوارچیه وهی هونه ریدا جیگایان بو ده کاته وه .







## رېئىبوار سەئىدو پۇستەرنى شىئەرنى كوردى رۆژى ۱۹۸۹/۱.۱.۴

يەكئىتى ھونەرمەندانى كوردستان . كۆمىتەنى شاخ پېشانىگى پۇستەرنى شىئەرنى كوردى ھونەرمەند ( رېئىبوار سەئىد ) ى رېك خستىبوو كەلە لايەن شاعىرنى ناسراوى كورد ما مۇستە ( ھەردى ) يەوۋە كرايەوۋە .

پاش ئەوۋەنى سەردانى پېشانىگا كەمان كوردو چەپكىتك گولى پىرۆزبايمان بە ناوى يەكئىتى نوسەرنى كوردستانەوۋە دانا پېشانىگا كەمان بەم جۆرە بىنى .  
ئەوۋەنى شايەنى باسە تابلۇ شىئەرنىگان بىرىتى بون لە ۳۲ پارچە شىئەرنى كوردى و ۳۴ پارچە تابلۇ كە بە رەنگى ئاوى ، رۆترىنگ ، رەنگ پۇستەرنى ، سپراى ، كۆلچ ، ئەنجام درابون وەكارەكان مېژوى چوار سال تاقتى كوردنەوۋەنى ھونەرمەندى گرتىبووۋە خۇى كە سەرباكي كارەكان سەر بە رېبازى تەعبىرى بوون .

ئەوۋەنى شايەنى باسە خەتى شىئەرنىگان لەلەي ھونەرمەندەوۋە نوسرابون كەبە شىئەرنى خەتى ئازاد نوسرابو بەتەشكىلەيەك كەلەگەل كارە تەشكىلەكاندا ھاوئاھەنگىەك دروست بىكات و ھەست بەيەك پارچەنى شىئەرنى خەت و تابلۇكان بىرئىت .

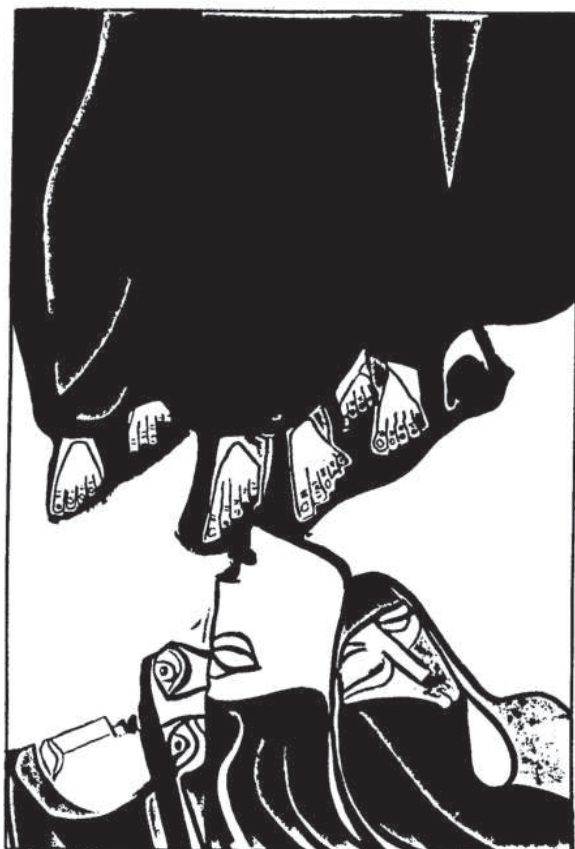
ھەلجۇردنى شىئەرنىگانىش لە شادىئىرى شاعىرنە كلاسكىيەكانەوۋە تا شاعىرنە ھاوچەرخەكانى ئەمرۆبون كەھەرىەك پارچەيەك يان كوپلەيەلە شىئەرنەكانىيان وە رگىيرا بوون وەك نالى . حاجى قادر . گۇران . ھىمىن . قانع . ھەزار . ھەردى . مەولەوى . كامەران موكرى . شىركو بىكەس . پەشىو . رەفىق سابىر . ئەنوەر قادر . مۇيد طىب . نجىبە احمد . حمە سەئىد حسن . حمەى حمە باقى . جەوھەر كرمانج . ھەئال كوستانى . لەتىف ھەلئەت . ژىلا... ھتد ...

ئەم پېشانىگى بە پېچەوانەنى پېشانىگى يەكەمى ھونەرمەندەوۋە بو كە تابلوكانى لەسەر شىئەرنەكان دروست كوردبوو كە لەسالى ۱۹۸۳ لە ھەولير پېشانىدا بوو .



لەم پیشانگایدا بەپێچەوانەوه تابلۆکان پیش وخت دروست کراون کە هەر یەک لە دایک بوی زینگەو خالەتیکی دەرونی جیا و تایبەتە ، بەلام هونەرەمەند هاتوووە ئەوپارچە شیعراوەی وەرگرتوووە کەلەگەل تابلۆکەدا دەبنە تان و پۆی یەک و لەناویەکدا دەتوانن بتوێننەوه . هەرچەندە لە هەندیک لە تابلۆکاندا ئەم تۆنەویان ئەو پەییوەندییە توندوتولە بەدی نەدەکرا بەلام لە زۆری تابلۆکاندا تاقی کردنەوه کە سەرکەوتو بوو ئەمەش ئەوەی دوبارە دەکردهوه کە زیان و موغاناتی ئینسانی کورد لە چوارچێوەیەکدا دەسورپێتەوه گەر سەردەمەکانیش بگۆڕین ئیحساسەکان بەسەر ناچن . بە تایبەت کە زۆری زۆری شیعراوەکان ئەو شیعراوە بوون کە ئازار و خەمی قورسی خاک و میللەتی کوردی گرتبووە خۆی .

لەلایەکی ترهوه ئەو پەیامی هونەر زیندو دەبێتەوه کە وشەو هیلل هەردوکیان زادهی بیری ئینسانن پێکەوه دەتوانن جوانترین پانوراما دروست بکەن .



## لېنەن ۋە ئۇنىڭ

- \* روژى ۲۹ ى / تەمۈزى ئەسسال ۋەبۇ چەند روژىك ، شانۇگەرى "كوتىرى سېي" كەلەئامادە كىردىن ۋەدەرھىئەتنى ھونەرەند " ئەبدوللا " بوو ، لەسەر شانۇي ھۆلى " ھىرستان " ى شارى سەقز ، پېشكەش كرا ، لەوشانۇگەرەبەدا ، كۆمەلې مىندالى ئاۋارەي گەلەكەمان ، بەھا ۋەكارى چەند ھونەرەندىك بەشدارىان كىردو ، ژمارەيەكى زۆرىش لەخەلكى ئاۋارەو دانىشتىۋانى سەقز بۆيىنىنى ھاتىن .
- \* لەروژى ۶ ى / ئابدا ، كۆمەلېك ھونەرەندى لاۋى پېشمەرگە ، لەنا ۋەچەيەكى كوردستادا ، كەھىشتا ھەۋاي ئازادوپاكى ، بەكىمايى بۆگەن نەبوۋە ، پېشانىگەيەكى ھونەرىيان كىردەۋەو لەماۋەي سى روژدا ، سەدان پېشمەرگەي ئەۋنا ۋەچەيەو شوئىنى تىرىش سەردانى پېشانىگەيان كىرد كەبرىتى بوولە ، چەندوئىنەيەكى فۆتۇگرافى قوربانىيەكانى ھەلەبجە ۋىيانى ئاۋارەي ۋەدەرەبەرىيەخەلكى كوردستانو ، كۆمەلى تابلۇي تەشكىلى ، كارىكاتىر ۋەخۇشئوسى . . . ھتد
- \* لەروژانى ۱۸ تا ۲۱ ى ئاب ، " كۆرى روژىبىرى لاۋانى كورد " بەھاۋەبەشلى لەگەل " كۆمىتەي شاخ - ى بەكىتتى ھونەرەندەنى كوردستان " پېشانىگەيەكى ھونەرىيان لە شارى نەغەدەدا كىردەۋەو چەندىن كارى ھونەرىيان خستە بەر چاۋى بىنەران ، كە تىكرا رەنگدانەۋەي ھاۋارو ئىش ۋەئازارەكانى گەلە ستەم دىدەكەمان بوون .
- \* لەروژانى ۱۹ ى تەمۈز تا ۱۰ ى ئاب ، پېشانىگەيەكى جىھانى ۋىنەي فوتوگرافى ، كە تايبەت بوۋەمشتى لەخەروارى دىمەنى پىرئازارومەينەتى گەلانى دىنيا ، لە موسكۇ بەرىۋەبراۋ ، لەپېشانىگەيەدا ۶۲ ۋولات بەشدارىيان تىدا كىردىبوو ، . . . ئازارو مەينەتتەكانى ئەم دوايىيە گەلى كوردىش ، لەچاۋرچىۋەي چاۋر تابلۇي دلتەزىن ۋەخماۋىدا ۋەك سامناكتىر دىمەنى مەينەتتەكانى دواي شەرى دوۋەمى جىھانى ، بەشدارى ئەۋپېشانىگەيە جىھانىيەن كىرد . . .
- \* لە ۱۴ ى تىرىنىيەكەمدا ، لە شارى سەقز ، ئاھەنگىكى قەشەنگ بەيۋنەي دامەزاندنى " ئەنجومەنى فەرھەنگ ۋە ئەدەبىي كوردى لەسەقز " كىردىرا ، ژمارەيەكى زۆرلە ئەدەب دۆستان ئامادەي ئاھەنگەكەبوون ۋە كۆمەلېك شىعروپەخشان ۋە ۋوتارىش بەيۋنەيەۋە پېشكەش كران . . ھەروا ئەنجومەن رايگەياندكە بەرنامەيەكى تىرۋەسەلى ، بۇ گەشەپىدانى زمان ۋە ئەدەبىي كوردى لەبەرچاۋگرتوۋە ، ۋىراي كىردنەۋەي كلاسسى تايبەتى بۆفئىر كىردى . . . .
- ئىمە لەكەتتەك ھىۋاي سەركەۋەتن بۆشەۋ ئەنجومەنە ساۋايە دەخۋازىن ، ئومىدە ۋارىن كەشاغىرۋونوۋسەرو روژىبىرەنى شارەكانى دىكەش لەكوردستانى ئەم دىودا ، ھەنگاۋى لەۋبا بەتە ھەلپىن .

## پروژه‌های بهرنامه‌ها به‌یوه‌ها ناوخۆ‌ها به‌کیتتی نووسه‌رانی کوردستان

به‌کیتتی نووسه‌رانی کوردستان

پیشه‌کی:

به‌لکونه‌یان توانی نسکۆشی پی بهرن . تا  
دواچار، له‌سالی ۱۹۸۰دا به‌بریاره‌ی رسمی  
هه‌لیان وه‌شانه‌وه .

ئێمه‌ شه‌وکاته‌ که‌ده‌سته‌یه‌ک نووسه‌ری  
پیشه‌رگه‌بووین ، به‌شهرکی نیشتمان‌سی و  
شه‌ده‌بی خۆمان زانی که‌بۆ به‌رپه‌رچدانه‌وه‌ی  
شه‌و بریاره‌ شوئینه‌وه‌، بۆدریزه‌دان به‌  
خه‌باتی پرشکۆی به‌کیتتی نووسه‌رانی  
کوردو، له‌پیناوی خامۆش‌نه‌بوونی شه‌و  
بلیسه‌ رۆشناییه‌و بۆپاراستنی زمان و  
شه‌ده‌ب و که‌له‌پوری که‌له‌که‌مان ، له‌  
شێواندن و له‌به‌ریه‌کترانان ، به‌کیتتی  
نووسه‌رانی کوردستان دامه‌زرتین ، شه‌وه  
بوو دواي په‌یوه‌ندی کردن به‌ژماره‌یه‌کی  
زور له‌ نووسه‌ره‌ دلسۆزه‌کانی که‌له‌که‌مان،  
له‌ شه‌نجامی راویژو گفتوگۆیه‌کی زوردا و  
دواي که‌لاله‌ بوون و خه‌ملیتی هه‌ل و  
مه‌رجه‌کانی دامه‌زراندن ،

به‌کیتتی نووسه‌رانی کوردستان ، له‌دایک  
بوو، به‌وه‌یوايه‌ی بتوانی وه‌ک به‌کیه‌تیه‌کی  
ئازادوسه‌ر به‌خۆی شورشگێتر، رۆلی شیاوی

له‌سه‌رتای ۱۹۷۰دا و، له‌کۆری خه‌باتی  
نه‌سه‌روت و خۆینینی که‌له‌که‌ماندا، به‌کیتتی  
نووسه‌رانی کورد، وه‌ک پێویسته‌یه‌کی  
با به‌تتی شه‌ده‌بی و نیشتمانی له‌ناودل و  
ووێزدانی هه‌موو نووسه‌رانی کوردا، سه‌نگه‌ری  
قایم و قوڵی خۆی لێدا . به‌وه‌ش چه‌کی  
هه‌موو قه‌لمه‌ دلسۆزه‌کان ، سه‌ره‌رای  
جیا وازی بیروباوه‌ر، بوون به‌یه‌ک و،  
به‌یه‌که‌وه‌ له‌ماوه‌ی "۱۰" سال چالاکی و  
به‌ره‌م پێشکه‌ش کردندا ، خزمه‌تێکی له‌به‌ر  
چاوی زمان و که‌له‌پوری که‌له‌که‌مانیان کرد.  
شه‌م " ۱۰ " ساله‌ بۆ دۆست و دوژمن‌سی  
ده‌رخست که‌رۆلی به‌کیتتی ، له‌به‌رامبه‌ر  
زمان و شه‌ده‌بی که‌له‌که‌ماندا، گرتگ و  
بایه‌خداره‌ . بۆه‌ رژی ره‌گه‌زه‌په‌رست‌چاوی  
پیاه‌لنه‌هات و که‌وته‌ دانانی نه‌خشه‌ و  
پیلانی گلاو، بۆده‌سته‌ مۆکردنی گیانی له  
سه‌م یاخی و سه‌رکه‌شی به‌کیتتی . به‌ه‌لام  
به‌کیتتی شه‌سپێکی کێوی چه‌لاخ و ره‌سه‌ن بوو،  
ره‌گه‌زه‌رستان نه‌ک هه‌ر پێیان لغاونه‌کرا،



فراوانتردا، که بتوانین له قوناغیگی له باردا کونگره‌ی تیدا بگرین و بریایش له سر شم پروژیه بده‌ینو بیجه سپینین. بهشی به‌که‌م

ثا مانجه‌کانی به‌کیټی

به‌ندی به‌که‌م : ناوی به‌کیټی

به‌کیټی نووسه‌رانی کوردستان

به‌ندی دووهم :

سروشتی به‌کیټی

ریکخراویکی پیشه‌یی شده‌بیسه و ،

که‌سایه‌تیکی سر به‌خوی هه‌یه وهیچ

سیغه‌تیکی سیاسی نیه و ، ثا مانجیسی

به‌دیپنانی به‌رزه‌وه‌ندی گشتیه ، نه‌که

سوودو قازانجی تایبه‌تی ومادی .

به‌ندی سی‌ه‌م : شوینی به‌کیټی

کوردستانی عیراق وه‌موو شه و شوینانه ش

که نووسه‌ری کوردی لی‌یه .

به‌ندی چوارهم : باره‌گای گشتی

ناوچه‌یه‌کی کوردستان

به‌ندی پینجهم : ثا مانجه‌کانی

۱- ثا مانجه گشتیه‌کان :

(۱) بلاو کردنه‌وه و گه‌شه پیدانی گیانی

نیشتمان‌په‌روه‌ری ومروڤایه‌تی .

(۲) داکوکی کردن له بزوتنه‌وه‌ی

رزگلیخوازی‌گه‌له‌که‌مان و به‌گژدا چونه‌وه‌ی

سیاسه‌تی ره‌گه‌ز په‌رستی دوزمان بـو

سر نه‌ته‌وه‌ی کورد .

(۳) خبات کردن له پیناوی به‌کخستنی هه‌مو

ووزه وتونایه‌کی نیشتمانی ، بو‌پته‌و

کردنی ریزه‌کانی گه‌ل و به‌گژدا چونه‌وه‌ی

هه‌ر نه‌خسه و پیلانیک که ده‌پنه‌مایه‌ی

شهری براکوژی ولیکتراناندنی شیرازه‌ی

ریزه‌کانی گه‌ل .

(۴) قولکردنه‌وه‌ی گیانی مروڤایه‌تی و

دوستایه‌تی نیوان گه‌لی کوردو گه‌لانی تر .

خوی له و قوناغه‌سه‌خت و ئالوزه‌ی زیان و خباتی گه‌له‌که‌ماندا ببینی و ، هه‌مان سه‌نگه‌ری قایم و قولی پیشووش بی ، له به‌کگرنتی هه‌موو قه‌لمه دل‌سوزو خاوتنه‌کان له‌پیناوی به‌نه‌نجام گه‌یاندنی شرک و ثا مانجه‌کانی نووسه‌رانی کورددا .

هه‌رله‌سه‌ره‌تای به‌که‌مین هه‌نگاوشمانه‌وه ،

له‌زماره "۱"ی گوڤاری نووسه‌ری کوردستاندا

ودواتریش له‌شیوه‌ی نامیلکه‌یه‌کی

سه‌ر به‌خوڤا ، پروژه‌یه‌کی به‌رنامه‌و پیره‌وی

ناوخوای - به‌کیټی نووسه‌رانی کوردستان -

مان گه‌لاله و بلاوکرده‌وه ، به‌ئومیدی شه‌وه‌ی

له‌داهاتوویه‌کی نزدیکدا بتوانیسن به

هاوکاری و گردبونه‌وه‌ی زوربه‌ی شه‌دیبان

له‌ده‌وری " به‌کیټی " . شم پروژه‌یه‌

ده‌وله‌مه‌ندتروگونجا وترو ، به‌گویره‌ی هه‌ل و

مه‌رجی کارکردن و پیوستیه‌کانی شه‌دیبان

ده‌ستکاری‌بکه‌مین وودایبریژینه‌وه . شه‌وا

ئیستا ، به‌ده‌م خبات و تاقیکردنه‌وه‌ی ،

پاش‌نوڤالی پی پشوری به‌کیه‌تیمان‌وه که

هه‌ل و مه‌رج و مه‌یدانی شه‌ده‌بی ئالوگوڤریان

به‌سه‌ردا هاتووه ، به‌پیوستمان زانی

پاش‌پی سپیری وراویژی ووردی ده‌سته‌ی

گشتی ، ده‌سکاری تیگرای به‌نده‌کانی

پروژه‌که‌مان بکه‌پینه‌وه و ، به‌و جوړه‌ش

دیریژینه‌وه که هه‌ر هه‌مان په‌یام و

به‌نامه‌ی سه‌ره‌تای ده‌ست‌پیکردنمان بی ،

ته‌نیا شه‌وه‌نده هه‌یه ، خه‌ون وئاواتمان

گه‌وره‌تر بوون و ئاسوی روانیمان ، بو

گردبونه‌وه‌ی زوربه‌ی شه‌دیبان گه‌له‌که‌مان

به‌رینتر بووه ، به‌و هیوایه‌ی شه‌و ئالوگوڤره

قوله‌ی به‌سه‌ر زیان و خباتی گه‌له‌که‌ماندا

هاتووه ، هانده‌ری زیاترین بو‌پته‌وکردنی

ریزه‌کانی شه‌دیبان کوردو زیاتر گورد

بوونه‌وه‌یان له ده‌وری به‌کیه‌تیسه‌کی



د - ئامانجه کانی تر

(1) ها و کاری کردن و یارمه تانی شه دیبانی پارچه کانی تری کوردستان ، بۆ گه شه پیدانی باری شه ده بی و روشنبیری لسه هر پارچه یه کدا .

(2) دۆستایه تی و ها و کاری کردنی یه کیتی و ریکخراوه شه ده بی و هونه ری روشنبیره کانی ناوخۆ و ده ره وه .

(3) ها و کاری و دوستایه تی کردنی ریکخراوه دیوکراسی و پیشه یه کانی تری کوردستان و ، هه ولدان بۆ دروست بوونسی کۆنهدرا سونیک له نیوانیاندا .

(4) هه ولدان ، بۆ بوونی "یه کیتی" به شه نام له " به ره ی کوردستانی" و هر به ره یه کی تریشدا که به رزه وهندی بالای نیشتمانی دروست بوونی بخوازی .

(5) پشتیوانی کردنه له وهه ول و تهقه لایانه ی که له پیناوی دروست بوونی به رله مانیکی کوردستانیدا ده درین .

بهندی شه شه م :

ئامرازه کانی به شه نام گه یاندنسی ئامانجه کان :

(1) ده رکردنی گۆفاریکی شه ده بی تایبه ت به یه کیتی به ناوی " نووسه ری کوردستان"

(2) چاپ و بلاو کردنه وه ی کتیب و نامیلکه ی شه ده بی همه جور .

(3) به ستنی کۆرو کوبوونه وه ی شه ده بی و روشنبیری له ناوه وه و ده ره وه ی وولاتدا .

(4) کۆکردنه وه و پاراستنی که له پسر و ده ستنووسه شه ده بیه کان و هه ولدان بۆ چاپکردنیان .

(5) په یوهندی کردن به ریکخراوه شه ده بیه کانی دنیاوه ، و هه ولدان بۆ به شدار بوون لسه کۆروکۆبوونه وه ی شه ده بی ناچه یی و جیهاندا .

(5) به گژدا چوونی هه موو چه وسانه وه یه کی مرۆڤو داکوکی کردن له هه موو مافیکی ره وای دیموکراسی و ئازادی .

(1) پته وکردنی په یوهندی نیوان نووسه رانی کوردستان له لایه ک ، په یوهندی نیوان نووسه رانی کوردستان و دنیا له لایه کی چه ره وه

(2) داکۆکی و له سه رکردنه وه ی ئسه و شه نامانه ی له سه ر ئازادی نووسین و بیری و باوه ر ، دوو چاری گرتن و راوان و هه ره شه و هه ر چه شه ده ست دریزیه کی هه رده سه لاتیک ده بن .

(3) یارمه تیدان و ده ست گرتنی شه نامانه ی یه کیتی له رووی گوزه رانه وه . هه ر وا گه شه پیدانی توانا و به هره ی شه ده بیان و به پیره وه چوونی داخوازی و پیوستیه کانیان

(4) یارمه تیدان و ده ست گیرۆبی خیزانه ی شه دیبه شه هیدو زیندانه کان .

ج - ئامانجه روشنبیره کان

(1) بایه خدان به شه ده بی ره سه نی کوردی و گه شه پیدانی زمان و کولتوری گه له که مان .

(2) بایه خدان به که له پورو میژووی کوردو نووسینه وه و لیکۆلینه وه یان له سه ر بنچینه یه کی زانستیه .

(3) گرنگیدان به شه ده بی به ره نگاری و گه شه پیدان و به ره و پیش بردنی .

(4) به ره به ره کانی کردنی شه ده بی چه واشه و هر هه ولکی دوژمنکارانه شه که ده یه وی زمان و شه ده ب و که له پورو میژووی گه له که مان بشیوتنی .

(5) هاندان و بایه خدان به وه رگیژان له زمانی گه لانه وه بۆ کوردی و به پیچه وانه شه وه ، به وه مرجه ی له که ل گیسان و پیدایسته کانی سه رده مدا بگونجی .

(6) بایه خدان به شه دیبه لاره کان و هاندان و ده ستگرتنیان .

٦) وه رگتنی زه ماله‌ی خویندن بۆنه‌ندامانی  
یه‌کیتی له ناوه‌وه و دهره‌وه‌ی وولاتدا .

به‌شی دووهم

ئه‌ندامی یه‌کیتی

به‌ندی چه‌وهم : مه‌رجی ئه‌ندامی

١) ره‌وشتی کومه‌لایه‌تی به‌رزو هه‌لوئستی  
نیشتمانی خاوین بی .

٢) شاعیر ، یان چیرۆک نووس ، یان  
ره‌خنه‌گر ، یان لیکۆله‌ره‌وه‌ی ئه‌ده‌بی ،

یان زمانه‌وان ، یان میژوونوس ، یان  
شانۆنامه نووس ، یان وه‌رگیتری

ئه‌ده‌بی بی و به‌ زمانی کوردیش بنووسی .

٣) هه‌جی بۆ رژی و دژ به‌ خواسته‌کانی  
که‌ل نه‌نووسیبی و نه‌خلیسکا بیته‌ زه‌لکاو

خیانه‌ته‌وه .

٤) بروای به‌ پرۆگرام و په‌یره‌وی ناوخوی  
یه‌کیتی هه‌بی .

٥) ئابوونه‌ی مانگانه‌ بدات .

٦) داواکاریه‌ک بۆ ئه‌سته‌ی به‌ریوه‌ به‌ر  
به‌رز کاته‌وه ، که‌ به‌لای که‌مه‌وه ، سۆ

ئه‌ندام پشتگیریان لیکردی و له‌گه‌ڵ  
داواکاریه‌که‌شیدا ، نموونه‌ی به‌ره‌مه‌می

خوی بنیژی

به‌ندی هه‌شتم : له‌ ده‌ست‌دانسی  
ئه‌ندامی

١) به‌ نووسراویکی تایبه‌تی داوای واز  
هینان بکات .

٢) هه‌ر مه‌رحیکی ئه‌ندامی له‌ده‌سه‌ست  
بدات .

٣) دهریکه‌وی که‌ په‌یوه‌ندی به‌ لایه‌نیکی  
دژ به‌ به‌رژه‌وه‌ندی که‌ل و نیشتمانی و

یه‌کیتی په‌وه‌ هه‌یه .

٤) به‌بی ئاگاداری ئه‌سته‌ی به‌ریوه‌ به‌ر ،  
مه‌یدانی کاری " یه‌کیتی " به‌جی بیللی .

٥) خۆ بواردن له‌ جی به‌جی کردنی ئه‌رکو

ئا مانجه‌کانی یه‌کیتی .

به‌ندی نۆیه‌م : ئه‌ندامی فه‌خری

یه‌کیتمان ده‌توانی ، ئه‌م جوهره‌ که‌سانه‌ی  
خواره‌وه به‌ ئه‌ندام وه‌رگری :

١) ئه‌و ئه‌دیبه‌ کوردانه‌ی به‌ زمانسی  
بیانی ده‌نووسن .

٢) ئه‌و ئه‌دیبه‌ بیانیانه‌ی که‌ خه‌مه‌تی  
زمان و کولتوری کوردیان کردووه و ده‌یکه‌ن

٣) ئه‌و ئه‌دیبه‌ بیانیانه‌ی که‌ پشتگیری  
له‌ مه‌سه‌له‌ی ره‌وای گه‌له‌که‌مان ده‌که‌ن .

به‌شی سێیه‌م

ده‌سته‌ی گشتی

به‌ندی ده‌یه‌م : پیکهاتنی

ده‌سته‌ی گشتی له‌ هه‌موو ئه‌ندامانی  
یه‌کیتی پیکدئی و له‌ داوای کونگه‌ره‌ ش ،

بالاترین ده‌سه‌لاته‌ له‌ یه‌کیتی دا

به‌ندی یازده‌یه‌م : کۆبوونه‌وه‌کانی

١) سالی دوو کۆبوونه‌وه‌ی ئاسایی ده‌کا .

٢) له‌سه‌ر داوای ئه‌سته‌ی به‌ریوه‌ به‌ر ، یان  
سێیه‌کی ئه‌سته‌ی گشتی ، له‌ کاتی پێویست

و تایبه‌تیدا کۆبوونه‌وه‌ ده‌کا .

٣) بۆهه‌ر کۆبوونه‌وه‌یه‌ک ، هه‌موو ئه‌ندامان  
بانگ ده‌کری و ، به‌ ئاماده‌ بوونی زۆربه

کۆبوونه‌وه‌که‌ ده‌کری و له‌ حاله‌تی ئاماده‌  
نه‌بوونی زۆربه ، کۆبوونه‌وه‌که‌ ، بۆ

کاتیکی دیا رکراوی دیکه‌ هه‌له‌ده‌گیری و ،  
ئهو کاته‌ ، ژماره‌ی ئاماده‌ بووان هه‌ر

چه‌ندیک بیته‌ ، کۆبوونه‌وه‌که‌ ئه‌نجام  
ده‌دری .

به‌ندی دوازده‌یه‌م : ده‌سه‌لاتی ئه‌سته‌ی  
گشتی

١) ووتویژ و بریاردان له‌سه‌ر ئه‌وه‌ و  
راپۆرتانه‌ی له‌ کۆبوونه‌وه‌کاندا ده‌یاره‌ی

چالاکیه‌کانی یه‌کیتی ده‌خوینرینه‌وه .

٢) ره‌نگ رشتنی هیله‌ سه‌ره‌کیه‌کانسی

بەریۆبەر هەلبژێرن .  
 (۲) لیژنەیەکی ( ۳-۵ ) کەسی لە ئامادە  
 بووان ، بۆسەرپەرشتی کردنی کۆنگرەو  
 هەلبژاردن پێک دەهێنرێ .

(۳) رەچا و کردنی هەموو شیۆە یاسایەکانی  
 هەلبژاردن .

(۴) هەر ئەندامێکی هەلبژێردراو بوو دەستە  
 بەریۆبەر، دەبی لەنیووەی دەنگەکان  
 کەمتر نەهینی .

(۵) لیژنەی سەرپەرشتی ، کاروبارەکانی ،  
 دەداتە دەست ، دەستە بەریۆبەری نوێ .

**بەشی چوارەم**

**دەستە بەریۆبەر**

بەندی شازدەهەم: دەستە بەریۆبەر کە لە  
 " ۳ - ۵ " ئەندام و دوویە دەک پێکھاتووە ،  
 کاروبارەکان لەناو خۆیاندا ، بەزۆربە  
 دەنگ دا بەش دەکەن و، بەشیۆە  
 بەریۆبەررایەتیکی گشتی کاروبارەکانی  
 یەکیۆتی تاکۆنگرەوی ئایندە بەریۆبەرن .

**بەندی حەفدەهەم: دەسلاتەکانی**

(۱) دانانی پلانیکی گشتی بۆ کاروچالاکیەکانی  
 یەکیۆتی و چۆنیەتی بە ئەنجام گەیاندنی .

(۲) دانانی چەند لیژنەیەکی جۆرەجۆر

آ - لیژنەی رۆشنییری

ب - لیژنەی بەریۆبەررایەتی

ج - لیژنەی کۆمەلایەتی و پەییوەندیەکان

د - لیژنەی دارایی

ه - هەر لیژنەیەکی ش دەفتەری تۆماری  
 بریاروچالاکیەکانی خۆی دەبێ . لەگەڵ  
 تۆماریکی تایبەتی بۆ ناو و پیناسەیی هەر  
 ئەندامێک .

(۳) دانانی دەستە نووسەرانی گۆڤاری  
 نووسەری کوردستان ، یان هەرگۆڤار و  
 بلاوکر و یەکی تر کە دەرکردنیان پێویست  
 بێ .

کارنامەیی سالی ئایندە .  
 (۲) قبولکردنی وازھێنانی ئەندامان ، یان  
 سەندنەووی هەقی ئەندامیۆتی لە هەر  
 ئەندامێک و بەگۆیۆەیی ئەو خالانە کە لە  
 بەندی هەشتەم دا هاتوون .

(۴) چا و خشاندنەووە بەو نارەزایی نامە و  
 پێشنیاریەیی کە سەبارەت بە قبول  
 نەبوونی داوای ئەندامیۆتی هەر کەسیۆ  
 بۆ دەستە بەریۆبەر هاتوون .

(۵) لابردن ، یان هەلبژاردنەووی ۳/۱ ی  
 ئەندامانی دەستە بەریۆبەر .

**بەندی سێزدەهەم : کۆنگرە**

بەرزترین دەسلاتە لە یەکیۆتی دا ، لە  
 بارو دۆخی ئاساییدا سالی جاریۆک  
 دەبەستریۆ . . لە کاتی پێویست و لەسەر  
 داوای ۲/۳ ی ئەندامانی دەستە گشتیش  
 دەبەستریۆ .

**بەندی چواردەهەم : دەسلاتەکانی**

(۱) بریاردان لە سەر گۆرین و دەسکاری  
 کردنی پڕۆگرام و پەیرەوی ناوخیۆی  
 یەکیۆتی .

(۲) گفتوگۆ کردن و بریاردان لەسەر ئەو  
 راپۆرتانەیی دەستە بەریۆبەر ، سەبارەت  
 بە کاروچالاکیەکانی پێشوو ی پێشکەش بە  
 کۆنگرەیان دەکات .

(۳) بریاردان لە سەر رەوت و چارەنووسی  
 یەکیۆتی .

(۴) هەلبژاردنی دەستە بەریۆبەری  
 نوێ .

(۵) بریاردان لەسەر چارەنووسی هەموو  
 کەل و پەل و داھات و سامانیکی یەکیۆتی .

**بەندی پانزەهەم : هەلبژاردن**

(۱) ئەندامانی یەکیۆتی ، بۆیان هەییە خۆیان  
 و خەلکی تر بۆ ئەندامیۆتی دەستە



- ۴) وه رگرتنی ئەندامی نوی ، بە ئەندامی  
 نەخریشەو
- ۵) لیپرسینەوێی ئەو ئەندامانە سەرپێچی  
 لە پرۆگرام و بەرەوی ناوخی یەکیستی  
 دەکەن .
- ۶) دەستە گشتی بۆ کۆبوونەو بە بانگ  
 دەکات .
- ۷) جێ بەجێکردنی ئەو پرۆژە و بریارانە  
 کۆنگرەیان دەستە گشتی بریاران لە سەر  
 دەدەن .
- ۸) زامن کردنی سەرچاوەکانی دارایی و  
 چۆنیەتی سەرفکردن ، لە بەر رۆشناویی  
 بریارەکانی کۆنگرەدا .
- ۹) دانی هەربیرا رێکی کت و پەرکە قازانج و  
 بەرژەو ئەندی یەکیستی تێدایە .
- ۱۰) ناردنی نامە و بروسکە و یاداشت و  
 بیاننامە ، بۆ هەرکەس ولایسەک ، . . . هەر  
 نووسرا و یکیش مۆری تایبەتی یەکیستی پێو  
 هەبێ ، بە نووسراوی یەکیستی حساب ناکرێ .  
 بەندی هەژدەهەم : کۆبوونەوکانی  
 نانگی جارێک و ، لە کاتی پێویستیشدا
- کۆبوونەو دەکا .  
 بەندی نۆزدەهەم :  
 لە حالەتی پێویستی دەستە بەرپێو بەر  
 بە ئەندامی نوی ، ئەندامی بەدەک ، بە  
 گوێزە زۆری دەنگی کۆنگرە ، دەچنە  
 دەستە بەرپێو بەرەو .  
 بەندی بیستەم :  
 ئەندامی فەخری ، جگە لە مافی دەنگ  
 دان و خۆ هەلبژاردن ، هەموو مافیکی تری  
 ئەندامی یەکیستیان هەبێ .
- بەندی بیست و یەكەم : دارایی یەکیستی  
 ۱) قازانجی چاپەمەنیەکانی یەکیستی .  
 ۲) یارمەتی و کۆمەکی هێزە نیشتمانپەکان  
 ۳) ئابوونە مانگانە ئەندامان .  
 ۴) یارمەتی ئەدەب دۆستان ، بیان رێخراوە  
 رۆشنییری و خێرخوازه بیانپەکان .  
 ۵) کۆکردنەوی پیتاک .
- بەندی بیست و دوو هەم : سەرفکردن  
 هەر پارە و پولتیک سەرفبکری ، دەبێ  
 دەستە بەرپێو بەر بریارە لە سەر بەدا .

#### تێبینی:

ئەم پرۆژەیه : - لیژنەی ئامادەکردنی یەکیستی نووسەرانی کوردستان لـ  
 تەموزی ۱۹۸۱ دا لە گوندی شینی، گەڵاڵە کردووە و لە سەر بریارە کۆبوونەوێی رۆژی  
 ۱۳/۸/۱۹۸۹ ی دەستە گشتیش چاوی پێدا خشینراوەتەووە بە گوێزە ی بارو دۆخی  
 شیتا ، دەستکاریهکی کەمی کراوە .

یەکیستی نووسەرانی کوردستان



\*\*\* بۆ شه‌وه‌ی گوڤاری " نووسه‌ری کوردستان " بتوانی له گه‌یاندنی په‌یامی شه‌ده‌یی  
خویدا به‌رده‌وام بی، پیویستی به‌ها و کاری و کۆمه‌کی هه‌مه‌جو‌ری هه‌موو دو‌ست و لایه‌نیکی  
دلسۆزه .

\*\*\* تگا له‌هه‌موو شه‌و دو‌سته به‌ریزانه‌مان ده‌که‌ین که‌هه‌ر ژماره‌یه‌کی " نووسه‌ری  
کوردستان " یان " گزنگ " یان هه‌ر بلاوکراوه‌یه‌کی په‌کیتی نووسه‌رانی کوردستانیان  
لا چنگ ده‌که‌وی ، بۆمانی بنه‌یرن ، شه‌مه‌ش دوا‌ی سوود لیوه‌رگرتن به‌سوپا سه‌وه‌ بۆیان  
ده‌نیرینه‌وه .

#### نا و نیشان

ایران

کردستان - سقز

خیابان امام خمینی - جنب مسجد جامع

انتشارات محمدی - گوڤاری نووسه‌ری کوردستان -

**نووسه‌ری کوردستان**

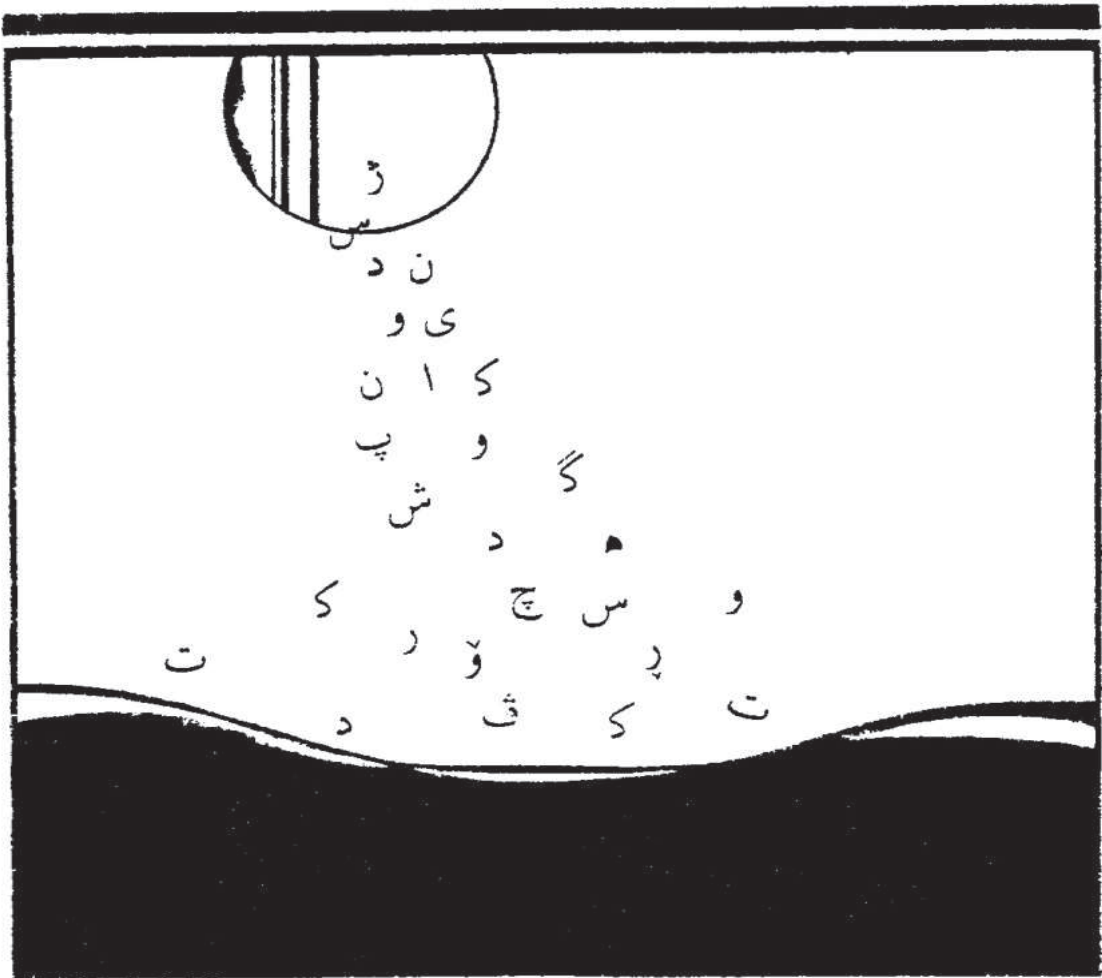
**ژماره (١٧)**



# نور و نسله زماں کوردستان

کۆناری به کیتیی نووسه رانی کوردستان

17



1990

پایزی



# نووسههري كوردستان

گۆتاری به کیتتی نووسههانی کوردستان

ژماره (۱۷) خوولی دووهم ۱۹۹۰

## دهستهی نووسههان

ئه بووبه کر خوشناو  
جهوهه کرمانج  
هه ئال کویتانی  
ئه له که دین کاکهیی  
ریکار ئه حمهد

## راویژکاران

ئه حمهد ههردی  
ئه سههلان بایین  
هه ژار موکریانی  
حیکمهت محهمهد کهریم  
محهمهد حه مه باقی  
عه باس بهدری  
تهها مایی

تایپ : ئاسو

سهه ره رشتی هونهری : شهه مال

## سهر ووتار

دواى چاوه پړوليه كى زور و چاوله ده ستانتيكى زورتر به هه زار كوله مهرگى و دهردى پېدر شه  
 ژماره يه ي نووسه رتان ده خه ينه به رده ست .. ته قه للايه كى بيئ ته ندازه مان دا له كاتى خوييدا  
 ده رېچيئ ، به لام رووى نه بوونى ره ش بيئ ، گه وړه ترين كوټپ بوو له بېرته ممان دا . ره ننگ  
 هه بن بېرسن : شه م هه موو هيئ و خه شاماته ي شه مرؤ شا سوارى مه پيدانى خه باتن ، چيؤن  
 بارو بوويان نه كردن و ده ستباريان له گه ل نه گرتن ؟... به روا له ت پرسیارتيكى به چي به ، به لام  
 راسته كى شه وه يه ، زور كه س تانستاش ته ده ب به چه كيكي دژوار نازان و به ده گد نسان  
 نه بيئ خوينده وارتيكى شه وتؤى به ره هه مه شه ده بيه كانيش نين ، زور جار بيش شه وانه پي بيان وايه  
 ده كړئ نه ته وه يه ك شوړ شيشى هه بيئ و چي په نجه و قه له مى نووسه رانيشى به سدره وه نه بيئ ...  
 نارنجو كيكي ، زور كار يگه رتر و گرنگتره له شيعر و چيروك و ژماننيك .. ده نا چي تيدا به سته يه  
 به گؤفاريكى وا كه به سي چوار مانگ جار يك ده رده چي پاره ي دوونغه نكي رزيوى بو ته رخان  
 بگه ن ، له كاننيكدا ده يان تفه نكي قونداخ به گريز سه رى خويان شوړ ده گه ن و پشت له سده نگره  
 به ره و خوار ده بنه وه ؟! نيوه بليتي فرؤكه يدك كه بو ناسيا ونيكى خويانى ده برن و ره وانه ي  
 هه نده رانى ده گه ن به ناسانى هه موو مانگى ژماره يدكى شه م گؤفاره ي پيئ ده رده چي ..! به لام  
 وادياره نووسه رانى كورد بويان نووسراوه خويي خويان بگه نه زارى خامه كانيان و به ره هه م و  
 نووسينه كانيانى پيئ فرچك بده ن .. بيان ( گؤران ) ي مه زن گوته نى :

له نساو قسه ومى به سينا قه درى سنده تگار

ره كو ته كى قه مر رايد له نام حيرتئ ليخن دا

به هدر حال شه رزو گه زه كه له وه زياتر نيه و به نومدس ليره به دوا تيروانينه كسان بو  
 شه ده ب ونووسه ران بگؤرين ، چونكه شه مرؤ له م قوناهه سه خت و پړناسته نكي خه باتى  
 نه ته وه كه مان دا ، شه ده ب چه كيكي زور كار يگه ره و هه بوون و گه شه پيدانى نه ك له برشتى  
 گولله كه م ناكاته وه ، به لكو سه نگر يكي قووليش له ته ك سه نگرى پيشه رگه دا ده گريئ ،

مێژووی خهباتی گهلانی دنیا شئه وه مان بۆ دهسهلمینی که هه میسه شه ده بی به ره نگاری سام و هه یه تیگی زۆری به سه ر دوژمانان دا بوه و شه و زامانه ی قه لآم له جه سته ی شه وانسی کرده که متر سارپژبوونیان به خووه دیوه . به لآم چ له گه لآم شه رۆژگار ه ده کری که به رده وام به پپچه وانسی هه زو خه ونه کانی ئیمه ی کورد دیت و ده روا ؟..

نووسه رانی هه موو دنیا به به ره مه کانیان ده ژین ، که چی ئیمه ، بۆمان ده بیته مایه ی ناواره یی و ده ره ده ری و بی به ش بوون له هه موو پپداویسته کانی ژیان .. له وه ش زیاتر به سیلکه ی چا و رژان به ره مه میک چاپ ده که یین ، ئینجاش هه زاران به ناو خوینده وار هه ن نا یخویننه وه ....!

یه ئیک له ئاکاره هه ره گه شه کانی شه ده بی کوردی شه وه یه هه میسه و به رده وام دژی خو بده سته وه دان و ده ربارگه ری بوه و خه نه ریکی هه لکتیرا ویش بوه به ده ست ره ش و رووتی نه ته وه که مانه وه .. شه وانس که پپچه وانسی شه م ویسته پاکانه بوون و له ده ره وه ی جغزی میلله ت هه نگا ویا ن هه لئیا وه قه ت له په نه جی ده ست تینه په ریون و به ره مه کانی شیانی له چند رۆژیک زیاتر ته مه نی به خویه وه نه دیوه .

ئیتاش و پیرای ته نگ و چه له مه و هه لویتسی نا جوامیرانه ی هه ندی که س به رامه ره شه ده ب ته قه لای دلسوزانه ی نووسه رانی سه ره به به ره ی گه ل به رده وامه و شه م هه وله ی ئیمه ش تاله موویکی پیرۆزه به سه ر سینه قه لغانی شه ده بی ره سه نی نه ته وه که مان ، خو شه ویستی خاک و کیشه ی ره وای نه ته وه که شان رۆژ له دوا ی رۆژ پتر ره گ دا ده کوتی و پیرای شه م هه موو ئاسته نگه ش ده ست له شه ژنۆو که ف زه نان دانه نیشووین و به گویره ی توانای خو مسان مشتیکمان خستۆنه سه ر خه رمانی شه ده بی ، هه ربۆیه ش به ریا رمان لسا باتی ریکخرا وه ییمان گه زه ره تر بکه یین و جیگا ی هه موو دلسۆزیک و شه ی کوردی تیدا ببیته وه ، له وانسی به به ره مه نووسینی شه ده بی دا کوکی له مافه ره واکانی نه ته وه که مان ده کن و له کاریزی خه باتی درێژخایه نمان دا به هره ی خو یان هه لدینجن . یه که خستنی توانا شه ده بیه کانی شه م ئاقاره ش له ژیر سایه ی یه ک ریکخراوی شه ده بیدا چا کترین به لگه یه بۆ شه م سه لماندنی شه م مه به سته خوینده وارانسی هه یزا :

له م قۆناغه ی خه باتمان دا ئیمه ی کورد پپوستان به وه هه یه ده نگی خو مان به دنیای ده ره وه بگه یه نین و چیتر له لووله ی تفه نگه وه تیمان نه روانن ، با یزانن ئیمه ش وه ک هه موو نه ته وه یه کی زیندووی سه ر شه م کو ی زه وی یه بۆیه په نامان بردۆنه به ر تفه نگ تا خاکمان به تووره که ندریژن و ره گمان له بۆتکه وه هه لئه قه نن .. خو شه ویستی ئیمه بۆ چه ک ته تیا بۆ شه وه یه چیتر دوژمنه کانتان به زمانی چه ک قسه مان له گه لآم نه کن ، شه گینا ئیمه ش چاره ی تفه نگ نه بیزین و هه ز له سیبه ری نا که یین .. به لآم له ته ک شه وه ش دا فه ره هه نگ و شه دد بیکیشمان هه یه پپوسته گو ی له ده نگی بگیری ، چونکه هه یچ کاتیگ له ناو بردنی هه یزی تفه نگ نه بۆته مایه ی له ناو چوونی خه باتی نه ته وه یه ک ، به لآم بهن بهرکردنی فه ره نگ و زمان که ل ترره ره بینه وه ی ئاکاری نه ته وه یی به .. شه برۆش دوژمنه که ی ئیمه به شه دیو توانا یه که وه

هه ولتی خنکاندنی دهنگی فەرهنهنگه که مان ده دات . بۆیه داکۆکی ئیعه به ووشه ، له م  
 فەرهنهنگی نه ته وه که مان داکۆکی به له بوونی نه ته وه بیمان، چی تیدا به شه گه ر له ته ک  
 دهنگی چه کی شانی پيشمه رگه ، گوئی له دهنگی ووشه ی را په رپویش بگیری . .؟ که هه ر دوکیان  
 ها ورپی یه که سهنگه رو له خزمه تی یه که ریبازی پیروژدان . . . ؟

کۆنگره ی به کگرتنی نووسه رانی کوردستان ئه و ئامیزه گه رره و پسرۆزه بوو  
 که هه موو نووسه رانی ئه م ئاقاره ی به خۆ وه گرت و بوو بلندگۆیدک بۆ گدیاندنی  
 دهنگی به کگرتووی ئه مه له ژبیر سایه ی به ک ریکخراوی ئه ده بهیدا - هه ر له سه ر پیریار  
 کۆنگره ش نووسه ری کوردستان بوو به کۆتایه ریکی مه رکهزی وه در له م ژماره یه ده وه ،  
 دهسته ی نووسه رانیکی نوێ سه ر په درشتی ده کردنی ده کدن . به و هیوا به ی هه مـ  
 ئه دبیبیکی کورد به ئازادی ئه سبی بێتووسی خۆی تیدا تا ویدات ولد خه ددی بزا ئی  
 رزگا ریخوازی نه ته وه که مان ، به ره همی به دبیزی خۆی بۆ لۆبکا ته وه .



بە کۆمیتەی نووسەرانێ کورد لە سوێد  
The union of the Kurdish writers

Sweden

بۆ بە کۆمیتەی نووسەرانێ کوردستان  
بۆ کۆمەڵەی نووسەرانێ کوردستان  
سلای جگەرسۆزانەمان!

لەبێستە دا، ئەو کەلا و لق و پۆپ و ڕەگ و ڕیشە بەخشندەو پیروزانەی، کە درەختی سەوزی کۆلتور و زمان و نەدەبى کوردیان پەسکاندوو و لەخاکی بە پشی ئەفراندندا بالابان پێ کردوو، پۆل پۆل بەلندەى عاشقی گەلەگەمانیان لە دەوری سەرو سایەى بە تەزخۆن و مێرگی بە بزوینی خوی کۆ کردۆتەو، ڕەگ سەرته‌لجام تینکرا بەری رەنجی نەپساو و ناره‌قى نێوچەوانی هەموو ئەو وشەپرشتنگدار و قەلمی خاوی و خاوەن هەلوێست رووناک و دەست و پەنجە رەنگینانەن کە چارەنووسی بەرھەم و ئەفراندن و بزاقی هزر و ھەستی خویان بەچارەنووسی گەلەگەمانەو بەستزەتەو و ھەمیشەبەش ھەر دڵ گەورەکەى کوردستان سەرچاوەى خۆلقاندن و کینلگەى بە پیت و بەرەگەتى خەرمانی ھەلدراوەیان بوو. پینکیشەو ئەم مەشخەلانی ڕوناکبیری و چاروگی قەلەمانەیان لە ڕوو بەروو بوونەو ی تاریکستانی داکیرکەراندە ھەلکردوو. ئەو قەلەمانەى بەجیاوازی بیروباوەری سیاسی و ئابدولزجیانەو، بەجیاوازی خانەى پەيوەندارێتى حیزبایەتیشیانەو، ج دۆنێ و ج ئەمرۆ، ج لە شاری ژێر شمشیری مێژدەزمە و ئەژدەھاگەکاندا بوون و ج لە نێو شاخ و لیرەوار و نزیك سەنگەرى پێشەوگە و ج لە تاراوگەى نامۆی و ئاوارەبوون و دوور ولاتیدا، بە لەبەر چاروگرتن و پێ زانیی: زۆر یان ئەم-دزی یان گورنی خەبات و تۆشینی تالاری دەردەسەرى ئەم قەلەم تا ئەو قەلەم بەر چاروگرتن-ئاستی ئەدەبى و ھونەرى و ستاتیکى لەم بەرھەمەو بۆ ئەو بەرھەم، لەوێ و لیرەو لەولای تر، ھەر ھەموو ئەم گۆلە باخ و نەستیزانە بەک ئاسانی گیان و بەک خاکی پیروزی مەسەلەبەکی مەزن و دەوا چەترى سەر سەروو لانکەى دڵ و دەروونیان بوو. نیشەش ھەر ئەم سەرپرەو ھاوبەش و جومگە ئاوکزیبەو، لەم ڕوانگەبەرزەى کوردستانەو، ئەروانینە بارودوخی تێستەى ئەو بەکۆمیتەى و کۆمەلە ئەدەبیانەى ھەن و ھەر بەو پێوانەبەش ئەروانینە وشەى پینگەردى ھەر ھەموو ئەو ئەدەبیانەى کە لە ھەناوی ھەلقەرچاوی کورددا ئەژین و خۆشەوێستى گەلەگەمان و ھەموو نازادىخووانن، ھەلبەت نیشە بەر لە ھەموو شتی بەچارى ریز و شایستەى پێ زانین و ئافەرى چوون بەک دەم و دلمانەو تەماشای ئەو بزوتتەو ئەدەبى بە بەپشتە و ئەو چالاکی و بەرھەمە ڕۆشنبیریانە ئەکەبن، کەلە سالاتی زووتردا، لەبارودوخی سەخت و دژواری ڕابوردوو، ج بەکۆمەلە بووی و ج تاکە بان، بوون بەچل چارو مالی ئەدەبى کوردیان ڕۆشن و ئاوەدان کردۆتەو .

دیارە نیشە ھەرگیز خۆمان بەمامۆستا و ڕاویزکەرى ھیچ خوشک و براپەکی ئەدیب لەقەلم نادەین و پینشان وانى بە کە نیشە لە نێوێ نیشو کیشەکان شیاوتر بێن بۆ چارە سەرکردنی ئەو تەزگەو قەلەمانەى پەيوەندیان بە بەکۆمیتەى و

تهبابی پیزه کانی همر هه موو نووسه رانی گه له که مانه وه هه یه . به لام نینه بیه وهک دهسته بهک قه له می ناواره و دور و لات، وهک به شینگی زیندوی جهسته ی نده بی، نیوه، وهک تهواو کوری نالته کانی ناوات و خواستی هاو به شان و آگ بهک خانه واده ی ژنر بنسچی مهسه له بهکی گه ووه، همر هه موو مان له ژنر تهو قوبه پیرۆزه دا کۆته بینه وه و له هه مان تانیشنا پنبهسته برابانه و بگه رسوزانه گوی بز به کتر پانگین و هه ندین جاریش به مانی حیداس نا، سدرنج و لیکدانه وه مانه وه مانی پیزگرتی به کتری به رده وام بهارنیزین . نینه له م پوژگاره هه ره تاریک ونووته که دا، نه سه رده می گازی ژه هراوی و قه لاجز کردنی گه له که مان و تراژیدیای بهک له دوائی بهکی تینک شکانی بزووتنه وه ی رزگاری خوازماندا، پیمان وایه : هیچ سۆنگه و هژو بیانوویهک نه ماوه ته وه بز نه وه ی پیزه کانیان له بهر بهک به تراژینین. له بری بهک به کیتی و کۆمه له ی نده بی دووان و سیاقان هه بن لیزه شه وه نینه ناتوانین له بهت ماو بنجی تهو خزکارو سۆنگانه بکۆلینه وه که تهو دا برینه ی بز بهک نه گرتنی دروست کرده وه و یان به لایه کدا دایه شیکتین و به نهشاره زایی بینه سه ریشکی که به کاری خۆمانی نازانین. نه وه ی نینه و نیوه و هه موو لایهک نه یزانن : کار کردنه له پیناری پینک هینانی بهک رینکخراوی نه ده بیدا، له پیناری به کگرتن و جۆشدانی همر هه موو وزه نه ده بیه که له بهک کوردا . هه له بهت جی به جی کردنی ته م ته رک پیرۆزه ییش بهر له هه مووان نه که وینته سه ر شانی نیوه ی کارگیزانی همر دوو رینکخراوه که، خۆ نه گه ر کارگیش به نینه ی ناواره و دور و لات بکری نه ره مایه ی بهختیاری و ناسوده بی گیباغانه . به بی ی تا قی کردنه وه دور و درۆزه کانی پابوردوش، چ له شار و چ له شاخ، همر وهک به شینگی ژۆری تهو نه ده بیه خۆشه و ستانه و کۆمه لاتی خه لگی ولاته که یه شان نه یزانن، له و سه رده مانه دا، له زۆر وه ره چرخانی کونگی میژوویدا. هه میسه نه دیبان بهر له حیزب و سیاست مه دارانی کوردستان، به جیاوازی بیروباوه ری سیاسیشانه وه، له چوارچینه ی رینکخراوه نه ده بیه که ی خۆماندا، به درنژایی چه ندین سال، تهوان سه رمه شقی به کگرتن بوون وه هه موویشیان بهک چه تری برابته ی و به کیتی و بهک گۆفاری نده بی و مالیکیان هه بووه، نیسته بیه نیگه رانی و پی ناخۆش بوونی جگه رسوزانه ی نینه بیه همر له ونیه سه ر هه ل ته دا که دوائی ته م هه موو کاره ساته جه رگ برانه، ته نانه ت له کاتیکدا که به ره ی کوردستانی ها ته وته گایه وه و شه ری براکوژی به قوره ره شدا چو وه گه له که مان چاوی بریوه ته ناسۆی ناینده بهکی روتاکتر، که چی تازه، نینه ی نه دیبان لیک دور نه که وینه وه و وزه ی نده بی و چالاکی خۆمان که رت نه که بن. به لام نینه هیا براو نین و برابیشان وایه که نیوه ی هه میسه جگه رسۆز بز نده ب و کولتوری گه له که مان به پیر تهو بانگی به کگرتنه وه نه چن و له بهک مالدا همر هه موو تان باوه شی خۆشه وستی به به کدا نه که ن، تهو بانگه بیه نه که همر خواستی نووسه ران کورد و کوردستانه ویه س، به لکو داوایه کی به په له وخواستنیکی پیرۆزی گه له که یه شانته و دلنباشین پاسپارده ی دلسوزانه ی کۆنگره ی دووه می به کیتی ی نووسه رانی کوردیش له سوئد، پاسپارده و خۆزگی قه له می براو ناواری دور و لات، لای نیوه جینگه ی شیاوی خۆی نه گرت .

همر بزین

### کۆمه یه ی کارگیزی به کیتی ی نووسه رانی کورد

له سوئد

۱۹۹۰-۵-۶

## شه و پیکي جيا له هه مه وو شه وانى تر

ره هیله

شه و گۆمیکى مات و مهنگ  
 دارستانى پر په لکی هه ور  
 ده و پيان داوه و  
 کپ و خاموش و دل ته نگه .  
 . . .  
 مانگ په رینکی شه نگه .  
 به ناسته منى  
 له ژبیر سایه ی هه وریکه وه سه ر ده ردینى  
 دلنى وه ک ناشکی را وکرا و  
 ره پ . . . ره په په بو قومیک ناو  
 . . .  
 گۆمى دل ته نگ له قولایی ده رونیه وه  
 هه ناسه بیک هه لده کیشنى و  
 په له هه وریک ، له هه ناسه ی ناوه ختى شه و  
 شه و گۆمیکى شاد و شه نگه  
 شه و گۆمیکى شاد و شه نگه .  
 په رى تینو که کراسیکى ناودامانى  
 له خه زمانه ی هه لمیکى ناسکی زیویین له بهردایه  
 هینواش . . هینواش  
 لیبو نه نى به لیوی گه رمى گۆمه که وه  
 تايه ک جارى ، تینونى دل و ده روونى بشکینى .

به هاری 1369

## په کبیتی نووسه ران و ههردی

له حمه دهه ردي

روزي ۱۹۵۸/۱۴/۱۸ ، انا سځ مانگ و چوار روز ، دواي سرکه وتي شورشي ته موروز ، ده سته په ک نووسه ري هيڙا و بهرجه سته ، دا واکاريه کيان له ري ي ( مړته سه ريغي ليواي سلیمانې ) په وه ناراستي وه زيري نا وځوي حکومتی ته وسای عيراق کردووه ، بسو ښه وه ي روخس ته په ره سمی کارکردنی ( ليڙنه ي دامه زرانندی په يوه ستي نووسه رو ويڙه رانی کورد ) پدا . نه و نووسه به ريڙانه ي که دا واکاريه که يان ښيما کردووه ، وه ک له به لگه نامه که دا ده رده که وي ته م زاتانن :

" له حمه دهه ردي ، نوري شيخ صالح ، عه بدولتره حمان بايان ، ره مزي مه عروف ، فاسق هوشيار ، شاکر ف تاج ، نه حمه دشوکري ، محه ره م محه مه دمه مين ، کامه ران ، محمد صالح ديلان ، نه بو بهر شيخ جه لال - واته : ا . ب . هه وري - ، محه مه دمسته فا کوردي ، محه مه دي خال ) .  
 وه ک له وه لامي وه زيري نا وځوش دا ده رده که وي ، کاتيگنه وکومه له نووسه ره ، نه وه نځاوه دلسوزانه يان ناوه ، که له هه موو عيراق دا ريځخراو يان په کيه تيه کي ته ده بي به ره سمی ناسراو نه بووه ، که نه مه ش نيشانه ي ناستي هوشيار ي و هه ست به لپير سينه وه ييان به رامبه به مه سه له ي گه له که يان .. ښيما ښيمه له کاتيکا سه ري ريڙونه وارش له ناستي گياني پيروزي ته ونووسه ره هيڙا يانه دا ده نه وينين که نه م خاله روښنه يان له خه با تي نووسه رانی کوردا تو مار کردوه ، به پيوستي ۵۰ زانين بچين بولای په کيک له ونووسه ره هيڙا يانه که ښيستا له نا وماندا ښه ژي که نه ويش ماموستا ( ههردي ) ي . شاياني باسه زور به ي ته و نووسه رانه ښيستا له ژياندا نه ماون ( خواليان ځوش بي ) . هه روه ها هيواي ته مه ن دريڙي و به ره مه ي زياتر بو ته و نووسه رانه ي تر ده خوازين که هيشته له سه نگره ري ژياندا ده جه ننگن . بويه به چاکمان زانسي سه ردانکي ماموستا ههردي بکين ، بوته وه ي بيره وه ري ځويمان له م باره وه بو باس بکات . ماموستا ش به سوپا سه وه ته م چند ديره ي خواره وه ي بونووسين .

\*\*\*      \*\*\*      \*\*\*



له پێش کۆبوونهوهی ۱۹۵۸/۱۰/۱۸ دا به یهك - دوو روژیک له شه قامیکی (سلیمانی) تروشی خوالی خوش بوو ماموستا (گۆران) بووم . پاش سلاو و هه وال پرسین پێی و وتم كه كۆبوونهوهیه كمان ههیه له ماللی (ره مزی مهلامارف) . وه منیش به كێم له وانهی كه شه بیته له و كۆبوونهوهیه دا به شداریم . له پاش دا من پرسیاری شه وه م لی كێرد كه كێ و كێ له و كۆبوونهوهیه دا به شدار شه بن . شه ویش ناوی چه ندكه سیکی هینا وه ك: (شیخ مه مه دی خال و ره مزی مهلامارف و شاكرفه تاج و ... هتد) وه گه لێکی تری ووت كه ناویان له به لگه نامه كه دا تومار كراوه . له پاشا پرسیاری شه وه م لی كێرد كه له و كۆبوونهوهیه دا باس له چی ده كړی . شه ویش ووتی كه باس له به كێنی نووسه ران ده كه بن ، وه ههروه ها دا وای روخسه تی كار كړدنی به ره سمی ده كه بن له حكومت ( وه من وه كو له بیرم بیته له پێش ماموستا گۆران دا ، خوالی خوش بوو "مه ره م مه مه دمه مین" هه مان هه والی پێی گه یان ده بووم . )

لیره دا قسه كانمان برانه وه به كترمان به جی هیشته . شایانی باسه له ورۆژه دا دوا ریازی جیا هه بوون :

ریازی به كه میان بیرو رای وا بوو كه شه بیته هه موو ریکخراویك ناوی (عیراق) ی پێوه بی . وه كو : ( نه دیانی عیراق ، قوتابیانی عیراق ، شافره تانی عیراق ... هتد ) . چونكه شه م ریازه لای وا بوو ، هه ر ریکخراویك ناوی كورد یا كوردستانی پێوه بی ، له وانیه میری بیخاته گومانه وه ، وه یا هیهج نه بی ، به جیا وا زخوازی له قه له م بدا و رێگه ی كار كړدنیان نه دا . كه شه م ش ریازی (حیزی شیوعی عیراق) بوو .\*

ریازی دووه میان بروای وا بوو كه هه موو ریکخراویك شه بی به ناوی كوردستان ، یا هیهج نه بی به ناوی كوردیه وه دا وا بکری . وه كو : ( نه دیانی كوردستان ، یا نه دیانی كورد ، شافره تانی كوردستان ، یا شافره تانی كورد ... هتد ) . كه شه م ش ریازی (پارتی دیموکراتی كوردستان) بوو . هه لته نامدوی كای كۆن به بابكه م و شه ره ده نووك و به رب ره كانی شه ورۆژانه بینمده كاید . چونكه شه م ره وه ره دوو ریه وه كه ، چ عیراقی و ، چ كوردستانی له به ره به كدا كۆبوونه شه وه . به لای شه وی راستی پێی شه م جیا وا زی به تاها وه به کی زۆر بوو بوو به هه ویشی ده مه قالی و دوو به رکی و ناكوکی به کی زۆر ، كه ئیره جی تی باس كړدنی نی به .

شیمه .. (واته شه وانهی له و كۆبوونهوهیه دا بووین) زۆر به مان سه ربه خو بووین . واته دووسی كسی لی دهرچی زۆر به مان (پارتی) نه بووین . بوئموونه من به ش به حالی خو م هه رگیز شه ندامی پارتی نه بووم . له گدل شه وه ش دا منیش و هه موو شه وانسی تریش ، له م مه سه له یه دا لایه نگری شه م ریره وی دووه مه بووین .

به هه حال له روژی ناوبراودا چووم بو ئاماده بوون له كۆبوونهوهیه كه داله ماللی خوالی خوش بوو (ره مزی مهلامارف) . وه شه كه سه انه ی كه له داوا كاری به كه دا ناویان تومار كرا وه هه موویان له وی ئاماده بوون ، وه بیان به كه له دوا یه ك هاتن . پاش كه میك چا وه روانی ماموستا (گۆران) پش كه ده ستی خوالی خوش بوو (كامیل به صیر) ی گرتبوو هات بو كۆبوونه وه كه . هه ره دووکیان هاتن و له گه لمان دانیشتن . هه لته شه بی شه وه بلیم كه شه م كۆبوونه وه به زیاتر

له سه ر پېشنیاری ماموستا ( گۆران ) بوو، بۆیه چاوه روانی هاتنی ته و بووین بۆ کو بوونه وه که . به کورتی ماموستا ( گۆران ) باسی ( به کیتی نووسه رانی عیراق ) ی ته کرد و له باری سه رنجی خو به وه هانی داین که بجینه ( به کیتی نووسه رانی عیراق ) ه وه . وه یا ته گه ر نووسه رانی عیراق داوای به کیه تی به کی وایان کرد ، وه یا داوای روخسه تی به ره سمی کار کردنیان کرد ، ئیمه هه موو لایه نگریان بین . ماموستا ( گۆران ) گه لیک له سه ر ته م قسانه رویشته ، که ته دیبانی عیراق توانا و ده سه لاتیان له ئیمه زووتره . هه روه ها گه لیک شته بو ئیمه ئاسان ته بی وده که ویته به لاش و ... هتد . له پاش ته وه ی که له قسه کانی بو وه ، ئیمه هه موو بیده نگ بووین به نیازی ته وه ی به کی له وانه ی که له ئیمه ومانان گه ورته تر بوون لی ی بیه ته ده نگ . له راستیشدا ( ته وره حمان به گی بابان ) به که م کدس بوو که که وته قسه و رووی کرده ماموستا ( گۆران ) و ووتی : ته بدوللا به گ ! پیم بلی ته م جمهوریه ته هی کورد و ته ره به ، یان نا ؟ "

- " به لی وایه . جه مهوریه تی کورد و ته ره به . "

- " ده زوور باشه ، ئیمه ( ئیتیجادی ئوده یای ته کراد ) مان ته وی . "

هه لیه ته مه جلسیس هه مووی بیده نگ بوو ، وه که سیک له ویدا خو ی واپیشان نه دا کد ته م قسه به ی ( ته وره حمان به گ ) ی به دل نی به ، وه یا خود لی ی رازی نی به . له به رته وه که ماموستا ( گۆران ) سه ریکی گه ربا به نا و ته وانه ی که له کو بوونه وه که دا بوون ، وه که ته ماشای کرد هه موو بیده نگن ، تیگه یشت که هه موو لایه نگری قسه که ی ( ته وره حمان به گ ) ن . له به رته وه له پاش که میک قسه کردن ، هه ستا به سه ر پیتی و ده ستی ماموستا ( کامیل به صیر ) ی گرت و کو بوونه وه که ی به جی هیشته . به لاد ئیمه دانیشته که مان تیک نه دا . بۆیه دوا ی ته وه خوا لیک خوش بوو ماموستا ( خال ) ووتی : " ئیمه بوچی دانیشته وین ؟ یا ئیمه داواکاری به که ی خومان بنووین " . وه رووی کرده خوا لیک خوش بوو ( مه لامحه مه دی کوردی ) و پیتی ووت که ( ته ریزه به ک ) به ته ره سی بنوو سی بو وه زبیری ناوخو ی عیراق ، به هوی موته سه ریفی لیوای سلیمانی به وه ، تا هه موو ئه یزای به ک بین . له پاشتریشدا ( فایقی هوشیار ) ییش بریاریدا که به یار مه سی ماموستایان ئه یسرا هیم ته حمه د و شاکیر قه تاج ( په ریه وی به کی ناوخو یی ) بۆیه کیتی به چه ندنوسه به ک ، که له رووی قانونی به وه بپووسته بنوو سی و له گه ل ( داواکاری ) ی به که دا به هوی موته سه ریفه وه بیه یزین بۆ وه زبیری ناوخو ی عیراق . له پاشدا هه ر ته وروژه ، یا روژی دوا ی ته و ، داواکاری به که ته ورا له لایه ن هه موو ته وانه وه ئه یزای کرا ( هه روه ک له به لگه نامه که دا ده رده که وی ) . هه روه هه لده دانیشته نا بریارمان دا هه ر به کی له ئیمه نامه بنوو سی بۆ نووسه ران و شاعیرانی ته ره له شاره کانی تری کوردستان . بۆته وه ی لایه نگرمان بن . بۆنموونه من نامه م نووسی بو به ک - دووانی له وانه ی که ته م ناسین .

له وانه به به کیک به یرسی بۆچی ته م کو بوونه وه به یا خود ته م داواکاری به ماموستایانی وه کو : ئه یسرا هیم ته حمه د ، ته لادین سه جادی و ره فقیح حیلمی تیدا نی به ؟ له وه رامی ته مه دا ته لیم :

به که م : ته م ماموستایانه ته وکاته له سلیمانی نه بوون .

دووهم : برپاروا بوو بۆ هه‌ریه‌کیک له‌وانه‌نامه‌ بنووسریت .

سێیهم : به‌نیسه‌ت ماموستا ( ئیبراهیم شه‌مه‌د ) ه‌وه‌ ناشکرایه‌ که‌ شه‌وه‌ له‌وکاته‌دا نه‌ندامی مه‌کنه‌بی سیاسی ( پارته‌ی دیموکراتی کوردستان ) بوو ، وه‌ لایه‌نگری نه‌ وریره‌وه‌ی ئیهمه‌ بوو . به‌لام شه‌وکاته‌ له‌ ( به‌غدا ) دانه‌نیشت وه‌ نه‌یه‌ه‌ توانی خۆی بۆ شه‌م نیسه‌ته‌رخان بکات ، به‌لام وه‌ک من بیزانم پێشتر ئاگا‌دار کرا بوو ، ته‌نانه‌ت له‌ دانانی ( په‌یره‌وی و په‌ڕۆگرام ) ی به‌گه‌تی دا ، به‌شدار بوو...

به‌نیسه‌ت ماموستا شه‌لادین سه‌جادی په‌وه‌ ، شه‌ویش هه‌ر له‌ شاری ( به‌غدا ) دانه‌نیشت وه‌ وانه‌ زمانه‌ نامه‌ بۆ شه‌ویش نووسرا بوو . به‌لام ماموستا ( ره‌غیق حیلمی ) حاله‌تیکی که‌ مه‌یک جیا وازی هه‌ بوو دوو ماموستایه‌ی پێشوو که‌ له‌ ده‌رفه‌تیکی تر دا شه‌ توانم لێ ی بندۆیم . شایانی با سه‌ که‌ من پێشیازی شه‌وه‌م کرد که‌ شه‌گه‌ر روخسه‌تیان نه‌دایینی ، ئیهمه‌ شه‌توانین جاروبار نامیلکه‌یه‌کی وه‌کو : ( یادگاری لاوان ) . وه‌یا ( دیاری لاوان ) ، ده‌ریکه‌ین به‌سێ شه‌وه‌ی ناوی شه‌دیبان یا عیج ده‌سه‌و تاقه‌تیکی پێوه‌سێ . به‌لام شه‌وه‌ رۆژگاره‌ که‌ شه‌ره‌ده‌نووک وه‌ به‌ره‌ره‌کانی زۆری حیزبایه‌تی له‌نارا دا بوو ، شه‌م کاره‌ شه‌وه‌ چوو هه‌ر . له‌ به‌ره‌وه‌نه‌مان - توانی شه‌مه‌ جی به‌جێ بکه‌ین . جاله‌ به‌ره‌وه‌ رازی نه‌بوونی میری که‌ به‌ره‌سمی کاریکه‌ین له‌ لایه‌که‌ وه‌ ، وه‌ به‌رده‌وام بوونی شه‌ره‌ده‌نووک وه‌ به‌ره‌ره‌کانی حیزبه‌کان له‌ لایه‌کی تر وه‌ ، وای کرد که‌ نه‌مان توانی له‌ سه‌ر ئیسه‌که‌ په‌ڕوین

ئیه‌ستاش که‌ " ٣٢ " سال ئیپه‌ریوه‌ به‌سه‌ر شه‌م رووداوه‌ دا ، شه‌بینم زۆربه‌ی شه‌وه‌ ماموستا به‌ریزانه‌ ، له‌ کاروان دا نه‌مان و کۆچی دوا بیا ن کردوو ( خوالییان خۆش بێ ) هه‌ر ته‌نه‌ها چه‌نده‌کی سێکی که‌م له‌ نووسه‌رانه‌ له‌ ژبان دا مان که‌ من یه‌کیکم له‌وان . منیش هه‌ر شه‌وه‌نده‌م له‌ ده‌ست دێ که‌ سلۆ و ریژی گه‌رم بنیتم بۆ شه‌وه‌ نووسه‌ر و که‌سه‌نه‌ی خزمه‌تی دۆشه‌ی کوردی یان کوردوه‌ . هه‌روه‌ها هیوام وایه‌ شه‌وه‌ لاوانه‌ی که‌ وا خزمه‌تی زمانی کوردی و شه‌ده‌بی کوردی شه‌کن و له‌ ( نووسه‌رانی کورده‌ستان ) دان تا شه‌وه‌ری توانا هه‌ول بده‌ن ، شه‌وه‌ مه‌شخه‌له‌ی هه‌لیان گرتوو ه‌ نه‌هیلن بکوژیته‌وه‌ شه‌م یادکردنه‌وه‌ یه‌ش سه‌رمه‌شقی بیت بوئه‌ و لاوانه‌ .

ئیه‌تر سوپاس .

١٩٩٠/٧/٢٢



راستگردنه وهی چند هه له یهک

له ژماره (١٦) ی گوڤاری (نووسه ری کوردستان) دا ووتاریک نووسرا بوو له ژیرناوی ( ههردی شاعیر بو نووسه ری کوردستان ده دوی ) \* ، که بریتی بوو له چند پرسسیارو وه رامیک که گوڤاری ناو براو له منی کرد بوو . له وه رامه کانی مندا چند هه له یهک به رچاو نه که وئی که به پیی توانا په نجه بو گرنگه کانیان را نه کیشم .

١- دوا ی ته واو بوونی پرسسیاری (٧٢ ل) ، (١٥) دیر بزمیره نه بیننی نووسرا وه :  
 " له رووی میژوو بیه وه نرخیکی نه وتوی نامینی ... " . راستیه کی : " له رووی میژوو بیه وه نه بی نرخیکی نه وتوی نامینی " . به لام نابنی نه وه م له بیرچی که نه نانه ت له شعیعی مونا سه به ت ( بوته ) شدا نه توانی شتی تازه ی نه وتو ده برینی که له هه موو روزگار تیکارخی خوی هه بی .

٢- له (٧٤ ل) دیری (٥) دا نووسرا وه : " واته تو راستت کرد که ووتم " ، که راستیه کی نه مه یه : " واته روو نه کاته خوشه ویسته کی و نه لی تو راستت کرد که ووتت مه چو .. هتد

٣- له کوتایی (٧٥ ل) دا نووسرا وه : " له کاتیکدا که سه ره تایی ده ست پی کسردنی نه گریته وه بو کوتایی سالانی ١٩٦٠ ، که راستیه کی : " که گریته وه بو کوتایی شه سه کان " .

٤- دوا ی ته واو بوونی پرسسیاری (٧٦ ل) ، پینج دیر بزمیره نووسرا وه : " که هیچ شعیعیک به لای منه وه نیه " که راستیه کی : " که هیچ شعیعیک به لای منه وه بایه خی نیه " .  
 ٥- له (٧٧ ل) ی دیری چواره مندا نووسرا وه : " ... گورانیش که ووتوویتی قوتا بخانه مد به ستی نه وه نه بوو که شتی تایبته تی و بی وینه یه ، به لکو که نه وتوتت قوتا بخانه ... هتد " ، که نه م رسته یه چند هه له یه کی تیدا یه . راستیه کی نه ده یه : " گورانیش که ووتوویتی قوتا بخانه ، مد به ستی نه ده بووه که شتی تایبته تی و بی وینه یه ، نه ک بی هاوتا ، چونکه که نه وتوتت ... " . واته هه ر شاعیریکی دا هیه ر ده نگ و ره نگ و وینه تی تایبته تی خوی هدی ، به لام نه مه مانای نه ده نیه که هه موویان هاوتای بیس .

٦- له (٨٤ ل) دا و له دیری هه شته مه وه باسی (گوران) م کردوو ، وه لهسه دیری (١٥) همداناوی (عده لی شه ونم) م له گه ل نه وانه دا هینا بوو که ( له بارده رکی سه را ) له (گوران و من) کو بوو بوونه وه . راستیه کی نه وه یه ، (عده لی شه ونم) له و کو ره دانه بوو ، به لکو شه هید ( فتاح ناغا ) و ماموستایان (مجید سعید نیرگه ل) و ( حه مه صالح سعید ) و چند که سیک تری بوون . (عده لی شه ونم ت نیا له ده وه ره که دا به شدار بوو) .

٧- له پاشدا له هه مان لاپه ره ی (٨٤) دا پاش دیره شعیعه کی گوران ، واته له دیری (٢٤) دا نووسرا وه : " که له خویم پرس ووتی : خوی له بنه ره تدا ( ناشاره زایه ) ... هتد " که نه مدش هه له یه و راستیه کی گوران ووتی : " خوی له بنه ره تدا ( ناشاره زایه ) ، به لام



---

له بەرگیشی شیعر (تا) فری دراوه و بووه به (ناشاره زا) " .  
هه له کان لیڤه دا گۆناییان دی ، رهنگه هه ندی وورده هه له ی چاپیشی تیدایی که خوینده واری  
ووردبین عهستی پی ده کات . بووه دا وای لیپوردن نه که م .

۱۹۹۰/۷/۲۳

نه جمعه ده عه ر دی

## به ره و زمانی به کگرتووی ئە دەه بی کوردی

سه روزی حسینی

ههروهک هه موومان ده زانین ئا ستهنگی هه ره گرتگی گه شه و نه شه پیدانی خۆرو ئە ده بیانی  
 زمانی کوردی نه بوونی زمانیکی به کگرتووی ئە ده بی به ، هه روا نه بوونی رێنۆینیکی گشتی به  
 به کگرتوه . به چاره سه کردنی ئەم کۆسه هه ره گه وه به تا ئیستا زۆر که سه تیکوشاون ، به لایم  
 ئە و تیکوشانان ش چونکه تیکوشان گه لیکه هه مه لاینه و گشتی نه بوون و ههروه هه له چوار -  
 چۆه ی مه له ندی و نا و چه بی دا ماونه ته وه و نه یان توانیوه به و جو ره که بیویسته به نا کامیکی  
 دلخواز بگن هه وه گه ری ئەم نه گه یشته ش زورن ، به کیک له و هه وه گه رانه ئە مه به که تا  
 ئیستا کورو کۆمه له کانی هه ره هنگی ئە ده بی کوردی نه یان توانیوه تۆره قانانی کراری و لێزان  
 له سه رانه ری کوردستان نه کۆریکی گه رمی ئە ده پیدا کۆکه نه وه ، تا له و کۆره ئە ده بییدا  
 هه ره که سه بتوانی به جو ریکی ئازاد و سه ره به ست دوور له هه ره چه شه ده مارگری زاراوه بیی و  
 نا و چه بی به چیشته و چه شینکی زانستانه بیرو رای خوی له م باره وه ده بری به داخه وه  
 ئەم هۆبه و هۆگه لیکه دی ده ست له نیو ده تی به کتر نانه و بوونه به به ندو کویسیکی  
 ئاسته م له سه ر ریگی گه یشتن به م ئارمانجه مه زن و پیروژه . پهیویسته لێره دا کسورته  
 روانیگمان هه بی له سه ر زاراوه جو را و جو ره کانی زمانی کوردی و میژووی ئە ده بی کوردی ،  
 پاشانیسه بیرو رای خۆمان بو چاره سه کردنی ئەم کۆسه هه ره گرتگی راگه یه نین . هه ره که  
 ده زانین زمانی کوردی خاوه نی پینچ زاراوه ی سه ره کییه ، هه ره که له م زاراوانه ش چانیدین  
 بن زاراوه یان هه به ، هه روا له درێزایی میژوودا هه ره که له و زاراوانه که م تا کورتیک  
 خاوه نی تۆرو ئە ده بی نووسراوی تایبته به خۆیان بوون . له هه مو ان گرتگی هه ره که  
 له م زاراوه سه ره کیانه خاوه نی رێزمانیکی تا راده یه که سه ره به خۆ و جیان . ئەم کاره ش  
 بووه به هۆی لیک دوور که وتنی زۆرتری زاراوه کان .  
 زاراوه سه ره که یه کانی زمانی کوردی بریتین له :  
 به که م : زاراوه ی کرمانجی ژوو روو که له کوردستانی ئیراق دا به هه له پێی ده لێن با دینی

یان بادپێنایی، له کوردستانی ئیرانیش دا به ههله پێی ده ئێن شکاکی، به تهم بادپێنایی و شکاکی هه ریه ک بن زاراوه یه کن له زاراوه ی کرمانجی ژوو روو .

دووهم : زاراوه ی کرمانجی ناوه راست که به ههله پێی ده ئێن سووانی .  
سێهم : زاراوه ی گۆرانی یا هه ورامی .

چوارهم : زاراوه ی زازایی یا دملکی . تهم زاراوه یه له ناوه ته واوی زاراوه کانی زمسانی کوردیدا له زاراوه ی هه ورامی نزیکتره . تا راده ییک به شیک له پسیوران و توێژکارانی زمانتاسی زاراوه ی زازایی به بن زاراوه ی هه ورامی ده زانن

پینجهم : زاراوه بان زاراوه کانی باشووری کوردستان، وه ک : له کی، فه یلی، به ختیاری، لۆری، و هند . به داخوه و چونکه ناگا داریم لده ر تهم زاراوه یان زاراوه پته وو ته کووز نییه ، بۆیه ناتوانم له م باره وه بیرورای خۆم ده بریم .

ههروهک له پێشدا گوتمان، به بۆنه ی هه بوونی که ندو کوسپ و گری و تەنگ و چه له مه ی جۆرا و جۆر که تووشی گه لی کورد بوون، تهم زاراوه ی زمانی کوردی رۆژه رۆژ له یه کتر دور ده بنه وه تا راده ییک که هه ر زاراوه ییک بۆ خۆی ره نگ و بۆی زمانیکی جیا و سه ربه خۆ ده گرتی . ههروهک ته مرۆ ده بینین کوردیک که به زاراوه ی کرمانجی ناوه راست قسان ده کا له گفت و لغتی کوردیک که به زاراوه ی کرمانجی ژوو روو ده ناخفی تی ناگا و هه روا بـه پێچه وان هه شه .

یا بچینه سه ر میرووی ته ده بی زمانی کوردی،

له درێژایی میرووی بهر که ندو کور هه دراز و نشیوی کوردستاندا، هه ریه ک له م زاراوه سه ره . کیانه بۆ ماوه ییک خاوه نی تورو ته ده بیاتی نووساری سه ره خۆ بوونه ، که ناگا ژه ییکی کورت به گوێره ی دهرۆکی به دی هاتتیان له سه ر تهم دۆزه پێویست .  
یه ک : زاراوه ی هه ورامی

به گوێره ی بیرورای توێژکاران و نووسینی میروو، هه روا لیکۆلینه وه له سه ر میرووی ته ده . بیاتی کوردی روون ده بیته وه که زاراوه ی هه ورامی کونترین زاراوه ی زمانی کوردیه ، تا راده ییک نزیکترین زاراوه یه بۆ زمانی ته وستانی . له سه ر ده می میرایه تی ته رده لاندا هۆزان گه لیک وه ک : مه وله وی ناوه گوژی، سه یدی هه ورامی، خانای قویادی، بیسارانی، میرزا شفیع پا وه سی، وه لی دیوانه و ده یان هۆزانی دی به م زاراوه یه شوینه واری زور به ترخیان خه لقا نه وه که ما پی شانازی زمانی کوردی و هه ر کوردیکی دلۆزه . به لام به داخوه پاش شکان و رووخانی میرایه تی ته رده لان تهم زاراوه ش تووشی زمان و شکان بووه و تا ئیست شوینه واریکی وا گریگ و بهرچاو به م زاراوه شیرنه نه خۆلقاوه ، ته نها ته وه نه بی که له سه م دوا یه دا چه ندستا عیریک به م زاراوه یه ده ستیان به هه له ست دانان کردوه .

دووهمه مین زاراوه ی زمانی کوردی که ده گه ل گه شانه وه ی زاراوه ی هه ورامی دا گه ش بووه زاراوه ی کرمانجی ژوو روو یه که له باکووری رۆژا وای کوردستاندا بۆ په ره پیدانی ته ورو ته ده بیاتی کوردی هه نگاوی هه ره به رزو بلیندی هه لێناوه . هۆزان گه ل و نووسه رو توێژکارو



پسپۆرانی گه وره ی وه ک : سهلی سه ریری ، مه لای جزیری ، فه قی ته بیران ، سه حمه دی خپانی مه لای با ته بی ، سه ره ب شه مو ، قاناتی کوردو ، جگه رخوین و ده بیان هوزان و لیزان و نووسه رو هونه قانان به م زاراوه ده وله مه نده شوینه واری پر بایه خیان پیشگی شه م گه له کردوه . شه م زاراوه یه سه روا بی برانه وه درتیه ی به ژینی شه ده بی خوی داوه و ئیستاش له گه شه و نه شه دایه . سه ره وه که شه مرو بینه ری چاپ و بلا بوونی ده بیان گو قارو به لاقوک و پرتووکی جورا و جوری فه ره هنگی ، شه ده بی سیاسی نه که به م زاراوه یه نووسراون و ده نووسرین .

سه هم زاراوه ی کرمانجی ناوه راسته ، که پاش شه و دوو زاراوانه ژینانی شه ده بی خوی ده سه ت پیله کا . ژینانی شه ده بی زاراوه ی کرمانجی ناوه راست له سه رده می میرایه تی با بانه وه ده سه ت پی ده کا و تا سه مروش سه ر بده وامه . تا ئیستا هوزان گه ل و نووسه ر و تویژکارانی زور به م زاراوه شیرنه شوینه واری زوره نه خیان خولقاندوه . هوزان گه لیک وه ک :

سه لی به رده شانی - نالی - مه حوی - حاجی قادری کو بی - شیخ ره زای تاله بانی - پی سه ره میرد فایه ق بیگه سه - سه ریق - قانج - وه فایی - گوزان - هیمن و سه ژارو ده بیان هوزان و نووسه ری دیکه که هینانه وه ی ناویان ده بیته هوی درتیه بوونه وه ی شه م گو تاره .

چواره م زاراوه ی زازاکی یا دملکی - تا شه و جینگه یه که شه من ناگام لی بی تا ئیسته جگه له به نه ده لیه سته ئایینی و مه ولود نامه چی دی به م زاراوه یه نه نووسراوه ، ته نیا لسه م دو بیانه دا به نه د گو قارو به لاقوکی کوردی رنگ یان به بلاو کردنی مه به سه ت گه لیک به م زاراوه یه ناوه ، که له و گو قارو به لاقوگانه ده توانین ناوی گو قاری هیا چاپی پاریس و گو قاری نارمانج چاپی سوئید به ی نه .

پینجه م زاراوه ، بیان زاراوه کانی باشووری کوردستان ، سه ره وه که له پیشدا ووتمان ناگاداریم له سه ر شه م زاراوانه زور که م و نقیسه گانه . بویه له ده برینی سه ره شه بیروراییک له سه ر شه م زاراوه بیان زاراوانه خوم ده پاریزیم .

بو تا ئیستا زمانی یه کگرتوی شه ده بی کوردی به دی نه هاتوه ؟ هۆ و سه گه ری سه ره کی شه م کاره ش بو سه موومان ناشرکا و دیاره . تا ئیستا کومه لیک له توره قانان و هوزانان و خاوه ن راما نان سه چه شن و چیشیتی جورا و جورا بیرورای خویان بو چاره سه رکردنی شه م گه رت گه وره یه رایان گدیاندوه ، بریک له وانه ، بو چاره سه رکردنی شه م گه ری پووچکه یه پیشیارده کن که : زاراوه ی کرمانجی ناوه راست بیته زاراوه ی بنچینه و ماکی زمانی یه کگرتوی کوردی . بو ده وله مه ندرکردنی شه م زاراوه یه له وشه و زاراوه کانی دی که لکه وه رگیری . شه م که سه نه بو سه جی کردنی بیرورای خویان شه م به لگانه دینه گوری :

1 - : شوینه واری چاپ و بلاوه بوونی به م زاراوه یه له سه موو زاراوه کانی دیکه ی زمانی کوردی زورتره .

2 - : شه م زاراوه یه بو نووسینی زمانیکی شه ده بی پاراووکارامه یه . به لام به پینچه وانه وه ی ده سه تی یه که م بریکی دیش له زانایان و توره قانان و تویژکارانی



کورد، زاراوه ی کرمانجی ژوو روو بو زمانی یه کگرتووی کوردی پیشنیار ده کن . به م به لگانه ی خواره وه :

- ۱- : شوینه واری چاپ و بلاو بوویی به م زاراوه یه له دیتر زاراوه کانی زمانی کوردی زۆرتسه
- ۲- : ئەم زاراوه یه کۆن تره وه سه ن تره وه وله مه ندرترو به فره تره .
- ۳- : ریزمانی ئەم زاراوه یه له بارتره و زووتر فیژی ده بن .
- ۴- : تۆرۆ ئەده بی نووسراوی ئەم زاراوه یه له پیش ئەده بی زاراوه ی ناوه راست به دی هاتۆوه ، به م بۆنه وه ئەزمون و ده سته گ و تی ئەده بی ئەم زاراوه یه له هی ناوه راست زۆرتسه .
- ۵- : ئەده بیاتی فولکلوریکی ئەم زاراوه یه زۆر ده وله مه نتره به فره وانتره .
- ۶- : له هه مووان گرتگر هه ژمار ی کوردانیک که به م زاراوه یه قه به کن زۆر زۆرتسه وه کوردانه یه که به دیتر زاراوه کانی زمانی کوردی ده په یقن . چونکه : ته وای کورده کانی کوردستانی تورکیا - کورده کانی ئه رمه نیستان و دیتر کۆماره کانی سۆقییه ت کورده کانی ئازهریاجان له سنووری سۆقییه ت تا سنووری ئیراق - کورده کانی باکووری کوردستانی ئیراق ، کورده کانی سوورییه و لوینان و فه له ستینی داگیرکراو ، کورده کانی خوراسان و ئه فغانستان هه موو به زاراوه ی کرمانجی ژوو روو ده ئاخفن .

هیندیکی دیش بو به دی هینانی زمانیکی ئەده بی یه کگرتو پێیان وایه که ده کسری له تیکه ل کردنی هه رده و زاراوه ی زمانی کوردی و هه لئاردنی لایه نه ئاسانه کانی هه دوو ریزمان زاراوه یکی تیکه ل به ناوی زمانی یه کگرتووی ئەده بی کوردی به دی بین . دیاره که ئەو زمانه ده بیته چیشی مهبورو گراری گاوانان .

به لأم به سه روواری من کورو کومه لی وا ناوچه یی و مه له بندی ناتوانی له باره ی کاریکی وا گرینه .-ا- بریاران بدا . ئەم کاره گرینگه تنیا سنی ریگه ی هه یه :

یه که م : کۆبوونه وه ییکی گشتی له تۆره قانانی لینهاتوو و لیزان و پسپوری سه رانسه ری کوردستان

دوهه م : هیزیکی گشتی .

سێهه م : به دی هانتی رینووسیکی گشتی و یه کگرتوو .  
با بچینه سه ر رینووسی کوردی .

سه باره ت به رینووسی زمانی کوردی هه روه ک ده زانین ئیسته سنی رینووسی جیا و دوور له یه کتره کوردستاندا باوه که بریتین له : رینووسی عه ره بی ، رینووسی لاتینی ، رینووسی رووسی ( سیریلیک ) ، ده بی ناوی رینووسی ئیزدیانیش له م سنی رینووسه زیده کسری . به م جوړه زمانی کوردی ده بیته خاوه نی چار رینووسی جیا جیا که به داخه وه کوسپیکی هه ره ئاسته مه له سه ر ریگای به دی هانتی زمانی یه کگرتووی ئەده بی .

هه روه ک ده زانین کورده کانی کوردستانی ئیران و عیراق و سووریا به رینووسی عه ره بی ، کورده کانی ئوروپا و کوردستانی تورکییه به رینووسی لاتینی ، کورده کانی سۆقییه ت به سیریلیک ده نووسن ، به لأم له سه ر رینووسی ئیزدیانی که پرتوکی پیروزی ئیزدیانی یانی

مسحه فاره شی پی نووسراوه. ده بی بلیم به داخوه شه م رینووسه خو مالیه کوردیه ده گه ل  
تیکچوون و لیک پچرانی کومه له کانی ئیزدیانی، ئیسته شه و جوړه ی که پیویسته ده کار ناکری .  
به م چه شنه یه کیک له کوپه هه ره گوره کانی په یوه ندی فره هنگی ئیمه ی کورد ، نه بیوونی  
رینووسیکی گشتی و یه کگرتوبه ، بو شه وه ی که زانیارو نووسه ، یا خوینه ریکی کورد بتوئی که لک  
له ده قیکی شه ده بی میژوویی کوردی وه ریکری ده بی پشیدا جوار جوړه رینووس فیربی و پاشا  
بو دوزینه وه ی ده قیکی کوردی که پیویسته تی خو مان دووکا .

لیزه دا له هه موو نووسه رو توره قان و زانیاره به ریزه کانی کورد تگا ده کم که ده ست  
بدنه ده ستی هه ف و پیکه وه پیش له هه رشتی دی له بیری رینووسیکی گشتی دابن ، چونکه  
هه ره ک گوتمان به بی هه بوونی رینووسیکی گشتی ، گه پشتن به ئا بانجی هه ره به رزی زبانی  
یه کگرتووی شه ده بی کاریکی پر دژواره و سه رکه وشن له م ریکه یه دا خه ون و خه یاله .

هه ره ک ده زانین هه رگه لیک میژین خاوه نی زمان و فره هنگ و تورو شه ده بی تاییتی  
هه روا هه به ک له گه لانی میژینی دنیا پیشینه ی میژوویی و فره هنگی دیاری کزایان هه ده ،  
که هه ره ک له و پیشینه میژوویی یانه به لگه ییکی هه بوونی شه و گه له یه . زمان و ئاندان  
بیتک یه کیک له و به لگه هه ره گرنگانه یه . ئیمه ی کورد که خو مان به گه لیک میژین و خا  
فره هنگ و شه ده ب و زمان ده زانین ، ده بی بو شه چی کردنی قسه که مان شه و به لگانه ئسان  
هه بی . په ئانازیه وه ده لیم که گه لی کورد هه موو شه و به لگانه ی هه بی .

رینووسی میژینی گه لی کورد که ئایسناسش توانیویه تی زیندوویمینی رینووسی ئیزدیانی یه .  
شه م رینووسه ، رینووسی میژوویی و نه ته وایه تی گه لی کورده ، خو مالیه ، هه کوردانه .

که وه ک رینووسی دیتر گه لانی میژینی روزه لاتی نیوه راست ، وه ک ئاشوری و شه رمسه نی  
توانیویه تی دریزه به ژبانی خو ی بندا . شه گه ر لیزانانی خو شه ویست شه منی به له نگاز به پاش  
قه گه رو گونه په رست و گورقه کول ناو نه به ن ، پیشنیار ده که م رینووسی ئیزدیانی که خاوه نی  
بنچینه بی فره هنگی و نه ته وایه تی گه لی کورده ، له سه رانه ری کوردستانه له جی ی رینووسه کانی  
دی هه لیزیدری و کاری له سه ر بکری و شه گه ر نقشکانی و کیماسی بیک له م رینووسه شدا هه بی  
لیزانانمان له سه ری کاریکن و پته وترو ته کووزتری بکن ، هه ره ک شه و کاره له سه ر رینووسی  
هه ره بی و لاتینیش کراوه . بو ناگاداری له چلونا یه تی شه م رینووسه بروانه نمونه ی رینووسی

ئیزدیانی له گو قاری سروه ژماره ۱۷ لاپه ره ی ۵۹

له کورتایی دا له ته وایه خوشک و برایان دا واده کم بو لیک ئیزیکتر بوونی زاراوه کسانر  
زمانی کوردی جگه له زاراوه ی زنگاکی خو یان فیژی زاراوه کانی دیکه ی زمانی کوردی بن و له  
جیاتی وشه گه لی داتاشراو وه ک : شه نیوزه نی ، بزوونی ، فیرانکو ، دیزه ، پوک ، که شگیر  
په را ، قزگه و ده بیان و بگره سه دان وشه ی داتاشراوی دی که وه به ر گوئی هچ کورد زمانیکه  
نه که وتووه ، له وشه گه لی دیکه ی زاراوه کانی زمانی کوردی که لک و ویچ وه رگرن .

## ئاستەنگى رومان له ئەدەبى كوردى دا

حىكمەت محەمەد كرىم

كتىبخانى گەلەكە مان ، وه كو نووسين و ... وه رگيزان ، له كتيبخانه هه ره هه ژاره كاسى كاروانى كه لتووورى جيهانه . نه گەر ئەم هه ژاربه ش پۆلین بگه یین ، ره فدی رۆمانى كتيبخانه كه هیئده هه ژاره ، سۆالى پێ ده شی .

له هه فتاكان به دواوه ، تازه تاك و ته را رۆمانى كورد ه واری كه وتوته ده سستی خوینه ره په روشه كاسى رومان . ئەم له كاتیدا ته مدنى نووسینی رومان له جیهان دا ، نیه هه رار سالی تیه راندوووه ، كه چى له شیعرو شاعیران دا ، له ونه ته وانى له وت مه نه دارۆمانیان نووسیوه ، فره زه نگین ترین . ردهنگه لای زورینه نه زانراوبى كه ئیستا ، ژماره ی شاعیرانى كورد له ژماره ی شاعیرانى ولاته پیشكه وتوووه كان ، وه كو : به ریتانیا ، ئیتالیا ، فدره نسا ، ژاپۆن و ... تاد زۆرتره . هویه كەشی حازر به ده سته ، نه ویش پیشكه وتووپی نه وان و پاشكه وتووپی ئیمه به . ههلبه ته له مه شدا مه به ست نه و نه ی به كە شاعیریتی و شیعرنووسین هیئده سانایه ، ته نانه ت له ناو میله ته دواخراوه كانیش دا ، بى ژمار شاعیران هه لده كه ون . مه به ست نه و نه ی به و واش نی به .

شیعرو له هونه ره مدزته كاسى ژیا نه . ته نیا به هره مه ندو هوگرانى راسته قینه ی شیعرو توانای هونینه وه ی ئەم هوند ره به رزه یان هه یه وه س . نه واندى ئەم به هره پیروزه له ناخی ناخیان دا جۆش نه خوات وه هه ست و نه سستی ناسکیان ده ری نه برن ، خه تابه توخنى شیعرو نووسین بگه ون . مه به سته كه نه وه یه كه وا : به م دواخراوی به ی خوشمان ، بۆ شیعرو شاعیران و شیعرو دوستان و اهه لکه وتوووه كه به هره مدندانى كورد له كو نه وه هه تانیستاش ، له هه ل و مه رجیكى نه وتۆی كورده واریا هه لکه وتوون ، هه میشه داگیر كه رانى كوردستان ، كۆلتووریان به زوری نه ده بیات بووه و شیعریش به شی شیری به ركه وتوووه . ئیتر له سالانى ( 639 - 641 ز ) وه كه كوردستان خرا به زیر ركیفی ئیسلام و ئیسلام گه ری ، كه ئیلامیش له نا و نه ته وه ی عه ره به وه داکه وتوووه و به زه بری شمشیریش سه پینراوه ، له وساهه هیدى هیدى ئیسلام گه ری روچینراوه ته



ناڅي كورده واري . ئيدى كېشه ي نه ته وايه تى ، به كولتور و نووسين و نووسراوبه وه ، كراونه ته فـيداي " خير أمة أخرجت للناس ! " كاريش وا روښتې و كوردپش له ئيستا هه زار قات زياتر به نده وازه ي ناييني ئيسلام بووبى ، كه واته سير نه بووه زانا و داناوبه هره مه ندانى بكه ونه ژير كارايي زمان و كولتور و نه ده بى نه ته وه ي ئيسلام ( عه ر ب ) . له ناو نه ده بى عه ر ب پيش دا ، پيش دا كه وتنى ئيسلاميش ، شيعر با بووه . ( الشعر الجاهلى ) دواى نه وه ش ، ده توانين بلتين هه تا ئيستا ش ، شيعر هه ربره وي هه بووه و هه به . ئيسلام كه تيكه لاوى حوكم وه بووش به ناييني قه له مره وه كانى روژه لات ، كورد هه ر ژيرده سته ي نه ته وه سه رده سته كان بووه ( عه ر ب ، تورك ، فارس ) تورك و فارسه كه ش جگه له وه ي كه وتونه ته ژير كارايي ناييني ئيسلام ، شيعر پش بره وي ته واوي هه بووه له ناويان دا . سه ره نجام شيعر له چوارلاوه په لامارى داوه . گه ر راستى به كان بخرينه نه وقونا غانه وه ، ناسايي به شيعر بالاده ست بى ، كه بووه . شيعرى كوردپش وا گه شه ي كردووه و گوزاوه ، پيمان لى هه لنه بريوه گه ر بلتين : شيعرى كوردى هه ميشه پتېشه نكي روښنيرى بووه و له م نيو سه ده به دوا شه وه ، به شيوه به كى گشتى ، شيعرى كوردى ها وتاى شيعرى پيشكه وتووى جيهان پيشكه وتووه ، نه مه ش وه چه دواى وه چه ، نه ويندارانى گولشه نى شيعرى كو كردوته وه . هه تا ئيره بالاده ستيتى شيعر ناسايي به به لام : سه يره كه له وه دا به ، سه ره راي گوزانكارى به كانى جيهان و ناوچه كه وده وله تانى دا گسير

كه رى كوردستانيش ، نه نديشه ، نه ده ب و هونه ر ، به پتې سهرده مه كه په ربه يان درابيت ديارده دمركه وتووه كه ي په ربه پيدانه كه ش ، چ له جيهان و چ له ناوچه كه دا ، كه هه ولى بر نووسراوه وله سهرى نووسراوه ، وه رگير دراوه و لى كولراوه ته وه و چه سپيندراوه ... رومانه . كه چى نه فسوس و پراى نه و نرخ و بايه خه ي رومان له جيهان و ناوچه كه دا هه يه تى ، له كوردستان دا ، گوئى نه دراوه تى . نايه ومايه هه تا هم دوايي به ، له په نجاكانه وه هه تا ئيستا ، كورته رومانه كه ي ره حيمى قازى ( پيشمه رگه ) و ( ژانى گه ل ) ه كه ي برايم نه حمه دو ( قه لاى دمدم ، ژيانا به خته وه ر ، هوپو ) ي عه ر ب شه مو و ( خاتى خانم ، گوندى دليران ، چه ننگ له چيادا ) ي عه لى عه بدولره حمانه .. له م سالانه ش دا دووبه شى ( هه ره س ) و ( توله ) ه كه ي محه مه دموكرى و ( شار ) ي حوسه بين عارف ( كوڅخاسپوى ) ي عه زيزى مه لاره ش و ( كوژده ره ) ي خه سره و جاف و ، ( چيائى به خوښ ناودراو ) ي باقى نازى و ( به ره ونه شكه وتى دليران ) ي گه لاويژ و كورته رومانى ( راوه ماسى ) فازيل كه ريم نه حمه ده . له م دوايي به ش حوسين عارف رومانى كى ترى به زنجيره ( نه نديشه ي مروقيك ) بلاو كردوته وه . دوا كورته رومانيش ( كيوى مه زن ) ي كاروانه نه مسال بلاو كرايه وه . ره ننگه هه تا ئيستا دووسى هه ولى ديكه ش هه بن .

\*\*\* ليته بوردن !

نه وه ته ي نه ده بى كورد سهرى هه لداوه ، گه ر هه تا چله كان و په نجاكاني هم سه ده پيش ، نووسه رانمان له رومان ناوړنه دانه وه يان ( نووسين - وه رگيران ) به زه برى هه ل و مهرجه كان باري پيشكه وتن ، ليبوردين ، نه وه له وه به دوا جى شايه نيتى يگوترى بواى ليبوردين له



رووی نووسه ره به تواناکان ده ته نریته وه، ده کرا و ده شیوو، چه ندین شه دیبسی گه له بیی رۆمانه که مان، به پرسیارانه ده رکیان به پیدا ویستی پرکردنه وه ی که لینی ته م که مته رخمی یه کردبا و خه ریکی نووسینی رۆمان و لیکولینه وه بان. باهاوشانی میلله تانی لهخۆمان پیشکه وتوو تریش نه با، به لام گهر ( ۲% ) ی ته وانیش با، خو هیچ نه بیی پاشان و ئیستاش شه و که مه نووسینه ی بواری رۆمان، ده بووه شه زمونیککی سودمه ند. به ره به ره ش پیش ده خرا. ئیست میلله تانی که شه زموننی رۆمانیان هه لده سه نگین، ژماره یه کی زۆری رۆمان و رۆمان نووسینیان دا وه ته به ره خنه ی شه وتوو، که زۆر به یان ته نها له ریزکردنی بیلوگرافیای ته ده بیی خویان دا با یه خی ژماره و سالی نووسینیان پی براوه و به س.

ره نگه هه بن بلین: نووسه رانی چله کان و په نجاکان و له وه ودواش، ته وانه ی ناسراون و ده یانناسین، هه ره هینه یان له ده ست ها تووه و ده هات که کردوویانه. یاخود له وه پتر ده رفه تیان نه بووه بنووسن که نووسیویانه ( به زۆر یش بوونه ته شاعیر). ئیتر بولی نه بووردین ...؟ ته م جوهره رایانه پیویسته به بی لیوردنه وه تینه پهرن.

راسته رۆمان زاده ی پیشکه وتنی کومه لی سه رمایه داری و شارستانییه تی چینی نوئی یه. راستیشه نه ده کرا له سه ره مینه ی سه رمایه داری دا، به شیوه ی کۆنینه، یان به شه فسانه و شه فسوونی درۆزانه، جیپانی شه ده بی سه رمایه داری برا زینری. ته وژی ژیا ری سه رمایه داری، له هه موو بواری بواریک دا، نوئی کردنه وه و نوئی خوازی ده ویست. رۆمان تاج له سه ر نانی به شی شه ده بی شه ده بیاتی سه رمایه داری یه. هه تا شه و قونا غانه ی سه رمایه و سه رمایه داری قونا غه کانی گۆران و گه شه کردنی پری، نه ده کرا له ناو میلله تیکی دوا خراودا که هیشتا له سه ده کانی ناوه راست دا پرخه ی خه وی ده ره به گایه تی دی، خوا زیاری شارستانییه تی سه رمایه داری بین، به شه ده بیشه وه. هه ره ها نه ده کرا شه دیبانی شه و میلله تانه خه ویککی خوشیش به به رۆمان و نووسینی رۆمانه وه ببینن. به لام پاش شه وه ی سه رمایه داری هه لکش بو ئیمپریالیزم و بازاره کانی جیپان گرتی به رژه وه ندی چینی یه تی بوژروایی دران، سه رمایه داری و شارستانییه ته پیشکه وتوو که ی بلاو بوونه وه، ئیتر بوئی هه بوو میلله تانی وه کو کوردیش، که رچی ژبیره سته ی ژبیره سته کانی ئیمپریالیزمیش بوو، شه دیبانی ته کانی بدنه و ئاوپری له رۆمان بدنه وه.

دا هیانیش، مه رج نی یه ته نها مولکی میلله ته پیشکه وتوو هه کانی بی، که رچی پیشکه وتن رۆلکی زور تاریگه ری هه یه له پیگه یاندن و په روه رده کردن دا. ده شی له ناو میلله ته دوا که وتوو هه کانی و میلله ته ناوه نجی یه کانی دا، به هه ره مه ند و دا هینه ر، خولقیته ر و شه دیبسی گه وره هه لکه ون و به سه ر نه ریتی باوی گه ل و چینه کان دا باز بدنه و خزمه تی گه وره ش به مروقا یه تی و شارستانییه ت بگه یه نن. شه مه راستی یه کی سه لمیندراوی بیی چه ند و چوونه. له ژیا ری دیبینه وه هه تا ئیستا هه زاران به لگه شه و راستی یه ده سه لمینن. پۆنانی کۆن مه لبه ندی شارستانییه ت و فله سه فه و هونه ر و شه ده ب بووه. ئیستاش له چا و ولاته پیشکه و تووه کان بوته سه بیرانگا. عیراق، میسر، هیندوستان و چین، خاوه ن کونترین نووسراو و

شارستانیه تن . ئستانش داخه که م بوونه ته پاشه نگی کاروانی پیشکه وتن . ئەم راسسی یه له جیهانی ته ده بیش دا ههروایه . له ناو عه ره ب دا موته نه بی یه کی دیکه و له نسا و فارس دا فیرده وسی و حافزیکی دیکه و له ناو ئنگلیزا دا شکسیریکی دیکه و له ئەمه ریکا دا ئەلیوتیکی دیکه و له ناو رووس دا پوشکینیکی دیکه و له ئیسپانیا سیرفانتسیکی دیکه . . . تاده له نه که وتن . چوارسه دسال له مه و بهر له ئیسپانیا دا ( سیرفانتیس 1547 - 1616 ) داستانی ( دۆن کیشۆت ) ده نووسی ، که گه و ره ترین شا کاره رۆمانی جیهانی رۆمان نووسینه ، ئەمه له کاتیکدا ئیسپانیا له ولاته سه رمایه داری یه هه ره هه ره پیشکه وتوو هه کان نه بووه ، که چی رۆمانه که ی له دژوارترین هه له و مه رجی خو ی دا ، واته له ناو زیندان و په ت په تیئنی مان و نه مان دا نووسیوه . وپراش ، ئیدی ته نها به وشا کاره مه زنه ئیسپانیا بو هه تا هه تا یه نه بووه لانکی راژاندنی هه میشه بی رۆمان و شا کاری رۆمان . دوا ی دووسه دسال ئیکتورهوگۆ و بالزاک له فه ره نسا دا هه له که وتن . ئۆلستوی و دیستوفسکی له روسیا ، ساموئل ریچارلسون له ئینگلستان ، ده رده که ون . دوا ی ئەمانه ش ، کافکا و گۆرکی و ئیقان تورگنیف . . . تاد . دوا ی ئە و بازیا زینیه ی رۆمان نووسه گه و ره کان ، جاریکی دیکه له یونان دا نیکوس کازانتزاکی دروست ده بی و ده بیته گه و ره ترین رۆمان نووس . له ئەمه ریکا دا هه مه نگوای و له ویشه وه بازده دا بومیسری نه جیب مه حفوز ، ره وتی ئە م گۆرانه ی شا کار و که له نووسه ران له ویش دا ئۆقره ناگری . . . هه لده فری بو کولومبیا ی دوا که وتوو . . . له ناو ژانه کانیا گا بریل مارکیز له دایک ده بی ، له فه ره نسا ش دا ئەندریسه مالرو ، کوره تورکی نووسه که ی خوشمان ، یه شارکه مال له م به ری روژه لاته وه سه ره تا تکی ی که ئی و شا کاری یه تی . له م چه ندساله دا ( 1986 ) وولی سونیکا له نیجریا وه له سه ر رومانی ( المفسرون ) خه لاتنی نۆیل له و سه دان نووسه ره ی ولاته هه ره پیشکه وتوو هه کان هه لده فری . . . واش لیک ده درایه وه که دوا ی گا بریل مارکیز ئاسان نی یه که سیک دیکه ئەم خه لاته وه ربگری ، که چی ( وولی سونیکا ) وه ری گرت و دوا ی ئە ویش نه جیب مه حفوزیش قوستی یه وه .

\*\* به ژیرده سته بی نی یه !

گه ر به دوا که وتوویی و ژیرده سته بی و نه بوونی قه واره ی سیاسی و داسه پاوی کولتور و بنچینه کانی ئایین گه ری با ، نه ده بوو چه ندین شاعیری گه و ره ی شیعی کوردی له کوردستان دا هه له که وتبان . تارا دده یه ک ئەحمه دی خانی ( 1650 - 1774 ز ) به شا کاری مه م و زین ، توانی هه مان ده وری شاعیرانی (رینسانس - چاخی راهه رین ) تارا ده یه کی دیار ببینی ، ئەمه سه ره رای نه بوونی به ره له سستی ئایینی و پیک نه هاتنی ته واوی دژا یه تی کردنی بینه ما کانی سیسته می ده ره به گایه تیش له و ده مه دا . خوشی به وشیه یه سو فی یه کی موسلمان بووسی ، که چی بانگی ئازادی و رزگاری دژی خه لیفه ی عوسمانی و شای سه فه وی دا وه . دیاره ئەمه نه و کاته ( کفری موله ق ) بووه . دوا ی ئە ویش له سه رده می ( بابانه کان ) دا ، شاعیرانی ئیجگار پایه به رزی کوردی پارا و نووسی وه کو : نالی ، کوردی ، سالم ، مه حوی و حاجی قادر و شیخ ره زا . . . تاد گیانی کوردا یه تی و کوردی نووسین ده که نه په یامی ژیان و نه ده بیان . ئەم شاعیره به رزانه ، پیویسته ته نها به هه ره و به هه ره مندی یه که یان له به رچا و نه گیری که زوریش



گرنگن ، چونکه بچووکتربین که مته رخه می ته وان ، له به ره رهۆبه کی نا هه مـوای شه و سهـر ده مانه وه رووبدایا ، ئیستا شه ده بی کورد ، له وشاعیر وشیعره به رزونه مرانه بی به ش ده بوو. بویه پیویسته هاوشانی توانا و به هره ی به رزی شه وشاعیرانه ، پشوودریژی و په روشی کوششی بی وچانیسیان بو شه ده ب و که لتووری کورد و نازادی له به رچا و بگیری و بشکرته پیوانه ی پیواندنی بواره کانی دیکه ی به هره ی دوای شه وانیش .

چه لاده ت به درخان که شکۆلی روژنامه گه ری کوردی به ناره بی ولات به ولات نه گیریابا و روژنامه ی کوردستانی بو کوردستان ده رنه کردبا ، چ زیانی سه ره نجامی شه و که مته رخه می به بهر میژووی روژنامه گه ری کورد ده که وت . شه و که مته رخه می نه کردن و په روشی و نازایه تی نووسینه ، زور گرنگن ، هه ر زور زوریش .

له باسکردنی شه و نموونه میژوویی یانه وه ، دینه سه ربا سی چله کان و په نجاکان ، که گوتومانه ره ننگه هه بن بلین نووسه ره کانی له وه زیاتریان پی نه ده کرا که کردوویانه . له وه ش پتر ده رفه تیان نه بووه که بوویانه . ده لئین چه ندین شاعیر و نووسه ری ناسراویان گه په روشتر کوشایان ، نازایانه تر هه ولیان دایا ، ده یانتوانی خه میکی قوولتری رومانیش بخون و کتبخانه ی گه له که مان وا به هه ژاری نه هیلنه وه . هه ندیکی به رچاویان ، زمانی کوردی به رزیان زانیوه ، رووداوی زوریان دیوه ، توانای په خشان و چیرۆک و درامانووینی گرنگیان هه بووه ، ناگایان له رومان و نووسینی رومان بووه ، که چی مخاین ، نه یانتوانیوه شه وه ول و توانا و ده رفه تانه ی بویان ره خساون ، له یواری رومان دا سوودیان لی وه ربگرن و سوودیان پی بگه یه نن .

له جیهانی شه ده بیاتیش دا ، دیارده یه کی نامۆنی به شاعیر ، چیرۆک نووس ، نووسه ری به شه کانی دیکه ی شه ده ب ، ره وت بگورن و بچنه سه ره شه ی شه ده بی دیکه . یان هاوکات له چه ندین به ش دا بنووسن . نرخ و بایه خی چیرۆکه کانی ( چه میل صائب ) و ( شه حمه د موختاربه گ ) ، له چا و شیعره و به ره مه کانی دیکه یان دا ، زور زیاتره . مه کسیم گۆرکی له ده رگای شیعره وه هاته نا و شه ده ب و پاشان که لکه له ی رومان نووسینی که وتوته سه ر . نیکوس کازانتزاکی به شاعیری ده سته پی کرد ، ته نها داستانه شیعری ( ئودیسه ) که ی ( ۳۳ ) هه زار دیره . هاته سه ر رومان . په شارکه مالیش هه روه ها . ( ژانی گه ل ) یش ، بو شه ده بیاتی کوردی گه لی له شیعرو چیرۆکه کانی نووسه ره که ی گرنگتره .

هه یه بتوانی به خوشی سه له مینی که شه گه ر نووسه ری ( ژانی گه ل ) برابیم شه حمه د، به رده وام با له سه ر نووسینی به ره مه می دیکه ی وا، ئیستا به شارکه مالیکی دیکه ی ده قی کوردی نووس هه لئه ده که وت . ده شگوتری جگه له ژانی گه ل ، دوو رومانی چاپ نه کراوی دیکه ی هه ن خوشی له پاشه کی ژانی گه ل دا له ژیر سه ردیبری ( چه ند ووشه یه ک له بابته شه م داستانه وه ) ده نووسی :

" جگه له وداستانه ی له ( 1934 ) نووسیوووم و لام وایه جاری کاتی بلاو کردنه وه ی

نه هاتوه "

واتە سالی ناوبرا و که ده کاته په نجا وشه ش ساڵ له مه و بهر ، ده ستي داوه ته رۆمان نووسين ، به لام بلاوی نه کردۆته وه . ژانی گه ليشی نيسانی ( 1956 ) نووسیوه ، سالی ( 1973 ) به کتیبی که وتۆته بازا . ( 17 ) سال دواي نووسینی . نه وسالانه ش ، سالاتی پر له رووداوی عیراق و کوردستانه . گه وره ترين وه رچه رخانه شورشى ( 14 ) ی گه لاویسزى تى ده که وی شورشى نه یلولی ( 61 ) تیا هه لده گیرسی . کیشه کانی ده ته قیندریته وه . له هه مووحاله تیکیشدا ، ماموستا برایم نه حمه د ، ده رفه ت و توانای چاپکردنی ئاشکرا و نهینی ژانی گه لی هه بووه . باشه ، کى هه یه نه مه به نه شاره زایی و له ده ست نه هاتن و که م توانایی نووسه ره که ی یزانی . نووسه ری به وه موو کارامه یی نه ده بی یه که توانیبیتی له ( 1934 ) دارۆمان بنووسی ، گهر بلاوی کردبا و به رده وام یا له سهری ، ئیستا چه ندین به ره می نایاب تسری ده بوو . به لام به داخه وه ، نه وده یان ساله ( چله کان و په نجاکان ) که ( سی یه کان وشه سته کانیشی ) ده چینه سهر ، به فیرۆ له کیس نه ده بی میلیله ته که رویشتون . نه مه سه باره ت به نووسه ری ناوبرا و ابووبی که هه میشه نه وه ی بوی ئاسان بووه چاپ و چاپکردن و چاپخانه بووه ، سا به نهینی بووبی یان به ئاشکرا ، داخۆ ده بی نووسه رانی دیمان ، که ده رفه تی چاپدان وله چاپدانیان که مه ، یان هه رنه بووه ، داخۆ ده بی نه وه یی ده رفه تی به چه ندى کار له چه ندین نووسه ری به توانا کردبی و به هره وه ویتنی چه ندانی تاساندبی . . . . به هه رشیه یه ک شه ن و که وی که یین ، به پیی نه و پیوانه یی له سهر شاعیره کلاسیکی یه کان له مه ره په روش و پیشوودریزی به کارمان هانی چه ندین نووسه ری به رچا و قه رزارباری نه م باره هه ژاری یه یی رۆمانی گه له که مان ده یین .

چ وه گو وه رگیژان ، چ وه گو نووسین و لیکولینه وه وه هان دان .

— پروانن .

" ته قه لادانی هه ولی له کوری چیروک نووسین دا و یه کى له تا قیکردن وه کانی نه وه بووه که یه که مین جار پری کردوو به رۆمان نووسین دا و ویستوو به تی رۆمانیک له با به تی ( دایک ) ی گورکی یا ( ئانا کارنینا ) ی نۆلستوی یا ( کلۆلان ) ی هۆگۆ بنووسی و به رله هه موو شت ناوی لی نا وه ( خبوی گه ره ک ) که گت و مت نمونه یه که له که سانی رۆمانه کدی ( گورکی ) ، به لام دانیشتیوانی گه ره کی سهر شه قام بوون له سلیمانی ، نه م کاره شی به مسته وای نه وه خه ت نه زانیوه و دراندوو به تی "

نه م ده قه ، له سهر نووسه ریکی فره به توانای نه ده بی کرده ، ( کاک حوسه یین عارف ) نه وه ی دوور و نزیک ئاشنا به تی له ته ک نه ده بیاتی کورد دا هه بی ، ده یناسی . به پیی سالی به ره مه کانیشی بی ، سالی ( 1959 ) کورته چیروکی ( له کورێ خه بات ) ی نووسیوه . به مده دا ده رده ت ون که ته قه لادانی هه وه لیشی که پری کردوو به رۆمان نووسین دا هه لبه ته ده که وینه پیش سالی ( 1959 ) ، واته زیاتر له ( 30 ) سال له مه و بهر ویست و هه وت سال پیش نووسینی ( شار ) که یه که م رۆمانی نووسه ری ناوبرا وه . به لام وه کوخۆی گوتوو به تی له به ره وه ی وه کورۆمانه به ناویانگه کانی جیهان بوی نه هاتۆته ده ست ، ( خبوی گه ره ک ) ی دریه . چاکه : ئانه مه چه زیانیکه نووسه ره له خۆی و له نه ده بی کوردی داوه . . . ؟ چه نووسه ری



له م جیهانه دا هه یه که ده ست ده داته نووسین گره و له سه ر شه وه ده کات یه کسه ربیته گۆرکی ، یان تولستوی و هوگو . . ؟ بو خودی شه و نووسه رانه به وخه یاله پریان کردوو به رومان نووسین دا هه تا خه لکی دی دوی شه وان پهیره وی یان لی بکات ؟ شه م جوژه بیر کردنه وه یه بو کسه س نه چوته سه ر و ناچیته سه ر . سه دبیریا ( خبوی گه ره ک ) چاپ کرابا و شه وکاته (خبوی) رومانی کوردی ره ویندرا با ، ده شبووه یه که م رومانی چاپکراوی عیراق . به لام به داخه وه ، دوی شه وه ش بیست و حه وت سال رومانمان لی نه دیوه . نازانین نووسه ر ، چیروکه کانی له سه ر یه ک وه کو ( چای شیرین و گه له گورگ ) ن . . ؟ دیاره هه رگیز نه . وا (شار) پیش ، دوی بیست و حه وت سال ، دوی قال و قول بوونی نووسه ره که و پیشکه وتتی جیهان و جیهانی رومانیش ، نووسرا ، شینجا به هه موو دلنیا یی یه ک ، هه رگیز ناچیته ریزی رومانه شاکاره کان بی که م و کوری و هه له شه نی یه ، ویراش ، خزمه تیکی به رچاوی شه زموونی رومانی کوردی یه و مایه ی دلخوشیشه بوگه لی که کیمیا کوژ ده کری ، که چی له روخی جوگه له ی خوینی هه زاران شه هیدیدا ، گولی رومان رواوه .

که م و کوری ، په شم نی یه . شه وه ی نه نووسی و به ره می نه بی ، هه له وکه م و کوریشی له سه ر ناگریته مال . به لام نووسه ر گه ربیه وی په یامی مروقا یه تی بگه یه نیته تاکام ، هینده ی پی ی راده په ری و بو ی دی ، هه وینی روزگار ده خاته ناو به هره و به ره می شه و هه لومه رجه ده هونیه وه . عبیدی له میشکی خویا ، له به رنه وه ی نه توانی بی بی به که له نووسه ر و شاکاری جیهانی نه خه ملینی ، نابی بکاته کوسپی شه و توانا شه ده بی و هونه ری یه ی ده کری ، له وسات و کاتانه ی ژیا نی دا ، خزمه تی پی بکات . بی گومان هه رکه سی به پی ی توانا ولیها توویی خوشی ده نووسی . نه له سروشته وه هیچی بو هه لده پوقی و نه له خه له وه تیش داسرووشی بو دی .

شه وجوره ی پینک هاتن و ژیان و پهروه رده و دا هیانی شه ده بی و توانای ده بربرین وخه ملاندنی به هره و به ره مه ، که راسته وخو و ناراسته وخو ، ناخی به هره مه نده دور له تاره زوو ، دور له حه ز و له زه ت ، دور له گوشار و فشار ، ده خروشین و دا هیانیکی پی دا ده هینی . بو شایه تی شه مه ش ، ئاماژه به ره خنه یه ک له سه ر رومانیکی شاکاری جیهان ده که یین :

" هه له ته پیویسته یزانی که ( دۆن کیشوت ) له رووی ته کنیک و هونه ری رومان نووسین ، هینده به رجه ستی یه ناشتوانین نووسه ره که ی له هه له و به هه له چوون بی بهری بکه یین ، له گه له هه موو شه وانه و سه ره رای شه وه ی ( دۆن کیشوت ) به ره میکی هونه ری ته وای نی یه ، له ریزی گه وره ترین و به رزترین رومانه کانی جیهان ده ژمیردی "

شه مه راستی یه که سه باره ت به به ناو بانگترین رومان نووس و رومانه کانی جیهان که له سه ره تای سه ده ی هه قده هه مه وه تا ئیستا زیاتر له هه زار جار و به زیاتر له ( ۳۰ ) زمانی جیاواز چاپ و بلاوکراوه ته وه . ته نها له شوره وی دا له سالی ( ۱۹۱۷ ) وه ، په نجا جار و هه رجار یکیش ( ۹۰۰ ) هه زار تیارا و به چواره زمان وه رگیزاوه و تازه کراوه ته وه و چاپ کراوه ته وه . ده با رومانی کوردیش ، وه کو شه زموونی سه ره تایی چه ندین که م و کوری هه له و به هه لچوونی تیا با ، هه ر وه کو ئیستا ش هه یه . بیگومان بو پاشه روژ شه و هه له و که م و کورپانه ، یان نامین ، یان که متر

ده کریڤن . ( مارک شور ) ره خنه گری به ناوبانگی ته مریکایی ، ده لئی :  
 " له بیست و پینج سالی رابردوودا ، له ولاته یه کگرتوووه کان دا ، رۆمانی گه وره و  
 زۆرمان هه یه ، به لام رۆمانی باشمان نه بوو . "  
 گه رۆمان نووسه ته مریکایه کان ته نها به ته مای رۆمانی زورباشی وه کو (پیره میردوزه ریا ) که ی  
 هه مه نگوی بان و هه تا دلنیاش نه بان له نووسینی وه ها رۆمانیک ، پریان نه دایه رۆمان  
 نووسین ، له و چاره که سه ده یه دا ده بوو توخنی رۆمان نه که وتیان .  
 \*\* شیعیر و رۆمان :

سدریاری ته و راستیا نه و گه لئی راستی دیش له مهر خه فه تی نه نووسینی رۆمان ، که سه ییری  
 نه خشی ته ده بیاتی کوردی ده که بین ، سه ره رای شکاندنی تازه ی رچه ی نووسینی رۆمان ،  
 مایه ی په ژاره یه هیشتا ژماره ی شاعیر و شاعر ریک خه ران و شاعیرۆکه کان ، زۆر په ی گوفا ره  
 ناشکرا ونهینی په کانی شاخ و شار ، ( وادیاره له به ربی به رنامه ی ته ده بی ریک و پینکیانه ) ،  
 له هه موو ژماره یه کیان دا ، ( دیوانی شیعیر ) یان ته رخان کردوووه . راسته هه ندی شیعیری  
 باشی شاعیره باشه کان له و دیوانه په راگه ندانه دا دل و ده روون روون ده که نه وه ، به لام به درکه  
 ( میعری ) ته وتۆش ، ته و گوله شیعیرانه ده ته نرین ، هه تا ده گه یته بۆن کردنی گولاله ی  
 شیعیره گه شه کان ، ته و ( درکه میعیر ) انه خوین له هه سستی شیعیر ده چکین . سه ییر ته وه یه  
 ده یان له وانه ، زیاتر له ( ۱۵ - ۲۰ ) ساله زوخا وه شیعیردوستان ده نۆشن و هه تا ئیستاش  
 هیچ ره خنه گری باشی هه لنه سه نگا دوون ، که چی ده سه برداری شیعیر نابن . ته گه ره دیوان و  
 پوسته ی خوینه ران و ئیزگه و روژنامه و ته له فزیون و هه ولی به راگه نده بی ، سه رجه م هه فته ی  
 دیوانی شیعیر بلاوه کریته وه ، په لام به سالیکیش وتاریک له سه ر رۆمان نه نووسراوه . چه ند  
 سال جاریکیش رۆمانی وه رنه گیر دراوه . خو ته گه ر سالی ( ۱۹۳۴ ) بکه ینه سالروژی نهینی  
 له دایک بوونی رۆمان ، وه کو نووسه ری رۆمانی ژانی گه ل گوتوو په تی که له و ساله دا رومان  
 نووسیوه ، به سه ریه ک ، به و رۆمانه بلاوکرا وانه شه وه ، ( ۱۰ ) سال جار ی رومان نووسراوه ،  
 ته مه له کاتیکدا هه ردوو به شی هه ره س و کورته رۆمانۆکه که ی تۆله ، له گه ل ( شار ) دا ، له دوو  
 سال دا هاوزه مان نووسراون . هه تا پبیش ته مانیش ، ( پبیشمه رگه و ژانی گه ل ) له چل سال  
 زیاتر دا نووسراون و بلاوکرا وانه ته وه . ته واوی ته و راستیا نه ش گه لاله که ری ته و راستیه یه  
 که وا :

زۆر په ی هه ره زۆری روشنبیرانی کوردی به ده نگه وه ها تووی جیهانی ته ده ب ، له باز نه ی  
 دا خراوی شیعیر نه ترا زاون . گه رچی له به رچا ویشه که باقی لقه کانی ته ده ب ( جگه له رۆمان )  
 هه ولی باشریان له چاره که سه ده ی رابردوودا بو دراوه . شینه که ، بو رۆمان و نه نووسینی و  
 که متر وه رگترانی رۆمانه .

ته م ده مه ، سه رده می کون نی په شاعیران به سواری وپیا ده ، زیاتر له مانگیک ده رویشتن  
 ئینجا ده گه یشتنه ته ستانه ، له ویش به سانایی تینوو په تی شیعیران نه ده شکا . ئیستا که م  
 به ره م هه یه به خیرایی نه یه ته به رده ست . وه کو ده گوتری : جیهان به ته ندازه ی گوندیکی



گچکە ی لێ ها تووە . چونکە بە هۆی ئامرازەکانی پە یووەندی کردنە وە ، تە لە فـۆن ، تە لکس و فاکسمای \* ، مانگی دە سکرد و بی تە ل و تە لە فزیون و رادیۆ . . تاد ، لە شان و کات دا هە و الە کان دە گە نە دوورترین گۆشە ی زە مین . ئە مە جگە لە وە ی چاپ و چاپە مە نی و نووسین وەرگێژان و بەر هە می زۆر ، گە لێ جیا واز ترە لە کۆن ، هیچ نە بی ، تە نانە ت لە سیبەری فاشیەکانی عیراقیش دا ، رۆمانەکانی جیهان و لیکۆلینە وە لە سەریان ، هەروە ها بابە تەکانی تیۆری رۆمان و هونەری رومان و لیکۆلینە وە لە سەریان ، بە زۆری دەست دە گە ون . بگەرە لە دانە شگای ئە دە بیش دا ، بە هە موو زمانە کاف دراسە دە کرین . کە چی سە رە رای ئە وراستیانەش هیشتا رۆمان کە مترین بایە خی دە دریتی و نە کراوتە بە شیکێ گرنگی ئە دە بە کە مان .

نووسەرانی نە ک وە ک پێویستە خۆیان لە تە ک رۆمان دا خەریک نە کردووە ، بگەرە چە ندین نووسەری ناسراو ، زیرە ک و شارە زای زمانی بیگانە ش ، بە توانا لە وەرگێژان ، هیندە ی هۆگری ساغ کردنە وە ی نامە و دیوان و بە لگە نامەکانی ( مە لا و مشایە خەکانن ) ، ( ۱% ) ی ئە وە ش خەریکی وەرگێژان و لیکۆلینە وە ی رۆمان بان ، خەزمە تە کانیان شایە ندار تر دە بوو . بریا ئە و نووسەرە بە توانا یانە ، لە نزیکە وە هە ستی لە خۆشیا خروشاوی ئە دە ب دوستانیان دە زانی کە دە بیستە وە رۆمانیکی نوێ وەرگێژدراو ئە سەر زمانی شیرینی کوردی ، ئە وسا گرنگی کارە کە شیان باشتەر بوو دە رده کە وت .

کوردستان و کوردە واری ، پەرە لە هە زاران هە وینی رۆمان و چاوە روانن . مایە ی دوا کە وتتە بوو کورد کە لە سە رده میک دا رۆمان گە تیندراو ئە پەر پەر وچکە ، کە چی لە کوردستان دا هە ر کە م بایە خە . دە با نووسەرانی کوردیش ، فریای بە شیکێ کە می هە زاران هە وینە بەر هە می کە لە کە بووی کون و نوی بکە ون . نە هیلن ئە و هە وینانە وەر ق هە لین ، ئیدی بە ئا ونگی بی گە ردی ئە دە بیش ، وایان لیبی بە دلێ خۆمان سە وز ندین .

مادام ژبان کۆتایی نایدت ، شیوە و چونیە تی نووسینی رۆمانیش لە بن نایە . چونکە جیانی رۆمان جیانی ژبانە . ژبان بە واتا ریالیست و لدریالیست چوو کە ی مروف و کۆمە ل . گە ر دیقت لدرە وتی گۆژدراوی قوناغە کان بدی ، دە بینن رۆمان بە رجه سستی جورا و جوری ناوەرۆکی مروف و گە وە دری کۆمە لە . ناوەرۆک و گە وە دری ، کە ئە لە سە فە و نە ئابوری و نە سۆسیۆلۆژ و نە ساییۆلۆژ و نە تیۆر و ئایدیۆلۆژیە ت ، توانیویانە لە وقوناغانە بە کامی دل دەریان بێن .

فە یلە سۆف کان ، زانا و دانا کان ، هە ر یە کێ لە جیهان بینی خویە وە ، چمکنکی ژبانی گرتووە و لیکێ داوە ت وە . تە نانە ت بلیمە ت هە رە هە لگە وتووە کانیشت ، بە لام ، رومان نووسی بە توانا دە توانی کاری سیاسی و کومە لایە تی و ئابوری ئە وتووە نجام بە دات زۆر تر هاو بە شی گورانکاریە کومە لایە تیە کانی پێ بکات . ئە مە لە کاتی ک دا باقی بواره کان ، چە ندکاریگە ریش بن ، دەرنگتر بە یامیان دیتە دی .

گرنگترین کاریگەری رۆمان ، لە چری و پیری دەربرینی مە نە لوگ و دیالۆگ دایە . لە باسکردنی ناخی کێشە ساییۆلۆژیەکانی مروف دایە . کە هە رگیز فە لە سە فە کان ، زاناساییۆلۆژیەکان

توانای ده ربیرینی وایان نی په .

ئیستا ش له کوتایی سه ده ی بیسته م دا ده ژین . خوشبه ختی مرؤفایه تیه ته م کوتایی یه سه ده  
بوته خه زانی هه لوهرینی گه لای سته م و دروؤ . سته می دیکتا توره کان و دروی لاف لیدانسی  
دیموکراسی و سوشیالیزم ! هه ربویه پیویسته رومان نووسه کان ، زیاتر له سیاسی و  
ته ندیشه نده کان ، شاعیر و به هره مه ندانی دیکه ، ته م هه له بقوزنه وه و بکه ونه ویتزه ی  
راستیه کان .

\* فاکسمای : خیرا ترین هوی په بیوه ندی ته له فونیه .



## ئەركى ئەھرىۆى ئەدىبانى كورد

ئەحمەد بەھرى

گرىنگى ھونەر بەگشتى و ئەدەبىيات بەتايىبەتى لەسەر كۆمەل شىتكى شاراوەنە . بۆيە بە پىويستى نازانم لەبارە بە ھەردووم و تەنيا سووكە ئاۆرتىك لە ئەركى ئەدەبىيات ورا دەى شوپىن دانانى ئە و ھەرزە ھا رادەى بە جى گەياندى ئەركى سەرشانى نووسەران دەدەپنە ھە .

ئىمە ھەك گەلىك ، خاوەنى ئەدەبىياتى سەربەخۆين . رابردووى ئەدەبىياتىشمان ھەر ھەك مېژوو مان خۆلەمىشى ھەراموشى بەسەردا كراو ھە ئەگەر لەخومان نەگۆرىن چى وای لى بە جى نەماو . ئىمەى مېرانگراى ئەم سەدە بە ، سووكە پالەپشتىكى بەمتانەمان نە ، بەلكە پراست بەبى داىك و باوكىش دەكەين . ئەگەر سەرھەلدان و ھاتنەكايەنەسپى بە لىئدانى چەند شاعىر و نووسەرى پاى بەرز و ھەلناسى ئەم بەك دوو سەدە بە نەبوونا بە ، لە ھە دەوور نەبوو ئىستا ھاواری " ئاى لەخومان بى كەسى " لەگەل شىن و شەپورمان تىكەل نەبوایە سورانىمان بوى لەخم نەنا بە .

ئىمە ھەگەر ھەك كاروانچى بەك بىروانىنە رابردوو و رىگای تۆز و خۆل دامركاوى ئەم كاروانە لەدوور ئەنگىو ھە ھەتاخومان بەچاوخشانىك ھەلسەنگىن ، دەتوانىن قامكەسەر زۆر خالە بەھىز و بى ھىزەكانى ئەم رىبوارانە دابىين . كاری ھەندىكەيان ئە ھەندەگرىنگ و بەھىزن ئەشى بەدەستى بەدە زنىو ھە لىيان بدوین . ھىندىكەيشان بەلە بەچا وگرتتى ھەل و مەرجى سەردەمى خویان جى رىزن و ئىمەش دوعاى بەخىريان بو دەنیزىن . بو ھەوى لىنگى مردوو ھەكانمان زۆر درىزتر نەكەپنە ھە ، لىفە زۆر لەسەر ھەتوان لانا دەپنە و بەردى لەسەر ئەم مەبەستە دادەنەين و دەچىنە سەر باسى زىندوو ھەكان . رووى قسەمان لەوكەسانە نەكە ھونەریان تەنيا بو ھونەر دەوى ، روومان لە و كەسانە بەكە ھەك كەرەسە بەك چا و لە ھونەر دەكەن بو خزمەت كەردن ، بەگشتى بو ئىنسان و بەتايىبەتى بو گەل . داوامان ئەمە بە ھەرن بەكە ھە برايانە دانىشەين ، كلاًو ھەكانمان كەتائىستا لەھەق دانە دراون بەكەپنە قازى و بزانین چىمان كەردوو ، چىمان لەدەست ھاتوو ھە نەمانكەردوو ، چىمان لەدەست ھاتوو ھە

نه کراوه بیکه نین ، چ شویتیکمان له سه ر کومه ل داناوه .

به له بهر چا وگرتتی که ندوکوسپ ، هه ل و مه رج ، سه ر جه م گشت تاییه ته ندییسه کانه مان به بوايه لانی که م له م سه ده یه دا خاوه نی ته ده بیاتیکی به هیز و شوین دانه ر و ریشاندهر باین که چی به داخه وه وانیه . نه ک خاوه نی ته ده بیاتیکی به توانا و به هیز ، سه قامگیر و به ره تی نین ، به لکه زورچار ترسی ته مه شمان لینه نیشی که گلوله مان سه ره و لنیژ بینه وه . نیشانه و ناساری شوین دانانی ته ده بیات له سه ر کومه ل بهر چا و نه که وی و نه گر هه شیبی زور به ده گه من . وا دیاره پیوه ندییه کی ته وتو له نیوان خه لک و نووسه رانه مان دانیه و نه گر هه شیبی زور بی هیزه . چا و داناست ته م مده سه نا قورچینی که بو پیوه ندییه کی ته وتو هه ل و مه رجی له یار به گشت مانا یه وه پیویسته . به لانی ته م هه ل و مه رجه پیویسته به لام هونه ره مندی به توانا و به هیز ، له خۆبردوو ، وردبین وله هه مووان گرنگتر ده رد و ده رمان ناسیتمان که ره که ، که ره سه وه سیله ی پیوه ندگرتتی جی متمانه مان که ره که ، ره خسانی هه ل و مه رج و هاندان و هۆگرکردنی خه لکمان پیویسته .

نیوه ی به ریز گشتان شاره زای ته م مه به سه ته من که پله ی زانستی فه ره تگی هه ر گه لیک به ستراوه به و هه ل و مه رجه نا بووری سیاسی کومه لایه تییه که له را بردوو داتییه دا بووه و نیستا تیی دا ده ژمی و ته م خالانه وه ک قانوونی زرووفی به یه که وه به ستراون ، که می و زۆری هه ر کامیان ده بینه هۆی نزم و به رزبوونی پله ی ته وانسی تر . لیژه دا نامانه وی سه ری ته م مه به سه زور هه لینه یه وه . ته نیا ته مه ده نین ئیمه خاوه نی کومه لیکین له چه شنی گۆستی سه ر چه په ر ، له چه شنی خانووبه ره یه کی بناغه سست و ده رگاوپه نه ره چه پره ک که مه یه که ی عه یه ی ئیمه یه . ئیمه قه له ممان بو کومه لیکنی ناوا هه لگرتوو و ته م کاره شمان ده بی به ناگا داریه کی ته واوه وه کردبی ، هه ر یه حه قی هه یچ چه شنه ره خته یه کمان نیه که مه سه له ن میلله تی ئیمه له ناست هونه ر بی ته فاوه ته و شاره زایی و ناگا داری له م با به ته وه که مه . دیاره ته وه که سانه ی که به ناگا داری ته واوه وه روویان نه کردوته ته م رینگا یه وه بیان پیمان وایه به ناچار بۆلای ته م نیشه پاله ستو دراون حه ساویان ده بی جوریکی تر بکری . ئیمه قه له ممان بو گه لیک هه لگرتوو که زه مانه چه مۆله ی بیزاری و تووره بی لی ناوه ، له شی جی راوگی سه ره تیر و سه ره په یکانه ، برینی له هه مووان گچکه تری کۆتره باریکه ی بال به شورابی پێدا ده قری ، له کوتایی سه ده ی بیسته ما بیسه وادی و نزمی پله ی فه ره تگی وه ک قه لایه کی له رووخان نه ها توو ، وه ک قۆشه نیکی تیار و له بران نه ها توو ، وه ک ده ردیکی له ده رمان نه ها توو که مارۆی داوه ، نا خۆی له ره گوریشی گیر کردوو . سه واداره کانی چنگی بی به زه بیان ناوه ته بینه قاقی زمانه که ی و خستوو یانه زمانه مه لاسکی ، میرات و که له پوریشیان داوه ته بهر شه قی که مه ترخه می . له لایه کی تریشه وه ده نگه وه ره ی گشتی ( رادیو ، تله ویزۆن ... ) هیدی هیدی بین دیواری به رواله ت قایم وپته و ی زمانه که ی ده کۆلی ، چش له گه وره کانی ، مناله کانیشی لی نه بان ده کا . به لانی ئیمه قه له م هه لگری کومه لیکین که جاری وایه ده بیته داریکی به رزی پر به ر و سیبه ر و چلووکی هه وران لاده دا و جاری واشه گلمه ته به ردیکه به نووکه شه ق تلی ده که ن . قه له ممان بو گه لیک هه لگرتوو که

له بهر دهرد و ئیشی ، ناوی خووشی له بیرچۆته وه ، ماوهی سه خوراندنی نیه چ بگا به مه که پال بداته وه و بوچوونه سه ری پله ی زانستی و فرههنگی و هونه ری خووی تییکوشی . ته گه رخلکیکی به ته وا و روشبیرمان بوایه ، له لانی که می پیداویسته ماددی و مهعنهوییه کانی بی سه هره نه بوایه ، زانست و سه نعت و ته کنولوژی کویزه گونده کانیسانی به سه ربگردا به وه ، هونه ر و هونه رمه ند ریزی بو بوایه ، نه سلن گه لیککی عیده ئالمان بوایه چ پیویست به هینه خومانوو کردنی ئیمه ده بوو . گه لی ئیمه نه ده سستی به زاری راده گا و نه هاواری به گوئی .

به لام له بابته که رهسته و وه سیله ی پیوه ندی گرتن ، کابراکوتنی یا شیخ له خووته یانه . جار جار کزه بایه ک دی به لام چ کزه بایه ک ، بی هیتر له وه که ته نانت سووکه سوکنا پیه کمان بخاته دله وه . خو فریودانه ته گه ر پیمان وابی و شتر به قاپوچکه تیرا و ده بی و تینویستی ده شکئی . که ره سته ی پیوه ندی گرتن بو ئیمه بوته مه سه له ی هه شمه و نیشمه . ته گه ر بپرسن : " هه تانه ؟ به لئی هه مانه . هه رچی پیمان خووش بوو ده یوووسین ، بییش گیره مان نیه ، به که یفی خومان هه رچی ئیمشتیا مان لی بوو ده یوووسین . ته گه ر بپرسن : نیتانه ؟ به لئی نیمانه . جیگایه ک و ریگایه ک نیه بو ده بربرین و نیشان دان و له ئیختیاری گوئگر و خوینه رنانی به ره مه کانمان . ته نیا و ته نیا چاره مان ته وه به که چاره ری بین ، بو روژیکی ته وتو که له نا کا و ده رووییه کی ره حمه ت بکریته وه یان روژ ژمیری بکه بین هه تا ئازیزیکمان له ته سپی ته مه ن تلا ده بی . چاهه و ده م به بیانوی پر سه ی هه ندیک وورده نووزه ئیکه لاوی سه ردولکان بکه بین . خوتان ئاگا دارن که مردووی ئاوا خووش شانسیشان که مه و چله له زوره یان قاته .

که وا بوو ته وه ی ده مینیه وه و نامینیه وه قه له م به ده ست و قه له مه که پدتی وله گه له دنیا یه ک گیر و گرفت . لیره دایه که ته رکی سه رشانی زور له وه زیاتر ده نوینی که خووی هه سستی پیده کا . ریباری ریگایه کین پیره ورا زوشیو ، پر که ند و له ند ، پر گری و گول ، که چی سه دمخا بن ته یار نین ، عیلم و عه مه ل به یه که وه سه ردبیری بیروبا و ره مان نیه ، ماندوویی نه ناس نین . بیرمان زور به رته سکت له وه یه که پیداویسته کانی به جینی گه له که مانی تیدا بگوجی ، ته نگتر له وه یه که ده رده سه ره گنیه کانی کومه لگا که مانی تیدا جی بیته وه . پا پوری له نگ و لوزی کومه ل له تا و ده ریای پرچوش و خروشی روژگارد هه رده م لیره وله وتی ده در ی و ئیمه به هه ندیک ورده ورینه خۆ ده په رینینه وه و ئیدعا ده که بین که ته رکی سه رشانمان به جی هینا وه . به نووسینی ووتاریک ، شیعریک پیمان وایه بنا غایه کی قورس و پته وی ته ده بیمان دارشته وه . که چی بو دۆست و دوژمن روونه که وانیه . بوخوشمان ده زانین وانیه . یاریکمان بی له سه رشانی کومه ل لانه براره ، به راشکاوی و به ته پی عالا ده لئین که ئیمه جیا له گه له که مان ده ژین ، توپریکی سه ره جویس . ئاگا داریکی ده رتاسی کومه ل نین ، قسه مان له دله وه نیه هه ربۆیه ش نا چیته دلئانه وه و گوئی له ئاستیا نا داخن ، قسه مان ده سستی کرده وه مانی له پشته وه به ستوه ، زور به ی ته رازووه کانمان له عان . ته رزیشه کان سه رده کن ، هه ربۆیه ش نه مانتوانیوه سه ره لده بین و پیا ویکمان له دیوان هه بی . که له هونه رمه ندیکمان نه بووه ، که وه ک نوینه ریک ته ده بیا ته که ممان به ده ره وه بنا سینی .



مه گین هونه ر به گشتی مه علوولی نا کۆکی نا و کۆمه ل ، کرده وه و دژکرده وه ، ناله باری ژیا نی کومه لایه تی، مه ینته و سه خله ت، به ره نگاری ئینسان له گه ل ئینسان و سروشت نیه ؟ مه گه ر ئه م جوړه با به تانه نابنه هوئی خولقانی ئه ده ب ؟ ده ی که وایه بوچی له کاتیگا ده ردوخه مه کانمان له کیوه کانمان گه وره تر و قورسترن ، هه لویسته ئه ده بیه کانمان ئه وه نده بچووک و بسی نرخ و بن برشتن ؟ بو ته نانه ت نابنه شنه یه ک و توژقاله سووکناییه ک ناخه نه دلئی ئه م میلله ته وه ! لیژه دا کی خه تا باره ؟ ئیمه ؟ کومه ل ؟ یان هه ل و مه رج ؟ وادیاره ئه نگوستی ئیشاره ت زوژتر بۆلای خویمان راده کیشری .

ئیمه وه ک دکتوریک چا و له کومه لی نه خوشی خویمان ده که یین و به هه موو هیژ و توانا وه میشکمان ده کوشین بو نووسیینی باشترین نوسخه یه کی که له ده ستمان دی به لام کاریگه ر نیه . چاره چیه ؟ و باشه ده ست له کۆل ئه م نه خوشه بکه یینه وه با به ده ردی خوویه وینالی و ئیمه ش بکه وینه شوین ئیشیک که له شان و یا هومان ده وه شیته وه . به لام ئه گه ر خو به به رپرس ده زانین و عه زمان جه زم کردووه که ده بی ده ستمان له چاک بوونه وه ی ئه م نه خوشه دا هه بی ، پیویسته به لمینین که له حالی حازدا له لایه که وه جوړه که مت رخه میه کی جه رگ پر به سه رمان دا زال بووه و له لایه کیشه وه پله ی زانستی و ئاگا داریمان که متر له وه یه که ئه م نه خوشه به جی و بانه ی پی بخریته سه رقاچ .

ئه گه ر بیرارمان دا وه ریبواری ئه م ریگا یه بین و له ئاست هیچ گری و له مه ریگ کۆل نه ده یین ده بی سه ره سه ری یه که وه بنیین و سه رجه می ئا کاروکردارمان ، راده ی پله ی زانستیمان ، راده ی شیلگیربوونمان ، تواناییمان ، ئیشق و پتوه ندیمان ، بیروبوچوونمان ... بخه ینه ژیرعه لامه تی پرسیاره وه . ئا زایانه ئه نگوست له سه رعه ییه کانی خویمان به مه به ستی چاره سه رکردنیان دا بنیین . باچیتر له ده وری ئه م جه غزه له بران نه ها ئووه خول نه ده یین هه ره وه جوړه ی که ئیستا خول ده خوین . ئیمه خویمان به نووسه رانی ئه م گه له ده زانین شیا و نیه وه ک که و سه رمان بخه ینه ژیر به فره وه . به ره ی داها توو تروومان ده که ن . تالی ئیمرو به هومیدی شیرینی سه ی روژ قووت ده ده یین . ئه و سه ی روژه ی که بناغه ی له ئیمرو وه ده ست پیده کا .

مه هاباد :



## بەيتى فۆلكلۆرى و شىئىرى كوردى نۆى

نووسىتى : مارق ئاغابى

شىئىرى نۆى كوردى كۆرپە ي پىگە يىشتوى بەيت و سترانى فۆلكلۆرى بە . ديارە كە شىئىرى نۆى فارىسى ديارى بەك بوو كە ( نىما ) پىشكە شى ئەدەبىياتى فارىسى كرد . لە ئەدەبىياتى كوردىدا مامۆستا ( شىخ نۆرى شىخ سالج ) ئە و رچە بە ي شكاند و مامۆستا ( گۆران ) يىش نە پەشت رىگا كە ي كۆبىر بىتە وە . بە لأم ئە من پىم وایە ئە و كارە ي ئە و مامۆستايانە كرديان ئاوردانە وە بەك بوو لە بەيتە فۆلكلۆرى بە كان .

تەمەنى شىئىرى نۆى كوردى رەنگە لە سەدان سأل پىشە وە دەستى پىكردى و ما وە بەكى زۆر درىزە ي بووبى . بە لأم پاشان بە هۆگە لىكى وەك كارتىكردنى ئەدەبىياتى دراوسى و ناسناىى زۆرتى خويىندە وارانى كورد لە گە ل ئەدەبىياتى كلاسكى فارىسى و عەرەبى جىگای بو شىئىرى كلاسىك چۆل كردى .

بەيت و سترانەكانى كوردى ئە و راستى بە مان بۆدە رەخەن كە وىزەرانى ئە و بەيتانە وە زىيان ناسىو ، بە سەر قافىە دارال بوونە و توانىويانە شىئىرى كلاسكىش بلىن ، بە لأم بە ئانقەست ، بو باشتر دەبرىنى هەست و سۆزى دەروونى هانايان بردۆتە بەر شىئىرى نۆى . بو وىنە بىروانە وە زنى ئە و بە شە لە بەيتى سىسە بان :

سوبحان ژشاهی كەرىم	مەعبودى پىر كە ماله
پىرفەزل و نىعمەتە زىم	مونه زە هسى زە والسە
دى گەرىن چەرخا قەدىم	دو روزا ، سال بساله

يا بىروانە وە زنى ئە و بە شە لە بەيتى هەمزاغای مەنگور :

سەلىم خانى چەرداروو	وەك بورى دەچىرىكىنى
دەگەل تەنگى دەبىها وىشت	لەخالى شىخى دەدا
لە زىنى دەسترا زىنى	

ویژه رانی به یته فۆلکلۆری به کان زۆر جار سه نعه تی شیعی کلاسیکیان به کاره یناوه و به زانستیکی ته واوه وه هه ست و سۆزی خۆیان له و قالیانه دا ده برپوه . بۆ وینه شه و ته رجیع به نده ی که له به یته سام سام دا ها تووه :

دهنگی ئاغام له بلیندان دئ  
سه دای سام سام له بورجان دئ  
هه له سه به یته تا نیورۆیه  
له شکر ساز بوو درا له کۆیه  
سام سام رۆیی بۆ زاخۆیه  
دهنگی ئاغام له بلیندان دئ  
سه دای سام سام له بورجان دئ

ئه گه ر ته نیا له به ندییدا شه و سه نعه ته له به رچا و گیرابا ، رهنگ بوو بلینی که شه به هه لکه وهت بووه ، به لأم به یته که هه ر به وشپوه یه درتیه درئ و پاش هه رسی مه سه عی ها واقایه دوو مه سه عی ها واقایه ی سه ره تای به یته دوویات ده بیته وه .

یه کیک له کاره ناسکه کانی هیندیک له ویژه رانی به یته کان ، زیادکردنی به هری و جیی برکه کانی به یته که یه (به ییی پیویست) . بۆ وینه له وسترانی گنج خه لیلی کرمانجی ژووورو دوو مه سه عی یه که م هه شت برکه یی ، دوومه سه عی دووه م نۆ برکه یی و دوومه سه عی دوا ده برکه یی یه .

ئه سه ته مبولی نیشانه ( ۷ برکه یی )  
مودنه که کاره بانه  
فه له کی داری دار جلسته  
به شاری بری ، به بره کی  
قه راره بینم بۆ دارقه لسوونا ( ۱۰ برکه یی )  
گنج خه لیلی کورما می خودانیم

له هه موو زاراوه کانی کوردیدا به یته کلاسیکمان هه یه و به یته بیژانی هه موو زاراوه کان له و جیگا یه ی که ویستووینه ، توانایی خۆیان له و به ستینه دا گه یاندوووه . برواننه به یته شیرن و فه رها دی خانای قوبادی هه ورامی :

شیرن و شه ودیزگرت وه شانه وه  
به ریش گرت وه لات ده وله تخانه وه  
کولیک کیشاوه بی سه داوده نگ  
رانی شه ودیز به و ، کوله ی بیه له نگ  
ماشه للا فه رها د خاس حونه رمانه  
هیشتا شه و سه ت قۆلنگ شانه

که وا بوو شه وه مان بۆ ده رده که وی که ویژه رانی به یته فۆلکلۆری به کان وه زنیان ناسیوه و له زۆر جیگا به شیوه ی کلاسیک شیعیان نووسیوه .

### قافیه

هه رچه ند شه ونموونه ی بۆ باسی وه زن ئاشیره یان پیکرا زۆرترین قافیه شیان هه بوو ، به لأم له به ر گرتیگی باسه که به جیا وازی باسی لئ ده که یین .

ویژه رانی به یته فولکلوری به کان له به کارهینانی قافیه دا به راستی مامۆستا بوونه و قهت دانه ماون و زۆر که متریش مانایان قوربانی قافیه کردوو . پروانسه قافیه له به ییتی شیخ رهش و شیخ مه نندا :

ئاودیری ده دیمه کاران ! شیخ جافر بابی فه قیرو هه ژاران  
شیخ جافر سی میوانی ده هاتن له وانه میوانی ده خاسه

روله مه نده مه نده ی ده دورناسه

ئه وان میوانانه بوبابی خۆتیناسه

با به یه کیان خالنده ، یه کیان خدره ، ئه وی دی ته لیا سه

دووو وشه ی " خاس " و " ناس " له وشیعره دانه تهنیا یۆ قافیه هاتوونه وه ، به لکویه که می سیفته ته یۆ میوانه کان و دووهه میش سیفته ته بۆ کوره گی ، به شیوه یه ک که له وشه ی یه که مندا که یۆ قافیه هاتۆته وه میوانه کان به دور ( ئینسانی باش و به قه در ) ناسینراون و له وشه ی دووهه مندا قافیه بۆته سیفته تی کوره که ی که " دورناسی " یه .

له سترا نی خه نجه رامووسودا له سه ره تا وه زۆر به ی قافیه کان وشه گه لی وه ک " دگهینه ، دبینه ، شرینه ... " یه و ویژه ری به ییت نزیک به سی وشه ی ها و قافیه ی به شاره زایی به وه ریزکردوون ، سی ته وه ی له جیگا یه ک دا بیتی .

یا له به ییتی سه یده واندا کاتیک ویژه ری به ییت " هه نا و " ده کاته قافیه ی " را و " ، مرۆف مچورگی به له ش دا دئی و به راستی " کزه ی له هه ناوی " دئی .

دوینی به یانی ده ستم ده دا وه

سینگی چه خماخ خواری گه روومار

رووم کرده وه چیا یه مه غلووی داسنی یان

به بیانووی راوی

کا کینه ئه من ته قه م ده هاته وه له تفه نگی

به خوی کزه م ده هاته وه له هه ناوی

ویژه رانی به ییت ره دیفیشیان ناسیوه و ئه گه ره له جیگا یه ک ره دیفیکیان هینا وه ته وه به هه له نه چوونه و وشه ی پیش ره دیفیان به قافیه هینا وه ته وه :

ده نگی تاغام له بلیندان دئی

سه دای سام له بورجان دئی ( به ییتی سام سام )

دیاره که وشه ی " دئی " ره دیفه و " برجان " و " بلیندان " یش قافیه ی شایگانن .

یا ئه و شیعره ی به ییتی فه رها دوشیرین :

به ئیچ کلسای ئه بیره وان قه سه م

به روحی ره وان نوشیروان قه سه م

فه رشی بتخانه م به زۆر به سه رده بو

داره مه جووسیم خه را ب که رده بو

به لأم وه نه بی ویژه رانی به یته کان له ده ست وه زن هه لآشین و کیشیان وه لانسابی . وه ک به لگه یه ک بۆ شه وه شه ، سه رنجتان راده کیشم بۆ قسه کانی کاک " عه لی خزری " که له لاپه ره ی ( ۲۲ ) ی سروه ی ژماره ( ۹ ) دا چاپ کراوه :

" سالی 63 هیندیکم به یته و حه یران له سه ر شریتیگ تۆمار کرد و دام به دوستیگی شاره زا تا نۆتی شه و به یته و حه یرانانم بۆ بنوو سیته وه . من له موسیقا هه یج نازانم به لأم شه وه ی منی دنلیا کردبوو و دوسته که می شاگه شکه ، شه وه بوو که گو تی :

فلانکه س هیندیگ له و به یته و حه یراناننه ته نیا فالش نین به لگو زۆریک و پیکن ، به لأم یا له گو شه ی زۆر کۆن و قه دیمی موسیقا دان که هه موو که س نایانزانی ، یا به وه زگا ناسرا وانه نایبندریته وه . شه گه رلیم به ئیراندن گری ده لیم زۆر به یان له وه ده زگا یانسه دان که له پاش ساسانی به کانه وه بوون و فه رامۆش کراون "

یا ما مۆستا هیمن له پیشه کی لاس و خه زال ( لاپه ره ی ۸۷ ی توحفه ی موزه فغه ره یه ) دا ده لی :  
" شیعره کانی هه تا حه زبکی له تیغ و جوان و پیرمانان ، میسه ره کانی زۆر زۆر دریزن ، به لأم وشه ره سن و جوانه کانی واهه لئیریزدراون و له ته نیشت یه ک داندراون که کیشه ده پاریزن "

هه ره چهنده شه و ته یه ی ما مۆستا ته نیا له پیشه کی لاس و خه زال دا نووسراوه به لأم به پیی شه و به لگانه ی سه ره وه هه موو به یته و سترانه فۆلکلۆری به کان کیش و هارموونی تایبته به خۆیان هه یه . - وه ک هیندیگ له شیعره نووی به کانی ها وچه رخ له زمانی فارسی و کوردیدا - لیره دا پرسیا ریک دینه پیش که ویژه رانی نه خوینده واری شه و به یته نه سه ره رای شاره زایی به سه ر کلاسیکدا چون روویان کردۆته شیعری نووی ؟

له نیوه رۆکی به یته فۆلکلۆری به کان دا زۆر به لگه ی به هیز ها وارده کن که ویژه رانی عیمه نه خوینده وارنه بوون . ره نگه شه وانه ی به ده نگ خویندوو یا نه ته وه نه خوینده وار بووبن . به لأم شاعیری شه و شیعره فۆلکلۆری یانه وی ناچی نه خوینده وار بووبن . ره نگه میرزای دیوه خان یا مه لای ناوایی بووبن . بۆ وینه ئیستانش پاش سه دان سال نه خوینده واری هینده شاره زا به سه ر میژرودا له ولاتی ئیمه که متره ه لده که وی . پرواننه به یته سوارو تا بزانی به یته بیژر ده لی چی :

نه ده گه ل حه زره تی شه بووبه کر  
که پانیی به زاری شه ژدیها وه ده نا  
له غاره که ی ده حیرایه  
.....

نه ده گه ل خالندی بنی وه لی  
که حه فتا لفکه ی به رده دان  
له بو ره زمی ده غه زا یه  
نه ده گه ل رۆسته می ده ستان



که زگی بیرزادی ده دری

له مه یدانی ده ده عوایه

\* \*

ئه ی نایه وه ی نایه ده ی نایه

نه ده گه ل چه زره تی شه سکه نده ری

که خه رجی ده ستاند له مانگی له روژی

مالیا تی ده رده کرد له دنیا یه

نه ده گه ل چه زره تی سوله یمانی

که به زه بری ته بیر و تووران

سییه ری ده کرد له سه رچا وی ده بلیقیسا یه

.....

مامۆستا سواره ئیلخانی زاده فکر و بیرری به بیت بیژره کان ده گه ل بیرری به رزی شکسپیر به راورد ده کا وله سروه ی ۱۰ ی لاپه ره 24 دا ده ئی :

" به داخه وه شه ده بی ئیغه له نیو گه لانی جیهاندا بلآونه بوته وه ، ده نا خوا عالمه که سه یده وان زۆر له " هاملیت " ی شکسپیر به رزتره .

شکسپیر لای وایه " هه بوون یا نه بوون " (مه به ست ) یه کی له ودوانه یه . به یست بیژی سه یده وان ده ئی " دیلان یا ماتم " کامیان مه به سستی ژیا نه ؟

قاره مانئ شکسپیر هاملیتی باوک کوژرا وه . دایکی خه یانه تکار و مامی پیا وکوژ بوونه . هوی په ژاره ی هاملیت به لأم له به ییتی سه یده وان دا باوکیک سی کوری گه نجی ده مرن که یه کپیک هه ر به ده ستی باوک که ده کوژی . خه می هاملیت به نه ندازه ی په ژاره ی عه بدولعه زیزی رو له کوژرا وئی ! "

به راستی که سیکیش که نا وا مامۆستا یانه تراژیدی خولقا ندووه نه خوینده وار بووه ؟ سه رنج بده نه شه و وردینی و ژیری به ی و بیژره ره له هیندیک جیگا دا له به رچا وی بوونه . بو وینسه له و جیگا یه ی که باوکی سه یده وان قامک داده نیته سه ر په له پیتگی که به پروای خوی بزنه کیوی بیک وله راستیدا کوری خوی بکوژی ، ده نگی ده هۆل و زورنای شایی ( شه وشایی یه ی که بو کوره کانی گرتیوو ) به گوئی ده گا . شه وه به به رزه فری خه یال . شه وه به شیعری به ته وا ومانا . جگه له و نمووانه ، جیی خۆیه تی ئامازه یه کیش به سترا نی " گه لو " بکه بین و بوئه و هه موو جوانی یه سه ردانه وینین .

بو شه وه ی رشته ی باسه که مان له ده ست ده رنه چیی شه نجامیک وه رده گرین له وقسانه ی تا ئیستا کردو ومانه و پاشان وتاره که در بیژره پیده ده بین .

تا ئیژه ویستوو مانه شه وه روون بکه یته وه که ویژه رانی به یته کان وه زنیان ناسیوه ، به سه ر قافییه دا زال بوونه ، توانای نووسینی شیعری کلاسیکیان بووه و ره نکه خوینده واریش بووین به لأم

بۆته وه ی جوانتر بتوانن هه ستنی خۆیان ده رهبرن و زۆر له داوی وه زن و قافییه دانسه میننه وه ،  
شیعری نوێ یان نووسیهوه . به لām ئایا به راستی به یت و سترانه فۆلکلۆری به کان ده گه ل شه  
تایبه تی یانه ی بۆشیعری نوێی داده نیین به ک ده گرنه وه ؟  
بۆ وه لām دانه وه ی شه و پرسیاره شه په ناده به ینه به ره یته کان و لییان ورد ده بینه وه هه تا  
بزانین له و باره وه تا چ راده به ک سه رکه وتوون و شاعیره بۆ ناوه کانیا ن، چیا ن به میرات بۆ  
به جی هیشووین .

یه کێک له تایبه تمه ندی به کانی شیعری نوێ " سۆز " ه . با پروانینه شه وه شه ی سوارو ه  
له و سۆزه جوانه ورد بینه وه که کێژ پاش بیستنی بریندار بوونی سوارو ده ری ده بری :

شه وه بلین به حه کیما ن ، عه تاران ، لوقمانان  
قایلم نی ده رمان کن ، چ تا قه ده ستانی نه که نی  
شه وه بوخوم دیم مه لحه میکی بۆ ده گرمه وه  
له نۆزی ده بسکان ، له خوماری ده شه دی  
له ژهنگی ده گواری ، له عیلی ، له دارچینی  
ورده ده ستاوانی پێده ده م  
به تاره قی قوولگی گه رده نی  
ده بیها ویمه سه ر برینی چووکه له سواری  
شه و سال ساله که ی ناسکه ساله  
چووکه له سواری من ده چینه وه سه فه ریکی گران  
شه من زۆر ده ترسیم  
شه وی برینی له بن را بینیته وه ته شه نی  
هه ی سواره .... مه رۆ له منی به ته نی

یا شه و سوزه ی له سترانی ( پایزه ) دا سه باره ت به جودایی باسی لیکراوه . یا باسی مه رگ  
له سه یده وان دا یا شه و سۆزه ی له سترانی " گه نج خه لیل " دایه و زۆر سه رچاوه ی دیکه که له و  
باره وه له و په ری جوانیدان . به لām یا بیینه سه ر باسی " خه یال " . شیعری نوێ ده بی ناسک  
خه یالی تیدا بی . روودا وه کان ، یا شه و شتانه ی بۆ شاعیره ده بنه هه وینی شیعر ، نابیی هه دروا  
به شیوه ی کاره ساتیک بنووسینه وه . ده بی روودا وه کان له ناوینه ی خه یالدا خۆ بنوین . پروانه  
ناسک خه یالی له و قه تاره یدا :

بریا کلیک بام کله سوبحانی  
پوخته یان کرد بام له کن لوقمانی  
نازدار به په نجه ی مباره کی  
کیشا یای ده گوشه ی چاوه کانی  
له ویشی بامه فرمیسک

له بابەت زمانی بەیتەکانیشە وە پێویست بە نموونە ھێنانە وە نیە و ھەرچی قامکی لە سەر دانیبی ، زمانیکی پاراو و جوانی ھەبە و لە نۆی دلی کۆمەڵە وە ھەلقۆلیوہ .

کە وابوو ھەرچی شیعری نۆی دەبی ھەیبی ، بەیت و سترانی فۆلکلۆریش ھەبە تی . تەنانەت زۆرجار بە رزرتیشە و بە ئاشکرا شان لە شانێ شاکارە کانی دنیا دەدا . کسێ با وە پدە کاکە لە و سەردە میدا ( کەرەنگە بۆ مەرۆقانی ش بەیە خێ زۆریان دانە نابێ ) شاعیریکی خوش ھەست بو گیا و گولیش گیان قایل بی . ئە و کارە ی ئیستا ش کە متر شاعیر خوڵە قەرە ی دە دە ن . برواننە ئە و بە شە ی بەیتی شیخ مەندوشیخ رەش کە تە حلیلی ئایە ی قورئانیشە :

چەندی گیا ی ھە وە ل بوھاری یە

ھە مووی دە سحیب دە زاری یە

دە کاتە وە زگری خالە قی جە بیاری یە

دە توانین نزیکایە تی نیوان شیعری نۆی و بەیت و سترانی فۆلکلۆری لە لایە کی دیکە شە وە لیک دە یئە وە . جەرھە مە کانیان لە سەر ئە و کیشانە دا برێژن کە خەریکن لە بیردە چنە وە . وە ک ھیندیگ لە شیعرە کانی کاک محە مە د حە مە باقی :

لە ژێر دارە بە نیکی پە ل و پۆ ھە لقرچا وا

چاومان کە وت بە - مە ولە وی - ،

دە رویش دە وریان لیدا بوو ..

پێیان ئە وت : خالوگیان . دە ، سوزیکمان بۆیکە ،

با تروسکە یە کی خوا ،

بە روحمانا را بووری ..

ئە ویش ، کە سەیری ھەردە ی

- شیروانە - و - بە مو - ی ئە کرد

بە بی - عە نبە رخا توون - ە ،

خور خور بە تا و ئە گریا و ، سەیری - سیروان - ی ئە کرد ،

لە ئا و پێنە ی شە پۆلی بە رھە تا وی سیروانا ،

- عە نبە رخا توون - ی ئە دی ..

دە نگێ ھە لئە بری ... ئە بیوت :

( چا یم ، کە ولاتی تو ھە ، ھە میشە چا ولە ریتە ،

غە ربییی بە سە ئیتر ، وەرە وە نا و چا وانم ) \*

یانێ شیعری نوویی ھا و چە رخ کە سەردە مێک لە بەیتی فۆلکلۆری ھە لپرا بوو ، ئیستا دە یە و ئ بەرە و پیری بچیتە وە و ھەر لە سەر ئە و کیشی سوور بیتە وە . نە تە نیا لە باری کیشە وە بە لکو لە باری زمان و قە زای شیعریشە وە ئە و ھە ولە دە بیئری . بە تا بیەت لە چیرۆکە شیعرە کاندای . بۆ و پێنە فە زای ئە و شیعرە ی شێرکۆ بیکە س :

هاتیا مه خوار به په ریښاشی  
 فه سلی بای شه مال لیبی دا  
 پساندی په خه ی که تانی  
 ته ری خوژی ته وی جارئ  
 له سه ر سینگه که ی بیام به هوز و کانی

یا له و به شه ی به یتي " تایشه گول " دا :  
 سینگی من عه وز و کانی  
 به ردی مه ر مه ر تی گیرایی  
 له بو نه خوشان  
 بویران ماخو مرده شه وتایی

یا ته و به شه ی دیکه ی " تایشه گول " :  
 ته ری خودی دبیزن  
 سواری تو برینداره  
 ته رزی دارته رمه کی بو سواری چی که م  
 به عه رزی رمان  
 بچنم به زولفی مه حیوویان  
 لیی بکه ن باوه شینی

یا ته و به یال له جوان و وینه شاعیرانه یه ی که له به یتي " کوره حه سن " دایه :

چه ندم گو کوره حه سن  
 مه که خزمه تی میری  
 که زی خومت لژ ده برم  
 بیکه سیبه ندی شیري  
 له ولاتی غه رییان  
 تا منت بیته وه بیری

یا ته و به شه ی به یتي سواری :

ته وه کیژه ده لئی له قرچه ی ده روونی من  
 ما سیان ده عبا یان ، نه هه نگان  
 سه ریان دینا ده ری  
 له گومی ده لیو پیر هه لده چوقان  
 لیی ده دانه وه شیدده تی ته وی که رما یه  
 هه ی سواری مه رو له منی به ته نی



بەرە بە یان ...  
 لە سەرسنگی ئەسکی " کۆپە " ی ئەرخەوانی  
 قریوەی سوارە ی بە یان و  
 حیلە ی ئەسپ و گەرمە ی تۆپی " مامە یارە "  
 لە دەربەند و شیو و دۆلی سام لێ نیشتووی خە و آلۆودا  
 رژانە نا و ریز بە ریزی شلە ژاوی تورکانە وە  
 دەنگدانە وە ی نالە ی ئەشکە و ت  
 گێژە لووکە ی ژێر سەمی ئەسپی سەرکێش و  
 بریسک و هوری شمشیری بە هەسانی رق تیزکرا و  
 درێژە یاندا بە جەنگی شە و و هەتا و  
 " ئە جیب پاشا " هەر وە کوو دالە کە رخۆرە  
 لە سەر گردی هە نیشتبوو

.....

هەر چەندە ئە و هەویرە ناوی زۆر دە با ، بە لām ئە من هەر ئە وە نە دە م لە دە ست دە هات و بە  
 دوویات کردنە وە ی ئە و رستە یە ی لە سەرە تا دا گۆتم ، و تارە کە کۆتایی پێی دینم :  
 " شیعری نوێی کوردی کۆرپە ی پێگە شتووی بە ییت و سترا نی فۆلکلۆری یە " .

\* ئە م بە ییتە هی - مە و لە وی تا وە کۆزی - خۆ یە تی . لێرە دا بۆ کێشی شـیـعـرە کە بە و جۆرە  
 دا رێژرا وە تە وە . ئە مە بە ییتە کە ی مە و لە وی - یە :  
 مە و تە نە کە ی چە م ، دا ییم هانە ریت  
 غە ریبی تاکە ی ، با و ا ما وای و ییت

شنۆ

## رهگی بهره ننگاری له شیخوری کوردی دا

نووسینی : ب . ولات

به شیخوری به گه م :

سالی : 600 - 1900

\*\* به رکۆل :

ئه گه رچی هیشتا ئه وه مان بۆ ساغ نه کرا وه ته وه ئایانه ته وه ی کورد به قوناغی - کۆیله - بیی دا تتهیه ریوه یان نا .. ؟ واته نه ته وه که ی ئیمه ش بۆته دووچین ، که یه کتیکیان - کۆیله - و نه وی دیکه ش - کۆیله دار - بووبی .. ؟ بۆیه ش مه به ستمان بوو ده رباره ی ئه م قۆناخه وه به لگه یه ک به ده ست بننن ، چونکه سه ره تای سۆز و قام له وێوه سه ری هه لداوه و زمانسی دووه م ، واته زمانی ئه ده ب له وسه رده مه وه پین گرتووه ... به لām به داخه وه تانیستا هیچ به لگه یه کی زانستی و میژوو بیمان نه که وتۆته به رده ست ، بوون ونه بوونی ئه م قۆناخه ده ره هه ق به نه ته وه ی کورد به لمینی ، ئه گه رچی دوو را له مملانیان بۆ چه سپاندن و ره تکرده وه شی . رای یه که م هه ربه - لیکچواندن - پین له سه ر ته وه دا ده گرن ده بێ نه ته وه ی ئیمه ش له قۆناخه به ده ر نه بووبی ، مادام نه ته وه کانی ده ورو به رمان تالی وشیرینی ئه م قوناخه یان چیشتوووه .. به لām له به ر نه بوونی به لگه یه کی میژوو بیی و نوسرا و رای دووه م ئه م رایه ره ت ده کاته وه ، دیاره که سه لماندن هه رشتیکیش له هه ر ئان و زه مانیکدا پنیوستی به به لگه ی هه مست پین کرا وه هه یه .. به تاییه تیش که درنیزه ی ئه م قۆناخه تازه مانیک بوه خویندن و نووسین له ئارا دا بوه ، به تاییه تیش له ناوچه ی ئیمه دا . نموونه ی زیندووش به ده سه وه یه که تا کۆسه ره تای په یدا بوونی ئایینی ئیسلام له نیوه دورگی عه ره پیدا و دوا ی چه ندسا لیکیش ئه م سیسته مه هه ره هه بوه . ئه گه رچی ئیمه ده سه لاتیکه را میاریمان نه بوه ، تا میژوو به کی نووسرا وی خۆما لیمان بۆیه چی بیلن و بوونی ئه م قۆناخه به لمینی ، به لām خۆ هه ر له سه رتای گه شه کردنی ئامتییه کانی به ره م هینانه وه ئه ده بی کوردیش وه ک ئه ده بی هه رنه ته وه یه کی زیندوو خاوه نی داستان

و گورانى و فۆلكلورى تاييه ت به خۆى بوه ، ئه ي كه وايه، بۆچى ديارده يه ك يانيشانه يه ك'به دى ناكرئ تيشك بخاته سەر - بوون - ي ئه م قۆناخه .!؟

به هه رحال گرتى ئيمه هه رته وه نيه ، به لكو دواى ئه وه ش واته له قۆناخى ده ره به گايه تيش دا سووچينكى ئه ده به كه مان به دى ناكرئ و تاريكى په رده ي به سه ردا كيشاوه . . چونكه تا ئيست سه ره تايه كى راستمان سه باره ت به سه ره لدانى ئه ده بى نوسراو وه گير نه كه وتوه ، ئه لبه ت ده بى ئه وه ش بلتين تاوانى ئيمه ي تيدانیه ، چونكه . و لاته كه مان به دريژايى ميژوو يان داگير كراو و وابه سته بوه كه نه يتوانيوه به زمانى زگماگ ميژوو و ئه ده بى خۆى تو ماربكات ، يانيش گۆزه پانى ململانئ و مه يدانى شه ر وشۆر بوه و ئه گه ر تاك و ته رايه كيش سووبن به كوردى نوسيبيان ، ئه و له ئه نجامى ئه و دوو ئه گه ره دا له نا وچوون و نه گه يشتوونه ته نه وه كانى دواى خويان .

ئه وه ي وه ك ئه ده ب ده ستاوده ست گه يشتوته ئيمه به دروستى له سه رده مى " با به تا هيرى هه مه دانى " بوه ، واته له كۆتايى سه ده ي ده يم دا . . ئه گه رچى من له ويا وه ره دام كه زۆر ييش پيش ئه وه نه ته وه ي كورد ئه ده بى بوه و ئه ده بى نووسراو ييش : به لام نه گه يشتتى به ئيمه هه ر له بدر ئه و دوو ئه گه ره سه ره كيه بوه كه له وه پيش باسيان ليوه كرا .

ئه گه رچى با به تى با سه كه مان لىكولينه وه نيه له ميژووى ئه ده بى كسوردى ، به لكو ره گى به ره نكار به له نا و شيعرى كورديدا ، به لام نه ده بوو به سه ر ئه م مه سه لانه دا بازبده ين و هه روا به ئاسانى فه را موشيان بكه ين .

بۆته وه ي بزانيان كام ته رزه ئه ده ب پيشتر سه رى هه لداه و كاميان زورتر ده سته مۆ بوون ، چا كتر واپه رايه كدى ماموستا عه لادين سجادى وه بىرخومان بينينه وه كله - ميژووى ئه ده بى كوردى - دا ده رى بريوه و ده لى :

" ئاده ميزاد شيعرى له پيش ئه وه دا وتوه كه نوسين - نه سرى فه نى - په يدا بيست چونكه شيعر زمانى ويژدانه و نووسين هى ئا قل ، پيا و هه ست به ويژدانى خۆى ئه كات له پيش ئه وه دا كه ئه قل بگا به ئاله تى فيكر كردنه وه " .

به بىروارى من ، به پيچه وانه وه به . . ئه ده بى په خشان ، واته چيروك وداستان به ره له شيعر به سه ر زمانى مرفۆف دا هاتوه ، ئه وه ش له به ر دوو ئه گه رى سه ره كى :

دواى دروست بوونى خيزان - العائله - مرفۆف زياتر پيويستى به به كار هينانى زمان بوه بو تيشك گه يشتن و په ره وه رده كردنى مندال و گيرانه وه ي به سه ره ات و رووداوه كانى روژانه ي خۆى ، بۆ نموونه : ئه گه ر پيا ونيك له و روژه دا له را ونيكى دا - كه پيشه ي سه ره كى بوه - دوو چارى ته نگ و چه له مه يه ك يا گرتيتىك بووتى ، ئه لبه ته له گيرانه وه يدا كه ميگ ترش و خۆى ي پيوه كرده و بۆ زياتر ده رخستنى پاله وانيتتى و ئازايه تى خۆى له قالبى چيروك دا گيرا و به ته وه ، سه ره راي ئه وه ش له و كانانه دا ململانئ و شه ر وشۆر په يدا بوه ، چونكه به رزه وه ندى ئه كان به ره و تاييه تمه نديتى روشتوون، بۆيه گومان له وه دانى ، بۆ هه ان دان و تان ليدانى شۆره

سواره کانیان و دوا بییش بؤ گنیرانه وهی چۆنیه تی ئەم شهر و شۆزانه یان شان و بالیان بۆ دروست کردوه و وهکو په خشاننکی نیمچه هونه ری لئی هاتوه و چۆته ناو چوارچیوهی ئەده بی چیرۆک و داستانه وه .

دووهم :

زمانی شیعر هه رچه نده ساده ش بییت ، له زمانی چیرۆک و داستان قورستر و گرانتره ، چونکه به ته نیا خۆبه ستنه وه به - کنیش و سه روا - که نه وکاته سیما به کی دیاری شیعر به وه ، کارئیکی دژوار و سه خته . بۆیه من پێم وایه له پێشدا ئەگه ربکری ئاوی بنتین ( په خشانه زار ) واته په خشانی ده ماوده م سه ری هه لدا وه و بۆته پێگه به ک بۆ شۆر بوونه وه بۆنا و جغز و چوارچیوهی ئالسوز و ته سکی شیعر ..

وهکو له پێشتریش باس مان کرد ، مه به ست لیره دا لیکولینه وه نیده له میژووی ئەده بی کوردی ، به لکو باسه که تاییه ته به - ره گی به ره نگاری - له نا و شیعی کوردیدا .. بۆیه چاکتر وایه له ده رگای شیعر بده یین و بزانیین شیعی به ره نگاری کوردی ، له کوئیه سه ری هه لدا وه وکتی ده ست پێشکهری له دا هتینانی دا کردوه .  
پیناسه به ک بۆ شیعی به ره نگاری :

ئه گه رچی ، چه ند پیناسه به ک بۆ شیعی به ره نگاری کرا وه و هه ریبه که و له باری سه رنجی خویه وه ته ماشای کردوه وشی کردۆته وه ، به لام تارا ده به ک بۆچوونه کان تنیک ده که نه وه . دیاره که چه وسانه وه چه ندجوونکی هه یه ، هه ر له چه وسانه وه ی نه ته وایه تیه وه بگه ره تاده گاته چه وساندنه وه ی چینایه تی و ره گزی و مه زه بی و پپی شیل کردنی مافه کانی مروفت و داگیر کرانی ولات . بۆیه هه مو به گژدا چوونه وه یکی ئەم چه وسانه وان به چه کی شیعی به ره نگار - بوونه وه به کی دروستی ئەم واقیعه تالانه یه که چه وسینه ران هینا وایه ته پێش . ره ت کردنه وه ی ئەم ته رزه پێش هاتانه به که ره سه تی زمان و له چوارچیوهی شیعر دا ، دا هتینانی شیعی به ره نگاریه . که واته شیعی به ره نگاری ، ئە و شیعره یه ، له به کێک له م یواران دا ساری قیت کرد بیته وه .

زیندوووترین نمونه ی شیعی به ره نگاری که که وتینینه قالب و چوارچیوهی نه مریدا شیعی به ره نگاری فه رانسه بوه که له ناکام و گۆنگه ری جه نگی جیانی دووهم دا ساری هه لدا ، ده بی ناما ژه بۆته وه ش بکه یین که هه موو چین و توئیزه کانی فه رانسه به جیا وازی دید و بۆچوون و ئایدۆلوژی وه له بنیات نانی شیعی به ره نگاری دا به شدار بوون ، له و په ری چه په وه ئانه و په ری راست ، زیاتر له ( ۲۵۰ ) هه زار کس شیعی به ره نگاری یان کرده چک و رووبه رووی دا گیر کر وستان ، هه ر له شاعیره کانه وه بگه ره تاده گاته ته وانه ی به نووسینه وه ، بلاوکرده وه ی شیعه کانه ، به ناخی جه ماوه ردا شۆر بوونه وه و هه سته به ره نگاری یان لانه ستوور تر کردن وزیا تر جۆشیان دان ، ئەلبه ته ته وه شه به چه ندین هۆ ئەنجام ده درا ، به بلاوکرده وه له روژنامه نهینیی و ئاشکراکان ، به ناوی دروست و خواستراوه وه ، به تۆمار کردن و نووسینه وه ، به خویندنه وه ی راسته وخۆ ، به نه خش و نیگار له سه ر رووی مافوور و به ره و قالیچه و شتیوهی تریش . که له نه انجام دا



بوو به یه کینگ له وچه که دژوارانه‌ی دوزمنی داگیر که ر لنی ده په نگایه وه و سلی لی ده کرده وه و کۆله‌گه‌یه‌کی پته و و قایم بوو بۆراگرتنی شوڤش و سه‌رخستنی . شیعری به‌ره‌نگاری له هه‌موو دنیا دا سنی جوړ سیما به‌خۆوه ده‌گرئ که نه‌مانه ن :

( ۱ ) نه و شیعرا نه‌ی پیش روودا وه‌کان ده‌که‌ون و پیشبینی کاره‌سات و گۆزانه‌کان ده‌که‌ن و به‌ری لی ده‌گرن

( ۲ ) نه و شیعرا نه‌ی له‌گۆنگه‌ری روودا وه‌کان دا شان به‌شانی گۆزانه‌کار به‌کان ده‌رۆن و کاری راسته‌وخۆ ده‌که‌نه‌سه‌ر رووگه‌ی روودا وه‌کان ، وه‌ک شیعری به‌ره‌نگاری له‌ده‌به‌ی شوڤشی فه‌رانسه‌و ئوکتۆبه‌ر .

( ۳ ) نه و شیعرا نه‌ی نوای کپ بوونه‌وه‌ی روودا وه‌کان سه‌ره‌لده‌ده‌ن و وه‌ک ناوینه‌یه‌کی یادگار و بیره‌وه‌ری روودا وه‌کان به‌به‌رجه‌سته‌یی له‌به‌رده‌م جه‌ماوه‌ر وینه‌ده‌گرن و به‌جی‌ی دینلن .

نه‌ته‌وه‌ی گوردیش وه‌ک هه‌رنه‌ته‌وه‌یه‌کی دیکه‌ی سه‌رزه‌مین که هه‌موو ناکاره‌کانی نه‌ته‌وه‌یی تیندایه ، له‌م حاله‌تانه به‌ده‌رنیه ، به‌لکو زۆر جار زۆرترین نه‌گه‌ره‌کانی چه‌وسانه‌وه‌شی تیندا کۆبوته‌وه . که نه‌مرفۆزه‌ق ترینیان داگیرکرانی ولاته‌که‌یه‌تی له‌گه‌ل ره‌ت ک‌کردنه‌وه‌ی بوونی نه‌ته‌واپه‌تی . . و زۆربه‌ی نه‌و نیروگوتانه‌ی له‌مل و مه‌چه‌کی شه‌ته‌ک دراوین . .

نه‌گه‌رچا وینک به‌میژووی دیرینه‌ی نه‌ته‌وه‌که‌ماندا بگنرینه‌وه ، بۆمان ده‌رده‌که‌وی که ره‌گی به‌ره‌نگاری له‌ناو شیعری کوردیدا زۆر قووله ، چونکه‌به‌درتی‌ایی میژوو هه‌ر چه‌وساوه‌ و ولاته‌ داگیرکراوبوه . . به‌لام به‌ناخه‌وه ، به‌لگه‌ی نه‌وتۆمان به‌ده‌سته‌وه‌نیه‌که‌هی سه‌رده‌مانیکی زۆر دیرینه‌بیت ، نه‌ویش دیاره له‌به‌ر نه‌بوونی ده‌سه‌لاتیکی سیاسی بووه‌که‌نه‌و سامانه‌ نه‌ته‌واپه‌تییا نه‌مان بپاریزی ، کۆنترین به‌لگه ، نه‌وه‌یه‌که‌له‌سه‌ده‌ی شه‌شه‌می زایینی داله‌کاتی داگیرکرانی کوردستان و هاتتی سوپای عه‌ره‌ب، وه‌ک ده‌قیکی نه‌ده‌به‌ی بۆمان ماوه‌ته‌وه‌و ما موستا نه‌لادین سوچادی ، له‌میژووی نه‌ده‌به‌ی کوردیدا نا‌ماژه‌ی بۆ کردووه .

( ۱ ) - رشیدالیا سمی - له‌کتیبه‌که‌یدا ( الأکراد ) ، لاپه‌ره - ۱۲۹ - په‌نجه‌بو‌نه‌وه‌را ده‌کیشن که‌له‌شه‌که‌وتی - جیشانه - و - هه‌زارمیرد - دا پارچه‌چه‌رمیک دۆزراوه‌ته‌وه‌چه‌ند به‌یته‌ شیعریکی کوردی له‌سه‌ر نووسراوه - شیعره‌کانیش بریتین له‌ناره‌زایی ده‌ربرین و نه‌فره‌ت کردن له‌و کوشتا رانه‌ی عه‌ره‌به‌کان له‌کاتی هاتنیان بۆ کوردستان کردویانه‌و ته‌ر و وشکیان به‌یه‌که‌وه‌ سوتاندووه‌و په‌رستگا و شوینه‌په‌یروزه‌کانی کورده‌کانیان خاپوور و وپ‌یران کردووه . به‌گوێزه‌ی نه‌و ده‌قه‌ی که‌له‌میژووی نه‌ده‌به‌ی کوردی - دا نووسراوه‌ شیعره‌که‌به‌ه‌جۆره‌یه :

" هورمزگان رمان ناتران کژان  
ویشان شارده‌وه‌گه‌وره‌ی گه‌وره‌کان  
زورکار تاره‌ب‌کردنه‌خاپوور  
گنای پاله‌یی ، هه‌تا شاره‌زوور  
شن و کنیکان وه‌دیل بشینا

میردنازا تلی وه روی هوینا  
 ره وشت زه رده شت مانده بیکه س  
 بزیکانیکا هورمز وه هیوچ که س "

واته :

په رستگان ویران کران و ناگره کان کوژنندرانه وه ، گه وره گه وره کان خویان شاردنه وه . . .  
 زورداري و ستمی عه ره ب له دینها تی کریکارانه وه تا ده گاته شاره زوور هه مووی ویران کرد. ژن  
 و کچه کانیا ن به دیل بردن ، پیاوه نازا کانیش له ناو خوین دا گه وزین و ره وشتی زه رده شت  
 بی که س مایه وه و نا هورا مه زداش به زه یی به هیچ که سینکدا نه هاته وه .

نه گه ر سه بریده ی نه و پارچه شیعره ی له سه رکه م چه ربه دوزرا به وه راست بیت ، ( زیاتریش  
 له راستی نزیکه ) چونکه نه - رشیدالیا سمی - نه و کوردیه ی زانیوه که شنیوه ی لوره ، نه  
 پیوستیشی به وه بوه له خویه وه میژوو دیروکینک بو نه ده بی کوردی دروست بکات ، له ناوه روکی  
 شیعره که شه وه زیاتر راستی و بوونی ده سه لمینن نه ک هه لبه ستنی .

به م جوړه بومان هه په پشت به و ده قه به ستین و وه ک سه رچا وه په ک سوودی لئ و هریگین  
 و به سه ره تاي شیعره به ره نگاری کوردی ی تومارکراوی دا بنیین نه گه رچی خا وه نی شیعره که دش  
 نادیاره ، به تاییه تیش که خوینده واران ته ماشای شیعره ی نه مرؤی به ره نگاری ده کن له رووی  
 ناوه روکه وه هیچ جیا وازی که له ننیوان نه م شیعره و شیعره به ره نگاری نیستا مان دا به دی  
 نا که ن . به تاییه تیش له باشووری روژه لاتی کوردستان دا که رژی می دا گیر که ری عیراقی به  
 هه مان شپوه میژوو دوویات ده کاته وه . له وه ش دا بومان ده رده که ویت نه ته وه ی کورد زور  
 پیش نه وه روار ره ش له جه ژن و بوته نایینی به کانیدا به زمانی زگماکی خوی شیعره گوتوه به لام  
 به هوی به رقه رار نه بوونی ده سه لاتی سیاسی فه وتاون و له نا وچوون .

دوای نه و سه رده مه زمانی کوردی ، یان زمانی شیعر کرژ بوته وه و له بهر زال بوونی زمانی  
 دا گیر که ران نه یتوانیوه مه یدان خوازی بکات ، چونکه په کینک له ونا کاره نه ته و بیانه ی که وتوته  
 بهر شالوی خه فه بوون، زمان و فهره ننگ بوه . بویه هه رشیرینک نه گه ر له کوشک و سه را و  
 دیوه خانه کانی پاشا و سولتانه کان ره و اجی نه بوا یه هه ر به شیعریش له قه له م نه ده درا . له بهر  
 نه وه بو ما وه په ک شیعره ی کوردی شوینه واری به جئ نه هیشته وه و تا سه رده می - با با تا هییری  
 هه مه دانی - کورد نه یتوانیوه به زمانی خوی شیعر بنووستی ، هه ربویه شه شاعیریکی نه وتو  
 نانا سین له و ما وه په دا شیعره نووسیین . به لام به دا خه وه له درنژایی نه و ما وه په دا مه سه له  
 نایینی په که بالی به سه ر زور لایه ن دا کینشا وه و سیما ی دا گیر که رانی له به رچا وان گوړپوه ،  
 بویه هه رچه ند چا وده گیزین نمونه په کی شیعریمان ده ست نا که وئ بو نی به ره نگاری لئ بیت و  
 بو خوشه ویستی خاک و نه ته وه و له دژی دا گیر که ران نووسرا بیت . به لام له سه رده می - مه لای  
 جزیری - دا چه ند شیعریکمان به رچا وده که ون نه وه نیشان ده دن که شاعیری ناوبرا و  
 په یوه ندیه کی قوول و پته وی له گه ل نیشتمان و سه ربه خویی نیشتمان دا هه بووه و شانازی به  
 بوونی ده سه لاتیکی کوردیه وه کردووه و میرنشیني " بو تان " ی به و په ری خوشه ویستی هه

ستایش کردووێ که ئەوسەر دەمە (میر عیادە دین) میری بۆتان بوو، جزیری لە شیعەرە کە پێدا دەئێ :

بەر قی سوبیحی کو ئیشراقی لە دەد جانان ددە ت  
 ئەو کو شفادل دکەت رە مژە ک ژنە سراری تە بێ  
 رایە تا فە تەحی ژنە سرا تە کو هەر مە نشووور بوو  
 شە هسە واری فە رای سوبحانی عە لە مدارێ تە بێ  
 نە ی تە نێ تە بریز و کوردستان لبر حوکمی تە بێ  
 سە د وە کی شا هی خوراسانی دژە رواری تە بێ

ئەگەرچی - شیعری بەرەنگاری - وە ک زاراوێ میژنیە و زۆرنیە کە و تۆتە ناو فەرەنگی ئە دە بیات ، بە لأم وە کو راستی ، وە ک ناو و روکیکی دوور لە زاراوێ پیشتر و زۆر لە پیش تریش ئە م جۆرە شیعەرە هە بوو ، چونکە مادام چەوسانە وە بوو بێ ، چەوسا وە و چەوسنەر هە بوو ، شتیکی ناشکراشە ئە م دوو لایە نە دژبە یە کە جگە لە چەکی ئاسایی ، چەکی زمان و شیعریشیان دەرەق بە یە ک بە کارهێنا وە و هەردوولایە ن شاعیری تایبەت بە خویان بسوو کە خەون و ئارەزوێ کانیا ن بە شیعەر دە بریبێ . . دیاریشە هەمیشە لایە نە چەوسا وە کە پتر پتر پتر بوو بە وە بوو خەون و تاسە و حەزەکانی خۆی و رقی پیرۆزە کە ی بە شیعەر دە بریبێ ، هەرشێعەرێکیش بۆ ئازادی و سەرەخۆیی و مروۆفی چەوسا وە گوترا بێ ، گومانێ تێدانێ دە چیتە خانە ی شیعری بەرەنگاریە . . ئە و نمونە شیعری ئە کە لە سەرتای ئە م باسە ماندا ئاماژە مان بۆ کردو و دە گەرتە وە بۆ سالانی (600) ی پیش زاینی لە رووی ناو و رۆکە وە جیا و زیکی ئە و تۆی نە لە گە ل ئە و شیعرانە ی ئە مروۆ لە ناو جەغزی بەرەنگاریدا دە نووسرین . . بە تایبەتی ئە گەر - زەمە ن - ی لێ دە رجا و بیژن کت و مت هەر لە وشیعرانە دە ک ن لای زۆر بە ی گە لانی ژێردە ستە و چەوسا وە دە نووسرین و باسی زولم و زۆر و ستەمی داگیرکەرە ن دە ک ن و نە فرەت لە و رەفتارانە دە ک ن کە بوونە تە سیمایەکی ولات دە سەلات دارە کان . هەر ئە وشیعرانە ش بوونە تە زیندیک بو لە دایک بوونی شیعری ئە مروۆی بەرەنگاری .

ئە گەر بە ووردی تا ووتووێ میژووێ سەر دە می مە لای جزیری بکە بین بۆمان دەر دە کە و ی دوو ئە گەری سەرەکی بوونە تە هۆی کە م بوونی شیعری بەرەنگاری کە ئە مان ن :

۱- لە و سەر دە مە دا کورد نیمچە دە و لێ تیکی هە بوو کە میرنشین - بۆتان - بوو ، ئە میرنشین بە پنی قەوارە ی خۆی و دە سە لاتە کە ی تارا دە یەکی زۆر کاریکی وای کردوو کورد هە ست بە چەوسانە وە ی نە تە وایە تی نە کات و لە چوارچیوێ ی ئە م دە سە لاتە سیاسیە دا بە رقیاراری و جوړیک لە ئازادی هەستی پنی کرا وە و رۆژانە تیندا ژیاون . دیارە لە م تەر زە بار و دۆخە ش شیعری - پە سنا - ( مدح ) زیاتر دە نووسرێ نە ک شیعری بەرەنگاری ، چونکە لایە نیک نە بوو بوون و فەرەنگ و زمانی کوردی بخاتە بەر شالووی هەرە شە لیکردن و لە نا و چوون بۆ ئە وە ی شیعریش بێن بە چەکیکی بەرەنگاری و لە مە یدانێ خەباتی رۆژانە دا جێ پەنجە ی خۆی دیار بکات .



۲- کیشی چینایه تی نه گەر له ئارا دا بووبی ، به ده گمن و ابووه خه لکه بی ده ره تان و زور لیکراوه که خوینده واریووبی ، بوته وه ی شاعیری تیدا هه لکه وی وله م بواره دا ته سپی خوئی تاو بدات ، نه وانه ی کۆلکه خوینده واریه کیشیان هه بووه ، زیاتر له رینگای حوجره و مزگه و ته وه بویانه . دیاره که نه وانه ش پتر که وتوونه ته ژیر کارتیکردنی مه سه له نایینه که و که متر هه ستیان به که م و کورتی لایه نه کانی تری ژیان کردووه .

۳- بییری ئیسلامی له و سه رده مه دا له و په ری به هیزی دا بووه و بییریکی تازه ش بووه که له بواری پراکتیک - دا که متر هه ست به که م و کورتیه کانی کراوه و هه موو ته و نه ته وانه ی له نا و چوارچووه ی ده سه لاتی ده وله تی ئیسلام دا ده ژیان ، بایه ختیکی ته وتوین به مه سه له نه ته وه بیه کان نه دا وه ، چونکه روانگی ئیسلام بوته ته وه کان به روا له ت جوړه ناجیا وازیه کی له نیوان نه ته وه کان ده رده خست و نه وکانا نه زیاتر مه سه له ی - عیرفان - و خواناسی له ئارا دا بووه بوته سه رمه شقی قه له می به پرشت و ه شاعیره کان له م بواره دا قه له می خوین تا قیکردوته وه ، که ته مه ش ته گه ریک بوه په یدانه بوونی شیعیری به ره نگاری . . پیش ته وه زیاتر شوژ بینه وه نا و باسه که به پیوستی ده زانم پیلکه کانی شیعیری به ره نگاری پیناسه بکه م ، یان ئاماژه یان بو بکه م ، به رای من شیعیری به ره نگاری به ( ۳ ) حاله ت دا ره ت ده بی ، یان شیعیری به ره نگاری ( ۳ ) جوړی هه یه :

یه که م - شیعیری نیشتمانی :

هه موو ته و شیعرانه ی ده رباره ی دا گیرکرا نی ولات و دا کۆکی کردن له ده سته که وته کانی ولات و پاش که وتن و پیشکه وتنی گه ل ده نووسرین به شیعیری نیشتمانی له قه له م ده درین ، نموونه ش له شیعیری کوردیدا زور زورن ، له وانه چامه کی نالی و سالم و شیعره کانی حاجی قادری کۆبی و چه ند نموونه یه ک له شیعیری مه لای جزیریدا و بی که سی نه مر و زوری تریش . له شیعیری به ره نگاری بیانییدا ده توانین په نه چه بو - نه راگون - و - لورکا - را بکشین .

دوو ه م - شیعیری سیاسی :

ته و شیعرانه ی له قونا غنکی تاییه تیدا بوونه ته ئا وینه ی روژانه ی بییری به ره نگاری و خوژینک خستن و یه ک خستن له دژی ده سه لاتداران و روژی گرنگیان دیوه له بواری جوش دانی جه ماوه ر بو خو ئاما ده کردن له دژی چه و سانه وه و بوونه ته هۆی په رده هه له مالنسین له رووی دزینوی ده سه لاتدارانی چه و سینه ر و ئا زادی و سه ره به ستی پیشیل که ر ، یانیش به پینچه وانه وه ، بوونه ته ئا وینه یه ک بو ده رخستنی بییریکی سیاسی دیاریکرا و ره و اج پیدانی له نا و جه ماوه ردا . - مایکوفسکی و نیرودا و نازم حکمه ت ، لای خو شمان ، برایم ته حمه دو دلزار و کامهران و هه ردی .

سێ یه م - شیعیری به ره نگاری :

جیا وازی نیوان شیعیری به ره نگاری له گه ل شیعیری نیشتمانی و سیاسی دا ره نگی هه ره وه بیته که له شیعیری به ره نگاریدا زیاتر - شمولیه ت - به رچا و ده که وئ ته ویش به وه ی که شیعیری



بەرەنگاری هەمەلایەنە یەو هەموو بوارەکان دەگرێتە خۆی ، ئەگینا شیعری نیشتمانی و سیاسیش ، هەر لەخانەی شیعری بەرەنگاریەووە حسابیان بۆدەکرێ ، بەلام تارا دەیهک تاییبە ئەندیتیان پێووە دیارە ، لەشیعری بەرەنگاریشدا وەک لەسەرەتاشەووە باسمان کرد ، هەموو میلیلەت ، بەجیاوازی دیدو بۆچوون و بیرورا هاوکارن لەبنیات نانی شیعری بەرەنگاری ، کەرەنگە ئەم حالەتە لەهەردوو بوارەکە ی تردا بەرچاوە ئەکەوێ .

دوای مەلای جزییری بە ( ۱۷۰ ) سال شاعیریکی قەلەم گەورەو بەبەرشتی ناو دار لەناو کورد سەری هەلدا و خۆی بە دنیا ی شیعەر ناساند ، ئەویش - ئەحمەدی خانی - بوو .

ئەحمەدی خانی سالی ( ۱۶۵۰ ) لە دایک بوو و لەتەمەنی ۵۶ سالییدا کۆچی دوایی کردووە بەسەلیقەیی ئەم شاعیرەو سۆزی کوردانە ی لەرا دە بە دەریو ، ئەگەرچی شیعری کەمیشی لە پاش بەجێ ماووە بەلام لەگەڵ ئەو شەدا دەست و پەنجە ی کارامە ی شاعیری پێووە دیارە و دەتوانین بڵین - حاجی قادری کۆیی - تارا دە یەکی زۆر کەوتۆتە ژێر کارتیکردنسی ئەو و لەشیعری نەتەوەیی و نیشتمانییدا شوین پێی ئەو ی هەلگرتووە . بەلام بەدیدو تێروانینیکی تاییبەت بەخۆی .

- خانی - ئەو ئەندە لەخۆی رازی بوو و خۆی بەشاعیریکی گەورە زانیووە ، مەگەر هەر - نالی - ئەو لاف و گەزافە ی بەشاعیری خۆی لێدایبێت کەگوتیەتی :

شیعری خەلکی کە ی دەگاتە شیعری من بو نازکی  
کە ی لەدیقەت دا پەتک دەعوا لەگەڵ هەو دا دەکا

ئەووە ئەو پەری لەخۆبایی بوونە ، بەلام لەخۆبایی بوونیکێ دروست و هەق کە بەپراسستی هەر لەیەکیکی وەکو نالی دەووە شیتەووە

ئەحمەدی خانی - ش نزیکی سەد سال پێش نالی هەمان لاف و گەزافی لێداووە و خۆی بە شاسواری مەیدانی شیعەر زانیووە و پێی وابوو زۆرە ی شاعیرە گەورەکانی - فارس - ییش تۆزیان نەشکاندووە ، ئەو ئەتانی دەلێ :

من دی ئەلەما کەلاما مەوزوون  
عالی بکرا لەبانی گەردوون

واتا : من ئالای شیعەر لەسەربانی گەردوون ، واتا لەناسمان هەلەدەکەم .  
بیان دەلێ :

کەس ناکاتە مەیتەری خۆجامی  
راناگرتن کەسەک نیزامی

واتا : کەس بەمەیتەر - ییش جامی نەدەویست (ولآخه وان) نیزامیشیان بەهیچ نەدەزانی و رایان نەدەگرت .

( نیزامی و جامی دوو شاعیری گەورە ی فارس بوون ) .

خانی لەم شیعەرە دا بەگیانیکی کوردانە و زمانیکی پاراوی گوردی کە زاراوە ی زۆرە ی شیووە زمانەکانی کوردی بەخۆو گرتووە ، ویستویەتی گیانی بەرەنگاری بەرەنەتەووە کە ی خۆیدا بکات و

هانیان بدات بویه کخستنی ریزه کانیان و رووبه رووبوونه وهی داگیره رانی نه وسا، که له چوار لاوه مرخی خویان له کوردستانی پر پیت و به ره که ت خۆشکردوه و ته مای داگیرکردنیان ههیه، خۆشه ویست کردنی شیعی کوردی و شاعیرانی، روووو رچه رخانندی خوینده واروشیعدۆستان و ئاشنایانی شیعه بۆگرنگی دان به زمانی زگماکی خویان و خۆده رهاویشتیان له بن باری کارتیکردنی زمانه کانی تر، که زمانی داگیره ران بووه، خانی له روانگی نه ته وه په رستی و نیشتمانیه روه ری خۆیه وه نه م دوو شاعیره ی فارسی به ههچ زانیوه، نه گینا خۆ نکولی کردن له شاعیریتی نه وان له خت و خۆرا کاریکی زۆر نا هه مواره، به لآم نه و پئی مخابن بووه هاو زمانه کانی خۆی به زمانی داگیره ران بنووسن و شیعی نه ته وه ی ده سه لآت دار ره واچ پین بدنه و شیعی کوردی له تانی ته را زوودا به پارسه نگیکی سووک بکیشن .

وه ک له سه ره ناش دا باسمان کرد، شیعی به ره نگاری نه و نه و شیعه به وه ک چه کیتی کاریه ره، زۆر لیکرا و له دژی زۆردار به کاری بینن، رینگا نیشان ده ربیت بۆنه وه کلن، ناشیرین کردن و بیزرانی دۆژمن له به رچاوی خه لک، دوا جاریش دا چاندنی تۆوی خۆشه ویستی خاک و نه ته وه له دل و ده روونی خه لکدا، هه موو نه و کارانه ش له م شیعه ی شیخ ته حمه دی خانیها به رچا و ده که ون و به رجه سه ته ده بن .

خه مخواری خانی بۆ خاک و نه ته وه، به قه د رقه پیروژه که به تی له دۆژمن و داگیره ران، واپینده چی نه و سه رده مه زمانی کوردی و نووسین پئی، ره و اجیکی نه وتۆی نه بووبی له به زمانه کانی فارسی و تورکی و عه ره بی، به لکو له وه ش زیاتر ره نکه هه ره به زمانی نه ده ب و شیعی ریش نه زانرابن، هه ره نه م بۆچوونه ی زمانه داگیره ره کانیس بوه، رقی خانی ته ستور کردوه و له رقی نه وان برشتی به زمانه که ی خۆی داوه و به کوردی نووسیبه تی، ده نا نه گه روانه یا، خۆ خانی هه رسج زمانه که ی دیکه ی به چاکی زانیوه و بیوستبا شیعی ریشی پین ده نووسین . نه وه تا له سه ره تانی ده ستپیکردنی داستانه به ناوبانگه که ی - مه م و زین - داشیعیکی نووسیه یوه پاکانه ی نه وه ده کات له به رچی به زمانی کوردی شیعی ده لئ :

خانی ژ که مالی بن که مالی	مه یداناکه مالی دیت خالی
یه عنی نه ژقالبی و خه بییری	به لکی به ته سه سوبا عه شییری
حاسل ژعیناد نه گه ر ژ بیداد	نه ق بیدعه ته کرخیلافی موعتاد
سافی شوموراند شه خار دوردی	مانه ندی - ده ری - لیساین کوردی

واته : خانی له نه نجامی گه یشتن به پای ی که مال و نه و په ری با لاده ستی ویی کد مالی کورد له و مه یدانه دا که چۆل و هۆل دیت به رچا و شیعی به زمانی کوردی ده نووسن . نه ک له به ره وه ی زانایی و سپۆری، به لکو له به ره ده مارگیری کوردانه نه م داستانه ی به کوردی نووسیه، که ته لیه ته نه مه ش دا هینانیکی تازه یه و که س پئی رانه ها تووه، چونکه له به ره زمانه کانی دی که س به کوردی نا نووسن، جا که وایه بۆچی وه کو - ده ری - ( فارسی ) به کوردیش نووسین نه بئ ؟! .

یان که ده لئ :

دا خه لک نه بیژن کو ته کراد      بی مه عریفه تن بی ته سل و بونیاد  
 نه نواعی میله ل خودان کتییین      کورمانج ته نئ دبی حسییین  
 هه م نه هلی نه زهر نه بین کوکرمانج      عیشقه ک نه کرن بو خواه نامانج

واته : بۆته وه ی پیمان نه لئین کورده کان گیلن و ره چه له کیان نیه ، بۆچی میله تان هه موویان  
 خاوه ن کتییین و کورد به ته نیا هیچ حسابئیکیان نیه ، بۆته وه ش خاوه ن دیدو زانایان نه لئین  
 نه ته وه ی کورد هیچ خۆشه ویستیه کیان نیه بۆخویان بیکه ن به سه رمه شق و نامانج وله پیناویدا  
 بریین و یادی بکن .

خانی چاوی لی بووه . چۆن کوردستان به ده ستی رومیه کانه وه (تورک) داگیرکراوه و بسۆته  
 کاولگه و ویرانه ، وه ک چۆن ته مرۆ به ده ستی به عسیه عره به شوئینیسته کان داگیر کراوه و  
 یه کپارچه بۆته خه رابات . ته م دیه نانه زۆری کارتیکردوون و هه ستی کوردانه ی جۆش داوون ،  
 ته نانه ت له هه ندئ حاله ت دا ته وه نده رقی ته ستورر بووه نه رمه جوئیشی به و نه ته وانه داوه که  
 ولاتی کوردستانیان داگیرکردووه :-

گهر دئ هه بوایه مه پادشاهه ک      لاتیق بدی با خۆی کولاهه ک  
 ته عیین بویا بۆوی ته خته ک      زا هیر قه ده بوو ژبو مه به خته ک  
 حاسل بویا ژبو وی تاجه ک      ته لبه ته ده بوو مه ژی ره واجه ک  
 خه م خاری دکر لسه یه تیمان      دئینانه ده ری ژده ست له تیمان  
 غالب نه دیوول سه رمه ته ق رۆم      نه دیوونه خه رابه یی دده ست بوم

واتا : ئیمه ش پاشایه کمان هه بوایه و شایانی ته وه بوایه کلاویکی له سه رنابا (کلاوی پاشایه تی)  
 و ته ختیکی جوکرمانی هه بوایه ، ئیمه ش به ختمان ده بوو و خاوه نی تاج ده بووین و له ناو  
 خه لکیش ره واجیکمان ده بوو . ته م پاشایه ش خه میکی بۆده خواردین و ئیمه ی هه تیووبتیکه س  
 له به رده ست ته م ( له ئیم ) انه رزگاریمان ده بوو ، ته وکاته ش ته م رۆمیان به سه ر ئیمه دا  
 زال نه ده بوون و به م جۆره ولاتمان کاول و ویران نه ده کرا که ئیستا کونده بۆی تیدا بخوئینی ... !!  
 یان که ده لئنی :

گهر دئ هه بویا مه ئیتیفاهه ک      قئیکرا بکرا مه ئینقیاده ک  
 رۆم و عه ره ب و عه جه م ته مامی      هه میان ژمه را دکر خولامی

واتا : ته گهریمه ش ریکه وتباین و یه کتی مان ببوایه و سه رکردایه تیمان بکرایه وپیشه وایه کمان  
 هه با ئیستا تورک و عه ره ب و فارس خزمه تیان ده کردین .

خانی لیره دا به سه رسورمانه وه ته وه ده خاته به رچا و چۆن نه ته وه ی کورد له م ناوه دا ژبیر  
 ده سته یه و ته وه ی راست بۆته وه ده ستی چه وری خۆی به سه ری ئیمه دا سه ریوه ته وه ؟ چۆن تا ئیستا  
 کورد ده وله تیکی سه ره خۆی نه بوه . . ؟ به لأم پاشان هه رخۆی ته گه ره کان ده ست نیشان ده کات  
 و په نجه ده خاته سه ره م وکورتیه کانی و ده لئنی :

هه ندئ ژ شه جاعه تی غه بیورن      ته وچه ند ژمنه تی نوفوورن  
 ته ق غیره ت و ته فعه لوجی هیمه ت      بووه مانعی حه ملی باری مننه ت



له وپیکشه وه هه میشه بی تفاقن . دائیم ب ته مه رود و شیقاقن

وات : له به ره وه ی هئینه به نازایه تی خو مان ده نازین وه ترانین و شه وه نده جو امیری وه رهزه  
فری بو ته مایه ی شه وه ی منه تی که س نازانین ، هه ربویه شه به به رده وام و هه میشه له نیوان  
خو مان دا نارپکین و دوو به ره کیما ن تیندایه و نابین به هیچ .

به راستی ئه م نمووانه چاکترین به لگن بو ده رخستی گیانی به ره نگاری له شیعره کانی  
خانسی نه مردا - که من پیم وایه هیچیان که متر نیه له وشیعره به ره نگاریانه ی سه رده می  
شورش فیه نسا ، به لی ده رها ویشتنی ( زه مان ) .

سج سه دسال به ره ئیستا گیانی کوردایه تی له لای ئه م شاعیره نیشتمانپه روه ره و ابووبی ،  
ده بی به شانازی وه له ریزی هه ره پیشه وه ی شاعیرانی به ره نگاری دا بنریت و شیعره کانیشی  
به پیشه نگی شیعری به ره نگاری له قه له م بدرین .

دوای شه حمه دی خانسی دیسان بو ما وه ی چند سالتیک پاش رووخانی میرنشینی بو تان شه ده بی  
کوردی چۆنه وه نا و قا و غیکی ته سکه وه و بی ده نگا وره نگا بوه ، دیاره که شه وه ش هه ره په یوه ندی  
به باره سیاسیه که ی کوردستانه وه یوه و له وسه رده مانه دا که دا گیر که ران ده ستیان به سدر  
کوردستان دا گرتوه ، زمانی کوردی نووسین و خویندنه وه یان قه ده غه کردوه و زمانه کانی  
خویان کردوته زمانی سه رده م .. بو شه شه گه ره به ووردی سه رنجی سه رده مه که شه کانی شه ده بی  
کوردی به بین بو مان ده رده که وی که زیاتر له وسه رده مانه دا که کوردنیمچه ده سه لاتیکی بووبی ،  
شه ده به کشی سه ری قوت کردوته وه و شیعری به ره نگاری ره نگی دا وه ته وه ، با ئه م ده سه لات  
سیاسیه ش له چوارچۆیه ی میرنشینی ده رنه چووبی ، شه وه تا که له شاعیریکی دی له سه رده میکی  
دی سه ری هه لدا وه و له ژیر چه تری باریکی سیاسی هه موارو کوردانه دا وه ک کیویکی مه زن  
سه ری لوتکه ی خوی به رز به رز را گرتوه ، شه ویش مه لاخدری شاره زووری ناسرا و به - نالی - به .  
شه گه رچی له وسه رده مانه ش دا سه دان مه لاله جوچه کانی کوردستان دا شیعری کوردی یان  
نووسیه و شه سپی خه یالی خویان گوڕپین دا وه ، به لام وا ده رده که وی زۆری هه ره زۆریان  
نه یان توانیه بگن به و نالی به گه وره به که سنووری زه مان و شوینی به یوه .

له سه رده می حۆکمرانی پاشاکانی بابان دا ، فه ره ننگ و زمانی کوردی له وه پهری بوژانه وه دا  
بووه . واش نه بی ئه م بوژانه وه په له به ر شه وه بووبی که کورد له و سه رده مه دا خوی حۆکمرانی  
خوی کردوه و به س ، به لکو له وش گرنگتر شه وه بوه پاشاکانی بابان خویان به تنگ  
بوژاندنه وه ی فه ره ننگ و زمانی نه ته وه گیان بوون و به و زمانه ش شیعریان گوته ده رکه وتتی  
چند که له شاعیریکی وه ک نالی و سالم و کوردی له به ک سه رده م دا خوی نیشانه یه کی  
به رجه ستی ئه م راستیه به . دیاره که مه لاخدری - نالی - ش ئه م ریتکه په ی شکانده و به  
کوردی نووسینی کردوه به پیشه و خووو . واش پیده چی له سه رتا وه زۆرته نگوچه له مه و کۆسپیان  
له به رده م دانا بی و گه لی سه رکۆنه کرابیت له سه رئه م به کوردی نووسینه . چونکه زمانی تورکی  
و عه ره بی و فارسی له وان سه رده مان دا زیاتر به وه ی هه ره زۆری شاعیران  
به و زمانه شیعریان نووسیه ، به تاییه تیش عه ره بی و فارسی ، که به که میان زمانی حالسی



ئىسلام و دووھ ميشيان هى ئىمپراتورىيە تىكى گەورەى فارس بوو ، هەر شيعريكتيش لە وکاتە دا نەيتوانيبين بگاتە کوشک و بيلات ، بە چاوى قىزى و بىزە وه تەماشا کراوه وبە شيعريان نە زانیوه ، بۆيه ناليش بە جۆريکى دى ئەم قسە يەى خانى - ي دووپات کردوتە وه کە دەلى :

خانى ژ کە مالى بن کە مالى	مەيدانا کە مالى ديت خالى
يە عنى نە ژ قابىلى وخە بىرى	بە لکە ب تە عە سوباعە شىرى
حاسل ژ عىناد ئە گەر ژ بىداد	ئە ف بىدعە تە گر خىلافى موعتاد
سافى شوموراند قە خار دوردى	مانە ندی دەرى ليسانى کوردی

ناليش هەر لەم روانگەى خانى يە وه ريوودە کاتە ئە وانەى کەرە خفە ئە بە کوردی شيعرنووسين دە گرن و بە نەنگى دە زانن ، دەلى :

تە بەى شە کە ريارى من کوردی ئە گەر ئينشا دە کا  
ئىمتیحانى خویە مە قسودى لە عە مدا وادە کا  
يا لە مەيدانى فە ساحە تا بە مىسلى شامسوار  
بى تە مەول بە و هە موو تە ننگە وچە لە مە يەى بۆى هاتوتە پيش ، سە نگەر  
کە س بە بە لغازم نە لى خو کردیە ، خو کردیە  
هەر کە سى نادان نە بى خوی تالسى مە عنا دە کا

تە ما شا کە ن هيج - پىکچوون - يک لە نيوان ئەم دوو شيعرەى خانى و نالى دا هە يە ؟ خانى دەلى بە تە عە سوب کوردی دە نووسم ، ناليش دەلى : بە ئە نقسە ت بە کوردی دە نووسم . ئەم بە کوردی نووسينەى - نالى - بە و هە موو تە ننگە وچە لە مە يەى بۆى هاتوتە پيش ، سە نگەر ليدان نىکى قوول و قايمە دژى دوژمنانى زمانى کوردی ، بە گژدا چوونە وه يە کى شۆرشگيرانە يە بۆ دا کۆکى کردن لە بوونى زمانى کوردی و دوا جاريش هە لويستىکى بەرە نگارى بە رامبەرنە يارانى کورد .

دواى رووخانى ميرنشینی بابان ، نالى لە سە فەرى حە ج بوو و لە گەر انە وه يدا لە شام دە نگويا سى رووخانى ئەم ميرنشینه دە بيستى و لە ويۆه شيعرنامە يە کى بۆ ( سالم ) شاعير و ها ورپى نووسيوه ( چامە کەى نالى بۆ سالم ) و هە والى کوردستانى لى دە پرسى ، ئە وپيش بە چامە يە کى دى وه لامى دە داتە وه ، کە ئە مړۆ ئەم دوو شيعرنامە يە بە ( چامە کەى نالى و سالم ) دە ناسرين . لەم نامە يە دا نالى داخ و حە سرە تىکى زۆر نيشان دە دات بە رامبەر بە وکارە ساتە گەورە يەى کە بە سەر کوردها توه . هە ستى کوردانەى ئە وه هە ستى شاعيرىکى نيشتمانپەرورەى گەل و نە تە وه يە ، کە تا کە چە کى بەرە نگار بوونە وه ي چە کى شيعرى بوە دژى دا گيرکە رانى خاکی ولاتە کەى ، بۆيه دە فەرموى :

قوربانى تۆزى ريگە تم ئەى بادى خووش مرور  
ئەى پە يکى شارە زا بە هە موو شارى شارە زوور

نالى ئە وه نده تا مە زروى دیدارى خاکی ولاتە کەى بوە پە نای بر دۆتە بەر - با - ئە وتامە زرويهى

بشکینی . خۆشی چاوی بە راییی نە داوێ دەوای رووخانی میرنشینی بابان بە وێرانی و چۆلگەیی  
 بێتەو و نەو هەواری ، خۆشەوێستی خاک و یارانی ئەوێ نە کاری لە دڵ دەروونی کردووێ . و بە  
 هەسرتی دیداریانە .. هێندە دلتەنگە بە داگیرکردنی ولات ئەگەر دەستی کارامەیی و هەستایی  
 ئەو نەبۆیە کە بەم پەردە هونەرێە شیعەرە کە ی بە لاپۆش کردووێ ، هەریە کێکی دیکە بۆیە رەنگ  
 زۆر بە زەقی باسی ئەم بارە ناھەموارە ی کوردستانی کردیا و زۆر بە دژواری بە رەنگاری داگیر  
 کەران ببۆیەو ، پروانن چەند بە نەزاکەتەوێ شێوێ و رەفتاری رۆمی بە داگیرکەرەکان دەخات  
 روو کە دەلی :

ئێستەش مەکانی ناسکە یە کانی ناسکان  
 یاخۆ بۆوێ بە مەلەسی گورگ و لوورە لوور ؟

لەم دوودێرە دا خۆیندە وار بۆی هە یە وە ک ( جیناس ) لێکی بداتەوێ و بەم جۆرە راقە ی بکات :  
 ئەری داخوایستاش کانی ناسکان شوینکی نارام و ناسایشە و ک سەردەمی باپانەکان  
 کە لە پێروزی و پاکێ وێنە تا بیدا هەردە تگوت ناسکن ، یا بۆتە مەیدانی جلیستانج ی  
 رۆمی یان کە وە کۆ گورگ تێیدا دەلوورینن ؟ .. ئەگەرچی لە روخساری چامە کۆی نالیدا هەست  
 بەو ناکرێ رووی دەم و قسە ی لە رۆمیان بێت ، بەلام ئەو مەبەستە زۆر ناسکرا لە چامە کە ی  
 سالم - ی شاعیردا دەردە کەوێ کە حەزەرە تێ نالیش عەر ئەو مەبەستی هەبووێ :

لەم شەرحی دەردی غوربەتە ، لەم سۆزی هێجرەتە  
 دل رەنگە بێت بە ئاو و بە چاوا بکا عوبور ! ..

نالی لێرە دا تەواوی هەست و سۆزی شاعیرانە ی خۆی هە لپشتووێ و بە جۆری تاسە و ئاوارەیی  
 خۆی دەردە خا ، ئەوێ نە دەوێ نە ماوێ لە گەل دەربڕینی سۆزی پەنگ خوارووی دەروون و ناخیدا  
 بە راستی بێت بە ئاو و وە ک فرمیسک لە چا و برژیت .

بەرەنگار بۆوێ وێ نالی بەرامبەر داگیرکەرانی کوردستان بۆیە کێکی وە کۆ ئەو هەر ئەوتەرە  
 بەرەنگار بێیە ئە لگرتوێ ، تاکە چەکی مەلایەکی شاعیر و دەست رەنگینی وە ک ئەو هەر شیعەر  
 بوو و هەر بەم کینایەت و جیناسەش توانیوێ تێ بێزاری خۆی بەرامبەر دوژمنانی کوردستان  
 دەربێرێ . دیاریشە کە دووری نالی لە زێد و هەواری باپیرانی و بە چا و نە دینتی بارودۆخە کە  
 لە نزیکە وە کارتیکردنە کە ی کە مەتر بووێ لە یە کێکی وە ک سالم ، کە هەموو رەفتار و مەرامەکانی  
 دوژمنی داگیرکەری بە بەرجەستەیی دیوێ ، هەربۆیەش لە چامە کەیدا زیاتر بۆنی بەرەنگاری  
 هەست پێ دەکرێ و دەست داگرتنی پتر پێوێ دیارە ، بە تاییەتی کە دەلی :

لەوسا وە کە حاکمی بابان بە دەر کران  
 نەیدیوێ کەس لە چیهەرەیی کەس جە و هەری هونەر

یان دەلی :

جوز گاهگاهنی ئاه و ناله له ئە ییامی رۆمی یان  
 نەمدیوێ و ابین لە عەدالت لە بی بە شەر

سالم له م دوو به یته دا ده ری ده خا که له سه رده می رومی به داگیر که ره کاندای که حوکمرانی بابانه کانیان رووخاند ، هیچ ده م وچا و هه نیه به ک پیرشنگ و تیشکی ته و زه وق و شوق و خوشی به ی جارانی نه ماوه و جگه له داخ و ناخ و ناله ی نه جامی سستم و زولمی رومیه کان شتیکی دیکه به دی ناگرئ ، که بیدای و روزه شی گه یشتوته نه ندازه به ک که س لیبی هه لئاگرئ باسی عه دالت بکات ، یا وشه ی عه دالت به جارئ له سه ر لیبان ته ربوه قه ت له وه ناچئ هونگری بیهته وه ...

سالم له کوتایی چامه که یدا زیاتر په رده له رووی مه به سته کانی هه لئه مالتی و به ناشکرا روو له نالی ده کا و پنی ده لئ : ته م ولاته جارئکی دیکه نایته وه دۆخی جارانی وهیمنی وناشتی و ناسایش ناگه ریهته وه ، مه گه ر دووباره بکه ویهته وه ده ست کورد وه خومان دهستی به سه ردا بگرینه وه :-

ته م مولکه نه زمی نابئ به بئ زه بتی واریسی  
بئ ته و به قه سدی ته م ته ره فه با نه کاسه فه ر

گیانی به ره نگاری له م چامه به ی سالم دا به روونی و ناشکراییی دیاره ، جگه له وه ی که رق و ناره زایی ته ستوور و توندی خۆی به رامه ر به رومی به داگیر که ره کان ده رده برئ و خۆشه ویستی خاک و نه ته وه و سه رکرده کانی له ده ماری له شیدا گوزه رده کات ، پینشیا زی ته وه ش بۆ نالی ده کات که دووباره ولات رزگار بکره ته وه و بکه ویهته وه ده ست خاوه نی خۆی که نه ته وه ی کورده .  
ته گه ر به چاوی ته مرۆ ، به گویره ی بازاری شیعیری ئیستا ته ماشای هه ر دوو چامه که ی نالی و سالم بکین و خومان له زه مان بدزینه وه و سه ده ونیونک خۆوه پاش بده یین ، پینم وایه ده یین به ویردانه وه وه ک شیعیری به ره نگاری بره انینه ته م شیعرانه و سدری ریز و خۆشه ویستیش بۆ ته م دوو که له شاعیره دانه و پینین . که به کامیرای شاعیرانه یان زۆر به کارامایی وینه ی سهرده مه که ی خۆپانیان کیشاوه و وه ک به لگه یه کی میژوویی بۆ ئیمه یان جئ هیشته . هه ر له م روانگه یه شه وه زۆر جار نووسه ر و شاعیر وه ک شاهیدیکی سهرده موویژدانیکی زیندوو خۆ ده نوینن و ته ده به که شیان وه ک گه واهی نامه و به لگه یه کی نه ده — راو میژوو ده نووسیته وه و توواری ده کات و رۆلی میژوونوس ده بینن .

ته گه ر شیعیری به ره نگاری به شیک له ئارک و فرماند کانی ته وه بئ چاره ی دوزمن له به رچاوی جه ماوه ر بپیزینن و ره گی خۆشه ویستی و خوشویستی خاک و نه ته وه قوولتر بکات ، کئ نالی ته و شیعرانه ی نالی و سالمیش له وان سهرده مان دا تووی به ره نگاری یان له نیو که لله و ده ماخی هه زاران که س دا نه وه شان دووه ...؟ پینم وایه هه رواش بووه ، به لام ره نگه قه واره ی بلا بوونه وه ی ته م شیعرانه به هۆی نه بوونی ده زگای چاپه مه نی و که می نه خوینده واری که متر بلا بوونه وه و ته وا و هه قی خۆپان نه درابیتی . چونکه له وان سهرده مان دا تاکه رینگه یه ک و نامرازینک بۆته و مه به سته هه رجوجره ی فقه ئی یان و له سه رده ستنی مه لاکانی کوردستان بووه ، که چی له گل ته وه ش دا کاری خۆپان کردوووه و وه ک نمونه یه کی شیعیری به ره نگاری سه پینن ، ته وه نیه ئیستا ش له گل دابی که ئیمه مانان ده یانخوینینه وه موچه که مان به گیان دا دئ و



مووی سه زمان وه گک نه شته ریان لڼ دئ و نیوچا وانمان گرز ده بیټ .۰۰؟ ره زای ته و رومسی یه سه گباب خپوه دا گیر که رانه مان هینده ی دی له لاقورس ده بی و رقی توله و به ره نگار شیمان له کن ته ستور ترده بیټ .۰۰؟

سوارچا کیکی دیکه ی مه میدانی شیعیری به ره نگاری ، شاعیری ناسرا و و شور شگړی و کورد په رومری کورد حاجی قادری کویی بوو ، که له سالانی ۱۸۱۵ - ۱۸۹۲ دا ژیاوه و هه موو ته مه نی خوی بوو خزمه ت کردنی وشه ی پیروزی کوردی و هاندانی مروقی کورد و بلاو کړنده وه ی بییری کوردا یه تی ته رخان کردووه ، حاجی قادر زیاتر له هه موو شاعیره کانی پیش خوی گرنگی به ششیعیری نیشتمانی و کوردا نه داوه ، هه ر له بهر ته و هه سته پاکه ش دوو چاری غوربت و په ره وازه یی بوه . شیعیری به ره نگاری له سرده می حاجی دا ره نگ و ده نگیکی نوئی ی به خووه گرت و به رگیکی تازه ی پووشی و هه نگا ویکي گه وره ش جووه پیش .

حاجی زور له نزیکه وه شاره زا و ناشنای ده رده کانی نا و کومه لئی کورده واری بوه و زور چاکیش ده ستیشانی خاله لاوازو به هتیزه کانی نا و نه ته وه ی کوردی کردووه . سدره رای ته وه ش ناگاداری پیشکه وتن و سه رکه وتنی گه لانی دنیا و ده وروبه ریش بوه . بویه کاتی به راوردی له نیوان نه ته وه که ی خوی و نه ته وه کانی تر کردووه هه سستی به وه کردووه چ جبا وازیه ک و مه ودا یه کی زه مه نی له نیوانیان دا هه یه . نه وه تانی ده لئی :

تا ری نه که ون قه بیلی ته کراد	هه رزا ده بڼه خه رابه ثاباد
ته نوعی میله ل گه وره تا بچوگ	خه ملیوه مه مالیکی وه گو بووک
یه ک به رگن ویه ک زمان ویه ک ره نگ	بی غه بیه ته ووعه بیب و عاروبن ده نگ

تاده گاته ته وه ی که ده پرسنی :

بوچی کوری وانیه هه ستیتته سه رپتی  
بزانن چوون که هه رکه س که وته سه رپتی

تاده گاته :

ته گهر کاریک نه کن له م به یڼه دا زوو  
مه مالیک کاتیکت زانی له ده ستچوو

ته م شیعیری حاجی قادر ته گهرچی به رزاله ت ساده دیتته به رچاو و که متر ده ست و په نجه ی هونه ری و کارامه بی پنیوه دیاره ، به لأم له زوی نا وه روکه وه شور شینکی به رپا کردووه و نا زایانه تر له وانی پیش خوی په نجه ده خاته سه رنیش و تازار و که م و کورتیه کانی نه ته وه که ی خوی . له لایه ک گیانی به ره نگاری و شور شگړی بلاو ده کاته وه و خه لک هان ده دات بوگه یشتن به پله و پایه ی نه ته وه کانی دی و ته کبیریک له خویمان بکن و هه ربه م کویره وه ری و ده رده سه ری و ده سته سه ری نه میننه وه ، له لایه کی دیکه شه وه په نجه ده خاته سه رنه و کوسپ وته گه رانه ی که له به رده م گه شه کردن و به ره وپیشه وه چوونی شارستانیه تی کورده واری قوت بوونه ته وه ، پتیشیان ده لئی ناریکی و ناته بایی خویمانه ، بویش و او به ژیرده سته بی ماونه ته وه و ولاتیان له ژیر چه کمه ی



داگیر کەران دا بۆتە کەلاوە و وێرانە .

داچاندنی ئەم گئیانی بەرەنگاریە لە ناو نەتە وە ی کورد قوناغتیکی نازە ی بۆشعی بەرەنگاری دا هینا کە پیشتر نالی و سالم رەنگیان بۆ رشتبوو . بەلام نە یانتوانی وە ک حاجی بیکەن بە سیما یەکی ئە دە بە کە یان . . ئە لەبە تە ئە وە ش بە مانای کە م کردنە وە نایب لە شاعیری تە نالی و سالم ، چونکە ئە وان بە جوړی خۆیان لە نا و میژووی ئە دە بی کوردیدا جیگیر کردووە هە تا هە تاییە دە بی شانازیان پێوە بکری ، بەلام باس لە سە رشیعی بەرەنگاری بی ئە وە هیچ گومان لە وە دا نیە کە حاجی دا هینەر و خولقینەری ئە م قوناخە بوو ، کە قوناخی لە دایک بیوون و ژانی شیعی نە تە وایە تی و بەرەنگاریە . . !

سە رنج بدەن حاجی چە ند بە تە نگ سە رکە و تن و پێشکە و تنی نە تە وە کە ی خۆی بوە چە ندیش پە رووسی ئە وە ی بوە نە تە وە ی کوردیش لە م ژێردە ستی و چە وساندنە وە یەرزگاری بیت و وە ک نە تە وە و گە لانی دنیا بە ئا سوودە یی بژی .

هە ست کردن بە چە وساندنە وە و داگیر کرانی کوردستانی و لات و نیشتمان وایان لە حاجی کردووە ئوقرە ی لە بەر بیری و هە تادە نگی هە تە ر دە کات یان ک بە گوئی خە لک دا بدات :

جۆشیک بدەن وە کو هە نگ                      تە دبیر بکەن بە بی دە نگ  
ئە سیابی شە ر پە یدا کەن                      تۆپ و تە نگ و هە وە ن . . . !

رە نگە تا کە جیا وازی لە نیوان شیعی حاجی و شیعی بەرەنگاری تە نیا ناوە کە ی بوە ، ئە و کاتە وە کو لە پیشە وە ش باسما ن کرد هە ر ئە وە بوو شیعی بەرەنگاری وە کوزا را وە پە لوپۆی نە ها ویشتیوو بگاتە هە موو سوچنکی دنیا ، بە تاییە تیش نە تە وە یەکی ژێردە ستی و لات داگیر کراوی وە ک نە تە وە ی کورد ، بۆیە سیما و ئا کارە کانی شیعی حاجی وە ک شیعی کوردایە تی و زیاتریش لە نیشتمان پە روەری نا و بانگیان دە رکردبوو . . کە ئە مە رو هە موو ئە و با بە تە شیعیانە دە چنە خانە ی شیعی و ئە دە بی بەرەنگاری یە وە . لە بە شێ دوووە می ئە م با سە مان دا هە ول دە دە بین روشتایی خە ینە سە ر ئە وشیعیانە ی لە سە ر ئە تای سە دە ی بیستە م دا تا ئە مە رو مورکی بەرەنگاری یان پێوە دیارە و وە ک شیعی بەرەنگاری خۆیان سە پاندووە .

شاعیریکی دیکە ی کورد ، کە رە نگە کە س ، یا زۆر بە دە گمە ن ، بۆلای ئە وە بچن شیعی نیشتمانی نوسی ، چونکە زۆرتر بە ناسک خە یالی و جوان پە رستی و عاشق ناسرا وە هە رواش بوە . . بەلام لە قە سیدە یەکی دوور و درێژدا کە تاییە تە بە کوچی دوا یی پێشە وای مە زنی کورد و سە رکردە ی شوری یا کووری کوردستان - شیخ عوبە ی دوللای نە هری - لە ویدا بۆمان دە ر دە کسە وئ کە ئە م شاعیرە هە ست ناسکە لە وە میدانە ش دا هە رشۆرە سوار بوە .

بە لئ - وە فایی - شاعیری ناوچە ی موکریان لە پال شیرین تە شی دە ریی دا ششیعی نیشتمانیشی هە بوو ، لە تە ک هە ستی عاشقانە و جوانپە رستانە شیدا هە ستی نە تە وایە تی بزواوە - لە م قە سیدە یە دا وە فایی شیوە نیک بو ئە م سە رکردە مە زنە دە گێرئ . . ئە گە رچی روالە تی قە سیدە کە زیاتر لە روانگی شیخ و مریدە وە دیتە بەرچا و - چونکە - شیخ عوبە ی دوللای نە هری - یە کێک بوە لە شاعیر دوستان و شیعی دوستانی ئە و سە ر دە مە وە تاییە تیش زۆر

ناشنایي به شيعره کانی وه فايي هه بووه بانگي کردو ته لای خوئی . . وه فايي ش جگه له وهی که مريدیکی ته ريقه تی شیخ بوه و وه کو ریبه ریکی ته ريقه ت ته ماشای کردووه . له هه مان کاتيشدا وه ک سه رکده و پيشه وايه کی نه ته وه بيش سه یری کردووه .

نه گه ر به راوردیک له نیوان چامه کی نالی و سالم و شم قه سیده په ی وه فايي - بکه یين له رووی ناوه پوکه وه ، بومان دهرده که وی ، لیک چونیکی له نیوانیان داهه یه ، نه وان ، واته نالی و سالم ، زور به په روژه وه جوړه شیوه نیکیان بو پاشا کانی بایان گپراوه که دوی داگیر کرانی کوردستان ورووخانی میرنشینه که ولاتیان چولو هول ها توته به رچا و وره عیه تیان بی شوان و خودان دیوه وه فايي شم قه سیده په یدا هه ر نه و مه به سته ده پیکي ودوای کوچی داویي - شیخ - له سه فیری حمج - ولات به ویرانه و خرابه ده چوینی ، دیاره ده بی شهوش بلین که له وان سرده مان دا مه سه له نایینی په که زور له پيش مه سه له نه ته وایه تیه که بووه هه ریویش ده بینین زور به ی سه رکده و رابه رانی شویش و حوکمدارانی کورد ریبه ریکی نایینیش بوون - بویه تیکه لاو کردنی هه ردوو لایه نه که له لای شاعیرانی کاریکی ناسایی بوه . . که واته ده کړی نه م شيعره ی وه فايي ، بخه ینه پال نه وشعیرانه ی ره گی به ره دگاری یان نیډایه . . شيعره که به م جوړه ده ست پی ده کا :

دریغا . . بای خه زان دایه به هاری شوخ و ره عناکه م  
له ئیظهار ی عه مه ل که وت نافتایی عالم نارا که م  
وه ره ق ریزان ، خه زان که وته ره زان ، وه ضعی چه مه ن گورا  
به سه رچوه فه صلی گولگشت و ته ماشای باغ وصه حراکه م

تاده گاته :

به روحی خواجه کانی نه قشبه ند و قبيله گاهسی خوم  
غه ریب و جان سپاری که عبه قوطبی دین ودونیا که م  
به قووه ی جاذبیه ی دلتان ( وه فايي ) ده ست و دامانه  
چ نابی گه ر له سایه ی نیوه قه طعی ( ماسوی الله ) که م

\* \* \*

سه رچاوه کانی شم به شه نه مانه بوون :

- 1- میژووی نه ده بی کوردی - عه لائه دین سجاد ی
- 2- ادب المقاومه ( ته رجه مه فارسیه که ی ) - عالی شوکری
- 3- نه ده بی واقعی - دکتور عبیزه دین مسته فاره سول
- 4- گو قاری ( کیهان فرهنگی ) - فارسی - ژماره :
- 5- مه م و زین - نه حمه دی خانی
- 6- دیوانه کانی :

1 - مه لای جزیری ب - نالی ح - سالم د - حاجی قادری کوچی ه - وه فايي

## پروسەترویکا و دوارۆژپیکی روزناک

نووسینی / نیروزمالک / سوریا

وه رگیانی / نهرسه لان بايز

له سه ره تاي ئەم چه رخه دا . ریا لیزی سوسیالست له سه ره دهستی نووسه ری روسیایی (مه کسیم گورکی) ره گی خۆی دا کوتا، که دواتر به باوکی ریا لیزی سوسیالست ناسرا . رۆمانی - دایک - پیش که سالی 1906 بڵاو کرایه وه باشتیین و به ناوبانگ ترین نموونه ی نه و قوتا بخانه نه ده بی به یه ، هه ره وه کو بۆریس بیالیک ده لیت : ( به شیوه یه کی کاریگه رو راسته و خۆ ته ئسیری کرده سه ره چاره نویسی ملیۆنان که س ) به تاییه تی له وه ره چه رخه سانه میژوو یه شورشگیزی به کان دا . له و کاتانه ی که چینی کریکاران هه نگاوی شورش و راهه رپه رو خۆپیشاندان و مان گرتنه گه وره کانیا ن له نه و روپا دا هه لگرتبوو .

له گه ل سه ره که وتتی شورشی سوسیالستی ئۆکتۆبه ری مه زن دا ، ریا لیزی سوسیالست له په خشان و شیعه رو شانۆ و سینه ما دا سه قامگیرتر بوو . نه و قوتا بخانه نه ده بی به سوو به ریاازی ره سمی ده ولت و ، سه رچا وه ی دا هیئانی رۆشنیرو هونه رمه ندانی به کیتی سوقیهت . نه گه ر چی له سه ره ده می سه رکردا یه تی لینین ، نه و کاته ی سسته می سوسیالستی تازه چاوی هه لئینا بوو و هیشتا به ته واوی قاچی نه چه سپا بوو . نه و کاته ی هیژی ده ولتسه تا ئخت نیمپریالستی و شورشی چه واشه له لایه ن حکومه ته گۆنه په رسته کانی نه و روپا وه پشتیوانی لی ده کرا . هه یچ ما فیککی قوتا بخانه نه ده بی به کانی تری وه ک (شکلانی "شیوه گه ری" ، مستقبلی "ئا پنده بی" ، نه زعه ی پرولیتاریه متطرف "تووندره و" ) یا ساغ نه کران . به لام له و قونا غه دژواره دا ، به کی له گرنگترین ته رکی بنجینه بی نه ستوی ته دیب و روشنیبیرانی سوقیهت دا کوکی کردن بوو له شورشی و سسته می سوسیالستی . له پیا ده کردنی نه و ته رکه پیروۆژمهش ریا لیزی سوسیالستی ریگی نوی و نویتری بو دا هیئانی خۆی کرده وه . جیا وا زی و ململانی نیوان ریاازه جیا وازه کانیش بوو به هۆی نه وه ی ریا لیزی سوسیالست له سه ره دهستی نووسه ره به توانا و دا هیئه ره کانی سوقیهت سه قامگیرتر بی .

ده یان له و نووسه رانه شاکاری گه وره یان پشکهش کرد . که ته مرۆ رووکاری نه ده بی کلاسیکی



ریالیزمی سوسیالست دهرده خن ، که بۆت مولکی هه موو مرقا په تی .  
 له قوناغی سی په کاند ، له گه ل به هیز بوونی ده سه لاتی تاکره وی ستالین ، گیانی بیروکراتی و  
 دیدی حیزبایه تی ته سک گه رای خوئی له سرجه م چالاکیه کومه لایه تی و فکسوری و  
 ثابوری په کانی نیشتمانی ئوکتوبر دانا ، به شیوه یه ک که ریپازی ریالیزمی سوسیالستی  
 داهینه ر ، به بۆچوونی پاریزگاری ثابلقه درا . به مه ش بنچینه داهینه ره کانی خوئی به هوئی  
 چه ندین رۆشنبیری سوقیه له ده ست دا . گۆربا تشوف له کتیه که ی ( پیروسترویکاو  
 بیرکردنه وه ی نوئی ) بۆچونیکي کاریگه ری دهر باره ی باری رۆشنبیری ته و قوناغه راگه یان د،  
 ( رۆشنبیره کان ، له وانه حیزبیه به لشفیکه کان له نه نجای پی شیل کردنی شه رعیه تی  
 سوسیالستی و سه رکوت کردنیان له لایه ن ده زگا کانی ستالین ، له سی په کاند ، دووچار ی  
 زیانیکی گه وره بوون ، که هه رگیز پرناکیته وه ) به م جوړه ریالیزمی سوسیالست که و ته ژیر  
 کارتیکردنی بۆچوونی دروشم و پیا هه لدان و خوش بینی یه کی درؤ ، بو ته وه ی قالبی  
 ئایدولوژیایه کی رووت به خو په وه بگریت . نووسه ره کان ته ده بیکی ( شکست ) ی بی گیانیان  
 ده نووسی . دنیا و دواروژیکي پر له خه ون و ئاره زوویان دروست کردبوو که هیچ په یوه ندی  
 یه کی به بنچینه بابه تی په کانی سه رده مه که وه نه بوو . به لکو خه ونیان به دواروژیکسی  
 به ختیاره وه ده بینی .

به م جوړه دواي ۲۰ سال له سه رکه وتنی شورشی ئوکتوبر ، ریالیزمی سوسیالست به هوئی  
 هه ندی نووسه ر له مه یدانی ژیانی هونه ری دهرکرایه دهره وه و له پیناوی ( چه پله ریژانیکسی  
 توندو بهرده وام ) برایه هوله ره سمی یه کان . بو ته وه ی بیته دروشم و له سر دیواری  
 ژووری بیروکراته حیزبیه کان هه لبواسریت ، بو ته وه ی به شان و بالی سه رکرده و شه خسه  
 لی پسراره بیروکراته کان هه لیدات . به م جوړه ستالینیه کان ریالیزمی سوسیالستی یان  
 له سه رکه سه ره کی یه که ی خوئی له دروست کردنی مرقی نوئی سوقیه ت دوورخسته وه . له  
 دیموکراتیه تیانه دوورخسته وه که ته ده بی ریالیزمی سوسیالیستیش هه رگیز به بی ته و هه وایه  
 ناژیت ، ئیتر ریگیان له ته ده بی ریالیزمی سوسیالست گرت له وه ی په نجه بو ره خند و کم و  
 کورپه کانی ناو کومه لگای نوئی دریز بکات و په رده بیان له سه ر هه لیداته وه . به م جوړه  
 نووسه ره کان که وتیونه وه زعیکی ته وتو کله باس کردنی لایه نه ئیجابیه کان به ولاره هه م سوو  
 دهره ت کانی تریان لی به سترابوو . به لآم له گه ل ته مه شدا هه ندی له رۆشنبیره کان هه ر  
 چرنی بوو نه یان توانی هه روا به بی ده گه بعینه وه یان سه ر بو ته مری واقع که چ بکن و  
 به شان و شه وکه تی ستالین دا هه لیده ن ، به لکو ریگیایه کی تری داهینانیا ن بو خویان  
 کرده وه ، که نه ک هه رله گه ل ریپازی ریالیزمی سوسیالست نا کوک نه بوو ، به لکو یوه هوئی داهینانیکسی  
 تر له چونیه تی دهر برین ، ته مه ش وای کرد له سه رده می ( رکود ) دئترس و ئاره خه تی له  
 ده روونی بیروکراته کان بروینی . گۆربا تشوف له م باره یه وه ده لیت : له سه ر ده می رکود  
 جیا وازیه کی نا کوک به یه کتر خوئی سه پان دیوو ، کومه لگا که مان وه کو پیویست له توانای دا  
 نه بوو ، توانای رۆشنبیری به رفراوان و په نهانی داهینانی نووسه ره کان وه بهر بیئی .



هۆکه شی نه وه بوو که ناسته نگ خرایه بهر گه شه کردنی ره وره وه ی دیموکراتیه ت .  
 نه مروش له سایه ی پرۆسترویکا دا بواری روشنبیری و نه ده بی به کیتی سوقیه ت له چاودییی  
 ره قیب رزگاری بووه .

کانیکی بی نموونه و ده وله مەندی همه چه شه ی هونه رمه نده ته شکلی و کادیره کانسی  
 سینه ما و روشنبیری سوسیالستی له سه ر تاچه ی بیروکراته کان دۆزراوه ته وه ، که نه وه هم موو  
 سالانه ی پیشوو به هۆی دیدی ته سکی حیزیا به تی و نه بوونی دیموکراتیه ت و قه ده غه کردنی  
 نازادی بیرورا ده برین خرابوونه زیندانه تاریک و نوته که کان . نه مروش دوا ی نه وه هم موو  
 ساله و ، دۆزینه وه یان ، هینده گه وره ن نرخه کانیا ن ته قه دیر نا کرین .

دیموکراسی گرنگترین پایه و ره وشتی به رزی مرفا یه تیه له سته می سوسیالستی دا ، بروای  
 به وه همه یه مرفا به شیوه یه کی با به تی و دوور له دروشم و پیا هه لدان په نجه بۆره خته  
 کم و کورپه کانی کۆمه لگای سوسیالستی و مرفا درێژ بکات ، ههر بۆیه ش له سه رده می  
 ده سه لاتی تا که که سی و بیروکراته کانی به کیتی سوقیه ت دا ، نه و نووسه رو روشنبییرانه ی  
 که با وه رپان به سوسیالستی و نیشتمانی سوسیالستی و گه ل و حیزبی شیوعی همه بوو زۆر  
 هوشیار و به ناگا بوون . نه چا وه روانی هیما و موله تی ده رگا بیروکراته کان بوون ، نه ده ست  
 به ردا ری نووسین و مه لویسته کانی خویان بوون و نه له به رده م گوشاره که ش رایان کـرد .  
 به م جوړه ده بئین ده نگی نووسه سوقیه تیه کان روژ له دوا ی روژ به رزتر ده بوو له دا وا کردنی  
 دیموکراسی و بیرو راده برین . ههر له بو تیروانینه شه وه نووسه ری مه زنی سوقیه ت  
 ئیتما تۆف رۆمانی ( که شتی سپی ) نووسی که نووسه رانی به کیتی سوقیه تی کرد به دوو  
 به شه وه ، به شیکیان رۆمانه که یان به نیشانه یه کی تاییه تی داده نا له میژووی نه ده بی  
 سوقیه تیدا ، به شه کی تریش به وه تا وانباریان ده کرد که گوا یه له گیانی ریالیزمی  
 سوسیالست دووره ، چونکه رومانه که به ره ش بینی یه کی ته وا و کوتایی هاتوو . ما وه کی  
 زۆره نه ده بیانی به کیتی سوقیه ت وازیان له و جوړه نه ده به هینا وه که سه ره نجامه که ی ههر  
 ده بی به خو ش بینی کوتایی بیت . یان پاله وانی نووسینه کانیا ن ده سکردو ناما ده کراوبیت  
 به لکو ویزدانیا ن بو جوړه نه ده بیک لی ده دا که دوور بوو له قالبی دانا شراوو ریالیزمی

سوسیالستی شکسته ، نه وه ده به ی که ( ژدانۆف - ستالین ) ده یان ویست . به م جوړه له  
 نه ده بی سوقیه تی نه و فؤناغه دا نه و راستی به به دی ده که یین که به شیکی زۆر له روشنبییران  
 دژی بیروکراتیه تی حیزبی و ناسته نگه کانی به رده م گه شه کردن و دیموکراتی بوون وته عبیریا ن  
 له ویزدانی گه لی سوقیه ت ده کرد . له وانه راسپۆتین - شوکشین - بیلۆف ..... هتد  
 نه مانه ده چنه پال نووسه ره مه زنه ( مخضرم ) ه کانی وه ک ئیتما تۆف .

پرۆسترویکا بو نه وه هاتۆته کایه تا پشتیوانی له روشنبییران بکات ، سه نگره یکه بو هه موو  
 نه وه که سانه ی که شه ره فی نه و ووشه یه ده پاریزن که ته عبیر له ویزدانی گه لی سوقیه تیه قه  
 ده کات ... پرۆسترویکا هات و له گه ل خو ی ناسۆی بیرورای جیا وازو دیموکراسی و به گاشکرا  
 را ده برینی هینا له پیناوی گه یشتن به حه قیه ت له ریگای دیموکراسی سوسیالستی دا

له پیناوی پاراستنی ده سکه و ته کانی شوَرش و گه شه پیدانیان .

( 2 )

بیگومان ، په نجا کان قوئانی هه لسانه وه ی نیشتمانی بوو ، نه ده بی نیشتمانیان له گه ل ته وژمی ریالیزی سوسیالستی دا باوه شیان له یه کتر نالاندیوو ، هوی نه و نیکه لادو بوونه ش یه پله ی یه کم ده گه ریته وه بو سه رکه و تنی یه کیت ، سوقیهت به سه ر نازی و فاشیه کانداله دووه مین جهنگی جیهانی دا . سه رکه و تنیک گه هه موو جیهانی سه رسام کرد . هه روه ها نه و یارمه تی و ها و کاری یانه ی که یه کیتی سوقیهت کردی له کاتی خه باتمان له دژی کولونیا - لیزم له پیناوی رزگاری ناسوری و سیاسی و پیشکه و تنی کوئه لایه تی دا . . نه و نیکه لادو بوونه ی که روشنبیره کانمان ویستیان له نمونه کانی ریالیزی سوسیالستی یه کیتی سوقیهت دا به رجه سته ی بکن . به م جوژه ده بینین (حنا مینه ) شاکاری مه زنی وه ک ( الشراع " چاروگه ) ( العاصفه ) ده نووست . (سعید حورانیه) کوئه له چیروکینکی سه رکه و تووو کوئه له ی نووسه رانی سوریا به ره مه می سه رکه و توویان پیشکه ش کرد . نیعه ی کوئونیستیش پشتمان به و جـ سوژه نمونانه به ست و هه ر نه وانیشمان کرده پیئانه ی دا ها توو ، ریالیزی سوسیالستیمان کرده بناغی نه ده بی نیشتمانیان . له گه ل نه و سه ره لده نه ش دا ته وژمینکی ره خنه ی نه ده بی مارکسیانه سه ری هه لدا . جار جاره به شیوه یه کی باه تیانه به ره مه نه ده بیه کانیمان هه لده سه نگاند . جار جاره ش له سه ری و ره سمی ( ژدانوف ) . هه ربویه ش به شیک له و به ره مه نه ده بی یانه مان به نه ده بی برجوازی و ، جار جاره ش بو سوک کردن به نه ده بی برجوازی بچوک هه لده سه نگاند .

له گه ل نه و او بوونی په نجا کانیش دا ، دوا ی سه ره خویی و نالوزبوونی کیشه کوئه لایه تیه کان به تاییه تی دوا ی نه وه ی برژوازی بچوک له به شیک له ده ولته ته عه ره بیه کانداله سه لاتنی حوکیمان گرت ده ست و دروشمی ( سوسیالست ) یان به رز کرده وه ، نه ده بی نیشتمانیان که وته ژبیر کارتیکردنی نه و ته وژم و ریبا زانه ی له روژئاواوه ده هاتن ، له لایه کی تریشه وه نه ده بی نه و چینه هاتته کایه وه که ده سه لاتنی سیاسیان گرت ده ست . له گه ل نه وه ش دا نه ده ب هه ر به و شیوه یه مایه وه که ره نگ دانه وه ی باری کوئه لگا که مان بوو ، جوژه هه گورا نکاری سلسی و ئیجابیی تیدا ره نگی ده دایه وه ، گه لی نمونه ی جیا وازی داننی ، به لام زور به یان ناسه رکه و تووو و شکستیان خوارد ، به تاییه تی دوا ی شکستی چینی برژوازی بچوک له زوربه ی شه ره سیاسی و نابوری و سه ربازی یه کانداله و رووخاندنی پرورژه ( سوسیالستی یه که یان ) له پیشکه و تنی کوئه لایه تی و زینده به چال کردنی دیموکراسی و ، هه لواسینسی داد په روه ری له سه ر دیواری برجوازی یه بیروکراته کان و چالاککی برجوازی مشه خوری رووخینه ر .

له و کاته دا نه مان توانی له هه لسه نگاندنه نه ده بی یه کانمان دا ، جیا له و وینه یه ی له میشکماندا هه بووه ده رباره ی پاله وانی ئیجابیی و سه رکه و تن و روون بیننی دا ها توو ، شتیکی تر بینین . بویه به ره مه نه ده بی یه کانی نه و کاتانه مان به ره ش بین یان برجوازی ، یا

راسترو و و په له لکه ده ترخاند... هتد

ته و کاته تیروانینه کانمان له دروشم و قالبه حیزبیه ته سکه کان تی نه ده پوری... به تاییه تی له کاتیکیدا ته وژمی ریالیزم کال بوو بووه و ، به شیکه زور له نووسره کان وازیان له نووسین هینا بوو ، یان له شهسته کاندا که وتیونه ژیر کارایی و چالاکه برجوازی بچوک له بواری سیاسی و ثابوری و کومه لایه تی و بواره کانی تردا .

ئیمه ی کومونیسیت له و کاته دا گه لای جار نه مان ده توانی ره خنه په کی با به تی تازا سستی به ره مه شه ده بی په کان بکه بین . ئیمه شه و کاته به راهه به به شه ده بی نیشتمانیمان دیموکراسی نه بوین ، به لکو به چاوی گومانه وه سه یرمان ده کردن، بگره جار جاره ش تاوان - بارمان ده کردن . ته نانه ت به دیدیکی زالمانه و بی ویزدانانه سه یری به ره مه داهینه ره کانی شه و کاته ی (زکریا ثامرو ولید اخلاص و جورج سالم و هانی الراهب و حیدر حیدر) و به شیکه تری شه دیب و روشنیرانمان ده کرد .

بو چوونه په ک لایه نیه کانمان به راهه به به شه ده ب ، گه لای جار له هه لویسته حیزبیه ته سکه - کانمانه وه بتاوانی هه لده گرت ، پیمان و ابو هه رته نیا ئیمه خاوه نی راستین . راستی - په که شمان له و بواره دا ( ریالیزمی سوسیالستی ) بوو . له سه ر بنچینه ی ستالینی یهک دیدو په ک دهنگ و په ک بیرورا . له شه نجاما شه و هه لویسته ش دا به شیک له نووسه ره داهینه ره به توانا کان ریزه کانی ئیمه یان جی هیشت ، که سیکه نویش نه هاته پیشه وه و شوینه کانمان پر بکاته وه . له لایه کی تریشه وه ئیمه ی کومونیسیت به رنامه په کی روشنیریمان نه خسته به ده ست ، که به راشکاوی په یوه ندی ئیمه له گه ل روشنیران ده ست نیشان بکات . به لکو چالاکه کانمان له سه ر بناغی هه ره مه کی و ثامیرکاری روتینی بوو . سه رباری دیده دردونگیه کانمان له هه لس و کدوت و مامه له له گه لیان دا . چونکه شه وان - به زای ئیمه - خاوه نی کیشه و گیروگرت بوون ، شه وان ده ست په کی نا په یگیرو بی دیسلن بوون ، په یوه - ندیان به به رنامه په کی ریخسته وه نه بوو ، ده ست په کی زور بلی و جیا له ( تنظیر ) شتیکی تریان نه ده زانی... هتد

له لایه کی تره وه شه ده بی سوقیه له قونای ( رکود ) دا چیترو وه کو جارمان جی دیدگا و تیروانینی داهینه ره کانمان نه ما ، شه و به ره مانه سه رنجی شه دپه کانی ئیمه یان رانه کیشا . دیارده ی دووبه ره کی نیوان روشنیرانی سوقیه ت و ، بانگه شه کردن بو شه ده بی ( شعارات ) دروشم له سه ر بیروکراته کان ، به شیوه په کی سلبی له چالاکه شیوعیه کان و داهینه ره کاندا ردنگی دایه وه ، تیروانینی شه خسی و بوچوونی برجوازی بچوک له لایان گه وره بوو ، به م جوره نه مان توانی به ره و مه میدانی خه بات و تیکوشانی دیموکراسی و پیشکه وتنی کومه لایه تی رایان کیشن .

( 3 )

ئیسناش نایا پروسترویکا له بواری روشنیرایی دا چ تاقی کردنه وه و شاره زاییه کوسی بو نوئی کردنه وه ی چالاکه روشنیریه داهینه ره کان پیشکه ش کردوه ؟ پروسترویکا دیموکراسی



پیشکش کرده ، که یه کئی له گرنګترین به ره مه کانیه تی . پروسترویکا شاکرایسی و هلوئیستی جیاواز و نازایه تی له قسه و بیروړا ده برپین و ره خنه گرتنن پیشکش کرده . به تاییه تی دواي نه وه ی کانیکی روشنبری گه وره ی شاکرا کرد . نه مه ش نه و راستیه ده سه لمینتی که له سیب ری گلاسئوست و نازادی دا ، هیچ که سیک ناتوانی له بهر ده م گهل و سته می سوسیالستی داله بر پرسیاری رابکات . هه روه ها پروسترویکا و گلاسئوست ریگاکا نادات به ناوی گهل و سته می سوسیالستی تیروړ و زه بروزه نگ پیاده بکریت . له سه ر - ده می پروسترویکا دا ژماره یه ک کتیب پلاوکرانه وه که پیشتر له نه جامی سیاه تی ستالینتی و زه برو زه نگ زیندانی کرابوون . پیشانګا بو نه و هونه رمه ندانه کرایه وه که جاران قه ده غسه بوو به ره مه کانیان رووناکمی بیینی ، موزه خانه بو نه و داهینه رانه کرایه وه که جاران له سه رده می ستالین و ( رکود ) زولمیان لی کرا . نیستاش له سه رده می پروسترویکا دا ( رد اعتبار ) بیان بو کرایه وه ، هه روه کو باسترناک و بولفاکوف و که سانی تر . چه ندینن قلم نیشان دران که سالانی پیشوو قه ده نه کرابوون .

نه وه ی نه مرو له یه کیتی سوقیه ت و له سیه ری پروسترویکا دا ده کریت نه ک هه ر راکشانی روشنسیرانه به لای ریزه کانی نیمه دا به لگو له دیدی ته سکی حیزبایه تیش دوورمان ده خاته وه ، که له نه جامی سیاه تی ستالین دووچاری بووین .

( 2 )

به م جوړه ده بینین پروسترویکا ریگایه که بو نیمه پیش نه وه ی بو که سانی تر بیت . شیوعیه کان ده خاته به رده می پیاده کردنی دیموکراسی ، ریز گرتن له بیروړای جیاواز له سه ریزه کانی خو مان دا . ممللانی ی فکری و گفت و گو له نیوان خو مان دا چونکه له سه ره نجام دا ته نیا راستی سه رده که وی که هیچ یه کیک له نیمه به ته نیا و به ته واوی خاوه نی نه و راستیه نه . ته نیا ژیان خاوه نی نه و راستیه یه ، واته داهاتووی ژیان راستی یه کان ده سه لمینتی .



## نەشى دەسبەردارى رىئاليزمى سۆشئالىست بىن..؟

- و : محەمەد مە باقى -

پەخشنا مە ئەدەبىيە كانى سۆقىت ، بە شىوہ يەكى فراوان و بەردە وام ، خەرىكى بىلاو كرنەوہى ئە و وتووتىزانەن ، كەرەخنە گران و ، زانايانى زانكۇ جيا جيا كان ، لەسەر تىئورى رىئاليزمى سۆشئالىستى ئەدوتىن ، بە تايىبە تى ئەوانە تىئور و مېژووى ئەدەبىي سۆقىت ئەخوينىن . . . ئەمدىش كەلتىرە دا بىلاو ئە كرىتتەوہ ، ئە و وتووتىزە يە ، كە ( رۆژنامە تى ئەدەبىي ) ، بە بە شدارى ئەم ناوانە تى خوارەوہ ، سەزى كىردبوو : " يۇرى يۇرىف - دىكتور لە زانستى فېئولۇژيا - ، فېسفىلۇد سورگانوف - دىكتور لە زانستى فېئولۇژيا - ، پىروفېسسور ئىقان فۆلكوف - سەرۆكايە تى كورسى ئەدەبىي سۆقىت تىبە - لە بە شى فېئولۇژيا ، لە زانكۇ مۆسكۆ - ، ھەردوو نووسەر فىلادىمىر گۇسىف و ، رىسلان كىرىف ، لىونىد تىراكۇبىيان - رەخنە گر و جىگرى يە كەمى سەرنووسەرى گۇفارى مانگانە تى ( دروجبانا رىدوفا - دۇستايە تى گەلان ) ، سفىتلانا سلىفانۇقا - ئەندامى دەستە تى نووسەرانى ( رۆژنامە تى ئەدەبىي ) ، فىلادىمىر فىرىن و ، كارىن ستىبانىيان - نوئىنەرانى ( رۆژنامە تى ئەدەبىي ) " .

كارىن ستىبانىيان : پىش ئەوہ تى تامادە تى ئەم دىدارە بىم ؛ نامە تى زۆرى خويىتە رانم پىشكىنى ھەرىكەسەر ھەست ئە كرىخ ، كە خويىتە ران ، لەچا و نووسە ران و زانايانى ئەدەب دا ، زىاتىر بايەخ بە مەسەلە تى رىئاليزمى سۆشئالىست ئەدەن ، چۈنكە زۆرىيان بە ئاستى جيا جيا تى پىچ داگرتتەوہ ئە پرسن : ئە تىوانىن پىمان بىلەن رىئاليزمى سۆشئالىست چىبە ؟ ئەوانە تى ئەم نامانە تىيان ناردووه ، كرىكاران و ، مامۆستايان و ، كرىكارانى كارگوزارانى كۆمە لايە تىن . . . ئەوانە ئە نووسن : رىئاليزم ، ھەرى رىئاليزمە ، خۆ ئە گەر بىش مەرفۇلە ( رىئاليزمى سۆشئالىستى ) بىدوچ ، رەنگ ھەرى بە جۆزە شىش بە شى ئە ( رىئاليزمى سەرمایە دارى ) شى بىدوچ . . .

دیسان هەر خوێنه‌ران ، ئە و پرسیاره‌شە کەن ، کە هەندێ جاریش لە بواری پیشە‌کەماندا ئەکرێ : لەوانە یە رییازگە ی ریا لیزی سۆشیا لیستی ، بە شتێوە یە کی بە ریلۆ ، بە ئە دە بی سا لانی سییه‌کان بوترێ ، یان بە قۆناغێکی دیاریکراو ، لە گە شە کردنیا ، بە لām ئیستا بۆتە بە شیک لە مێژوو ، وە ک چۆن قۆناغی نامە نارن هە یە .

فلادیمیر گۆسیف : ئە وە ی ئیستا پتویسته ، وە ک چا وە روانیش ئە کرا ، ئە وە یە ، کە دە بارە ی زارا وە ی ریا لیزی سۆشیا لیستی ، بگە ی نه لە یه کتر گە شتتیک ، یان بە واتا یه کی تر ، پێشان هە میسه ، لە گە ل ئە م زارا وە یە دا رووبە روو ئە بووینه وە ، بە لām ئیستا هە ربه تە نیا ئە م رووبە روو بوونه وە یە لە پله ی یه کە مدایه . . کە واتە چۆن لە مە دە ربا زبیین ؟ لە پە یه وی کردندا ، زۆر کە س بە تاییه تی ره خنه گران بە ئاسانی ئە م زارا وە یە یان بە کار نه هێنا . بە مجۆزه سه لمان دیا ن کە کە زارا وە کە ، شتیکه ئە تواترێ بە یه کجاری دە ستی لئ هە لگی رێ . بۆ یه ئیستا کاتی ئە وە ها تووه دە ست لە سه ر خاله کان دا بنرێ .

بێگومان منیش ناتوانم ئە و قسه یه یان سه له مێم ، کە : ریا لیزی سۆشیا لیستی ، گە و هە ری هونه ره ، پێشم وانیه کە سێکی زبیره کیش ئە مه سه له مێنی ، چونکە گە و هە ری هونه ر ، قوولترو ، ره سه نتر و ، گیان روچوو تره . .

ئە وە مه سه له یه کی تره ، کە هونه ر ، بە تاییه تی هونه ری وشه ئارایی ، ناتوانی خۆ ی له بریق و هوری وشه ئارایی لابدا ت و ، رووبکا ته کاروباری ئایدیۆلۆژیا ( ئالته ره دا سیمای تاییه تمە ندی خۆ ی حە شاردا وە ) : ئە ک گە و هە ری ئایدیۆلۆژی ، بە لکو هە ندێ لە دیمه نه کانی دیوی دە ره و دی .

ریا لیزی سۆشیا لیستی ، زارا وە یه کی ستا تیکی و ئە خلاقی نییه ، بە لکو زارا وە یه کی ئایدیۆلۆژی و سیا سییه ، ئە مه شمان لە دە مێکە وە ئە زانی ، بە لām دە رفه تمان بۆ هە لئە کە وتوو ، ئە مه له روژنا مه دا بلێین . . . هەر بۆ ئە وە ش باشه هە ندێ لایه نی دیاری کرا و لە هونه ردا ، جیا بکا ته وە . ئە ویش لە هە ندێ کاتدا ، وە ک لە سه ره تایی سییه کاندای ئە م لایه نا نه کە وتند پێشه وە ، ئە گینا لە هە ندێ کاتی تردا ، بۆ دوا وە گە را وە ته وە .

با له ویا ره درا ما تیکیه ورد بینه وە ، کە به م دوا یه ، ئە توانین بە ئاشکرا یاسی یه کین : دوو نووسه ری گە و ره ، لە ما وە ی دوو سا لدا ، کاری گە و ره پان به ره م هینا : ئە ندریه یلاتونوف ( چال ) و ( تشیفنگۆز ) ی نووسی و ، میخائیل شو لۆخوف - یش ( زه ویه به یاره کە ی کێ لآمان ) ی نووسی . ئە م کتیبانه دوولایه نی ریا لیزی ده ره خن ، کە سه ره رای جیا وازی چاره نووسی رو مانه کان و ، چاره نووسی نووسه ره کانیشیان ، یاسی کاره ساتی دلته زینمان بۆ ئە کە ن . . . لە پێناوی نه وە ی نوێشدا له سه رمان پتویسته ده ستتیشانی راستی و چه وتیه کانی به شی یه کە می ( زه ویه به یاره کە ی کێ لآمان ) بکه یین . بە شی دووه میشی ، بە لای منه وە تیشکا وە و ، سه ر نه کە وتوو . . . ئە و چاره نووسه دلته زینه ی قۆزا قە کان ، لە هە مان کاتیشدا ئاره زووی خه لک بۆ ئە وە ی ولاته کە یان به زیندوو بیی بینن و ، چاره نووسیان دیاری بکه ن و ، لە گە ل بیرو و با وە ری تازه شدا بگونجین ، ئە مانه هە مووی ، ئە و هویانه بوون کە دواتر ، سه روسیمای ریا لیزی سۆشیا لیستی

ده ستەشيان کرد .

وا دەرنه که وت ( چاڤ ) ی بلاتونوف ، بۆ ئەو نووسرا بێ ، بەرھه لستی زاراوه که بکات ، که بێگومان نامانجی بلاتونوف ئەمە نه بووه ، چونکه قوولایی ئە و ژیا نه چرە ی لەم کتێبه دا ، وێنه ی کیشراوه ، بەرپەرچی هه موو شتیوه قالبیک ئە دانه وه .

کارین ستیانیان : ئە گەر به وردی لیتان گە یشتیم ، ئە توانم له وه بگم ، که شتیوه ش ئە وانه ئە سه لعینن ، که به ده نگ وردیونە وه کانی ( رۆژنامه ی ئە ده بیی ) به وه هاتن ، ئە وانه ی وتیان : زاراوه ی ریا لیزی سۆشیا لیستی ، هەر له بنه ره تدا سیاسی و ئایدیۆلۆژییه . له بهر ئە وه زۆر له گە ل ( چاڤ ) دا نا گونجی ، که کارتیکی هونەری به رزه .

فلادیمیر گوسیف : ره نگه تورا ست بکه ییت ، به لام ئە مه ته نیا هۆیه ک نییه ، به به ستم ئە وه یه ، مۆف خۆی له به کارهتینانی زاراوه که دا ، نازاده ، بۆ هەر چیگه یه ک ، که پتی وای بێ ده ست ئە دات و ، ئە چه سپێ . له لایه کی تریشه وه له سهرمان پتیویسته بلتین ، ئە گەر مۆف له باریکی تایبه تیدا نه یه وئ زاراوه که به کاربێتی ، یان ئە گەر پتی وای بێ ده ست نادات و ، چه واش ئە هه کات ، ریی پتی بدرئ زاراوه که به کارنه هینی .

کارین ستیانیان : هیشتا له سهر به راورد پیکردنی ( زه وییه به یاره که ی کێلامان ) و ( چاڤ ) دام ، ( هه والنامه ی مۆسکوۆ - له ژماره 14 ی 3 ی نیسانی 1988 دا ، نامه یه کی میخائیل شۆلۆخوف - ی بلاوکردونه وه ، که بۆ ( ئی . لفیتسکایا ) ی ناردووه و ، میژووی 1933 ی پتیومه ، تیا یدا نووسیوه : که به ترس و له رزه وه سه رنج ئە دات چۆن ( خه لک ، به سه دان ، له برساندا ئە مرن و ، تەرم له چاله کاندای له سه ریه ک که له که ئه کترین و ، هه زاران و ، ده یان هه زار ، له برساندا له سه رزه وی خۆیان کیش ئە کن و ، ئە بن به شتیوه ناژه لیک ، دیها تیش یه کپارچه قریان شتیوه که وئ .. ) که چی شتیکیش له مه ، له ( زه وییه به یاره که ی کێلامان ) دانیه . بۆیه خۆپنه ران ئە پرسن : ناخۆ ئە مه ، مانای ئە وه نییه ، که شۆلۆخوف ، له ( زه وییه به یاره که ی کێلامان ) دا ، راستی نالتیت ؟ بیان بلاتوف له ( چاڤ ) دا راستی وتوو ؟

ئە گەر کار به م شتیوه یه بیت ، ئە وا ( زه وییه به یاره که ی کێلامان ) ، کارتیکی زۆر قوول نیه ، له مه ش گرنکتر ئە وه یه ، راستگویی که متر تیا یه . که چی له گە ل ئە وه شدا نه وترئ کاریکه له کاره کانی ریا لیزی سۆشیا لیستانه !!

فلادیمیر گوسیف : به رای من له به شی یه که م و ، کۆتایی به شی دووه می ( زه وییه به یاره که ی کێلامان ) دا ، باری تراژیدیای زه مان ، ره نگدانه وه یه کی ته وای هه ییه . به لام زایانانی ئە ده بمان ، خۆیان له و په یره و کردنه تایبه تیا نه و ، لاپه ره تیۆرنا میتزانه نه بان کـردوو ه . . . . پرسیار له سهر ( دۆن - ی نارام ) ناکرئ ، له به ره ره هۆیه ک ، که شتیوه جیی نییه ، چونکه ئە وه رۆمانه باسی سالانی شۆر شه و ، هه مووشی دوا ی ( زه وییه به یاره که ی کێلامان ) بلاو کراوه ته وه . پیم وایه ئە گەر له دیدی کۆمه لایه تی - ئایدیۆلۆژییه وه پروانین ، ئە وا ( زه وییه به یاره که ی کێلامان ) کارتیکی ریا لیزی سۆشیا لیستانه یه . به لام دووباره ئە وه ئە لیمه وه ، که گه وه مری هونەر له دیدی کۆمه لایه تی ، ئایدیۆلۆژی ، قوولتره .



کاتیکیش ته لئین ته وه ی دهر باره ی ( زه و بیبه به یاره که ی کتیلان ) دهر ی ته برین ، له هه مان کاتیشدا وه که دیارده به کی هونه ریی ، به هه موو قوولیه کیشیه وه ، لئی نادوین ، به لکو هه نیا هه ندئ لایه نی سیاسیه و ، نایدیلوژیانه ی ته گرین .

به لام سه باره ت به ( چال ) ی ته ندیره بلاتوف ، من پیم وایه کاریکی به رزه و ، بریتیه له ره خه به کی کومه لایه تیانه ی توند و گالته جار ، که چی ته گر له دیدی کومه لایه تی و سیاسیه وه ، سه بری بکن ، که دیسان له سیما ستا تیکیه کانی که م ناکاته وه ، ته وایه گومان ناچیته خانه ی کاریکی ریالیزی سوشیا لیستانه وه .

رسلان کیربین : پیرار ، له وتو ویزیکی هاو به شدا له پاریس ، به شداریم کرده له نئیوان نووسه رانی سوقیه ت و فهره نسادا بوو ، له سئ روژی وتو ویزه که دا ، زاراوه ی ریالییزی سوشیا لیستی ، زور باسکرا ، به لام ته وه ی سه بر بوو ، زاراوه که نه ک لای فهره نسیابه کانه وه باس نه کرا ، سه براری ته مهش ، وایان به کار نه ته هینا که له شان و شکوی که پهکه نه وه به لکو ، به گرنگی و بایه خ پیدانه وه باسیان ته کرد . من ته و گرنگی پیدانه ی هه ندئ خه لکی خور ناواییم پی سه بر بوو ، له کاتیکدا زور له ئیمه ، له چهندان سالی خویندنمانه وه ، به و زانسته ره سمیه وه گریمان داوه ، که له واقع جیاوازه .

ته مه وای لیکردوم ، دوو دلیم ، چونکه به لای ئیمه وه هه موو شتیک له هه لوئیستان به رامهر زاراوه که روونه ، به لام هه لوئیستی ته وان شه ژاندمی . رهنگه ته و هویسه ش که هاو ریانی فهره نسیابی و الیکردبی ، ته و بایه خ پیدانه زیندوووه و تونده ی بۆریالییزی سوشیا لیست هه یانه ، هی ته وه بچ ، به لای ته وانه وه ریباژگه به ک بیت ، له و چهندان ریباژگه زۆره ی له هونه ردا هه یه ، به لام به لای ئیمه وه ، تاقه پروگرامه ! ، یان به لای که مه وه ، هه ره مه ، دیدی ره سمیه . بۆیه لیره دا سیماکانی ته و نه خویشیه مان لاده ره که ویت ، که ته تیا ماندا نیشته جین بووه ، ته ویش : پاوان کردنه ، ئیمه ناکامه کانی ته و پاوان کردنه ته بینین ، که ده ولته له بواری نابووری و زانسته دا کردوو به تی ، هه مان ناکامیش له مه پیدانی هونه ردا ته بینین .

له رابووردوو به کی که متیک نزدیکدا ، کاره که به م شیوه به بوو : بۆ ته وه ی ناشکرای بکه ییت ، که کنتیک ، سه بر به ریالییزی سوشیا لیست نییه ، ئیتر ته مه وای ته کرد ، هه ره له خوویه وه دانه ره که شی نه فره ت لیکرا و بیت .

هه ندئ جار نالوگور له هه لوئیستیشدا ته بوو . له بهر ته مه ته گر بویسترایه نووسه ره که سووکایه تی له سه ر لابیروی ( که زور جاریش ته که وته دوا ی مردنی ) ، ته بوایه لیکولینه وه به کی دریزی پر ماندوو بوونی له سه ر بنووسرایه ، تا به سلمینرایه ، که ته م نووسه ره به هوی ره سه نایه تیه وه ریالیزمانه یه ، به لکو هه ر ریالییزی سوشیا لیستیه ، ئیتر شتیک بوو وه ک مارکه ی بازرگانی ، که هه ر به ته نیا ته و ( مارکه ) یه ، زامنی ته وه ی ته کرد ، به یته ناو ته ده به که مانه وه .

هه ندئ که سه ، ته قه للای دا ته م مارکه بازرگانیه بنیت به کتیه کانی بلاتونوف و رۆمانی



(ژیان و - چاره نووس) ی - فاسیلی گرووسمان - هوه ، له کاتیگدا پیتیشتریش ته مانزانی که فلادیمیر ناموکوف ، به ریالیزی سوشیالیستی حساب کراوه .

شیوازیکی سدیره سدیره شه هیه ، جیبی سه رنجه ، شه ویش شه و کاره پیر له رامانهیه ، که بئ به رین له شه ده بیکی په سنده ، که پتویستی به م په سندی و مارکه یه نییه ، چونکه ههر ئوتوماتیکیانه به وه په سنده کراوه ، که خۆی بانگاشه ی ریالیزی سوشیالیست شه کات . . که چی شه و هه موو کاره پیر به هره و ره سنده ، تووشی شه و هه موو ده رده سدرییه شه بوو ، تابتوانن شه م مارکه یه به ده ست بهیتنی .

شه و مه سه له یه ش که زۆر جار به زهقی خۆی شه خاته روو ، شه مه یه : شاخۆ له هه موو بارنیکدا پتویستمان به چه مکی زاراوه ی : ریالیزی سوشیالیست هه یه ؟! . شه گدر هه له بئ ، شیوریسته شه ده بیه کان ، زانینه کانم بۆ راست شه کنه وه . به لآم شه وه نده ی شه م زاراوه یه من بیزانم ، شه م زاراوه یه دوا ی شه و مشتومره داکه وت ، که له گه ل کۆمه له ی نووسه رانی پیرۆلیتاری روسیادا کرا ، شه و کاته ش ئامرازی ره خندی شه ده بی بوو ، که ههر خۆی ، ده ورتیکی چالاکی بییی ، که چی ههر شه وه نده ی ده سگا شه ده بیه کان سه لمانیان ، ئیترو وک چون له بد لگه یه کی بو سونگه یه کی ستراتیژی ، ههر به و جوره ، بووه بناغه . به مه ش کرایه ئامرازیکی توندی ربیکهستن له هونه ر دا .

به شیره یه کی گشتیش ، پیم وایه هه موو داو و ده سگا شه ده بیه کان ، سه رباری جیاوازیشیان له مه یدانه بندره ته کانی زانستی تری مروقا یه تیدا ، شه گدر بیانه وی رینما بیمان بکن ، شه بی شونین بییی کاره شه ده بیه که بگ و ن . نه ک له پیشه وه ی بئ . به لآم له م ولات دا ، دام و ده سگا شه ده بیه که ، ههر خۆرسک ، بۆت سه رکرده و فیئدمارشال - یکی هه میشه ئاماده و ته یار . که ههر شه ویش رده نگ ، بۆ کاری ره خه گران شه ده ب شه ریژی .

ئیدناؤف فولکوف : شه مه وی و ده لآمی شه و داوایانه به ده مه وه ، که له رۆژنامه دابلۆت بینه وه و ، شه لئس بییست واز له زاراوه ی ریالیزی سوشیالیست بهیتتری . . به پیشه کی پیناسی زاراوه که به یاد بینه وه : ( وینه گرتیکی راستگویانه و به رجه ستی میژووییی ، بۆ که شه کردنی شوهرگیهانی واقع ) . . له مان ، واز له کامیان بهینن ؟ وینه گرتی راستگویانه ی به رجه ستی میژووییی ، بۆ واقع ؟ یان وینه گرتی واقع . که شه کردنی شوهرگیهانی ییدا ، که مانای پیناسی شه و ناکوکیان یه ، که له خزمهتی سوشیالیستی نمونده بییدا ؟! له م ولات دا هه رده ی پیشه و تنخواز ، هه میشه ترفدار بووه ، به مانای پابندی ها و ولاتیانه و ، شه زکردن له ئاراسته کردن . له به رته وه هونه ری ریالیزی سوشیالیست ، میرا تگری شه م چا ولئیکه ریه بووه . له کاتیگدا به یامی ریالیزی سوشیالیست ، دووره له دزایه تی شه و نه رکانه ی رووبه رووی ژیان شه بینه وه . چونکه له دیدی منه وه ، شه ده ب ، له بارترین ریگه یه ، بۆره نگدانه وه ی واقع . شه وه مه سه له یه کی تروه ، شه و کاته ش به سه رچووه ، که بۆ هه ندی به ره م بهروانری وپ بووه ندی به ریالیزم و شه ده بیه وه نه بیت ، که چی پتیی بوترتی نمونه ی ریالیزی سوشیالیستانه یه ! من له گه ل شه وانه دانیم ، که هه موو فه ره نهگی شه ده بیی کورت شه که نه وه و ، ته نیا شه وه نده ی

ئە دەن بە خە لک ، کە لە گە ل ریبیازی خۆیاندا ئە گۆمچێ و ، ئیتر مافی زە بسر و کار دانە وە ی  
ئە دە بە گە ئە کە ن بە ژیر لێ وە وە .

رسلان کیریف : بە لām ئە گەر بته وئ سەر مە شقی ئە و زە برە بگە پت ، ئە بئ شارە زای ئە و  
تییۆر و سنوورانە ش بییت ، کە نووسەر ان بە دلایە ئە و ، ئە بیته هە وئیی پێدا و بیستیه کانی  
دا هتینانیا ن . کە چی تائیتستا پە پره و ی ئە مە نە کرا وە .

منیش وە گو ئە وانه ی پێشتر قسە یان کرد ، دژی زارا وە ی ریالیزی سۆشیا لیست نیم . خۆ  
ئە گەر پسیۆرانی ئە دە بیشان ، واهە ست ئە کە ن ناتوانن دە ست بە رداری بن ، با بە کاری  
بهتین . بە لām ئە گەر زارا وە کە وە ک داری دە ستی مارشال ، هەرە شدی پین بکری ، ترسناک  
ئە بئ ، چونکە لە رابوردوشدا بە چاوی خۆمان دیمان ، چۆن ئە م داری دە ست ، بیوه کۆتە کی  
دە ستی پۆلیس !

ئیقان فولکۆف : لە م بارە دا لە گە لنام .

کارین ستیانیا ن : لە رۆمانی ( ژیا ن و چاره نووس ) ی - فاسیلی گروسمان - دا ،  
پالە وانیک هدیە ، ناوی - مادیاروف - ه ، ئە لیت : ریالیزم لە و ئاوتینە سحر او بیە ئە چی ، کە  
لە سەر کۆزە شتە ئە فساو بییە بە نا و بانگە کاندای هدیە ، کاتێ لە لایە ن حیزب و حکومە تە وە لئیی  
ئە پرسن : ( هۆ ئاوتینە کە ، هۆ ئاوتینە هە لۆ اسرا وە کە ی بە و دیوارە وە ، لە نا و هە مووماندا ، کێ ،  
جوانترە ؟ وە لām ئە دا تە وە : ( تۆ ئە ی حیزب ، تۆ ش ئە ی حکومە ت ، کە لە نا و ماندا لە هە موومان  
جوانتریت . لە لایە کی تریشە وە ، پرۆفسیۆر قاری فورلینفیلد ، لە زانکۆ ی فردریک ئە لکسە دە ر  
لە - ئیرلانگن - پئیی وایە مانای ریالیزی سۆشیا لیست ، وە ک - گۆزکی - دایرشتیی ، بریتیی  
لە لیکدانە وە یە کی نا هوشیارانە ی مە سیحی نمونە یی : ( ئە گەر لە ئیستا دا چرۆ ی دا هاتوو ،  
بیینیت ، مانای تە قە للایە کی دنیا یی ، بۆ لیکدانە وە ی مە سیحی نمونە یی ) . ئە مانە بە دە سوور  
مانایە کی و شە وە ، بیرو با وە ری دژ و نا ئاسایی ن . چە ند راستی لە م جۆرە بیرو با وە یان دا هدیە :  
( یان لە ی کێکیاندا هە ی ؟ ) . ئە کړئ ئە و شار دنە وە یە ی بە و زمان روون بگە بنە وە ، کە  
- کیریف - پئیی دوا وە ؟ مە بە ستم لە وە یە کە یان سەر نجه لە پا وە وە ، دوا وە میشیان  
سەر نجه لە دە رە وە ؟ ئە وانه پاس لە وە ئە کە ن ، ئە م بارە ی ئیستا چی لئین بکری . ئیسمە شر  
ئە بینین ، کە هەر بە راستی چی بە سەر هاتوو .

بۆری بۆریف : تییۆر سەر مە شقی کردنی ریالیزی سۆشیا لیست ، بە واقیعیک ئاوتینە بوو .  
کە خۆی بە دە ست کۆیلە تییە وە دوا وە ، بۆ زانیینی دا هاتوو یە کی گۆلین ، کە لە دا هاتوو یە کی  
نزیکیدا ، شوئینی بە هە شت ئە دۆزیتە وە . بە لām ئە م لایە ئە ، بە شیکە لە کێشە کە .... یا  
سەر نجه مان بە رینتر بگە یین :

لە پێشدا بڕوانین بۆ - ژینامە - لە کۆتایی بیستە کان و سەرە تایی سییه کاندای ، بە دە م  
ئە و مشتەر مەر وە ، کە لە گە ل لیکدانە وە ی کۆمە لە ی نووسەرانی کریکارانی روسیادا ، بۆ  
بە رنامە ی ماتە ریالیزی دیالیکتیکی ، دە ربارە ی هونەر کرا ، زانایانی ستاتیک - مان واته ی  
( شیوه - ریبازگە - هونەرییه کە ) یان گە لالە کرد ، شیوه کە ش بریتی بوو لە ئامرازیک ، بۆ

بیروباوه‌ری هونه‌ری، بۆ خولقاندنی واقعیتی هونه‌ری، که تیگه‌یشتتیکی هونه‌ری، بۆ دنیاو، تاکه که سیش، له خۆیدا کۆبکا ته‌وه ... فیودور گلاذکۆف و بۆری لیبیدنسکی - ش وایان نه‌بینی، که هونه‌ری سۆقیه‌تی، پتیویسته وایاس بکری، که ( واقعیتی کرینکارانه‌یه ). پیشنیاریش کرا فلادیمیر مایا توفسکی زاراوه‌ی ( ته‌ره‌فدار ) وه‌ نه‌له‌کسی تۆلستۆی ( نه‌میری ) و نه‌نا تۆلی لۆنا تشارشکی ( کۆمه‌لایه‌تی ) و ئیفان کولیک ( سۆشیالستی شورشگیر ) او فلادیمیر ستافسکی - ش ( ریالیزی کۆمه‌لایه‌تی ئامیز ) و، ئیفان گروونسکی و، ده‌سته‌ی نووسه‌رانی ( رۆژنامه‌ی نه‌زه‌بی ) ش له ۲۹ ی ئایاری ۱۹۲۲ دا، زاراوه‌ی ( ریالیزی سۆشیالستی ) پچ بدری . ستالین - یش ئه‌م زاراوه‌یه‌ی دوا بیانی له‌ گوندی ( گورتی )، له‌ و دیسداره‌دا دووباره‌ کرده‌وه، که له ۲۶ ی تشرینی به‌که‌می ۱۹۳۲ دا، له‌ گه‌ل نووسه‌ران دا کردی و، ناکامه‌که‌شی تیکه‌له‌یه‌کی کۆمه‌لایه‌تیانه‌ی لاواز بوو. چونکه‌ زاراوه‌ی سیاسی ( سۆشیالست ) ی به‌ زاراوه‌ی ستاتیکی ( ریالیزم ) ه‌وه‌ گرێدا و، هه‌مان نموونه‌ی بۆ دارشتنی رومان تیکی ( شورشگیرانه ) و ( کۆنه‌پرستانه ) دانا، که له‌ دیر زه‌مانه‌وه‌ ستا تیکسته‌کانمان، نه‌فره‌تیان لیکردوه .

له‌ گه‌ل نه‌وه‌شدا، وه‌ک سالی ۱۹۶۵، له‌ ( پیشه‌کی بۆ ستا تیکسته‌کانمان ) دا نووسومه‌ پیناسه‌ی شتیه‌ - ریازگی نه‌ده‌به‌که‌مان، له‌ پرۆگرامی به‌کیتی نووسه‌رانی سۆقیه‌ندا، له‌ گه‌ وه‌ره‌که‌ی رووت کراوه‌ته‌وه‌ و، ناتوانی به‌رگری لێ بکری . ئه‌م پیناسه‌یه‌ش بۆ ته‌ ده‌ست نئیوه‌ردانیکی کال و کرچ و په‌ک که‌وته، له‌ هونه‌ردا . وه‌ک ناکامیکیش بۆ شه‌مه‌، باسترناک، وه‌ک سه‌گیتی هه‌له‌وه‌ر، ره‌فتاری له‌ گه‌لدا کرا و، دیمتری سوستا توفتیش به‌ وه‌ تاوانبار کرا، که نووسه‌ری ( ژاوه‌ ژاوه‌، نه‌ک موسیقا ) وه‌ ئانائمه‌ خما تۆف، به‌وه‌ نه‌فره‌تی لیکرا، که ( نه‌کته‌ریکی نا و زه‌لکاوئ نه‌ده‌بی کۆنه‌پرست و، له‌ باری ئایدیۆلۆژیا - شه‌وه‌ قه‌ده‌غه‌ کراوه ) و، میخائیل زوشتشکو - ش وه‌ک به‌کیتی سووک ره‌فتاری له‌ گه‌لدا کرا . . . له‌ کاتیک نووسه‌رانی ساده‌ی وه‌ک : نه‌لکسه‌نده‌ر سورۆف و، میخائیل بوبینوف و سیمیون بابایفسکی، خه‌لاتی ستالین - یان درا په‌ و، ئۆسکار کورگا کوف یش خه‌لاتی لینین - پچ درا . له‌ هه‌مان کاتیشدا نووسه‌رانی گه‌وره‌ی وه‌ک : بۆلگا تۆف و، بلاتونۆف و، نه‌خما تۆف او، تسقتا بیقا و، خلیتوف و، ماندلشتام، له‌ فره‌ه‌نگماندا دوور خزانه‌وه‌ !

هه‌ر له‌ هه‌مان کاتیشدا چه‌ندان هونه‌رمه‌ندی سۆقیه‌تی . وه‌ک : ( گۆزگی، مایاکوفسکی، فادییف، شۆلۆخوف، ئیزنشتاین ) و، له‌ بیانه‌ش : ( بریشت و، نیزیفال و، ئاراگۆن )، بڕوایان به‌ ریازگی که‌هینا .

ناشتوانین هه‌ربه‌ته‌نیا ئاماده‌یی و نرخنی ستا تیکیان چا وپۆشی لێ بکشین، چونکه‌ بیروکراتیه‌کان، ریالیزی سۆشیالستیان وه‌ک چه‌کیکی کاولکار، دژی سیماکانی تری هونه‌ر به‌کاره‌ینا . کاریکی زۆریش قه‌ده‌غه‌کران، وه‌ک ( ژیان و چاره‌نووس ) ای فاسیلی گروسمان و، ( په‌لی نوئ ) ی نه‌لکسه‌نده‌ر بیک و، ( به‌پیتی مافی سیرخسخته‌وه ) ی نه‌لکسه‌نده‌ر تفاردوفسکی . سه‌ره‌رای نه‌وه‌ش که نووسه‌رانی ئه‌م به‌ره‌مانه‌، له‌ ریالیزی سۆشیالستی



لایان نه دا ، مه گډ له لیکدانه وه و بیروکراتیا نه که ی ، که چی له گډ له شه وه شدا ریالیزیمی سۆشیا لیستی ، به شیکی گرنگی نه ده به که مانی فراهامۆش کردوه ، وه ک : ( مارگریتا و مامۆستا که ی بۆلگا نۆف ، ( تشیفنگور ) ی بلاتونۆف ، ( قډاس ) ی نه خما نۆف ، ( چارۆکه ئاله کان ) ی نه لکسه ندره گرین و ، گه لیککی زور ... چون مرۆ ته توانی شان به شانی ریالیزیمی سۆشیا لیستی ده ست بکا به وینه گرتنی باری هونه ره که مان ، به پیشکه ش کردنی رییا زی تری وه ک : ( ریالیزیمی وجودی ؟ روماننیککی ؟ ) ، یان به به ربلوکردنی مه و دای ریالیزیمی سۆشیا لیست و سه رله نوئ پیناسه کردنه وه ی و ، ره نکه سه رله نوئ ناولینا نه وه پیشی .

فیسفوله سورگانوف : له بیسته کان و سییه کاندا ، کلاسیکستی ریالیزیمی سۆشیا لیست داستانیکی شۆرشه مه زنه که مان بوو ، که بریتی بوو له ( دۆن - ی نارام ) ی شۆلۆخۆف و ، ( ریگی ی نازار ) ی نه له کسی تۆلستوی و ، ( ژیا نی کلیم سامکین ) ی مه کسیم گۆرکی ... ئیستا که ش که ناو پر له رابووردوو نه ده ی نه وه ، بۆ میژووی کۆمه لگا که مان ، نه بی له وه بگه بین که نه م بیروبا وه ری سۆشیا لیسته ، به زوره ملی و ئیچگار سه خت به سه رماندا سه پا وه و ، له سالانی سییه کانییدا به ده ست ستالین - ه وه ببوو ( دوگما ) . له و چهندساله دا شه ری دلته زین روویدا ، له نیوان مارکسیستی - لینین - یانه ی نمونه ییدا ، که ئیلهامی خیزب و ، ره نجبه ران و ، پیشه وانی نه ده بی سۆقتی بوو ، له گه لته و جوژه سۆشیا لیسته ی ستالین - دا ، که ههر له به ره ته وه دژوار بوو له ته ک سۆشیا لیستی راسته قینه دا ، که ستالین بۆ نه وه دروشمه کانی به کارهتیا ، تا سروشتی خۆی پین بشارتته وه .

نه مه ش نه وه هموو دیارده ئالۆزه زۆره روون نه کاته وه ، که له سه رده می ( فکری دووفاقی ) دا بوو . مرۆ ، له و پتووانگه هونه رییه شیکاره رائه مینن ، که له ( زه وییه به یاره که ی کینلکمان ) دا هه یه و ، کاتخ له گه لته ( دۆن - ی نارام ) دا به راوردی پین ته کات ، که نه ویش هه رله و سه رو به نده دا ته واوکرا ، نه گاته چاره سه ری کیشه کۆمه لایه تی و ، میژوووییه کان . هه مان شتیش بۆ نه و وینه نمونه ییه ی ژیا نی تازه ی کینگه هه ره وه زییه کان ته شن ، که له شیعره کانی میخانیل ئیسا لوفسکی و ، شیعره سه ره تاییه کانی نه لکسه ندره رتفا دۆرسکی دا هه یه ، به شتیوه یه کی زه قیش له ( جیهانی مۆرافیا ) دا ، که شوین په نجه ی باوکانه ی ستالین - ی تیا یه ، له سه ر په ژاره ی جووتیاران و ، رینماییی کردوون به ره و ریگی به خته وه ری .

له به ره مه دژایه تی بلاتونۆف ، به ته واوی له شۆلۆخۆف جیا نا که مه وه . ئاخۆ ته توانین بلاین نه وه نده ی نووسه ر ، ( واته بلاتونۆف - مه مه د ) له - تشینگور - دا سۆشیا لیستی نمونه یی ره ت نه کانه وه ، زیاتره له به رگری کردن لیتی ؟ با مه سه له که گه شه کردووتر بکه بین : له کۆتای پی نه جاکان و سه ره تای شه سته کاند ، که پیمان نایه سه رده می - ئۆتۆم - ه وه . مرۆف له پریکدا که وته به رده م له ناوچوون . نه ک هه ره به ته نیا مرۆف ، به لکو سروشتیش سه رومه ی . نه وساش وه ک ئیستا ، تا نه م راده یه هوشیار نه بووین ، که چه ند له گه لته سروشتدا یه کین و ، چاره نووسیشمان ها وه شه .. نه مه ش دراما تیکیا نه ، نمونه ی کۆمه لایه تی تیگه بیشتمان ده رباره ی نه و چونا یه تیه نه گۆری ، که پتویست ته کات به ده ست بهتیرن .



ئەمە ئەمانگىرئىتتە ۋە بولاي بلاتوتۇف . چونكە لە ئە دە بى سىيە كاندا ، سىماي سە رومېرى مرقۇقا بە تى بە دى ناكە يىن ، كە ئا ئىستا كە تىگە يىشتى مرقۇقا يە تى بۆ جىهان و ، بۆ پىئوانسە ي روحى و ئە خلاقى جيا ئە كاتە ۋە . ئە ۋە ي ئە مرقۇش ئە بىزانىن ، ئە ۋە يە كە كاتسى خۆي لە پىشە نكى ھا ۋە سە ر دە مە كانىيە ۋە ، پىشە نك و دە ست پىشكەر بوۋە و نمونە ي شۆرشگىرى توند و تۆكمە ي بە ر جە ستە كىردوۋە . ھەر لە م تىگە يىشتە شە ۋە يە : ما ي كۆفسكى و بولگاتوف و ، مىخائىل برىشقىن و ، نىكۆلاي زا بۆتسكى و ، با سترنا ك ، ئە بىنرىن . رە نگە ھە ر بە ۋجۇرە ش ئە لكسەندەر گرېن بىبىرئ . ئە مانە و ، ئە گەر با سى زانايانى ۋە ك : كونستانتىن تسيولكۆفسكى ، نىكۆلاي فىئودورۇف و ، فلادىمىر فىرنا دسكى و ، ھى ترىش ئە كە يىن . ئومىد ئە كە يىن ئىستا لە ۋە گە يىشتىبىن ئە و بە تا و بە ر ھە مانە ي سىيە كان ، چە ند پە يۋە ندىيان بە ئىستا مانە ۋە ھە يە .

ئىقان فۆلكۆف : پە لە لە ۋازلىھىناتى زاراۋە كە ناكە م . چونكە لە ۋاتا راستە قىنە كە يدا ، گە ۋە ھە رىكى زۇر ( نە ك تە نيا ئايدىلۆزى و سىياسى ) لە دوتوبىدا يە . ۋاتا ي ( سۆشيا لىست ) يىش ، پە يامىكى مە زنى مرقۇقانى ھە لگرتوۋە : رزگارى كۆمە لايە تىنە ي مرقۇف ، كە لە گە ۋە ھە رىا ، نمونە ي رە ۋشتە ، بۆ سە رتا سە رى كۆمە لگا . زاراۋە ي ( ۋاقىيە ) ش نىشانە ي ئە ۋە يە ، كە نوۋسە رە كە لە ۋىنە گرتتى ئە م كارە دا لە و تۋانا ( ۋاقىيە ) يە ۋە پىش ئە كە ۋى ، بۆ سە لماندىنى كە سا يە تى مرقۇف . نوۋسە رى رىالىزمى سۆشيا لىستى - ش كە لە سە ر ئە م بىنە رە تىيە ھونە رىيە ي ، ھەر بۆپىشە ۋە ئە چى ، بۆي ھە يە ھە چى ئامرازى دە ر بىرئە ، كە لە ھونە ر و ئە دە بى سە رتا سە رى جىھانىش ھە لى ھىجا ۋە ، بە كارى بھىنئە .

لە گە ل ئە ۋە شدا لە دە مېكە ۋە دىزى چۆن يە كخستى ھە موو ئە دە بى سۆقتى بووم ، لە گە ل ئە دە بى رىالىزمى سۆشيا لىست دا ، چونكە نوۋسە رى سۆقتى ، زۇرى لى ئە كراۋە ھەر ئە بى بە رىالىزمى سۆشيا لىستە ۋە پا بە ندبى .

چە ندىش قسە . لە سە ر نوۋسە رىك بىرئ ، ھەر بە ۋگۆرە يە ئە چى ، كە كە سىكى دا ھىنە رە ۋ ، ئە شە بىئە سۆشيا لىزم ، يان رىالىستى رە خنە گرانە ، يان رومانىكى ، يان ھە رشتىكى تر . . . لە بە رامبە ردا منىش پىم ۋا يە ئە دە بى بۆلگاتوف ، بە ر دە ۋامىە كى راستە ۋخۆ و ، چە سپا ۋە لە رىالىزمى كلاسكىنە ي رووسى و ، پە يرە ۋ كىردىكى رىالىستانە ي رە خنە گرانە يە ، لە سە ر ۋاقىيە تازە . ( مالى پۈشكىن ) يىش ئە نجا مدانىكى چە سپا ۋى رىالىستى رە خنە گرانە يە ، لە سە ر ۋاقىيە ھا ۋچە ر خ .

چى لە گە ل ئە دە بى بورىس يامبولسكى دا بىكە يىن ، كە بە راستى بە ھە رە مە ندە ؟ . . . لە كارى ( شە قامى مۆسكو ) ي دا - گوفارى زناميا - ئالآ - ژمارە كانى ۲ ، ۳ - ۱۹۸۸ - ئە بىننىن ھە موو پالە ۋانە كان لە يە كتر دا براون ، ھە رىبە كە لە گە ل خوليا تاييە تىيە پىروپوچە كانى خۆيدائە زى و ، ھە چى دە ۋرە ي داون ، بىچ با يە خە . جىھانىكە ، لە بىرگە بىرگە ي مېژوو و ژيانى مرقۇقا يە تى و ، ۋر دە كارىيە كانى رۆژانە و ، بىرورا كان پىكھىتراۋە . لە كۆرى ئە م جىھانە شدا سە ير ئە كە يىن ھە رىبە كە يان پالە ۋاننىكى كۆشە گىيرە و ، بە تر سىكى ھە مىشە يىيە ۋە لە گە ل ھىزىكدا ئە ژىن ، كە ۋە ك تا قىكردنە ۋە يە ك بە نا ۋا ياندا رە ت ئە بىچ . ئە مە كارىكى دىيارە و ، بىرۋا ۋە رە كانى لە

ته عبيرييه وه نزيکن .

ليونيد تيرا کوبيان : نيمه وتو وټيز له سره تينگه يشتننک ته که ين ، که به شتوازي جيا جيا ليني ته کولپينه وه . له و چه ندين سالنه ي را بووردوودا ، زار اوه که مان زور به کارهينا و ، وټاري بچ شوماري له سره نووسرا و ، دکتورا نامه ي زوري پي وه رگيرا . که چي ديسان نيمه به ده ست و ا تا که په وه داماوين .

پيم وايه له سره هه موومان پټويسته ، بيري کړدنه وه مان له سره ته وه را بگړين ، که ريباليزمي سوشيا ليست ، شتيکي نه گوږ و سه قامگيره و ، هه ريه ک جار و ، بو ټيچگاري روويدا . هه ميشه ش دووپا تمان کړدوته وه که دلسوژ بين بو روحي حيزب و ، بو روحي گهل . زور جاريش هم دلسوژا په تيه له سالني سيبه کاندا ، له گهل به ده نکه وه هاتني به په له ي هونه رهنه ندا ، بو قازانجي سيا سيانه و ، بو به پيره وه چووني فرماني ده سه لاتداراندا ، بو رازانده وه ي ستايش ، کورت ته کرايه وه .. به لام ته مرو پټويسته له سرمان ، داواي نازادي داهيان بکه بين ... داواي نازادي بريار له سرمان بکه بين .. ته مه ش دلسوژا په تي راسته قينه يه ، بو گياني حيزب .

له روژاني به سرچوودا ، به شپوه يه کي گشتي ، واهه يري ريباليزمي سوشيا ليست ته کرا ، که پټوهریکه ، ته ده بي سوځيتي ، له ته ده بي شورش جيا ته کاته وه . به لام ته مرو ته بي بايه خيکي له راده به ده ر ، به به رده وام بوون بده بين ، به تاييه تي ته وه نده ي په يوه ندي به نه رټيسي مرو قايه تي و توپښينه وه ي به تا که که سبه وه ، هه يه ، له هه موو گوښه جيا جيا کانيه وه .

هه ر له روژاني به سرچوودا ، ريباليزمي سوشيا ليست ، له زنجيره رټيازگه يه کي ته واوي ته ده بي جيهاني ، دوورخستينه وه ، به تاييه تي له هونه ري پټيښه وايه تي و ، هاوچه رخانه ، که هه رگيز به شپوه يه کي ته واوه تي ، سنووره کاني ديارى ناکرئ .. کاتي خوي - کافکا - مان پي نامو بوو ، هه روه ها - بروست - پيشان پي نامو بوو .. هه ر به مجوره ش - جويس - نيمه نيسستا ته مانه وي هه لوپستنيکي به رټيزتر و شياوتر ، بو ته م رټيازگانه دابنتين و ، ماف بده بين به و داهيتنه ره سه نانه و ، به هره ره سه نانه و ، به چاوټيکي به رزي نرخانده وه سه يري که له پوري هونه ري جيهاني بکه بين .

ته مه وي بليم ريباليزمي سوشيا ليست ، يان هونه ري سوشيا ليستانه ، ته که ربتانه وي ، کارنيکي ناته واوه . به لام به رده وامه و ، بچ سنووره و ، نائيستاش بو ته واکردني خوي له به رده وام بووندا يه .

ته گه ر ريباليزمي سوشيا ليستانه و ، ته و شپوه ناسانکراوه ، روواله ت ثامتيزه ، دوگما تيزمه ي که شوين به هره يه کي پټوه نابينري ، يه کسان بکه بين له گهل نالووزي و ناکوکی و ته جريب و کيشمه کيشدا ، ته واوي ته بينين که مه سه له که مان براندوته وه . چونکه هونه ري نالووز و داخوازکار و پشکنه ري کيشوره ونه کان ، ته نيا شتيکه ، شايسته ي ته وه بچ ، ليکدانه وه يه کي زيندووي هه بي بو ژيان . هه ر ته م بيروباوه رانه شه ، که سه رته تا وه ک شتيکي چه سپاو ، خوي له داهيانه کاني ته م نووسرا وانه دا ده رته خات : سرگيه زالگين ، فيودور ټيبراموف ، فاسيل بايکوف ، جهنگيز نيمتا توډف ، نيقان ميلز ، فاسيلي شوکشين ، يوري تريفونوف و ، نووسه ره



بەرزەکانی تردا .

یوری بوریف : ئەدەبەکه مان بەسێ قۆناغدا رەت بوو : قوناغی یەكەم ( ۱۹۱۷ - ۱۹۳۲ ) ، بریتی بوو لە هەمەجور رێبازگە و ، چەندین بەرنامەی ستاتیکی و ، دەرگەوتنی ریا لیزمی سۆشیا لیزستی ، کە تیایدا توانای تاکە کەسی و ، دروستکاری مێژوویی دەرخت . لە قۆناغی دوو هەمیشدا ( ۱۹۳۲ - ۱۹۵۶ ) چوارچێوەی رەسمی بۆ ستاتیکی هەمەجۆرە دانرا و ، توانای تاکە کەس ، بە شێوەیەک لە شێوەکان ، قەدەغە کرا . چونکە ئەم تاکە کەسە ، بۆ هەمیشە مل بۆ رەوشتە گشتیەکانی مەرقا یەتی نادات ، وەک چۆن ( ئەدوارد باگرتسکی ) ی شاعیر ، نووسیبویتی : " ئەگەر سەردەمە کە داوای لیکردیت ، درۆبکەیت ، درۆ بکە . ئەگەر داواشی لیکردیت ، بکۆزیت - بکۆزە " . ئەگەر هونەریش ، رێبی بەخۆیدا - کە بالاترین دەرپری مەرقا یە ، لە فەزەنگدا - لە مەسەلەی ژیا ن ، یا ن مردن دا ، سەرپشک بیت ، ئەوا ئیتر کە سێک نییە ، دەستی ( قابیل ) بگرت ، کە مێژوو ئەم هەلە ی قۆستوتە وە ، بە بیان سووی ئەو ی گوا یە مەرقا یە تیمان شتیکی - مجرد - نییە ، درۆ و ، کوشتاری کرد . لە قۆناغی سییە هەمیشدا داوای ( ۱۹۵۶ ) ، ئەدەبی سۆقیتی ( سرگیه ، زالگین ، گریگوری باکلانوف ، فاسیل بایکوف ، جەنگیز ئایتما توف ، ئەفگینی گریگوریف ، ئەلیم کلیموف ) دەستی کرد بە سەلماندنێ نرخی تاکە کەس ، کە پیشتر بەدەگمە ن دانسی پیا ئەنرا " (دو ن - ی ئارام ) ی میخائیل شۆلخوف و ( ئیری ی ) ی یوری ئولیشا ، ( لە شکر سوار ) ی ئیسا ک باجل " . ئەوا ئیستا کاتتیکی لە بارە ، بۆ ئەو ی هەست بکە ی ن ، تاکە کەس ، سووتە مەنی نییە ، بۆ مێژوو و ئامتری کاری مێژوویی نییە ، بە لگومە بەستە . پیشکەوتنی مێژووش هەر بەتەنیا بە ناوی تاکە کەسە وە ئەتوانرێ ئەنجام بدرێ و ، هەر لەرێگە ی ئەویشە وە ئەبێ ، نە ک لەسەر حسابی تاکە کەس و ، بە زۆرە ملی - مێژووش ئەبێ هەر لە مەرقا یە وە جۆگە هەلبگرێ .

بۆ ئەو ش شێوە هونەرییە کە مان پێناسە بکە ی ن ، ئەبێ بەرینتری بکە ی ن ، تاجیگە ی ئەو هونەرمەندانە شمەنی تیا بێتە وە ، کە سەر بەریالیزمی سوشیا لیزستن و ، ئەوانەش کە پیشتر لیبی لاخران : ( بۆلگاتوف ، ئەخما تۆفا ، تسقیتا ییقا ، باسترنا ک ، گرین ) ، چونکە شێوە هونەرییە کە مان ، هۆیکە بۆ پیکهتیا نی و اقبعیکی هونەریی ، کە پشت بە تاقیکردنەو ی کۆمە لایە تی و ، ستاتیکی سەدە ی بیست ، ئەبەستی و ، لە و پێچا لە وە هەنگا و هەلە گرێ ، کە تاکە کەسی چالاک ، لە باری کۆمە لایە تی و ، مەرقا یە تییه وە ، لە هونەر ئەگات .

کارین سیبانیان : بە لām لە کاتیکا ئەدەبی سۆقیتی لە قۆناغی سییە می مێژوو کەیدا ، نرخی نوێ ئەداتە وە بە مەرقا یە تی و ، نرخی راستە قینە ی تاکە کەس ئەسەلمینێ ، پالە وان لە باری کۆمە لایە تی وە ، چالاکێ کە مترە و ، دەر فەت لە بەردەم پالە وانێ تازه دا کە مە ، دەوری لە رووداوی مێژوویییدا هەبێ ، بۆ سەردەمی تازه . لە بەرزە وە هیشتا ئە و مەرقا یە کە لە باری کۆمە لایە تی و ، رەوشتی مەرقا یە تی وە پێویستە ، ئاواتیکی داها توو ه .

فیسفولود سورگانوف : لە گەل ئە و قسە یە دا نیم ، کە لە ئەدەبی چەنددە سآلە ی رابووردودا تاکە کەسی هاوچەر خ ، لە باری کۆمە لایە تی وە ، چالاک نەبوو . ئەو بەستی ترە کە (رۆژگاری

سر) ، خه لگي وهه ك : ( لاسايي كه ره وه ) ي - سرگيه به سه نين و ، ( گورگي ده سه ته مۆ ) كه له ناو نووسينه كانى - نه ناتولى كيم - دا نه بيبيرين . به لام ته وه به لگه به كي تره به ٻوده رخصتتي توانا وهه ستي نه ده بيمان : دا هتينه راني ره سه نمان ، چاوپوشيان له ديارده كانى (سه رده مى سر) نه كرد . به مه ش زه مينه ي گؤزا نكاريان گتيا به وه .

چهند كتبيڪ هتريشكي هه مه لايه نه يان برده سر كه له پوري - ستالين - تامانجيشيان نويءَ كرده وه ي ته وه وشانه بوو ، كه شورش تيايدا جي هتشتبووين و ، وهك من ته بيبينم ته وه بازدانان هه ش تا شڪرا ته كات ، كه له مه يدانى سه ره كي جهنگي سبي ساله و ، سيماكانى رياليزمى سؤسياليسٽيدا به ، وهك چؤن له بيسته كانيشدا بووه . به لام رواله نيكي هاوچه رخانه ي له خو گرتووه ، يان نه و رواله ته ي له خو گرتووه ، كه لاي ( بلاتونوف ) هه به ، ته گه ر بتانه ويءَ . ته مه ش تا قيكردنه وه ي سالانى رابوردوى سه خت ، ده وله مه ندى كردوه . ته وه شى گرنه گ ، كه له هه موو بانگ شه به كي پاوان كردن ، يت به ربه .

فلاديمير قيرن : كاتى باسى دوو قونانغ ، يان سئ قونانغى كه شه كردنى ته ده بيمان كرد ، بيم له نمونه ي جيا جيا ي سوشاليسٽى نمونه يي كرده وه وه . به كيك له م نمونوانه ده رباره ي به رزه وه ندى تا قه چينيكي كومه لايه تى بوو ، كه دووه م نمونه ش ، بنچينه كه ي تاكه كه سه . سيما ي ديا ليكتيكي گؤراوى ( سوشاليسٽى نمونه يي ) وا پيويست ته كات ، كه هه مان شتيش بو پينا سه ي رياليزمى سوشاليسٽ ده ست ته دات . ره نكه ته وه شى ته م رؤزگار هه شه دارتر ته كات ، ته وه به كه حه قيقه تى سوشاليسٽى نمونه يي ، به شيوه ميروويه به رجه سه ته كي ، هه موو بنه ماكانى زانستى و ، بيروبوچوون و ، ته و بيروبا وه رانه ي تيا به ، كه تيگه يشستى ( بيمر كرده وه ي نويءَ ) دا بيوشيبى . سه ربارى ته وه ش ديا ليكتيكيانه ، توانا ي له سه رگؤزين وگه شه كردنى تيا به .

يورى بوريف : تيمه پيويستمان به پينا سه به كي به رلاوه به ، بو شيوه هونه ربه كه مان ، به جؤريءَ كه هه موو ده سه ته وه روونا كيبريه كانى هه فتا ساله ي رابوردوى سؤقيتى بگرتيه خو ي ، كه هه موويان به شيوه به كي راسته وخؤ ، به سوشاليسٽى نمونه ييه وه نه به ستراونه ته وه . ته گه ر پينا سه ي شيوه كه ش بريتي بيءَ له سوساليسٽه نمونه ييه كه ، ته ي چي له - بولگا توف - بكه ين؟ ته م نمونه ييانه بده ينه پالءَ ته و؟ ته مه شتيكى سه خت ته بيءَ ، له ته ده به كه مانى بسرينه وه ؟ ته ي ته مه شيان زيانتيكى گه وه ناهج ؟

فلاديمير قيرن : دلنيانيم ، كه ناخؤ پيويست ته كات ته وه نده به زياده وه يارى به باره كه بكه ين . كه سيش به رؤر ، له چوارچيوه ي پينا سه به كدا گبير ناكه ين . به كيكيش له عه به يه كانى پينا سه ي رياليزمى سؤشاليسٽ ته وه به ، كه بيروبا وه ره كه ، له سه روو وتنه كه وه دانه نيءَ . ئيسٽا پيويسته له سه رمان ، له پيچالتي سرووشتي هونه ره وه ، ده ستنيشاني بارى شته كان بكه ين و ، له چوارچيوه ي رتيازي باوى ته ده به ره سه نه كه دا ، له ( بولگا توف و ، ليدنوف و ، بلاتونوف و ، شولوخوف ) بگه ين . چونكه هونه رنه ندى راستگؤ، ته وه به كه هه ميشه ، به هه موو مانا ي فراوانى وشه وه ، له گه ل سؤشاليسٽى و ، له گه ل سؤشاليسٽى نمونه ييدا به . ته و ته ده به ش كه سيما ي



هوتەری تیا نییه ، نابیتە ئە دە بیتی سۆشالیستانە و ، هەر بە و جۆرەش کاری هونەرییە  
 رەسەن ، ناکرێ دژی سۆڤهت ، یان دژی سۆشالیستی بیت .

سفیتلانا سیلفانوفا : لێره وترا ، ئە و کۆمەلگایە تیایدا ئە ژین ، بە باشی و ، ئەوە نەدی  
 پتیویست بکات ، نایناسین . پتیم وایە ئە مەش ئە توانی بوتری ، کە بە تەواوی ئە و  
 ئە دە بەش نایناسین ، کە هەمانە . چونکە لیکۆلەرە وانی کۆمەلگا و ، لیکۆلەرە وانی ئە دە بە ،  
 سەرگەرمی دووبارە شیکردنە وە ی تیۆرە کە ن ، بۆ دیاردە کان و راستیە کان ، لەرە و تی میژوودا .  
 رەنگە هە ندیکیش بلتین : تیۆرە کە ، تیتستا ئە و نە گرنگ نە بیت بە لامانە وە ، لە بەر ئە وە ی  
 لیتشایک لە نووسینی پسیۆرە مان هە یە و ، ژیا نی ئە دە بیش ، زۆر خرۆشا وە و ، ئە دە بی  
 زیندووش پتیویستی بە تیۆر هە یە ؟

بیۆری بیوریف : زۆر جار ئە وە سە لمینرا وە ، کە ئە دە بە ئە توانی دە ست بەرداری پیناسە ی  
 شتیۆه هونەرییە تاییە تە کە ی بیت ، بە لām بە ریکە وت نییه ، کە کلاسیک و رومانیک و  
 - قوتا بخانە ی سروشتی - تیۆرە کانیا ن هە لێنجاو وە و ، بیروبا وە پری هونەرە کانیا ن پی روون  
 کردۆتە وە و ، هتێلە کانی رینماییی کردنیا ن تیا دیاری کردووە ... لە بیست سالی رابوو دوودا ،  
 بە تە وای متمانە بە پیناسە ی رە سمی ریا لیزی سوشالیست لە ق بیوو . پیناسە یە کی تازه ش  
 دە رنە کە وت ، جیگە ی بگریته وە . ئە مەش زیانیکی گە وری لە هونەرە کە مان دا و ، کاری  
 هونەریی وای لێ هات برۆای بە شتیۆه کانی خۆی نە مینن و ، لە دلە را وکە دا بوو ، دیاردە و خۆ  
 نیشاندانیکی ئە دە بیی و رە خنە بی واشمان بینی ، دژوار بوون بە مرقا یە تی .

سفیتلانا سیلفانوفا : تو ، مە بە ستت ئە وە یە کە دیارنە بوونی تیۆرە کە و ، رینماییی بە جی  
 ( تیۆرە کە گە و هەری ئە م رینماییی کردنە یە ) پیچە وانە ی نە ریتی مرقا یە تی و ، نە ریتی  
 سە رومری فەرە نگی . فەرە نگیشتیکی ئالۆز نییه ، چونکە دا وای بە رنامە یە کی ئە خلاقیی  
 دیاری کرا و ئە کات ، کە ئە شق زۆر توندیش بیت . مرقایش باسی ئە و ( گیانی ئاراستە کارانە )  
 ناکات ، کە ئە بیتە هۆی توانا کوێر کردنە وە لە بە ر دە م دا هیتاندا ، بە لکو بە تە وای  
 بە پیچە وانە وە یە و ، بۆ ئازادی راستە قینە ی هونەر مە نده . خۆبە ستتە وە ش بە فەرە نگی وە ،  
 ئە گەر ( بە رە للابی شتە کان ) دوور بخریته وە ، پلە یە کی بە رزتری ئازادی و روحی شارستانیانە ، بۆ  
 هونەر مە ند ئە رە خسینی . لە بەر ئە مە ناتوانیت واز لە تیۆرە کە بە هینیت . لە م خالە دا  
 ها و دە نگی خۆم ئە خە مە پال بیۆری بیوریف .

ئە وە ی جیتی پرسیارە و ، نە نانە ت لە وتووێژە کانیشماندا ، ئە وە مان سە رنج دا ، ئە وە یە کە  
 دارشتنە کە تان بۆ شتیۆه هونەرییە کە مان ، سە رباری بە ریلادوییشی ، هتیتستا رە گە زیکی گرنگی  
 تیا دا کە مە ، کە مە بە ستم دیدی هونەر مە نده ، بۆ جیهان و ، روانینی گشته ، بۆ هونەر .

پیشنیاری ئە وە ش کرا ، تێگە یشتتیکی نموونە کە ، ئا ویتە ی پیناسە کە مان بکری . نموونە ی  
 سۆشالیستە خا ویتە کە ، لە وشتانە ی لە رابوردوی قێزە ون دا ، لیتی زیادکرا بوو ، بە شیواندن و ،  
 دروشمی دوگما تیزمانە وە . هۆی بە جی ، لە چاکە ی ئە م پیشنیارە دا پیشکە ش کرا . رە نگی لە  
 دوا بیشدا ، لە سەر تێمە ش پتیویست بیت ، هە ول بە ی ن گە و هەری رە سە نی ئە م تێگە یشتتە ،

تازه بگه یینه وه ؟ مرۆ ته توانی شیوه ی تریش به کار بهینی ، که ریالیزی سۆشیالیستی رهت  
ته کاته وه ، به لکو ها وشانیش پیکه وه بزین .  
به مجۆره گیروگرفتیکی فره هه یه و ، گیروگرفته کانیش به راستی گیروگرفتن .له به ره وه وتو-  
ویژه که مان پیوستی به وه یه به رده وام بیت .

¼¼¼

\* گوڤاری - الثقافة الجديدة - ژماره ۲۱۲ - جابی ۱۹۸۹ ، ل ۱۲۰ - ۱۳۲ ، گوڤینی یۆ  
عه ره بی - رضا الظاهر .

## عەلی رەزا نابدل

### شاعیری شۆرشگێری نازەر رابايجانی

نووسینی: محەمەد مورتە زایبی

عەلی رەزا نابدل ، لە تەبیرێز لە دایک بو ، باوکی کار بە دەستی دەولەت یۆلە دایرە ی " سەبت ئەسناد " . هەر لە تەبیرێز خۆبندتی سەرەتایی و ناوەندی تەواوکرد ، قوتابێه کسێ هەرە زیرەک و بلیمەت و زانا بو . . . . . بۆدریژە پی دانی خویندن چوێ تاران . لە زانکۆی " حقوق " لیسانسێ وەرگرت .

کاتی خویندن لە تاران چوێ ریزی شۆرشگێرانی روونا کبیری راستە قینە . . . . . حەفتە بەک دوو روژ تەها تەوێ بۆ تەبیرێز . بە یارمەتی و بە شدارێک " سەمەد بەرەنگی " و " بەروز دەهقانی " و " دوکتور غولامحسین ساعدی " رۆژنامە ی " مەهد ئازادی هەینی " یان ئەنووسی . . . . . زۆر بە ی نوسراوێ کانیا ن سەبارەت بە فۆلکلور - هونەر - پەخشان - هۆنراوێ و کە لە پوری نازەر رابايجانی بو . منیش کە دۆستێ وهاوگەرەکیان بوم ، جاروبار سەبارەت بە فۆلکلور و پەندی پیشینیان و هەتا تە ورا دە یێکادەستی بەدایە ، سەبارەت بە شیعری کوردی ئەمنووسی .

عەلی رەزا نابدل کە پێتەر بەناوی " ئوختای " پەخشان و هۆنراوێ ی بلۆگە کردەوێ لە ریزی هەرە شۆرشگێرێ نە بەزە پالێ وانەکانی ئێران و رۆژە لاتی ناوێ راستە . تەمەنی کورتی پەر لە شانازی ، هەول دانی شۆرشگێرانی بو ، ئە یە ویست هونەر ، بە تاییبەت هۆنراوێ و پەخشانی نازەر رابايجان لە ژبیر تە وژمی چنگی ژاراوی " ئۆپۆرتونیسیت " هەکانی ئێران و دە وروپەری ئیمام زادە کلاسیستەکان دەریبینی و بناغە ی هۆنراوێ و پەخشانی شۆرشگێرانی و خەلقی ، لە نازەر رابايجان دا بریژیت . . . . . ئە و هۆنراوێ و پەخشانی کە لە م نووسەرە نەسەرە وتووێ بە جێ ماوێ و جاروبار لای ئەم و ئە و دەستێ کە ویت ، یالە رۆژنامە شۆرلێ یە کدا تە دوزریتە و بە باشی بۆمان روون ئەکاتە وێ کە ئە و پیاوێ هەتا چ رادە یەک بلیمەت ، روونا کبیر ، شۆرشگیر ، زانا و تێ کوشەر بوێ . نابدل تێ گە یشتبو کە برینی قورتماغە گرتوی نە تە وێ کە ی خۆشە وە نابی و ئە دە بیاتە کە ی هەر لە وشوینێ بۆگە نیوێ ئە مینیتە وێ ، تا لە ناخە وێ هەلنە کولریت و لە سەر رینگە وشوینیکسی شۆرشگێرانی راستە قینە دانە رێژریتە وێ .

" نابدل " له کاتی بیده نگی و کرکه وتنی روونا کبیران و خه بات گیران ، له ژیرنا لای خوین خۆرتترین دیکتا تۆری میژووویی ، هه لسا یه سه رچز ، ده ستی دایه چهک و هه ماسه ی خولقاند ، شیعر و چهکی پیکه وه شه ته که دا . له به هاری سالی ۱۳۵۰ ( واته ۱۹ سال له مه و بهر ) له گه ره کی پامه ناری تاران ، کاتن که " ئیعلامیه ی دژ به رژیمی شا " ی بلاوئه کرده وه ، که وته بهر گولله و زکی بریندار بو . سیخوره کانی ساواک خیرا بردیانه نه خوشخانه ی شاره بانی ، پیش ته وه ی برینه کانی ساوواک ، که وتته شه شکه نه ی دپندانه ی ... نابدل خۆی پی نه گیرا وله هۆش چو ... جه لئاده کانی ساواک به په له په ل زکیان دووریه وه ، تا دیسان ولام و پرسسیار ده س پیکه ن ، به لام نابدل که ها ته وه هۆش خۆی ، به مه به ستی خۆکوشتن و هاوال پیوه نه کردن په ته کانی زکی هه لچیری ... دیسان سیخوره کان بردیانه وه ژووری عه مه ل ، هه تا چاکی که نه وه وه ، به زه بری شه شکه نه جه له ژیر لچیه وه ناوی ها واته کانی لئ ده ربینن .. کاتن که له ژووری عه مه ل هاوردیانه ده ری ، نابدل له چاوتروکانتیکا توانی له نهومی سیهه مه وه خۆی حه و با ته حه وشه ... به لام به سه ره وه نه که وت .. نابدل به وپه ری پاله وانیه وه ریخۆله کانی خۆی کنیاش به ده ری ، هه تا ونجر ونجریان کا و رزگاری بیت .. به لام پیاوانی به کرئ گیراوی ساواک دیسان نه جاتیان دا .. نابدل هه رگیز لچی بو درکاندن نه کرده وه .. هه تا له ژووی ۲۲ ی رتبه ندان - ۱۳۵۰ ( واته ۱۳ ی نوامبری ۱۹۷۱ ) گولله باران کرا .. شه وکاته ته مه نی نه گه یشتوووه ۳۰ سال .

جگه له چه نده هۆنراوه ، نامیلکه یه کی به ناوی ( نازه ربا یجان و مه سه له ی نه ته وایه تی ) لئ به جئ ماوه .

هونراوه ی ( کوردستان ) ی نابدل له نازه ربا یجانیه وه شه گێرمه وه سه رکوردی ... با پیکه وه بیخوینینه وه .

### کوردستان

ئه م چیا هه ره به رزانه  
ریگی چه کمه ی خویناوی ناده ن  
هه تا پی بنیته سه ر لوتکه کانی ...  
گولله ی بیگانه  
قه ت ناتوانی ببریته سینگی ئاسکه کانی .

\* \* \*



دۆلّه کانی قولن ، ئەو نده قول  
 که پیاوانی هه ره قول وه کوو " هه ژار " پهروه رده ئە کەن .  
 له ناخی ئە و دۆلانه دا ناوی شیرین و ئاگراوی  
 " قزەلّ وه زان " دیت و ئە چێ ...  
 ئە و ئاوهی ئە و کاته که ئە گاته ئازە ریا یجانی ئیمه  
 دلانی ئاگراویمان به دیاری بو دینی  
 به سه رهاتی ئە و پیاوه ئازایانه که  
 له حەن یانا را ئە بویری ...  
 له سه ر سینگ و قوپی دار به رووه کانی  
 هه موو بالنده به ک له هه ر ئیواره یک  
 به خویندن ئە گیزیته وه به سه رهاتی  
 هه زاران پیاوی ئازا  
 جا به و گۆرانی و لایه لایه  
 هییدی هییدی ئە چیتە خه و  
 ئە و کوردستانه جوانه ...

\* \* \*

ئە و شاخ و چوره پیرانه  
 لوتکه ی به رزی ئە و کبوانه  
 بو هه مووان بیته دۆس بی  
 بو نه ته وه ی ئیمه برایه  
 ده هاوار برای ئە مه گی به ش خورام  
 داغ دلمان یه که  
 له نتیو گۆره پانی ئاگری ناحه زدا  
 وه کوو یه ک ده سووتین .

\* \* \*

له پال یال و نزاردا ،  
راکیشراوه مووچه ی توتن ..  
وه کو که زیزه ی به هار تریفه ی دی  
له ویدا کچ و کوپ پیکه وه ،  
خه ریکی کار و عاره ق رژستن .

\* \* \*

له هاوینه هه وار و  
ده شت و به نده ن  
شوان ، شمشال به ده مه وه  
وه ها غه می دلی پیا وان ته گپیتته وه  
که فه زهادی ته ویندار  
له بیستون خه لتانی خوین ته کا  
جوانی ته م سه ده په و .  
خونچه ی مه لبه ندی گیانی شیرینی چاوشین  
ته که ینیتته به ر لوتی ..

\* \* \*

چه کمه خویناویه کان  
ریگه یان نیه  
بچنه بان لوتکه ی به رزی چیا کان  
رۆله کانی کورد هه موو کات  
هه موو که لین و قوژبنی ته وچیا یانه یان  
خستوو ته ژیر زه بری چاوانی ره ش و گه شیا نه وه  
هه ر هان له هات و چوډا ...  
دلایان پره له ته وین

ئه و ئه وینه که وه کوو داغ  
لکاوه به هه ناوی " سه لاهه دین " ه وه  
ره شه بای به سه رههات و چیرۆکه گۆنه کانیان  
له بن ده رده هینیی  
رهگ و ریشه ی ناحه زانیان .

\* \* \*

دۆلّه کان قولن  
هان وه بان بیشه لانه وه  
گۆلّی خه شخاش ها وه پالّ چیا به رزه کانه وه  
له ده مه و ئیواره کانیان  
هه ر بالنده یه ک تیّ ئه چریکیئیی  
هه زار گۆرانی ئه خوینی . . . :  
ئیره کوردستانه . . . ئیره کوردستانه !  
هه تا ئه ورۆژه " قزلّ وه زان " له هات و چۆدایه  
هه تا ئه ورۆژه ئه ستیره کانی ئاسمان چاویان بریوه ته زه وی  
باغ و بیسانت . . .  
قوییه کانت . . .  
ژیانت . . .  
هه ر بژی ، برای ئیمه ، کوردستان

ته بریز ۲۳ خاکه لیوه ۲۶۰۲ ک  
مه مه دمورته زایی

## جه لیلی جه لیل

مارف عومه ر گول

\*\*\*\*\*  
 \* دوکتور جه لیلی جه لیل یه کیکه له نووسه ره ناو داره کانی گه له که مان ، که به په رۆش  
 \* و گور و تینیکی کوردانه وه به رده وام خه ریکی نوسین و لیکۆلینه وه به . به ره مه کانی  
 \* دوو به شن ( میژووی کورد و فولکلوری کوردی ) . کاره زانستی یه کانی جه لیلی جه لیل  
 \* جیگا یه کی دیاریان هه به له یواری کوردناسی دا .  
 \*\*\*\*\*

\*\* کورته یه کی ژیا نی دوکتور جه لیلی جه لیل :

- له ۱۹۳۶/۱۱/۲۶ له ( یه ریقان ) پایته ختی ته رمینیا ی سۆقیه تی له دایک بووه .  
 - دووه م کوری نووسه ری ناسراوی گه له که مان ( جاسمی جه لیل ) ه ، له دوی سۆردیخانی  
 جه لیلی برای .

- له سه ره تا وه به زمانی ته رمه نی خویندوو یه تی و سالی ۱۹۵۴ قوتا بخانه ی ته وا و کردووه .  
 - له سالی ۱۹۵۴ - ۱۹۵۹ له زانکۆی ته رمه نستانی به ریقان له کولێجی میژوو ، خویندوو یه تی .  
 - له سالی ۱۹۵۹ له لیبینگراد ، له خویندنی به رز وه رگیرا وه و خه ریکی میژووی کوردبووه .  
 - له زانکۆی به ریقان دیبلومه کی له سه ر ( میژووی کورد له سه ده ی نوزده هه م ) دا بووه ، هه ر  
 بۆیه ناشنا یه تی له گه ل ته و سه رده مه ی میژووی گه له که ماندا په یدا کردووه و ، هه ر له و باره وه  
 دریه ی به کاره که ی دا وه و نامه ی دوکتورا که ی به ناوی ( را په رینی کوردان ۱۸۵۰ - ۱۸۸۰  
 دژی شیمپراتوریه تی عوسمانی ) بووه .

- سالی ۱۹۶۳ له موسکۆ داکۆکی ( به رگری ) له نامه ی دوکتورا که ی کردووه و په ی (کاندیدات)ای  
 پین وه رگرتوووه .

- سالی ۱۹۶۴ گه را وه ته وه به ریقان و له ته نیستیتی ژۆژه لاتتاسی - به شی کوردناسی ،



• تا کو ئیستا بەردەوام بە ناوی ( کارگێری بەرزى زانستی ) یه وه کارده کات .  
بۆ زیاتر ناسین و ناشنا بوون بە دوکتور جه لیلی جه لیل به پتیستی ده زانین لیستی ناوی  
به ره مه گانی بنووسین :

\*\* له سه ر مێژوو :

- ۱- راپه رینی کوردان له سالی ۱۸۸۰ دا . له سه ر راپه رینی شیخ عوبیدولای نه هری . سالی ۱۹۶۶ له موسکۆ به زمانی روسی چاپکراوه . ئەم کتیبه کراوه ته کوردی و عه ره بیش .
- ۲- کورده گانی ئیمپراتوریه تی عوسمانی له نیوه ی یه که می سه ده ی نۆزده هه مدا . سالی ۱۹۷۳ له موسکۆ به روسی چاپکراوه . ئەم کتیبه ش کراوه ته کوردی و عه ره بی .
- ۳- راپه رینی روشنبیری و نه ته وایه تی کورد له کوتایی سه ده ی نۆزده و سه ره تسی سه ده ی بیست دا . ئەم کتیبه به شه ش به ش به زمانی روسی سالی ۱۹۷۵ له گوفا ردا بلاوکراوه ته وه . ئەم کتیبه ش کراوه به عه ره بی و کوردی ( کرمانجی سه رو ) . هه ره ها ( شه نه ر قسادر محمه د ) یش کردوویه تی به کرمانجی خواروو ، به لām نائیتسا چاپ نه کراوه .
- ۴- پیکهاتن و پیشکه وتی بزووته وه ی نا زادیخوازانه ی کورد له سه رده می ئیمپراتوریه تی عوسمانی دا ، له سه رته تای سه ده ی نۆزده وه تا جهنگی جیهانی یه که م . ئەم کتیبه به زمانی روسی ناماده یه بۆ چاپ .
- ۵- بیلوگرافیای کتیبی کوردی نه ره نستانی سوڤیه تی له سالی ۱۹۲۰ - ۱۹۸۰ . ئەم کتیبه سالی ۱۹۸۷ له به ریقان چاپکراوه .
- ۶- په یوه ندی کومه لایه تی و نا بوری کورد له سه ده ی نۆزده هه مدا . ئەم کتیبه له ته وا بووندا یه .

\*\* له سه ر فولکلۆر

- ۱- گولچن . ( تیکستی فولکلۆری کوردی ) . سالی ۱۹۷۲ له به ریقان به زمانی کوردی ( پیتی روسی ) چاپکراوه .
- ۲- مه سه له و مه ته لۆکی کوردی . سالی ۱۹۷۲ له موسکۆ به روسی و به کوردی ( لاتینی ) چاپکراوه
- ۳- چیرۆکی جمعه تا کوردا . سالی ۱۹۷۴ له به ریقان به کوردی ( پیتی روسی ) چاپکراوه .
- ۴- زارگوتتا کوردا ( داستان و لاوژه و بهیتی به زیدیان ) . ئەم کتیبه به دووبه رگ چاپکراوه . به رگی یه که م سالی ۱۹۷۸ ، به رگی دووه م ۱۹۸۲ . به کوردی ( پیتی روسی ) له به ریقان چاپکراون .
- ۵- زارگوتتا کوردا ( چیرۆک و بهیتی و لاوک وحه بیران و گۆبه ندومه ته ل ) ئەم کتیبه ش دوو به رگه . سالی ۱۹۷۸ له موسکۆ به کوردی ( پیتی لاتینی ) چاپکراون .
- ۶- گولانچک ( په لکی زێڕین ) . سالی ۱۹۸۴ له به ریقان به کوردی ( پیتی روسی ) چاپکراوه .
- ۷- زارگوتتا کوردی سوریا . به رگی یه که م سالی ۱۹۸۵ له به ریقان به کوردی ( پیتی روسی ) چاپکراوه . به لاتینی سالی ۱۹۸۹ له سویدیش چاپکراوه . دووبه رگی تری ناماده یه بوچاپ .
- ۸- چیرۆک و نوکته و نه فسانه ی کورد . سالی ۱۹۸۹ له موسکۆ به روسی چاپکراوه .

پىرسىيار : ئىيشەكانت لە نىئوانى فۆلكلور و مېژوودا دابەش كىردووه . كارى مېژوولە سەر فولكلور چۆن دە بىنى ؟

وہ لآم : بۇ ئامادە كىردن و چاپكىردنى فولكلور ئا بېھ تەندى و زانىنى تە واوى گەرەكە . چونكە فولكلور ، نوسىن ، چاپكىردنى ، لىكۆلئىنە وە ، بە شىكى زانىست و فېلوئۆزىيان . ئە وەى فولكلور دە نوسىتە وە ، دە بىچ دە قانەق بە پاك و بېسە وە بىنوسىتە وە ، بە لآم دوايى لە لىكۆلئىنە وە چاك و خراپ لە يەك جىيادە كىرتنە وە . چون چاك دە چىتە وە سەر رىچكەى خۆى و ئە ساسى هە يە ، هە رواش خراپ ياساى خراپ بوونى خۆى هە يە . لە نووسىنە وەى فولكلوردا ، دە بىچ بزانرى ئە و بابە تە پىيا و دە يلىن يا ئافرەت ؟ لە كوئى و تراوہ ؟ چەندسالە يە ؟ لە كوئى فېربووه ؟ با بگە رېئىنە وە سەر پىتوہ ندى نىوان مېژوو و فولكلور . لە فولكلوردا داھىئاننى زمانى هونەر هە يە ، كە واتە رەنگى مېژوويى خۆى هە يە ، بۆيە رووداوى مېژوويى دە بىنى . فولكلور لە مېژوودا دروست دە بىچ و مېژووش شىوہى خۆى لە فولكلوردا دە گرى . ژيانى كۆمە لآيەتى و ئابورى لە فولكلوردا رەنگ دە داتە وە ، لە هەر بابە تىك دابىچ . رەسە نايەتى نە تە وە لە فولكلوردا چاك رەنگ دە داتە وە ، ئە مە كوردايەتى يە لە فولكلوردا . كە واتە كوردايەتى بن بىر ئابىچ . كوردايەتى ژيانە ، نە فسەت و خەسلەتى كورد لە فولكلورە كە پىدا چاك ديارە ، فولكلور بە شىكە لە هونەرى مەزن .

دوژمانى كورد كە هە ولى فە وتاندى دە دەن ، بە وىرانكىردنى كوردستان ، ئە وە نە بىچ هەر مروف لە ناودە بەن ، بە لكو زمان و ئە دەب و فولكلورە كە شى .

من بچووك بووم ، باوكم سە پىنان زوو بۆتە وەى لە خەومان هە لىسنىچ و بچىن بۆقوتابخانە ، شمشالى لىن دە داو بە ئاوازى شمشال لە خەوى هە لئە ستاندىن ، تا وامان لىح هات ئە و ئاواز و ئىحساسە چووه ئاخمانە وە ، چووه خوتىمانە وە ، ئىتر هەستىكى كوردانە سە پىنان بە ئاگاي دە هىنا يە وە .

پىرسىيار : چۆن فولكلور كۆدە كە پتە وە ؟

وہ لآم : بە دوو جۆر كۆدە كىرتتە وە ، دە چىتە لاي خەلكى ، هەر كە سىك بى كە شتىك بزانى ، گوئى لىن دە گرى و دە بىنووسىتە وە ، بە لآم چىرۆك و بە يت و روودا و چاكتەرە لە سەر كاسىت تومار بىرتىن . چاكتىرەشە تۆمارىش بىكە يت بىنووسىتە وە . دە چمە ناوخەلكى ، دە چمە گوندان ، ئانىستا جگە لە وەى چەندىن جار چوومە تە گۆندە كانى يە رىقان و بتلىس و جورجيا و ئەرمىنيا ، لە وجىگايانەى كە كورد دە ژىن ، سىچ جارىش چوومە تە كوردستانى سوريا ، ( سالانى ۱۹۸۲ و ۱۹۸۵ و ۱۹۸۸ ) . لە گۆندە كانى ئە وئى گەلى بابە تەم كۆكردوتە وە ، نىزىكەى چوارسەد ( ۴۰۰ ) كاسىتەم تۆمار كىردووه ، كاسىتەى سەعات و سەعات و نىووش . ئە مە جگە لە چەندىن دە فستەر و دۆسبە لە هەموو بابە تىك : بە يت لاوك ، حەيران ، پەند ، مەتەل ، گۆزانى مىنالان و بالۆرەى پىرە ژنان ... هتد .

پرسیار : خەریک بوونت لە گەڵ میژووی نەتە وە کەت دا ، وای لیکردوی ، پینتە وە دیارە هەستی ناسک کردووینتە وە ، بە هۆی دیراسە کردنی روودا وە کان و کارەساتە کانه وە ، وادە بینم هەتا ناسک تریش بێتە وە نزیک تر دە بێتە وە لە نەتە وە کەت . لە ئەنجامی ئە وئیش و کارەت دا چۆن سەیری میژووی ئیستانمان دەکە ی ؟

وە لأم : تا چاکتر لە میژوو بگەیت ، چاکتر تێ دەگە ی هۆی تیکشکان و پارچە پارچە بوون و بێ تفاقێ کوردان چیه ؟ شەخس پەرستی سەرۆک عەشیران و پروفیلی دوژمنان ، کاتێ ئەمانە دە بینی و میژووی ئیمڕۆش بەراورد دەکە ی کە ئەوانە هەموو چ جیگایە ک دەگرن ، لـەم سەردەمە دا لە میژووی کورد دا ، لە بەر ئە و هۆیانە دل زیاتر ژان دە کات کە میژووی را بردوو بۆ ئیمە نە بۆتە دەرس !

لە دیراسە کردنی میژووی کورد دا ، بە تاییە تی سە دە ی نۆژ دە ، سەختی بەکی زۆرم هاتۆتە رێ ، کە ما تریال کە مە ! سەرچاوە کە مە ! لە میژووی هەموو میللە تیکدا دیارە ، کە میللە ت خۆی بە دەستی خۆی میژووی خۆی دە نووسینتە وە ، ئە وە ش دە بێتە ئە ساس بۆ هەموو ئە وانە ی میژووی میللە تان دە نووسنە وە و لـێ ی دە کۆلنە وە . دە بێ ئە و کە م و کوربە ی لە را بردوودا هەمان بوو ، لە م سەردەمە دا نە ی هیلین ، دە بێ لە م سەردەمە دا ئیمە خومان میژووی خومان بنووسینە وە و بێتە ئە ساسی دا هاتوو . لە بەر ئە وە زۆر گرنگە کە سەرکەردە کانی بزوتنە وە ی کورد ، پێشەمەرگە خۆی ، شارەزایان و نووسەرانی کورد هەمووشتیک کە بە چاوی خۆیان دیویانە و دە ی بینن ببنووسنە وە ، یا وە کو میژوونوسیش نە بێ ، وە کو شاھید و بە شداربوو ببنووسنە وە . ئە مانە دە بنە دوکومینت و بە لگە و بنە مای بابە تی گرنگ لە نووسینە وە ی میژوو بییدا . بابە وانە چییان دیو ، چییان بیستو ، لە چیدا بە شداربوونە ، بابە ووردی رەفتاری دوژمنان و چۆنیە تی روودا وە کان بنووسنە وە .

پرسیار : تراژیدیای ئە م سەردەمە ی میللە تی کورد چۆن دە بینی ؟

وە لأم : بە شیکێ تراژیدیای گە وەرە لە م سەردەمە دا ، ئە وە یە کە لە کوردستانی عێراق جاش لە پێشەمەرگە زۆرتەرە ! ئایا هێزە سیاسیە کانی کوردستانی عێراق بیریان لە وە کردۆتە وە هۆی چیه ؟ دە بوا یە هێزە سیاسیە کان ووردبێنانە تر و بێن فرە تر کاری سیاسی یان لە وە روو وە هەلسۆراندایە . ئە و سا وا بە وشتیو یە ئە و خە لگە لە شۆرش دوور نە دە کە و تته وە و نە دە کە و تته پال دوژمن . با لە بێر نە کە بێن کە جیۆپۆلیتیکی کاری خراپیی ( نیگە تیف ) ی لە سەر وە زعی کورد هە یە و میللە تی کورد لە خاکی خۆیدا لە هەموولایە کە وە گە مارۆ دراو ، ئە وگە وارویە شورە ی لە بەر دە م چالاکێ و جموجولێ سیاسی نە تە وە ی کورد دا دروست کردوو ، کە کاری دیپلوماسی و راگە یانندن و پێتە ندی بە دونیا وە لاواز کردوو .

ئیمڕۆ پێویستە زیاتر تێ فکرین کە کاری سیاسی کورد لە هەموو پارچە کانی کوردستاندا بە یە ک ستراتیژ دا برۆا و یە ک بنە مای سیاسی و هاوکاری هە بێت ، چونکە ئیمڕۆ قۆنا غتیکی نوێ هاتۆتە پێشی هێزە کوردیە کانه وە کە مە سە لە ی کورد ، هەر مە سە لە ی ناو خۆی ئە و ولاتانە نییە ،



بەلكو مەسەلەي ( كورد و كوردستانە ) و يەكبوونى مىللەتتەكە لەپىناوى سەربە خويىدا . ھەموو رىگاپەكى تاكتىكى كاتىيە و دەپن خزمەتى ئامانجى سەرەكى بىكات ، مىللەت دەپى راستە و راست بىزانىن خويىنى خۇي بۇچى دەپرىئى ؟!

ئەگەرمىللەتى كورد ھەردا وای ئۆتۈنۈمى بىكات ، ئاياتەمە كەم و كورى نىە لە كوردخويىدا ؟!

پرسىيار : داخوازت .. ئاواتت ؟

وہ لآم : وہ کو ھەموو كوردىك كەبەھۆي زولم و زۆرەوہ ئاوارە بوونە ، داخوازم ئەوہ يە ، ئاواتم ئەوہ يە قەت نىشتمانەكەي خۇيان لەبىرنەكەن و ھەر خەبات بىكەن بۆگەرانەوہ بۆنىشتمان ، بۆزىندى خۇ . ئەگەر مىرخاسى جارىك بىن ، ئەوا ھەركوردىك لەسەرخاكى خۇي دا كەپشتى چىيايە ، دووجار مىرخاسە .

سترانى كوردى لەغەربىيى دا مەلوولە ، لەخاكى خۇدا دەنگىكى دلپىر و پىر ھىوايە ، لەخاكى خۇدا مىژوو ، فولكلور ، ئەدەبىيات ، ھونەر ، بەئاوہ پۇي خۇياندا دەپۇن و دەرژىنە پاشە رۇژى ئازادىيەوہ .



دانىشتن و گۇتۇگۇ لەگەن دوكتۇر جەلىلى جەلىل دا باوہش كىرنە بەسەرانسەرى كوردستاندا ، ھەلدانەوہى لاپەرە خويىناوى و بەئازارەكانى مىژووہ . . لەھەمان كاتىشدا روانىنە دوارۇژى روناكە . دەكرا گەلى بابەتى دىكە باس بىكەن ، بەلام لەناو فايل و باوہشەكتىب و باوہشە دەسنووس دا ولەسەفرىكى كورت دا گۇتۇگۇكەمان ئەوہندەي لىن ھا تەبەرھەم .

ھىواي تەمەن دىرىژى بۆ دوكتۇر جەلىلى جەلىل دەخوازىن .

۱۹۹۰/۱/۴

بەرىقان



## چاوپیکه و تیکی نه ده بی

شیرکو بیکهس

نه وه ی راستی بی بو نه وه ی  
دنیا ی نه وین رونا کتری بی و ناو زووتر بی،  
هه رچی بالنده ی عاشقه خوشیان بویم  
نه م داروبه رده بیش تیم بگن ! .

۱۹۸۸

۱- خواست

شفره ی سه ختی به رازیکیان داته تاشی  
لییان پرسی :  
تو حه زنه کدی بی بی به چی ؟  
شفره وتی : حه ز نه که م بیم به ده سکی  
کیرد و چه قو ! .  
شاخی جوانی ئاسکیکیان داته تاشی  
وتیان : نه ی تو ؟  
وتی مر حه ز نه که م بکه ن  
به کلویچکی چاوی جوانان ! .  
لقی دارگوییکی پیریان داته تاشی  
وتیان : نه ی تو ؟

نه م به یانییه به په له  
" کلاو کووره " ی روژنامه نووس  
کلاوه کدی کرده سه ری و  
چوو چناریکی شاعیری هاوسئی بیینی .  
کلاو کووره ی روژنامه نووس  
ته نها یه ک پرسیا ری لی کرد :  
- چۆن و کدی و بو نه نووسن ؟  
چنار وه ک خوی رابژه نی وابوو .  
تۆزی مات بوو . له دوا بییدا که من جوولا و  
شینجا وتی :

- زستانان بیرته که مه وه و هیچ نا نووسم !  
له سه ره تایی به هاره وه وشه کانم  
گوپکه گوپکه سه ره هل نه دن  
هد تا نه بن به هه لب سستی چل و گلا .  
له هاویندا بیرکرده وه م بالانه کات .  
وه ک نه زانی له کۆتایی پابیشدا  
چاپ نه کریین و خه زانیش دابه شیان نه کات .  
به قه له می سه وزیش نه بی من نا نووسم .  
به ده م " سه ما " یشه وه نه بی  
هیچ شیعیکم نا خوینمه وه  
بو نه نووسم ؟

له و چیا په  
ته و گورگه بوړه بگیری  
به لأم ژیشک فریای کهوت و  
هه زاران تیری پشتی خوئی  
به قهرز دایه !

۱۹۸۹

۴ - پاییز

ته مرو پاییز باری کردوو تیره ی چی هیشته  
که چوومه شوین هه واری چول  
" ناخ " یکی لی به چی ما بوو  
" ناخ " م هینا په ماله وه .  
ته م " ناخ " ه وهک به تاییه تی  
پاییز بو منی دروو بی  
پیر به بدری شیعرنیکم بوو !

شام / ۱۹۸۷

۵ - خلات

ته ماشاکه  
یهک مه لیه نده و  
که چی له چی یهک بارانه و  
چی یه کی تر شیجگار وشکه  
ته وه هه ور ، له م وهرزه دا ، خه لاتی ناو  
ته نها به و زه ویانه ته دا  
که پار نه بوون به ژوردوگای  
ره وه کولله و  
ملیان نه دا !

۱۹۸۸

وتی : من چه زته که م بمکه ن  
به گوچانی ده ستی پیران .  
گا به ردیکی کوردستانیان هه ل ته کولئی  
لی یان پرسی :  
ته ی باشه تو ؟  
تو چه زته که ی ببی به چی ؟  
وتی : من ته مه وی بمکه ن  
به په یکه ری بو تا زادیی .

۱۹۸۹

۲ - ده نکه زیخی

تاله قزی کچیکی جوان  
له سهر شانم به چی ما بوو  
له دوا بیدا تاله قرم  
کرد به په تی دیلانی بو :  
هه لیه ستنیکی پینج شه ش سالم  
ده نکه زیخیکی کوردستان  
له که یه وه ؟ چوون ؟ نازانم ..  
په ری بووه لوچی گیرفانی چاکه تیکم  
ته مرو ریکه وت نوزیمه وه  
دهرم هینا و ماچم کردوو  
کردم به به ردی که عبه ی گشت  
شیعره کانم !

۱۹۸۹

۳ - ژیشک

شه ر بوو ، ته وه نده ی نه ما بوو

٦ - به خیل

دره ختیکی تریان وتی :

- ئەم داربەیی یە چەند بە خیلە !  
 رێی لێ گرتووین ، رینگ نادا  
 ئە یە وێ هەرخۆی بە تەنھا  
 دەم بخاتە دەمی کانێی  
 ئاقە کانێی ئەم دۆلە وە .  
 چەند بێ هەستە !  
 ناخر خۆ ئیمەیش دره ختین  
 لەکە یە وە راوہ ستاوین !

لەوہ ختی سەما کردنا ، لەعەرد ئە خشان  
 ئەوا ئیستەیش ، لەپەنجەرە ی ئەم ژوورە وە  
 چاوم لێ یە :

پایز بە پێوہ وە ستاوہ و  
 وەک سەرتا شیکێ رہ قەلە ی پەنجە درێژ  
 خیرا خیرا بە مقەستی تیری " کانون "  
 پەرچی زەرەدی کە ژان ئە برێ .  
 ناو بە ناویش " با " ی شاگرد دی و  
 بە خاویلیە کە ی لە پشتم وە  
 تووکە سەری پشت ملی کە ژ ئە تە کینی و  
 ئە یانخاتە ئە و چەمە وە !

١٩٨٩

٩- ئەم شاخە

١٩٨٩

٧- جریوہ

نبوہ شەوی هاوینی بوو  
 لەسەر سەرم ، دوو ئە ستیریە  
 سەر هەلە مووت  
 بۆ یە کتر ئە خەننە وە  
 چە پک .. چە پک  
 جریوہ یان ئە گرتە یەک !  
 ئە وە ی ژوورتر  
 چاوم لێ بوو ، دەستی کە مێ تە تە لێ کرد  
 جریوہ یەکی کە وتە سەر جینگە کە م و  
 چاوی شیعریکی من پشکووت !

ئە و شاخە پیرە مێردە مل باریکە  
 بەم رۆژگارە ، بەوسەرە وە ، هەرخەریکی  
 خۆیندە وە ی : گرد و روبار و کیلگە و دەشتە!  
 هەوری وتی :

- من ئە زانم ئەم سەر رووتا وە ی ریشنە  
 چەند شیعری بە فر و باران و زریان و خۆری لە بەرە!  
 من ئە زانم چەند کورته چیرۆکی جوگە و  
 چەند رۆمانی روباری دورودرێژی خۆیندۆتە وە .  
 ئەم شاخە پیرە مێردە مل باریکە  
 مە بیینە وا کزۆلە یە ، بیری تیژە  
 لە بیریتی بە چ رۆژی ئا و ژانی گرت  
 بە رووباری نۆبەرە وە

لە بیریتی وە ختی ئاگر پێرە وکە بوو .  
 ئەم شاخە پیرە مێردە مل باریکە  
 من ئە زانم چەند دارستانی قاموس و  
 چەند پەلکە گیای وشە ی هە یە  
 ئەم شاخە پیرە مێردە مل باریکە .

١٩٨٨

شام / ١٩٨٧

٨- سەرتاش

ئە وکە ژانە دە مێکە قژ ئە هیلنە وە .  
 ئەم هاوینە هیندە درێژ بوو بووتە وە

وه سپيټ

لعي دارئ وه سپيټي كرد ، هه روه ختئ مرد  
 بيگن به بيشكه ي مندالئ .  
 بيشكه وه سپيټي كرد ، كه مرد  
 بيگن به پنه ي به رده مي  
 ريزه چا در و ده وارئ .  
 پنه وه سپيټي كرد كه مرد  
 بيگن به كورسي بو چراي  
 ماله فه قپرو هه زارئ .  
 كورسي وه سپيټي كرد كه مرد  
 بيگن به سه ري مه ركانه ي  
 تاوي شوريجه ي غه ميارئ .

" سه ر " پيش وه سپيټي كرد كه مرد  
 بيگن به چوارچيوه ي وپنه ي  
 " وه سانان " ي به تا زارئ .  
 ته وپيش وه سپيټي كرد كه مرد  
 دا بيگن به ستنكي ديوار ي  
 جلي پيش مه رگه ي نيو شارئ .  
 سنگيش وه سپيټي كرد كه مرد  
 بيگن به شان ه ي دلدارئ .  
 شان ه پيش وه سپيټي كرد كه مرد  
 بسوتينن و له دواييدا  
 خو له مي شي بگن به سه ر  
 گلگوي قزي مندالئ كي هه له بجه دا ! .

چاوم هه لينا ديم هم ميله ته  
 ديمه ني ژيني قه ناره و په ته  
 گويم به ده نكي شاخ زرنگا يه وه  
 ده مم به ها وار هه لينا يه وه  
 بويه هه رته بي پشكوي توله بم  
 قورباني خاك و هي هم خو له بم

" كامه ران موكري "



## چهند شیعرئیکی

### عه باس به دری

وه رگیزانی : زوزان

شاعیر و روژنامه نووس . له سه ره تایی شه سته کانه وه ، به زمانی عه ره بی ده نووسیی . له ناوه راستی شه سته کان به دوا وه ، شیعری بلاو کردوته وه . له کوتایی شه سته کانه وه تا کوتایی هه فتاکان ، به چری کاری روژنامه گه ری کردوه ، له پالیشیا به رده وام شیعری له گوکار و روژنامه عه ره بیه کانی عیراق دا بلاو کردوته وه . به عه ره بی ده نووسی ، وه لئ هه میشه باس له ژبانی پرزه همت و ره نج و مهینه تی و خواست و تاواته کانی گه له که ی ده کا . با به ت و که ره سه و تا وهه وای شیعه کانی ، هه مان تا وهه وای شیعری کوردین .. بویه ش که شیعه کانی ده کرینه کوردی ، توژی ته ره مه کردن له خو دا ده مالن و له شیعری خومالی ده چن . ناوه روکی شیعه کانی ، پتر ، له ده وری چه قی خوشه ویستی خاک و مروده خولینه وه . تانیستا ، نه ویش بهم دوا بی به ، نه نها دوو نامیلکه ی شیعری به چاپ گه یاندووه ، ( المیدیون - هونراوه یه کی درپژه ) و ( کتاب الجرائم - دوو هونراوه ن بو هه له بجه ) ..

سالی 1941 له شاری به غدا له دایک بووه . نه ندایمی یه کیتی نووسه رانی عیراق به کیتی روژنامه نووسانی عیراق و نه ندایمی کومه له ی روشنبیری کوردیه و له کوتایی هه فتاکانیشه وه ، له نه نجایمی زولم و سته می رژیمی به عس ، تا واره ی دیوی ئیران بووه .

خوشم ده ویی

خوشه ویستی

وه ک نه وه ی دل تا کو ئیستا

خوشم ده ویی

لیدانی وای قهت به خویه وه نه دییی .

خوشم ده ویی و با

له من وایه تا کو ئیستا

له داوینی سه رده ما بنوسری

تا که ژن و پیاوی نه بوون

هیشتا ژن و پیاویک ماون

راموسان و لیوی نه بوون

وه ک زه وی و تاوی کوردستان

جووته شوری کیوی نه بوون

له یه کتریه وه تالاون .

وا یه کتریان خوش ویستی .

له ناو دلی نو ئا فره تیشا رواوم	خه م
مه رگی شور و	لیم زیز مه به
وئیران بوونی گه لی شاریشم بینیه	ئه گه ر دلم هیئده بی وازو ماندوویی
جوانترین شیعرم بو یادی	ئه گه ر ده ستم ،
وولاتی سه ما و جوانی نووسیوه	حه ز و تاسه ی گه رمی زوویان وون کردبی
زۆرم له ناو لیر و شاخانا نوشیوه	ئای خو من بیرم چۆته وه نازیزی
له نیوان خوشه ویستی و بیرچوونه وه شدا	که لاوی چۆن
ئه نگا و تراوم	شوخی ده گریته ئامیزی
وه کو کار و تاشه به ردیش	لیم زیز مه به
له به رامه ر پیری و ره شه با و زه مانا ...	گر سیگاریک ،
را وه ستاوم	ئارام به گیانی ماندووم به خشی
چونکه ئه من	نه ک مژینی دوو لیوی گه رمی چا و گه شی
له کوردستانا جه نگاوم .	لیم زیز مه به
ریبوار	هی ی کیژه کوردی نازه نین
	وه ره با له خه می کوردستان پارا و ببین
	گیا
ئه ی ریبواره ته نیا که	گیا له سه ر به ردی شین نابی ، بیتلینی
چیت بو منلان ،	گیا له سه ر پۆلوی شین نابی ، وه یکوژینی
له چاوانتا هه لگرتووه ..	گیا له سه ر خوینی شین نابی ، بیپرژینی
گولتیکی سه وز .. سترانی	گیا له سه ر شانەکانی مرو شین نابی
یا خود له وولاتی شاخانه وه ... داستانی ...؟	به لام ئه من له کوردستان
ئه ی ریبواره ته نیا که	گیای جورا و جورم بینیون
له چاوانتا ...	گیا له به رد و
چیت بو یاره چا و جوانه که ت هه لگرتووه	گیا له پشکۆش !
حه ز و تاسه ی پیاوی گوردان ،	گیا له خوین و
یا ده ست و دلی فه را حیان ؟	گیا له مروش !
ئه ی ریبواره ته نیا که	کۆنه جه نگا وه ریک
له چاوانتا .. بو پیاوان چیت هه لگرتووه	له رۆ خه کانی ئاراز و
لاواندنه وه ی خه م و که سه ر ،	له ده شتایی و
یان چه کی شه ر ..؟	له سه ر لوتکه سه وزه کاند
ئه ی ریبواره ته نیا که	من جه نگاوم .
چاوه کانت که ژ و کیو و ... منلان	وه کو گولی
چاوه کانت ده زگیرانی چا و جوان	
چاوه کانت هم نه به رد و هم پیاوان .	

## لێك دابزان

حەمە سەعید حەسەن

قەدەم لە گەڵ رە گمدا بوو ،  
 زە بری تە وری ئاوارەیی نە ی جنی بووم  
 خە م چوار دە وری نە تە نی بووم  
 جار بە جار ی  
 لە ناخە وە پێدە کە نیم ،  
 وە ک ئیستا کوێر نە بوو بوو  
 کانییە قوڵە کە ی کامە رانییم ،  
 شلوی نە بوو گۆلی چاوم ،  
 ئاسمانی رووم  
 وە ک ئیستا تە ماوی نە بوو ،  
 شیوێ ی قسە م  
 وە ک ئیستا خە ماوی نە بوو ،  
 کە گوێم لە تریقە دە بوو  
 وە ک ئیستا سە رسام نە دە بووم ،  
 نە م دە گوت هە زاران خۆزگە م  
 بە رابردوو .

بیرم نایە  
 کە ی بوو دوا جار پێکە نیم  
 شنە ی خۆشی  
 ئارە قە ی خە می سپریم  
 یاری بە خت  
 ئا وری لێدما مە وە  
 چرپە ی مژدە  
 گۆیجکە لە ی دلی سمیرم  
 شۆرە ژنی شادیم گرتە ئامیزم  
 ئا سودە بی دە ستا و ئە نگوستی گوشیم  
 بیرم نایە  
 کە ی بوو دوا جار پێکە نیم

\* \* \*

خۆزگە م بە خۆت  
 پێکە نین وە ک ئاوی رە وان  
 لە سەر چا وە ی دە روونتە وە هە لێدە قوڵی ،  
 لە گە ل تریقە نە وە دا  
 هە موولە شت هە لێدە پە رێ ،  
 منیش کاتی

1990/6/12

۲- ژانسی دووری

ته رمی شادین مه لچنراوه	له ویرانه ی ده روونمدا
که رووم زووخاوی لسی ده پرژئی،	کونده په پوو هه لکورماوه
له ناو کالانه ی چاومدا	له هه واری هه ناومدا
ده ریاپه خه م قه تیس داوه	خه فته ره شمالی هه لداوه،
ثانی گه له که م!	چه قوی ثا زار
تاده ست ده که مه وه ملت	ماسی دلی هه لدریوم،
تادیمه وه سایه ی بالآت،	بی نومیدی درکه زبیه
دووری له تو	له وه نه وشه ی سه کزی گیانم ثا لوه،
هه والیکي جه رگبره	له نیشتمانی سپه مدا
سه عاتی جاری له ده رگای دلم ده دات	سولتانی مونه که زاله،
1990/6/16	له ده شتی کاکي به کاکي ژیانمدا

بۆگولی رووت هاتم و په رچم تدبیرم بویه وا  
 ماهی نه ورژم به شیوه و هم محرم خوی نواند  
 توله شه وه ل گوی وه فات هینا به نیومه پیدانه وه  
 نیتته چه وگانی خیلانته پشته سد وه عده ی شکاند  
 " حه ریق "



## دوو پارچه شیعر

فهرا د پیربان

ئه گهر مردم و  
 نه متوانی بئمه وه جاریکی دیکه ش له گه لئا بگریم ،  
 لیتم بیووره !  
 نه متوانی بئمه وه جاریکی دیکه ش له گه لئا بگریم ،  
 ئه ی نیرگزی بسک زه ردی ولاته که م !  
 له م غه ریسی یه دا  
 ئه گهر مردم و  
 نه متوانی بئمه وه بو دوایین جار له به رپینا  
 بنوشتمه وه ،  
 لیتم بیووره !  
 ئه ی ده زگیرانه غه مگینه که م !  
 له م غه ریسی یه دا  
 ئه گهر مردم و  
 نه متوانی بئمه وه بو دوایین جار ماچت بکه م ،  
 لیتم بیووره ...  
 لیتم بیووره ئه ی چاروگه نارنجی و نه رم و  
 نه شمیلانه که ی  
 که به سه ر مه ییتی نیشتمانه کوژراوه که م دا دراوی !

۹۸۷ : کوپنهاگن

ژوان  
 له هه ر چوارلای خانووه که مه وه  
 گه ی با دی  
 هه سه تیکی قاوه یی ناسا  
 له په نجه ره وه  
 ته ماشای سه مای داران ده که م :  
 دنیا سه وزه  
 سه رتا پا سه وز .  
 به لام " هه بیهات ، هه زار ئه فسوسوس "  
 له نیوان هه ر گه لایه کی سه وز و  
 زه مین دا :  
 ژوان نیک هه یه  
 ژوان نیک هه یه !  
 له هه ر چوارلای خانووه که مه وه  
 گه ی با دی .  
 ۹۸۸ ، ۱۱ : پاریس  
 چاروگه

ئه ی بارانی ولاته که م !  
 له م غه ریسی یه دا

## سماز

رہ حیمی لقمانی

دہ روونی من وہ ک سازیکہ ،  
چار چار دہ گری و  
تہ لہ کاتی ، بہ سروہ یہ ک دینہ زمان .  
تا و تا و توورہ !  
وہ ک ہا وارہ خنکا وہ کہ ی " دہ رہہ ندیخان "  
وہ کوو تہ مہوورہ کہ ی " شقان " .  
بہ لام جیا وازی سازیک و  
دہ روونی من ، لہ وہ دایہ :  
تہ و بہ دہ ست و ہہ ستی گہ رمی ہونہ رمہ ندیک  
دیتہ سہر سوژ  
من بہ مہ زرابی تا زاری دوژمانم  
دیمہ نالہ و رقی پیروژ !

## خه منامه

د . شیرکو

خه مدوسته که ی شاری ئیوه  
 خوین گه رمیکه تازه هاتوت سه رری  
 ئه و له کوی یه و مهرگی هه قیقه تیک له کوی  
 ئه و له کوی یه و ون بونی میلله تیک له کوی  
 گه ر به ریکه وت  
 چاوتان پینی که وت  
 عه رزی بکه ن  
 خه م په روه ری  
 به زین . . رۆچون . . ده ره ده ری  
 سه رکه وتنی هیزی درۆ  
 شایی چه قو  
 ده سته مو بونی هه لو  
 دارمانی قه لای پروا  
 په ژمورده بی گولئی هیوا  
 دلیان ئه وی . . خوی را بگری له به ریا نا  
 شانیا ن ئه وی  
 نه سوئی له ژیر بارستایی گرانیانا .

خه مدوسته که ی شاری ئیوه  
 که ی ئه وه نده ی من په شیوه  
 ئه و تازه گی  
 سیحری گریه و ته لیسمی کوستی ناسیوه  
 ئه وهیشتا که  
 ژه هری چا وه روانی گودوی نه نوشیوه  
 ئه و خه مدوسته  
 تا کوئیسته  
 سوتانی خوش نه ویستوه  
 ره نگی زه ردی په ریشانی  
 له روخساری نه نیشتوه  
 ده نگدانه وه ی هه ره سیکي  
 له نا و ناخیا نه بیستوه

\* \* \*

# چه ند تابلویهك

ته وفیق شیبرا هیمی (ره نچده ر)

گوتیان به بهرد  
برپیار بده با سه نگتاشی  
بتکا به پیکری خودا  
وتی : نا .. نا  
خه لگ فریودان شیر به سه !  
بمکن به پله به بچووک  
لیم سه رکه ون یو مه دره سه !

کچی پرسى له دایکی خوی :  
ته ی دایه گیان  
کورې گل و پیای و گه وره و کاکه ی نه مر  
به کی یه ژن ؟  
وتی : روله به وانه ی وا ، کاتى ته مرن  
به بهرگه وه ته یان نیژن .

- -

شن و بیلیک له دیهانا  
سه ریان نا وه بان دارجووتیک ، نووچیان ته دا  
شه نه ژیر بالی خوران و وتی : بیله  
وه ختی کاره !  
بیله وتی :  
بنوه بوخوت  
ته وه ی شن و بیلی ته جوولان  
ئسته گشتی ویلی شاره !

گشت ولاته رازاوه کان  
بو منی نامو  
با گولیش بن  
له لام وینه ی گورستانه  
ته نیا گولی بوخوشی من  
خاکی پاکی کوردستانه !



ده م ئیواره

له شه قامی قه ره بالغی ئەم شاره !  
بۆ کێژۆله سه رمالیدا وی نان فروش  
سه دان قانونی ئە سا سیم گرتی به ردا  
به لکو ده ستی له گو نه چی  
ئه وهه ژاره !

بۆلدۆزریک \*

به گرمه گرم و ها په هار  
سینگی کبوتیکی ئە کران  
کبوتی پرسی :  
ئه مه جاده یه بۆ " هه ورامان " ؟  
دیزل وتی :  
به داخه وه دزه ری یه  
بو دوژمن و داگیرکه ران .

- -

ئه سپه که ی سه لاهه دین

وێل و وه یلان

به سته زمان !

هه رچه ن ده کا له رووی ناپه

بێته وه خاکی کوردستان .

\* بۆلدۆزر : ماشینی قورسه که بو دروست کردنی  
جاده و شتی وا که لکی لی وه رده گرن .

# چیروکی مہرگی ہہ لوئی سور

بہ گیانی شیخ سہ عید پیران پیشکھ شد

عہ زیزکہ یخوسرہ وی

لہ سہر لیوان دہ تارینن  
 دژی بزن ۰۰  
 ہہر گریان دہ ستہ موئہ کہن  
 ہاوری و دہ ست لہ ملانی گزن  
 تریفہ ی مانگ سہ رده برن  
 تہ پایی لہ رووبار دہ برن  
 ئە ی ہہ لوئی سوور  
 جیگہ ی تو ہہر لیترہ وار و  
 چیای بہ رزی نارارات بوو  
 ناسمان سہری بوت دانہ واند  
 دہ چہ ما بوت  
 ئە ستیرہ ی دہ کردہ ئە کللیل  
 بو گہ ردنہ بہ رز و ئە ستوت  
 کاتی مال ناوا بییت لہ ژین  
 چاوی گشت گہ لاویژ بوو  
 لہ سووچی ناسمان ناوا بوو  
 میژووت چیرو کئی دریژ بوو  
 بہ کوردستان راگہ یاند  
 بہ رژانی خوینی گشت  
 وہک سیاوہ ش  
 نہ مامی ہہرمانت داچاند

باش دہ تزانی لہ م ولات  
 گہ رووی بولبول بہ قورقوشم دہ ناخیندری  
 دہ نووکی بہ ہر دہ شکیندری  
 تا لہ چریکہ و سہ مای خہن  
 روژی سہ دجار گولئہ کوژن  
 تہ رمی ئەوین لہ ناو دلیان دا ئە نیژن  
 قہلات و شوینہ واری ژین  
 بہ سہریان دہ روخینن  
 باش دہ تزانی ۰۰ لہ م ولات  
 کاتی لہ خہ و بیدارئہ بی  
 تہ می خہ فہت  
 گشت شوینیکی دا پوشیوہ  
 لہ جی ژوان و کوئہ ہہ وار  
 ہہردی ہاوار و بانگہ رووی  
 خوزگہ م بہ پار  
 باش دہ تزانی لہ م ولات  
 روژی سہ دجار  
 مہ سیجی بہ خاچ دہ سپین  
 سولتانہ کان  
 پیشکوی فرمیسک  
 لہ ناگردانی چاواندا دہ بارینن  
 گولی خہ ندہ

## دوو هۆنراوه

م . ۰ بریندار

( ته قه )

شەوێ زەنگ بوو  
 نە چاوی مەم زینیی ئەدی  
 نە دێوانە ی دل پەر لە خەم  
 وەک پەر وانە دە خولایە وە ، لە دە وری شەم  
 بوو بە ته قه  
 گۆللە ییک جامانە لە سەر  
 جلی بروسکە ی کردە بەر  
 عا با ی ره شی هه وری کون کرد  
 هه والی ئاشقانی بو ئه ستیره برد  
 له ئاسمانی تاریک و دوور  
 دوا ی ما وە ییک خۆی دە نواند  
 مانگی پیر و ...  
 هه زاره ها ئه ستیره ی سوور .

( ره نگ )

ره ش ره نگیکی دیار و جوانه  
 بۆیه کاتی که شه و دادی  
 تغه نگه یاخی بووه گان  
 وەک پەر سێلکه دینه وە  
 بو کوشی شاری هیلانە  
 سپی بیش ره نگی کرێکاره و  
 هدر له کا زیوه هه تا شه و  
 جیهان رووناک ته کاته وە  
 بو را بوونی مرووف له خه و

- سنه -

# چله کيش

شيخ محمد باله ك

ته رې ته وه شيمحه مه ده !  
يا خه ونه دريژ و كورته كه ي  
نيو شه و روښي موحه مه ده !  
بيست و هه شت ساله هه ر نه پرامه وه

\* \* \*

ته رې ته وه  
منه گيژه هه ستيا ره كه م ؟  
يان كه ويه به هه شت دوزه خه كه ي  
خه ساري زگ سووتاوي سه كرانه

له وه ته ي هم

پي خوستي ولسي خه مي

هه موو مروف و گيانه وه ري

سه ر هم زه مينه م له سه ره و

كرمي هه ندې دپله ديوان

كه و توونه توئي گه لي بيرم

تائيسنا هه ر نه توامه وه

\* \* \*

ته رې ته وه  
مندالنيكي لووت به چلمي  
هه نيشك و چوك هه لزي اوي  
گونه كه مه

بو كه ره كه ي ده نووريني

يا سپره ي كوشني بن سمتي

كچي شاريكي خه وليكه وتووي

زور بي خه مه

لاوي وه ره م داري هه ستم

ده گرييني

\* \* \*

ته رې ته وه ره وه ديون توپيون

يان بوني يا ساي زووحاك و

گوفه كي واسيته يه

له ديواناندا رزيون

شه بيتان نا وييري ده مامك

له سه ر لووتي داكه ليني

\* \* \*



له و لیری ناو به رگه یه ی  
له دلی حاجی قادری کوییا  
جغی ده رگرد  
گۆیا لیککی ماز دادینم ،  
شال و شه پکی چه زره تی برایم  
ده بهر ده که م  
ناگری هیچ گیزه شتیوینیک  
ناسووتینی  
به رگی پروای چا ویرخوینم  
وه ک چله کیشی بی ترسه رۆم  
بو دوا ی خولیا زبیره که ی خوم .

۱۹۸۱/۵/۵

هه ولتیر

ئه ری ئه وه حاسمانه  
به ئیجگاری دیته خواری  
یان به فری خه م خۆرییه  
به سه ر دلمدا ده باری

\* \* \*

خولیا یه چۆل په رسته که م  
که په نه کیکی دروست کردووه  
له خور په که ی که وینه دی بی هه سته که م  
ده چیته سه ر سه ری ( تالی )  
شه و تا به یان ، به یان تا شه و  
را ده مینی له و گهردوونه ی  
تا پرووی که وتۆت پر خه ی خه و

\* \* \*

له په رچه می چۆمی ( وه لزی )  
له شه نگه بیه که ی سه ر جی ده وری  
ئیبین ئاده م  
قه ره تاله یه کی تیشوو تی وه ردینم  
تا وه ک که شکۆل به کولیا ده م .

\* \* \*

## ریبوار

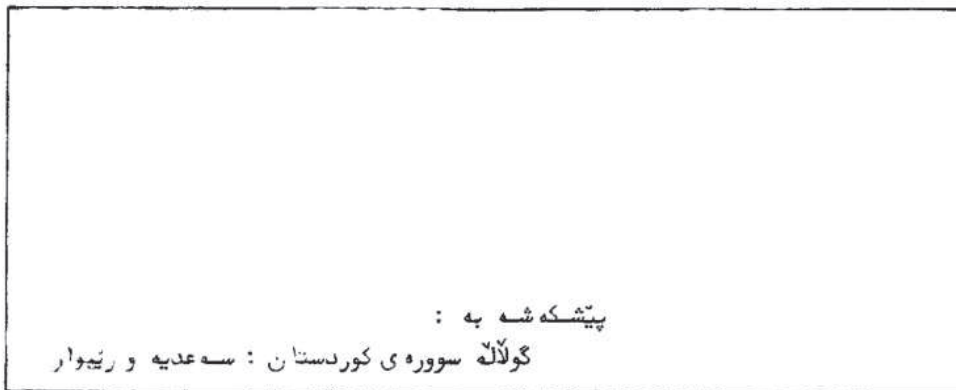
جدلال مهلهگ شا

ریبوار یتیم  
 به قه د میژوو ،  
 وه رز و سال و سه ده م دیوه  
 به قه د میژوو ،  
 چقلی ریگام  
 له نیو سنگ و دل چه قیوه  
 به قه د میژوو ، دیتوه زمه ی به سامی ریگا  
 له ئا سمانی چاوه کانا  
 نه ستیره ی گه شی چنیوه !  
 به قه د میژوو  
 فرمیسکی چاوم سربوه ،  
 \* \* \*

ریبوار یکی چه واشه م و  
 خووم نازانم بو کوی نه چم  
 تاریکه شوی نووته که و ...  
 نه ستیره یه ک پی ناکه نی  
 هه ر لاقیکم به لاییکا هه نگا و نه نی  
 ده سستی راست و ده سستی چه پم  
 به قه د مه و دای سنوره کان ،  
 له یه ک دوورن

جه سته یه کی بریندارم  
 زامه کانم  
 قوول و به تره ف و ناسورن !  
 وه ک خه میکی میژینه م و  
 له نا و کلپه ی تاگردانی نه وینیکا هه لقرچاوم !  
 وه ک ئا ختیکی دووکه لایوم  
 هه لمی نا ختیکی خنکاوم  
 من ریبواری میژووی تالی دلی خووم  
 هه ر ته روم و هه رته روم و هه رجه ماوم !  
 هاوار نه که م :  
 نه م ریگایه ، نابریته وه  
 تا پی به شوین یه کانه چن  
 دل و گولی له یه ک براو  
 ده ست له ملی یه کتر نه که ن  
 ده سستی راست و ده سستی چه پم  
 به یه ک نه گن  
 تاله ژوانی نه وینیکا ،  
 په یمان تازه نه کریته وه  
 نه م ریگایه نابریته وه  
 نابریته وه !

1369/2/24



پێشكه شه به :

گولاله سوورهی کوردستان : سه عديه و ريپوار

ناصر - ئاراس

<p>په لکه زبیرینه ی سوور پروشه باران ماچ ده کا * * *</p> <p>شه وان که خهوت پپوه ده بینم هییدی .. هییدی به قولایی چاوه ره شه کانتا رو ده چم تا خه مه کانت ، تیر هه لده مژم و ئارام ده گرم ئاخ .. چهند خه ز ده کم له تیشکی مانگ که ژاوه تان بو دروست که م تا ئیوه ش بینه نه سستیره !..</p>	<p>که زانیم توش ریی ئەم چیا سه خته ده گریته بهر به ره و لووتکه هه نگاو ده نیی من خۆم بو تو کرده مۆم و تاریکاییم ره وانده وه که زانیم توش .. به نه شقی خاک و خۆل مه ست بووی له پیناوتا .. چرای ژیا نی خۆم کوژانده وه که ژان و ئازار ده مگرئ له گه ل شه پۆلی ده ریا دا تیکه ل ده بم تریفه ی مانگ زور جوانه به لام له و جوانتر ، چاوی دایکمه * * *</p>
--	---

که ته مه نم ..  
له گه ل ئازارا هه لده چی  
ته مه نی منالی ،

1982/12/15

ژووری سێداره - مووسل

تیبینی : سه عديه و ريپوار خوشک و برای شاعیری شه هیدبوون .

## هه‌لۆ ئازاده‌که

ع ٠ ٠ ٠

چاوه‌کانی به هه‌موو توانای لێک ته‌کرده‌وه ... بۆته‌وه‌ی ناسمانی هاوینه‌رۆژی بناری قه‌ندیل بیهێن .  
 .. به‌پشتی هه‌ستریکه‌وه ، چه‌ند په‌توویه‌کیان بۆ کردبوو به‌بن بار .. نازاری قاچه‌شکاوه‌که‌ی زۆری بۆ  
 نه‌هینا که‌هاواریبکات ... چه‌ندی پێخوش بو‌نه‌وه‌هه‌ستریه‌ی سواریان کردبو هه‌من و له‌سه‌ره‌خۆبو ...  
 به‌لام قاچی له‌دوولاهه‌شکا بو ، بۆیه‌له‌سه‌ره‌خۆیی هه‌ستریه‌که‌نه‌ده‌بوه هۆی ته‌وه‌ی نازاری نه‌بن ..ته‌وه  
 ماوه‌یه‌ی به‌په‌یگا دا هاتبو هه‌نده‌لیوی خۆی کرۆشته‌بو به‌زمان هه‌ستی ته‌کرد ناوده‌می بریندار بووه ...  
 قاچه‌شکاوه‌که‌یان بۆ شه‌مار کردبوو ... کۆمه‌لێن ده‌رزیا ن لیدا بوو که‌نازاره‌که‌ی که‌م بکاته‌وه ... ئه‌یره‌یی  
 به‌و پێشه‌م‌رگه‌هاوارییه‌نه‌ی ته‌برد که‌له‌نه‌به‌ردا قاچ و ده‌ستیان شکا بو ... هه‌رله‌بۆیری ته‌وانه‌وه‌فیر  
 ببوو روبه‌روی نازاره‌زۆره‌که‌ی بوه‌ستی .

چاوه‌کانی نیه‌تبه‌وه‌سه‌ریه‌ک ، مێشه‌که‌رموزیک بێ وه‌ستان و بیه‌ه‌ویزی به‌ده‌وری سه‌ریا ته‌کرد ..  
 ده‌نگی هه‌رله‌گه‌تاریک ته‌چوو که‌مه‌لێکی چکۆله‌بێ په‌روا و نه‌زانانه‌ده‌س به‌ژیه‌کانیدا بیه‌ستی ...  
 ده‌نگی ته‌قه‌ی دووری شه‌ر وه‌کو ده‌فه‌ی ده‌ستی ده‌رویشتیکی شیت له‌گوتی دا ده‌زرینگا یه‌وه ... هه‌ستریه‌که  
 هه‌ورازی زۆری بریبوو ، بۆیه‌هه‌رچه‌ند ته‌کانتیکی ته‌دا وه‌له‌وتیسته‌یه‌کی بۆته‌کرد ... زرم وه‌وری تۆپ  
 بارانی سه‌نگه‌ره‌کانی پێشه‌م‌رگه‌وه‌کو ده‌هۆلی ده‌ستی ده‌هۆل کۆتییکی به‌هه‌وه‌س پسانه‌وه‌ی نه‌بوو .  
 " هه‌من " سه‌ریکی هه‌له‌بێری ، ده‌که‌لێ تۆپ باران دۆل و شیو و لوتکه‌کانی کردبووه تارماییه‌کی  
 دوور ... کۆمه‌لێن هه‌وری چکۆله‌ی له‌ناسمان دروست کردبوو ... هه‌ندیکیان خۆله‌میشی و ته‌وانی  
 تریشیا ن سپی بوون ... به‌گازی پشته‌له‌هه‌ستریه‌که‌یان نابوو ... له‌لوتکه‌ی " پرخیلند " هه‌لۆیه‌ک  
 ته‌خولایه‌وه ... هه‌ندێ جار له‌نگه‌ری ته‌گرت ، جارجاره‌ش تیر بال شۆر ته‌بووه .

" چه‌ند سه‌عاتن پێش نیستا " هه‌من " له‌ناو پێشه‌م‌رگه‌کاندا کۆمه‌لیان لێ دا بوو ... بیه‌ر وه‌وشی  
 هه‌ر لای سه‌نگه‌ره‌کانی پێشه‌م‌رگه‌بوو ، خه‌ریکی هاندانی ته‌وانه‌بوو که‌لێن کۆببونه‌وه ، به‌بینه‌لیکی  
 ده‌ستی له‌گه‌ل پێشه‌م‌رگه‌کانی پێشه‌وه‌ی به‌ره‌که‌سه‌ی ته‌کرد ... هه‌والتی ته‌پرسین ... وره‌و برۆی  
 تازه‌ی پێ ته‌خشین ... هه‌ندێ جار قسه‌ی خۆشی بۆ ته‌کردن ... زۆریش نه‌بوو که‌له‌سه‌نگه‌ره‌کان  
 هاتبووه‌خوارێ ... ئۆبالی سه‌ره‌په‌رشتی کردنی به‌شیک له‌به‌ره‌که‌له‌سه‌ستۆی " هه‌من " بوو .  
 گه‌گه‌ری کۆمه‌لێک کۆپته‌ر ده‌نگی تۆپ باران و ته‌قه‌ی کپ کرد ، وه‌که‌له‌گورگیکی سه‌رسی لوره  
 لوریان دۆله‌که‌ی پیرکرد ... ورده‌ورده‌له‌سه‌ر پێشه‌م‌رگه‌کان نزیک بوونه‌وه ... هه‌من له‌سه‌ره‌خۆوبن



شلە ژان وتی :

- برایان بلۆبۆن و پەنا بگرن ... ئەم کۆپتەرانیە نیا زیان بۆردومانێ ئێمە یە .  
پێشمەرگەکان پەرتەیان کردو ... هەر یەک خۆی لە پەنا یەک مە لاس دا ... هێمنیش چاوی بە  
دە و رو بەری خۆیدا گێرا ، پەلی " نە شمیل " ی ها و سەری گرت ... ڕکە بەردێکی بێن هە لۆل لە نزیکیان  
بوو ، نە شمیلی پێش خۆی دا و تاپینی کرا لە بێن بەردە کە ی توندکرد ... لە سەر چێچکان دانیشت ...  
چاوی لە کۆپتەرەکان نە ئە گواستە وە ... کۆپتەرەکان کە وتتە خولانە وە و نزم بوونە وە .

" سەرباز " پێشمەرگە یەکی رەشتا لە ی بە خۆ وە بوو ... رە شاشیکی ( BKC ) پێن بوو ... هەر بە پتێو  
قۆناغی رە شاشە کە ی لە شانی توندکرد ... چەند ریزیکێ تە پێن ئاسای روه و کۆپتەرەکان تە قانسد ... تە قە  
کردنی سەرباز روهی هێمنی بۆلای خۆی وەر گێرا ... کە چۆن سەرباز لە گە ل هە موو ریزی چەندەد نگا وئ  
بویشە وە ت روا ... کۆپتەرەکان قەرە قریان بۆ بە گێت گێفی ... کۆمە لێ گرو و نا گرو و دەنگی تە قینسە وە  
سەربازیان بە پششا خست ... ویزە ی پارچە ی مۆلنگ وە ک شارە زەردە و آلی و روژا و بە هە موولایە کدا  
پیشکیان دا ... هێمن و نە شمیل لە نا و تە پ و تۆز و گرو و دوکە لئا ون بوون ... هێمن بە تە نیشتا  
کە وت ، دەستی بۆ دە موچاوی برد ، لە پێ دەستی خۆتیاوی بوو ... ئازاریک لە نا و سکیا پەیدا بوو ،  
خوین لای نا و کێبە وە سەری کرد ... قاچی چە پێ لە دوا ی نە هات ... نە شمیل با وە شی پێدا کرد ...  
ئە ویش چەند دڵۆپە خوینێ بە لاملیا ها تیبوونە خوار وە ... "

هێمن چاوی لە دوی هە لۆکە وێن کردبوو ... هە لۆکە هەر ئە هات بچوک ئە بۆ وە ... تا وای لێن هات  
هە رهیندە ی پەرە سێلکە یەکی ما یە وە و نا و دیوی لوتکە ی چیا بوو ... لە چا و ون بوو .

\*\*                      \*\*                      \*\*

نە شمیل توند ریشمە و پێشی کورتانە کە ی و لاخە کە ی ژێرخۆی گرتبوو ، هیچ هە سستی بە ئازاری برینەکانی  
خۆی نە ئە کرد ... چاوی لە دە م و چاوی سی و دوو سالە ی هێمن نە ئە تروکاند ... رەنگە پە مە بی و ئالە کە ی  
هێمن خە ماوی و زەرد بێو ... نە شمیل هێندە ی سەرنج لە لە ش و لاری هێمن ئە هینا و ئە برد ...  
یە کە م جار بۆی دە رگە وت کە هێمن چەند بچکۆلە و لە ر و لاوازە ... هە ر کاتێ چا وە کانیا ن تیکە لاوی بە کتر  
ئە بوون ، هێمن بێزە یەکی پیر سۆز و خۆشە وستی بۆ نە شمیل ئە کرد .

" نە شمیل هە موو یادە کانی خۆی و هێمنی بە مێشکا تێن ئە پە ری ، نە و سانا نە ی ها نە وە پێش چا و ...  
بەر لە وە ی شوو بە هێمن بکا ، چۆن هە ندێ بێن ناگا و ماستاچی بێن وێژدانا نە تۆمە تی بێن سە رو بە ریا ن بۆ  
هێمن هە لئە بە ست ... کە چی هێمن هێندە گە و رە بوو نە ک هەر گۆبی نە ئە دا یە ، بە لکو سورتەر ئە بوو لە  
خۆرا گری و پێشو درێژی . هێندی شیرە فشی کە کۆریان بە خۆهە لکیشان گە رم ئە کرد ... گێقارایان لە  
خۆیان بە بچوکتر ئە زانی ... پێشمەرگە یان بە پۆلیس و بە رده سستی خۆیان سە ر ئە کرد ... لە هیچ شتیکا  
نازانە بوون لە قسە ی زل و جینۆ نە بێن ... گالته یان بە سە روە ری پێشمەرگە ئە کرد ... وازیان لە خە لکە  
شە هیدە کە ش ئە ئە هینا ... پاساوی هە موو تێن شکان و را کردن و خۆدزی نە وە و ترستۆکیە کیان بە ملاملانی  
چینا یە تی ئە دا یە وە ... یان هە موو کوردستانیا ن بە دە رزی و دە زوو لە سەر نافە کە کانیا ن پێکە وە  
دە دروو ... کە چی هێمن نە قسە ی زلی هە بوو ... نە خۆهە لکیشان و روژێ لە روژانیش ماستاوی بۆکە س  
سارد نە کردبۆو ... هێندە ژێر و هوشیارانە ئە رگە کانی خۆی ئە نجام ئە دا ... کە م کە س هە بوو گە بی  
لێ بکا ، ئە و ی گە یشی لێن کردبا یە دە بیوت " خۆپە سە ند و بە خۆنا ز و بە فیز نیە " .

لە زۆرشتی ئە م دنیا یە سە ری دە ر ئە چوو ... موسیقا ... هونرا وە ، زۆر بە ی هونرا وە کانی مە حمود  
دە رویشی لە بە ربوو ... بە لأم ما وە یە ک بوو کە م تر هونرا وە کانی ئە و ی ئە وتە وە .. چونکە لە یە کێن لە

هونراوه چاکه کانی خۆی په شیمان ببوووه ... گالته ی به هه ندئ نووسه ری خۆمالی ته هات و .. که له رووی لى پیرسراواندا زۆر بچوک بوون ... که چی وه کوتریش خویان له کازانتراکی و په شارکه مال و پووشکین به که متر نه نه زانی ... به شه و بینینیک به هه ندئ کون و که له بهری تاریکی شوژشا نه گه پان و .... نه همه دی شاملوشی زۆر خوش شه ویست ... هونراوه کانی ته ویشی به گول بژیری له به ره بوو .

که م که س ناماده بوو به ته رکی پیشمه رگانه بچینه گوشه په کی تاریک و روونی ته م کوردستانه .. که چی هه من بی سې و دوو له گه ل هیزتکی بچوکی پیشمه رگه خۆی هاویشته گیزاوی ته و گوشه په وه ... وه کو مه له وانسی لى زان به ره و مه ندا بی و ته نکایی به باسکه مه له و هه موو جۆره کانی مه له گیزاوی پری .. "

نه شمیل زوربه ی به سه رها ته کانی خۆی و هه منی وه کو کاسیتکی سینه ما بی پچر پچر به به ر چا زویا گوژه ری نه کرد ... نیگی له سه ر پارچه په کی کاسیته که راگرت و دوا ی کدوت " ... که هه من به م جۆره نه دیدواند :

- نه شمیل گیان : روژئ دادئ و دلنیا شم که شه بینین ... نه ته مه وه شاره که ی خۆمان .. زه مه و نه ندیکى تازه نه که په نه .. خوشکم سه رچۆپی ته گرت ، براکانم په کدواننیکان تپتکی موسیقا سازنه که ن .....

دایکم و باوکم ده ستی په کتری ته گرن ، توش ده ستیکت له ده ستی دایکما و شه وی تریشته له ده ستی منا ... نه زانم که شاره زای هه لسوکه وتی که س وکاری من نیت ، چونکه سه رجه می ره فتهاری شه و پارچه په ی کوردستانی ئینوه ، له گه ل پارچه که ی ئینه جیا وازه ... گوئ مده په زوو له گه ل گوژه رانی ئیمه رام ده بی ... چاکیش ده زانم که چه ند ئافره تیکی لى زان و به ناوه زى ... که منالیشمان بوو ، ناوی نه بین " شاهو " شاهۆی هه ورامان ... "

نه شمیل ورده ورده هه ناسه ی سوار نه بوو ... دل و چاوی هه رلای هه من بوو ... که ره نگی هه من ته گۆزا ، خورپه به ده رونیا ته هات ... زور که می ما بوو بگه نه " شیخ شه روئ " دوندی قه ندیل .. له و پوه زوربه ی خاک و ناو و ناوه دانى ولاته که ی خۆی نه بینى .

\*\*                      \*\*                      \*\*

شه مالتیکی هیدی ئاره قه ی ده موچا و و سنگی پیشمه رگه په ک له دووی په که کانی وشک شه کرده وه ... له گه رمه ته کانی رویشتنا ته زووی ساردیان به له شا ده هات ... " هوشیار " له پیش هه ستره که وه هه ر دوو ده ستی خستبوته پشتی و هه وساره که ی له ده ستی ئالاندبوو ... به پى هه ستره که شه رویشته و له گه ل هه ستره که هه لوسته ی بو شه کرد ... له م لاوای قایشی سه رشانی ته رایی وه کوکونه گومیلکه په کی سویری شتدار ... ته رایی په که ئال قایشکه دوور شه که وته وه ، ره نگی له سه ر کراسه که سپه کی خویى بوو ... هه روه کو قه راغی گومیلکه په کی خویى خۆی نه نواند ... ئاره قه ی وشک بوو ی په ک له دوا ی په ک پاشماوه ی خوئى ئاره قه که ی بۆر کردبوو .

که ویکى له پۆل دابرا و ... له سه ر به ردیکی قیت سه ری به رز کردبوو ، سنگی ده رپه راندبوو ... به کول قاسپه قاسپ نه یخوئیند ... هه روه کو شه وه و ابوو به کول به دوا ی پوله که ی که لى دابرا بوو بگریا .. جار جار چاوه روانی و لاسی په کی له ها وه له کانی نه کرد بوئه وه ی پوله که ی خۆی بدۆزیته وه .

ده نگی که وه که هه ندئ له ئازاره کانی هه من - ی که م کرده وه ، بۆیه به هوشیاری وت :

- هوشیار گیان : هه ستره که راگه باتتیر گوتم له که وه بیت ... چه ند ده نگی خ ... وشه و چه ندپش به ک ... ول ته خوئینى ، پیم خو شه دام ... زین ، بانگیکی هاوړئ ... ان بکه با پارمه تیت بده ن ، زۆرم تینوه با هه ندئ ... ل ویش بخۆمه وه .

هه من زۆر ددانى به قسه کانی دا نه ته هه نیا ، هه ره لئو قسه ی نه کرد ... جار جار لئوه کانیشی

مۆلە تیان نە ئە دا کە هوشیار لە قسە کانی تی بگا ، بە لأم هوشیار زانی داوای دا بە زین ئە کا بۆیە وتی :  
- ھاوڕێنێنە وەرەن با کاک هێمن دا بە زینین .

نە شمیڵ هەر کە گوبیی لە هوشیار بوو ، جلەوی ولآخە کە ی ژێرختۆی توند کرد ، بە پە لە دا بە زی هەر وە کو ئە وە ی هیچ برینتیکێ پتووە نە بن ... لە هێمن نزیک بوووە ... پتیشمەرگە کان تتی و روکان و هێمن-یان دا بە زاندو بە چوار دە سته پشتیان نا بە بەردیکە وە ، قاچە شکاوە کە یان بۆرا کیشا ... هێمن کە و تە بـزە بە خشینە وە بە سەر هە موو پتیشمەرگە کاندای ... نیگای لە سەر و سیمای نە شمیڵ نیشته وە ... برۆ و برژانگە رە شە کانی ژا کا بوون ، لێو هە قارچک ئاسا کانی هەر وە کو گەرما ی ھاوین کاری تتی کردبەن هە لقرچا بوون و تیک تیک و شا قارشا قار ببوون ... قژە رە شە کە ی ئالۆزا بوو ، چە ندتا لێکی بە نا و چە وانیایا هاتبوونە خوارە وە ... رۆبە روی هێمن لە سەر چۆک دانیشتیوو ... هێمن هە موو هیز و هە سستی دە مـسارە کانی لە شی لە دە م و چاویا کۆ کردە وە ... بزە یە کێ نە فسوناوی ئاراستە ی نە شمیڵ کرد ... بە رە و خوارووی قە ندیل روی وەرگبیرا ، هەر چا و بکی کردە دوربێنە درێژە کانی چە تە کۆنە کانی دە ریا .

" ... " ئە بی راست بیت کە ئە لین شە وانە لە م بەرزایی یە وە گری با بە گورگور دیارە ... خوزگە شە و ئە بوو ، بـلێنە ی چالە نە و تە کانی لای خومانم ئە دی ... "

دوو پە پۆلە ی سپی کە خالی رە ش لە بالە کانیان دا بوو ... لیک ئە ها لێن ، چە پلە یان بە بالە کانیان لێ ئە دا ... بەرز ئە بوونە وە ، لیک نزیک ئە بوونە وە ، لیک جیا ئە بوونە وە و نزم ئە بوونە وە ... ئە م دیمە ند رومانسێ نیگای هێمنی بۆلای خۆی دزی وە ... هە ندێن جار دوو پە پۆلە کە ژۆر لیک دوور ئە کە و تته وە و دیسان نا و قە دی بە کتر ئە بوونە وە .

گێژە لۆکە یە ک هە لئێ کرد ، بە لأم لە سەرە خۆ ، لە ژێرە وە پارێک و لە سەرە وە ئە ستوور تر ئە بوو ... هەر لە لە ش ولاری گێژۆلە یە کێ سە ما کە ری مالی ئە چو ... لە سەر وی گێژە لۆکە کە وە جووتن هە لۆ دور و نزیک لە بە کتری ئە خولانە وە ... هێمن لێو هە کانی خۆی و یک هێنا یە وە بە زمان نە ری کردن ... بە فیتو ژۆر لێن زانانە ئاوازی سرودی ری ی خە با تمانی لێن ئە دا ، لە نا وازە رە سە نە ک ی خۆی جیا بوو ... خۆی هە ندی دە سکاری ئاوازی کە ی کردبوو ... بە لأم چاوی لە هە لۆکان ئە کە تروکاند ... هە ندی جیار لیک نزیک ئە بوونە وە و لە نا کای لیک دا ئە بران ... هێمن ئاوازی ری ی خە با تمانی شە وا و نە کردبوو ، بە ددانە کانی سەرە وە ی توند گازی لە لچێ گرت و دە موچاوی رە ر دە ه لگە را و ژا کا ... هە لۆ یە کێن تێژیا ل دا کە و ت ، هە لۆ کە ی تریان لە بەرچاوی هێمن بوو بە نە شمیڵ بە جلیکی سپی بوکانە وە ... چا وە کسانێ لیل بوون ... دیمە نە کە و رده و رده وە کو وینە ی دە ستی وینە کیشکیکی لێن زان بە فلچەرە نگسی تا بیلۆکە هە رساتە و بە رە نگن بگۆزێ لە پێش چا وە کانی هێمن ئاوا گۆزان ... رە گە کانی دە موچاوی هێمن گەرژ بوون و خا و بوونە وە ، لە نا کا و هە ردو دە سته کانی کە توند قوچا نـبـبوونی لیک بوونە وە و پە نـجە کانی قـژ بوون ... چا وە کانی هێمن هەر بە کرا وە یی روه و ئاسمانی بێن کۆتایی مانە وە .

1988/9/24

بانە



## مۆته که

حه کیم مه لاسالح

ریزه ره بیه ی سه ر باسکه سپی ، زبلدانی سه ر جاده و ناو کۆلانه خواروخیچه کانی شاروچکه که مان بوون ، سرینه وه بیان نیو سه عات زیاتری سه برد . که ئیمه گه یشتین ، هه مووی چه ند ده قیقه یه ک بوو ، توپه کانی دوژمن کرپ بوون . هیرشی چه واشه له گوین بوو . . به په له هه ر نه سه ته و به ره و ره بیه ی دیاری کراوی خوی چوو . نه و ره بیه ی نه رکی پاراستتی به من و پیشمه رگه یه کی دیکه سپیدرا ، چه په ک و له باری سه ر بازیشه وه که م با یه خ بوو . سه دمه تریک دوور له ره بیه که ، سه نگرمان لیدا . گله که ی بوئیکی سه بری لی ده هات ، هه ر له بوئی گلنی گوزنکی تازه هه لکه ندر او ده چوو . . نه ژنویه کمان قوولکرد و گله ده ردر او ه که شمان له به ر ده میا کرده تارم . من چه زم ده کرد هولتر بی ، به لام ها و سه نگره که م به قولی ده زانی . له راستیشدا قولیه که ی که م نه بوو ، به لام چ بکه م منی شه رنه دیو ، دلّم به وه نده ئاوی نه ده خوارده وه . . . په لسه توپم دیون چ پیسن . . نا هه قم نه بوو بترسم . . ده زانی سه قه ت بوون چه ندناخوشه . . ئینجالیره ش . خولیره مرو هه رته وه نده سه قه ت بوو ، به تاییه تیش با با یه کی وه کومن ، که س کاری پی ئی نامینی . . ئیمه و وولاخی قا چاخچی ، چ جیا وازیه کمان هه یه ! نه ویش هه ر تاشه و کاته ی به گوره و باری پی ده کیشری ، خزمه ت ده کری . . هه رته وه نده ش پیریان سه قه ت و جده و بوو ، ئیدی هه وساری له مل داده مائری و به ره لاده کری . .

هه ستام ، بو قایم کردنی سه نگره که ، چه ندخه که به ردیکم هیئا . . له سه رتارمه که که له کم کردن . . ره نگره له به رتو نه بوا یه نه و ووشکه که له که شم به پیویست نه زانییا ، ده زانم من سه قه ت بم ، ژیانی تو چه ندتال ده بی . . نه م چه ندساله زورت زه حمه ت له گه لدا چه شتم . . ژیانی تو چ هه بییکی نه بوو . بی منه ت ده ژیای . . چاوت له ده ستی که سه وه نه بوو . . من شتیکم لی بی ، به خو ت و دوومنداله وه چون ده ژیت . . تازه ژیانی شاریشته چوو . . وه زیغه که شت نه ما . . ره نگره هه ر یه ک دوو مانگیکیش یارمه تیه که ی ئیره ت بده نی ، نه ویش ده برئ . . من له وانه ش نه بووم گو ی به به رژه وه ندی خو م بده م . . وه که هه ندی دزه لپی سراسویش



هیچم خر نه کرده وه .. من برۆم له بی که سی و نه داری به ولاره شتیکی دیکه تان بو به چی نا هیلم .. جا چی به جی بیلیم ... ر پیشمه رگه بووم ، خو قا چا خچی نه بووم .. گه روانه بوومایه ، کوا ویژدانم به رامبه ر به گه له که م ئاسوده ده بوو .. هه رته وه نده شم به سه .. ویژدانم ته گه ر نا ئاسوده بی ته نها له به رامبه ر تو و باوک و دایکم دایه .. توخوا دایک و باوکی میه ره بانم ، بم به خشن .. ده زانم به چ ره نج و قوربه سه ریه ک منتان به خبو کرد .. نه ورۆزه م قه ت له بیر نا چینه وه که تا قه مانگا که تان بو مه سه ره فی خویندنی من فروشت .. له ده می خو تان ده گه رته وه له مستی منتان ده نا .. ئاوا خویندنتان بی ته وا وکردم. زۆرتان شایی پیم بوو .. پیتان وایوو بو تان ده یمه دره ختیکی به ردار و له سایه مدا ده حه سینه وه .. بووم به دره خت ، به لام دره ختیکی به ری تال و سیبه ری ئاگر بوو .. نه ورۆزه ش که هه والی گه رته وه ی ئیوه یان پیتا مه وه ، زۆر ناره حه ت بووم . سی جار له پینچ سالدا .. ئاخه کوا ته مه نی ئیوه به رگی ته م هه مووزیندانی کردن و دوورخستنه وه یه ده گری ... به لام سه رباری ته وه هه موو ناره حه تیه ش ، چه ندیم پی خوش بوو که بی منه تانه به لیبرسراوی سیخوره کانتان ووتبوو : " به قسه ی ئیمه نایه ته وه .. ئیمه چ ده سه لاتیکیان به سه ر ته ودا نیه .. ده شمان گرن بمان گرن .. ته وه نده مان به به ره وه نه ماوه له مردن بترسین ، هه رده بی بمرین ، جاله زیندان دای یان له ده ری زیندان . " ئی خو منیش له مردن ناترسم ، به لام ئیحتیات هه رباشه . جگه له وه کوا گولله ئازا و ترسنوک ده زانی .. خو ئیمه سه نگه ر هه ر لیده ده بین ، ئیدی بو قایم نه بی .. قیر و سیا له نا قایمه که ی ، شوینه که شی وای نه بوو . زۆر رووته ن و به رچا و بوو . باسی ته وه ش مه که که چه ندیش با گر بوو .. چ با یه کی به هیزی ده هات . که له سه ر را هه لیده کرد و خو ی بو نا و شیوه که لوول ده کرد ، لووره ی ده هات .. چۆن لووره یه ک .. وای چی به وه هوره نه گه تانه ده کرد ، له به رده میا ببوونه میگه له مه ری گورگ په لامار داوو ، شینگیرانه تکیانه وه ده هاویشته .. من قه ت هه وری و اسامناک و دزیوم نه دیبون . هه ر نه ویش ده بوونه وه ، هینده ی ندما بوو وه ک خرته عه له شیشی نی ره ، سنکیان له زه وی بخشین . هیشتا هیچیان لی نه هات بو خوار ، به لام بارنیک بوو هه رمه پرسه . چی وای له به ر به فریارین دا نه بوو .. له ما وه ی جگه ره کیشا نیکدا دوا بستره ره شانگی ته م باسکه ی له گفنه وه پیچا . زۆریش سارد بوو ، ده تووت چله ی زستان ها توته وه .. جامانه که م توند توند له سه ر و گو یلاکمه وه پیچا بوو .. سه ری لوت و په نجه کانی ده ستم سوور هه لگه را بوون . گۆره وی خوریشم له پی بوو ، که چی هه ردوو پیم له نا و پیلاوه لاستیکه کانمدا ، واته زیبوون ، ده تسووت لی بوونه ته وه . زۆر بیوا ز و ناره حه ت بووم . هه موو شته کانی ده رو به رم ، هه ور ، با ، به فر ، ته نانه ت سه نگه ر و تفه نگه ک شم ببوونه چه قویه کی کول و خه ریکی گرووم بوون .. هه ره موویان بو نی مه رگ و سامناکیان لی ده هات . که چی هاوسه نگه ره که م ، هیچ نیشانه یه کی ترس و ناره حه تی پیوه دیار نه بوو . بی خه یال له ته کمه وه دانیشتیوو ، به له زه تیکی زۆریشه وه ، مژی له جگه ره که ی ده دا .. من له و باخو شتریش بووم ، وه لی چرچ و لوچه پیش وه خته کانی ده م وچاوی پیرتریان نیشان ده دا . ته و له پیش منه وه له شاخ بوو ، پیاویکی به هیمه ت وه به رگ دیار - بوو . پی ده چوو گالته ی به ترس و شه ربی . که من به گو مه گو م ، به ردم بو ووشکه که له که

ده هینا ، نه و بزه‌ی ده هاتی ، به لأم هیچی نه ده گوت .

یا پپر بیووم . تاسه رکه و تین زورم ئا ره قه کرد . . کزه بای سه ربه ستووه که ش نه نگا و تمسی . هه ردوو نه ژنوم ده له رزین . له رزیکه شار اوه ش به جه سته مدا ده گه را . . نازانم به وسه رمایه بو شه ونده زوو و تینوو ده بیووم . بو ده م ته رکردنه وه ، هه ر تا و نا تا وه مه تاره که م به سه رمه وه ده نا .

” - براله ده ست به ئاوه که ته وه بگره . . شه ر ئاسیا وه ، بی ئا و نا گه ری . “

نه و پیشمه رگه ی حیزبیکه دیکه بوو . . نه مه یه که مین جار بوو ، دژی دوژمن ، ده چووینه یه که سه نگه ره وه . سالانیکه زور ، خه ریکه گوشت و بری یه کدی بووین . . جوگه مان له خوینی یه که تر هه لده به ست . چمان له ده ست هات ، دژی یه کدی کردمان . . ته خسیریمان نه کرد . . ئیستا که نه و سالانم دینه وه یاد ، تک تک ئاره قه ی شه رمه زاری ده رده ده م . . ده مه وئی لاپسه ره ی نه و سالانه له ده فته ری خه باتم ره ش که مه وه . . خه باتی چی ! نه م چا و نه و چا و کویرکا . . . نه م ده ست نه و ده ست ببریته وه ، ده بیته خه بات !! . . وای چ کالغام و نه زان بووین . . . نه ری به راست بو و امان ده کرد ؟! . . ها و سه نگه ره که م نه یه زانی شه لالی ئاره قه ی چ نارمه حه تیه کم . . بیی وایوو هه ر له فکری شه ره که دام .

” سگاکه نه و نارمه حه تیه ی ناوی . هه ره شه ونده ته قه گه رم دا هات ، ئیدی هه ر وانا زانی له شه ریشدا ی . “

بزه یه کی خه م ئامیزم هاتی ، وه لی هیچم نه ووت .

هه نگیی هه واکه ی که میک گوریوو . ره شه پاکه ش هه نگا وه کانی قورس بیوون و شه که ته ی پیوه دیار بوو . هه وره کان ، وورده وورده هه لده کشان و، وه کوما سی به ژه هرکه و تووی نا و روو یاریش سپی هه لده گه ران . . خاموشی ، چون مریشکی له سه ره هیلکان کرکه و توو ، خه ریک بوو بالئی به سه ر نه و ناوه دا ده گیشا . . که چی نه م کش و ماتیه ش بوئم هه رمایه ی سامناکی و نارمه حه تی زیاتر بوو . . نه وکاته که ش که ها و سه نگه ره که م ، بو به سه رکردنه وه ی وه زعه که به ره و دانه به رده کانی پال ره بیه که چوو ، نه وه ونده ی دی ترس و نیگه رانیم زیاد بوو . . . نازانم گه بیوو ، بیان نه گه بیوووه شوینی مه به ست ، له هیکرا ها پرژن و زرمه ی چه ندین گولله ئار . پی جی نه و ناوه بیان له رزاندنه وه . هیشتا ناله ی ئار . پی . جی یه کان نه برابوو ، ئاگر باران ده سستی پیگرد . . من خووم به بنی سه نگه ره که وه نووساند . . نه می سامیکی قورس له خوویه وه ی پیچام . . وام ده زانی ، هه موو گولله کان له کاسه سه ری مندا ده ته قنه وه . . تا چه ندچرکه یه که ، گویم له ته قه کان بوو . . ئیدی نه ده نگی ته قه و نه هیچ ده نگیکی دیکه م نه ده بیست . . هه ر ها شه بوو ، ها شه . ئاگام له ها و سه نگه ره که م برآ ، ره نکه ترسه گه وره که شم هی نه وه بووینی . حه تمه ن نه ووم لای ، شه ره که نه وه ونده سامناک نه ده بوو . . وای که شه ر شتیکی به سام و ناخوشه . نازانم که نگی له یه خه مان ده بیته وه . . من چه ند له م شیوه خه باته ی خووشمان بیزارم . . له وه ته ی هه مین ، هه ر په نا بو شه م ته ق و توقه ده به مین . چ شیوه خه باتیکه ناچوره ، هه موو جار ی ، ملمان به ” کویره ری ” یه که وه ده نی . . کویره ری یه که که زوریه ی جاره کان به ره و که نده لانی



بئ به قای دوژمنیکی دیکه ی بردوین . به ناوی نامانجی ها و به شه وه ، پشتی دلنیا بیمان پیوه دا وه . پشتینی ئومیدمان لی کردوته وه . که چی هر هر موو جاره کانیش ، ئه وان به ر له ئیمه ، ده ستیان له نامانجی خویان گیر بووه و پشتیان کردوته ئیمه . ئیدی که نده لانی له زرؤکیش به سهر سهری ئیمه دا . رووخوا وه . ئه م سیزووه تاله ئه وه نده ی دی ترسی له ده روونما چاند . . . له سووچیکی ووشکه که له که وه سه بیریکی شیوه که ی خواریم کرد . بواری به که له نا وده وه نه تاق و لوقه کاند ده جوولایه وه . به دیقه تی زیاتره وه سه رنجم دا . به مات مات به ره وشوینی سهنگره که ی من ده هات . سپه ی تفهنگه که م زیاتره له ئدا یه وه . قوئدا خه که یم له شانی راستم توند کرد . بواری به که م خسته نا و بازته ی قه ره ولسه وه . ده ستم له په له پیتکه قایم کرد . که وکوژی به که دوو ریزم لیکرد . پیده چوو گولله کان زور له پشتیه وه به زه وی که وتین . ووریا بووه . په له م کرد . هئشتا دوور بوو . وه ک ئه وه ی نیچیریکی ئاسانی هه لئابئ . . که وته غاردان . ده توتوت که روئیشکه و به هه رازدا هه لده گری . " ده بئ هه وای چ کد ره یه تیه ک په ریپیتکه که لله ی . . . چی ده ست ده که وی . . سئ جوار دیناریک ! خو سه عاتیشم نیه بیبا . . پیلاوه کانیشم نیو دینار ناژین . . دیاره ملی له چه قوی مهرگ ده سوئ . . وه ختیتی ، باریزیکی دیکه ی لی بکه م . . " یالا زه لامی پریشکه به فرو قورم له ولای خو مه وه هه ستاند . . هه لوه سته یه کی کرد . . ریزیکی لیکردم . چه ند گولله به که له ووشکه که له که ی به رده م بازه بیان کرد و به سه رما گیزه یان هات . تاته وه کاته به هیندم نه گرتبوو . . له هیکرا ، وه ک ئه وه ی میرده زمه یه ک خوی هه لدا بیته سه رشانم ، گئیزه نگی سام و ترسیکی بئ نه ندازه لوولی دام . کیسه ل ئاسا ، سه رم برده وه نا و قاپیلکم . هه موو له شم به سه ر ناره قه گه را . گیانم که وته میرووله کردن . مووه کانی سه رم راست بوونه وه . گرووم ، ده توتوت توپه لی جه وه یان کردوته ناوی ، لیک نه ده بووه . . له نا و ئه وه موو ته قه وه ره قه یه دا ، ترپه ترپی دلتم ، له هه مووشتی زیاتره هاته به رگوئ . . ته کانیکم دا . سه هه زار زه حمه ت له که لیتی به رده کاته وه سیله یه کی چاوم دایئ . به پرتا و ده هات . . . . ده توتوت باشوکه یه و دادیته جووچک . بواری به که ی پیشوو نه ما جوو . زور گه وره ببوو . تاده هاتیش گه وره تر ده بوو . . وای که بئ ره زاو زه به لاح بوو . . ئه وه نده ی تر نه تره م چوو . . به ر له وه ی ته ما له خوئیم ، لووله ی تفهنگه که م تیگرده وه . . په نجه کانم خه ریک بوو له جووله ده که وتن ، به زور ناره حه ت ده ستم پی له په له پیتکه کیشرا ، خو شم نه مزانی گولله کان به ره وکوئ چوون . . خه ریک بوو له هوش خو م ده چووم . ته په ته پی پی یه قورسه کانی وه نا گایان هینا مه وه . . که بو دوا جار چاوم هه لبریه وه ، هه مووی چه ند شه قاویکی که می ما بوو ته پ داته سه رم . ببوووه سبیه ری په له هه ور یکی تاریکی گه وره و له وه دا بوو به سه رما یکشی . . زراوم چوو . . من به خه ویش زه لامی وافیله تن و نا قولام نه دیبوو . . زه لام نه بوو ، عفريت بوو عفريت . . کونه لوته فشه کانی وه ک کوته لوتی گا جووتی نا و گه ری گیزه کرا بوونه وه ، چاوه ده رپوقیه کانی ، نا گریان لی ده باری . وه ک مار ده یفشکاند و شالوی دینا . . وه ک که روئیشکی تاژی پساندووم لی هات . . ده ستم له کراسی هاته ده ری . . ته ما م له خو م نا . . هه موو شتی له به رچاوم شلوی بوو . . . . ده توتوت له ودیو نایلونی ته لخی به په نجه ره دا کو تراوی مقه ره که مانه وه سه یری دنیا ده که م . . . جگه له

تارمایی و لیلی شتیکی دیکم وه بهرچاوان نه هات . . له وه دابوو نامبازم بی ، وه کته وه ی له زینده خه ودا تاگام لی بی ، بویره یه کی گا ئاسای لی هه ستا . که هاوسه نگره کم گه یشته سه ری ، من به چکه چوله که یه کی له چرنووکی دالاش به ربوو بووم و ، هیشتا سامی مردن به رینه دابووم . . زوری ویست تا توانیم پیلوه کانم لیک که مه وه . وورده وورده سه رم به رزکرده وه یه که م شت ترۆپکی " گولی " م دی ، سه ری کردبووه سه ر رانی چلکه هه ورتیک ، خووری تازه هه لاتووش له پشتیه وه ، گلۆپی سفری ته و دیو شووشه په نجره یه کی مات بوو ، به بیوازی یه کی زۆره وه خه ریک بوو سه ری به سه ر شه رگه که دا شوړ ده کرده وه . . ته وکاته ش که من توانیم سه رم له سه ر ووشکه که له که وه به رز که مه وه ، هه مووشتی کو تایی هاتبوو . کا برای تایین ، له سمکول کردن و ئاویلکه دانیش که وتبوو . . وه ک ته وه ی له خه ویکی ترسناک وه خه به ر هاتیم . . پتیکه نینیکی ته وساویم به خوم هات . . .

ته و مۆته که ی که من له به رده میا ، مه رتیک گورگ وه پتیش خودا و بووم و ، له ترسا ، چون تۆپه له قیرتیک گه رم به بنی سه نگره که وه نووسا بووم ، له زه لامیکی ره قه له ی ددان گری دیز به ولاره ، شتیکی دیکه نه بوو . . .

۱۹۸۷

" له ئه ده بده دوو هیلی ته ریب و توند رۆ له به رامیه سه ر یه ک وه ستاون ، له سه رتیکه وه ته و که سانه ی پی یان وایه ئه ده ب و هونه ر هیچ جوړه ئا مانجیکی کارکردی یان له نا و کۆمه ل دا نیه . ئه مه وا ده گه یه نی که تیگا رکیشان ، موسیقا و شیعر له و سایه خانه ی کسه فه رهنگی ماددی ده خولقینن جیا وازن . له سه رتیکه که وه لایه نگرانی بایه خی به ره هم هینان و کارکردی ئه ده ب و هونه ر تیده کوشن کسه ئه ده ب و هونه ر بۆ ئاستی " به ره هم هینانیکی رووت " دابه زینن و گه وه ره ئه بتمۆلۆژی " معرفی " ، ئایدۆلۆژی و جوان ناسینن فه راموشده کن . که چی له راستیدا ئه ده ب و هونه ر یه کیتسه دایا له کتیک لایه نه نا کۆ که کانه وه وه هموو شه و لایه نانه ره ننگ ده داته وه .

T - ئاگا رۆف



## مه‌رگی بیره‌وه‌ریه‌کان

نازاد جندیانی

که نانی خوارد ، جانتا خاکیه کوله‌پشته‌کی له سنگه‌که وه هینا به خوار و زنجیری گیرفانیکی کرده‌وه و نه لبومیکی بچوک و چند ده‌فته‌ریکی به ریاخه‌لی ده‌ره‌هینان و له سه‌ریه‌کتری داینان، گیرفانه‌کی تریشی کرده‌وه و نه لبومیکی بچوک و چند ناسنامه‌یه‌کی لێ ده‌رکردو خستیه سه‌ر ده‌فته‌ره‌کان . زنجیره‌کانی داخسته‌وه و جانتا‌که‌ی به سنگه‌که وه هه‌لوا‌سیه وه .

به‌دریژایی شه‌وی را‌بردوو خه‌و به‌که ناریشیدا تینه‌په‌ریبوو ، ماندوو‌بوون به سه‌ر وسیما‌یه‌وه دیار‌بوو ، چند به‌یانی باشیکی خونه‌ویستا نه‌ی لێ ده‌رچی ورته‌یه‌کی له ده‌م نه‌ها تبه‌وه ده‌ر . وه‌ره‌سیه‌کی گه‌وره‌ دایگرتبو ، وه نه‌بی ته‌مه‌یه‌که‌ مجاریی وه‌رس ببی ، به‌لام هه‌رگیز به‌قه‌ده‌ر نه‌مرو له‌خوی که‌وه‌ری نه‌ببوو ، به‌را ده‌یه‌ک کاتنی یه‌کیک له‌ها وریکانی که سه‌رگه‌رمی قه‌زوان کونکردن بوو لێ‌ی پرسی ( چی ده‌که‌ی ؟ ) هه‌ریه‌ ده‌ست وه‌لامیکی دایه‌وه‌که‌لی‌ی‌حالی نه‌بی . لای ده‌فته‌ره‌کان دانیشت ، یه‌ک یه‌ک هه‌لیده‌گرتن و خیرا خیرا په‌ره‌کانی هه‌لده‌دانه‌وه ، له سه‌ر به‌رگی ده‌فته‌ره‌کانا ته‌ستیره‌ی نه‌خشان‌دبوون ، ناوه‌ناوه‌ش له‌ته‌لبومه‌که‌را ده‌مسا و ته‌وساش له‌ناسنامه‌کان وورد ده‌بووه‌وه . ده‌فته‌ریکیانی هه‌لگرت و به‌ها وریکه‌ی ووت :

- ده‌زانی ته‌م ده‌فته‌ره‌م که‌ی کریوه ؟

ها وریکه‌ی بی ته‌وه‌ی ده‌ست له‌قه‌زوان کونکردن هه‌لگری ووتی :

- نه‌ه .

- پینش نو‌سال ، ته‌وه‌تا نو‌سیومه‌گویی بگه‌: ته‌مرو ۱۹۸۱/۹/۱۱ له‌قاسمه‌ره‌ش ته‌م ده‌فته‌ره‌م کری تا بیره‌وه‌ریه‌کانی ژیا‌نی پیشمه‌رگایه‌تیمی تیا بنوسه‌وه .

ده‌فته‌ره‌که‌ی داخسته‌وه ، پالی دایه‌دیواره‌که ، چاوی له سه‌ر پۆسته‌ری شه‌هیدیک که له به‌رامبه‌ریدا کوترابو گیرسایه‌وه

( منیش هه‌ر که‌گه‌یشتمه‌ئیزه‌ ریشم نه‌تاشی کاسکی‌تیکم په‌یدا کردو نامه‌سه‌رم ، زوش وینه‌یه‌کم به‌وچۆره‌کیشا و دانه‌یه‌کم نارده‌وه مالنئ و دانه‌یه‌کی تریشم تا ئیستا له‌ناو ته‌لبومه‌که‌دایه‌وبه

هاوریکانم ووت گەر شه هید بووم ئەم وینە یەم بۆ بکن بە پۆستەر .  
 ئە وکاتە ی که بووه پ . م وە کو ئیستا داھێزراو و لە باریە کچو نە بو، تۆلازیکی جوانکیلە و  
 دەم وچا و پڕبوو ، قژیکی قە ترانی نەرم و نیان ، دە میکی بە پیکە نین و گولبارینی هە بوو .  
 هە ستایە سەریی بە رامەر پۆستەرە که وە ستا

( تۆش بمانیایە وە ک منت لی دە هات لاواز ، ریش دان و ماش .. قژ رووتاوہ .. مۆن .  
 دل کرمی .. هئی هاوری ی شه هید تۆم نە دە ناسی بە لام دلنایم وە ک ئیستای منت لی  
 دە هات .. دلنم نایە ت بلیم چاک بوو شه هیدبووی بە لام دلنم دی بلیم خۆزیا منیش شه هید  
 بومایە ، هاوری گیان رەنگە گەر گویت لەم قسە یەم ببوایە بە توندی بەرپەرچت بداما یە وە  
 بتوتایە : نا هاوری ئە مە بی هومیدیە ، چۆن دە بی خە لکی شۆرشگیر بی هومیدی بی ! . راست  
 دە کە ی هاوری ی شه هیدم راست دە کە ی ، مروی شۆرشگیر هە رگیز نا بی هیوا برا و بی .. بە لام  
 لیم حالی نیت ، من لە شۆرشگیر یە تی خۆم بی هومیدم ... هئی هاوری رەنگە ئیستا لە ناو  
 گۆرا .. ببورە نازانم گۆریشت هە یە یان نا ؟ دلنم بە وە خوشبی من خوینە کە ت بزر ناکە م ،  
 خۆزیا وابوایە هاوری بە لام .. بە لام شه ر مە ندە م هاوری خوینی خۆم بە سەر لە بی دە ست و  
 بە هە نیە ی خە لکە وە یە و شوون بزری دە کە م ... بۆ تۆ چیم لە دە ست دی .. تە ماشاکە هاوری  
 ئیمە خە ریکی قە زوان کونکردنن .. تە ماشاکە .. دووشە بە ق دە خە ینە جە ستە ی تاریکایی  
 زکماکی ناخی قە زوانە کان و پە نجەرە کانی دل و میشکی خوشمان شه می مشت دە کە ی . )  
 هاوری کە ی فە زای دیدارە کە ی شیواند و وتی :

- ئە وە چیە ! سالیکە ئە و پۆستەرە لە و یە و تازە بە تازە تە ماشای دە کە ی . تە ماشاکە ، هیند  
 لە مێژە دا کو تراوہ گە رد و تۆزی دنیای لە سەر نیشتوہ .

بە پە لە خوی لە داوی ئە م قسانە قوتار کردو چوہ وە ئامیزی دیدارە کە ی :  
 ( ببورە هاوری ... لە قسە کانی سە خلە ت نە بی ، گۆریکی دلپاکە و بۆ دل ئیشانی تووای  
 نە وت ، بە لام گە رد و تۆز ئیستا لای ئیمە بوتیکی زۆری هە یە ، تە نیا پۆستەرە پێرۆزە کە ی تونیه  
 گە رد و تۆزی لی نیشتوہ ... دلی ئیمە ش ... چا ویشمان ... بگرە میشکیشمان تۆزاوی بوہ ،  
 بەرچاوی خومان ناینین . گومانم پە یدا کردوہ ئە م شتە تازە نە بی ، رە نگە ئە وکاتە ی تۆش  
 ما بویت و ابوبین هاوری ... بە لام کە هە لئە دە دیراین لە بە ر یە ک شت بویی .. بە لی هاوری  
 رە نگە لە بەر لاویتی ، بی با کی و ... و ... و یان بلیین لە بەر شۆرشگیر یە تیمان بویی .  
 هئی هاوری ... خە نی لە خۆت ، هیچ نە بی تو بە و رۆحە وە سە رت نایە وە ، .. بە لام ئیمە  
 بشکوژرین یا بشمرین تە نیا و تە نیا بە ناسنامە شۆرشگیرین . ئە وە تا ناسنامە کە م دە ر هیناوہ  
 دوا بی پیت دە لییم چی لی دە کە م .

با بیینە وە سەر حیکایە تی تە پ و تۆزە کە ، تکام وایە لە قسە ی ئە م هاوری بە سە خلە ت نە بی  
 و لە دلنم نە گریت ، ئە میش بەرچاوی لیل بوہ . دوا بی رە خە نی لی دە گرم ، رازی دە کە م بیته  
 خزمە ت و رە خنە لە خۆی بگری .. نە وای لی دە کە م بی و خۆی رە خنە کوژ بکا ، چۆن دە بی  
 دلی تۆ نارە حە ت بی ! ... ئاخەر ئیمە لە پال قە زوان کونکردنە کە تە نیا پۆستەرە کانی ئیوہ مان

بو ماوه ته وه به زه من بمانه ستیته وه ، پوستره کانتان به دوینیوه گریمان ده دا و قه زوان کونکرده که ش به ئیستا ، به سبه ینشه وه ... به سبه ینیشه وه چی گریمان ده دا ؟ چی ... چی ؟ بیوره هاوری نه ختیگ موله تم بده تا ئه و وه لامه ش بده مه وه ، ..... دوا که وتم هاوری .. لیم . مه گره ئاخ له نا و ئه و ته پ و توزه ی که به شایی ولوغان به رپایان کردوه مرو بوی ناکری .. ناتوانی سبه ینی ببینی . بالی گریین ... دوینی و ئه مرو گرنه ، بوسه پیش خوا که ریمه هاوری . )

- کورده

... -

- کورده

- ... ها

- به مزوانه ناچیته سه رده شت ؟

- نه

- نازانی له براده ران کی ده چی ؟

- نه

- ده باشه توخوا ئه گه که س چو پیم بلی به لکو بنیرم ده ستیک دومینه مان بو بی ، روژ ته وا و نایی به م قه زوان کونکرده ش چاوم کویر بو .  
هاته وه لای ده فته ره کان . خیرا خیرا په ره کانی هه لده دانه وه . یه کیکیانی کرده وه و بی ده نگ که و ته خویندنه وه ی هه ندی له لاپه ره کانی :

(( به یانی په نیره سویره که مان خوارد . نیوه رو نوکا و . ئیواره نیسکیته . چوار ده ست کونکام دوران . بیست ده نگ قه زوانی ئه بله قم کونکردن . دوینی شه و به کچی قه ره کونکان ئه خیره یه کی پیاوانه م هینا . ئه مرو قه بز بوم به لام گویم نه دایی و نه چومه لای دوکتور . سبه ی نیوه رو گوشته . ئه مرو هه ندی له براده رانی مه قه ر چونه ورمی ، چونکه ماموستا ( .... ) ژن ده گوازیته وه و من پاره م نه بو بچم . ئه مرو جله کاتم شوشتن چونکه دوینی شه و ئیحتلامم بو . ))

قه له مه که ی ده ره ئینا و له دوا لاپه ره ی ده فته ره که دا ، که هی سالی ۱۹۸۹ بونوسی : ئه مرو بیره وه ریبه کاتم کوتایی هاتن . که نوکی قه له مه که ی به سه ر کاغه زه که دا ده هینا ده توت کۆلکه خوینده واره و تا پیتیکی ده نوسی چه ندجاریک ده وه ستا و قه له مه که له نا و په نجه کانییدا به خاوو خلیچی و له رزوکیه وه ده جولاو ئه وخته پر له که ندو کۆسپ و به رزی و نزمه ی له دواشی به جیما شینیکی زور کال بو . خیرا جگه ره یه کی ده زه ئینا و ئاگری دا ، مژیکی توندی لییدا ، هیشتا ده فته ره که ی دانه خستبو ، له کونه لوت و ده میه وه قامکیک دوکه لی سپیارۆ به به رده م هه ردو چاویدا به رزبو وه ، بو ساتیک روپه ری ده فته ره که و پوستره که ی به رامبه ری لی بزر بون ، هیشتا دوکه له که نه ره و بیبوه وه مژیکی تریشی لییدا . ئه وساش به ئه سپایی ده فته ره که ی داخسته وه و له سه ر ده فته ر و ئه لیوم و ناسنامه کانداینا و هه موشیانی خسته نا و نایلوئیگ



و گری قولفه یه کی داو خستیه بن هه نگلی ووه ده رکه وت .

نیوسه عاتیکی پیچو و گه رایه وه . ها ورئی که ی هیشتا هه ر خه ریکی قه زوان کونکردن بو . به  
 په له خۆی گه یانده به رده می پۆسته ره که :

( ببوره هاوری دواکه وتم . ئاخرتاپه نایه کی ته میدم دۆزیه وه وه ختی ویست ، شوینیکی  
 نه دیوه و لیمشتی به هارانی ناگاتئ . له وئ گۆریکی بچکولانه م هه لکه ند و ده فته روشته کانی  
 ترم خستنه ناوی و سه ریم به گل و به رد داپۆشی . پیت ناخوش نه بی هاوری ته وی باشتره  
 له ناو ناپلۆنم ناوون و توز و گه رد نانیشتیه سه ریان ، ته وئ چاکتره ، بارقورسی بون  
 به سه رمه وه . . . . نازانم . . . ره نگه من بارقورسی بوبم به سه ریانه وه ، به هه رحال ، لیم توره  
 مه به له من ده ربازیان بو بروا بکه سانه وه . )

له به رده م پۆسته ره که دا وه ک په یکه ریک راوه ستابو ، هه ست به هه ناسه دانیشی نه ده کرا ،  
 چاوی بریوه چاوی پۆسته ره که وه . هه ستی کرد ده ستیک له ناخیه وه به ره وگه روی هه لده کشی  
 و نیئوکه کانی ده چه قینینه هه ناویه وه ، چاوه کانی سوربون ، چاوه کانی پۆسته ره که ی لی ئالۆز  
 بون ، لیلابیه ک نیشته سه ر دیده کانی ، لیلابیه که زیاتر بو . . . ته ستورتر بو ، ئیتر چاوه کانی  
 پۆسته ره که ی به زه بین نه با نه ده دی ، هینده ی نه برد دودلۆپ فرمیسک له چاوه کانی دابارین .  
 دیده کانی پۆسته ره که ی به دی کردنه وه ، روندکیان تیا دا به ره ست بیون ، روندکه کان  
 گه وره بون ، هه رگه وره بون به ته ندازه یه ک که ئیتر ته م چاوه کانی خوی تیدا ده دیتن ، تا له پر  
 وه ک جوته که لا شوشه ی ره نگا وره نگ به سه ر کولمه کانیدا غلور بونه وه .

۱۹۹۰ / ۵ - ۳

سه قز

تییینه ک :

قاسمه ره ش و دولتی نوکان ته وشوینه ن که ده که ونه سه ر سنوری عیراق - ئیران و له سه ره تای  
 شورش و تا ۱۹۸۲ ش بنکه ی سه ر کردا په تی هه ندی له هیزه کوردستانی و عیراقیه کان بسو ،  
 ئیشتاش هه مان دولتی قاسمه ره ش و نوکان جی بنکه ی هه ندی له هیزه کانه .

قه ره نه نگوکه :

قامک	=	چه پک . حزمه
گری قولفه	=	پیچه وانه ی گری کویره
که لا	=	هه لّما ت
لیمشت	=	لافا و - سیلاو
سپیارو	=	شتیکی سپی بوه وه = مه یله و سپی
بن هه نگل	=	بن بال
که وه ری	=	وه رس



## بروخی زۆرداری بژی ئازادی

سه‌ید ته‌حمه‌د

دوو رۆژ بوو په‌له‌ی دابوو، کولان و به‌رمال و گه‌ره‌که‌کانی ئۆردوگا که، له‌قورنیکه‌ی خه‌ستی ما جونی هه‌لکیشرا بوون. قوره‌که‌ ما جونیکی رووت بوو، وه‌کی قیر و زفت به‌پیلای مروه‌ده‌نوسا. زۆربه‌ی خه‌لکی ئۆردوگا که، جزمه‌ی ره‌شی قه‌پۆز پانی لاسک درێژیان له‌په‌ی هه‌لکیشا بوو!

جزمه‌کان تا که‌لکه‌ ئه‌ژنویان ده‌هات و له‌ژیر قورسایه‌ی هات و چویندا قوره‌که‌یان ده‌شیلان. تا ها توچۆ زیاتر بایه، قوره‌که‌ خه‌ستر و جیرتر ده‌بووه. رۆژ، گه‌رمایه‌کی شلویته‌ به‌زه‌وی دابوو، تیشکی خۆره‌که‌ سه‌راپای زه‌وی سوژن ئاژن کردبوو، ته‌نگه‌ ته‌پتیکه‌ سپی له‌کۆلان و گه‌ره‌ک و ده‌وروشتندا، نه‌رم.. نه‌رم له‌زه‌ویه‌وه‌ به‌رزده‌بووه و به‌ره‌و قولایی ئاسمان هه‌لده‌کشا.

چهند ژنیک له‌به‌رده‌می ماله‌کانیادا هه‌لتروشکابون و له‌به‌رتین و گه‌رمای خۆره‌که‌دا منداله‌کانیان رووت کردبووه و له‌ته‌شتدا ده‌یانشتن. مندالیک که‌دایکی ده‌ستی له‌سه‌ری ده‌خست و لفته‌ زه‌ره‌که‌ی به‌له‌شه‌ ناسکۆله‌که‌یدا ده‌هینا، دابویه‌زریکه‌وه‌، دایکه‌ش به‌ده‌م لفته‌ لیخستنه‌وه‌ ده‌یلوانده‌وه.

ژنه‌که‌ی دراوسێیان میرمندالیکی نارده‌لای و داوای سابونی کرد، ژنه‌ده‌ستی به‌منداله‌که‌وه‌ نوسا و که‌میک له‌میرمنداله‌که‌ی روانی و گوته‌ی: "خوا ته‌م توله‌م لی بسینی، له‌م بنیسکه‌ زیاتر چی دی شک نابم."

میرمنداله‌که‌ ملی به‌لاره‌وه‌ نا و گه‌راپه‌وه. ژنه‌له‌داوای ته‌ی رامابوو، هه‌ستی ده‌کرد شتی که‌ له‌ناخدا ئازاری ده‌رونی ده‌دا. بنسکه‌سابونه‌که‌ی له‌ناوه‌ندا کرده‌دوو به‌شه‌وه‌وگازی له‌ له‌میرمنداله‌که‌کردوله‌ته‌ بنسکه‌سابونه‌که‌ی دایه.

تراکتوری که‌ته‌نگه‌ریکی به‌دوای خۆیدا راده‌کیشا، له‌سه‌ری گه‌ره‌که‌وه‌ وه‌ده‌رکه‌وت. ژن و کچ و میرمندالانی وه‌دوا که‌وتبوون. ببوه‌ ژاوه‌ژاویک مه‌پرسه‌! لیخوری تراکتوره‌که‌ش جار جار ده‌بکرده‌شاته‌شات. "کچی په‌له‌ونه‌بی، که‌میک دان به‌خوتاندا بگرن، له‌ناوه‌ندی گه‌ره‌که‌یدا

را ده وه ستم و به ته واوی ئاوی خوتان بگرن . "

له ناوه نندی گه ره کدا راوه ستا ، سه راپای گه ره ک تی ی وروکان ، بگروه به رده و هه راوته قه و ره قه ی سه تل و نه نه که ، بواریان نه ده دا ده نگیکی دیکه بیستی !

ژنان ، مندا لانیان به پرووتی له ناو شته کاندایه جی هیشته و خویمان په ستا بیه ناو قه ره بالغیه که وه ، مندا له کانیان دابویانه زریکه و ده گریان . خاوه نی تراکتور و ته نگره تاوه که ش ، له لایه که وه راوه ستا بوو ، توره که یه کی جامی چلکنی به ده سته وه بوو ، هه ره که سه ی ئاوی به ره که وتایه به های ئاوه که ی لیوه رده گرتوله توره که که ی ده ئاخی . جار . . جار ، نه میش هاواریکی لی به رزه بووه : " مه یکه نه پیرتا و پیرتاو ، گه ر به م کاروانه ش ته واو نه بوون ، کاروانیکی دیکه و بو ده کم . تا تا قه مالیکیش و ئاوی ته واو نه گری پی له گه ره کیکی دیکه ناهاو پی " توش کز وور ، ده سنت له پشته وه گری دابوون ، ده هاتی و ده چوی ، هینده ی جگه ره خوریک به دیار تراکتوره ئاو و هه را و زه ناکه وه هه لویسته ت کرد ، میشکی خوشت پری بوو له هه را و زه نا و ژاوه ژاو . ته قه ی سه رت ده هات ، سه ر و به رت له بیرونه ندیشه کان دهرنه ده کرد ، له داخان و بی چاره بییدا خو ت ده خواره وه . له ژیر لیوه وه ورت یه کت لیوه هات ، که سییک له ورت که ت نه گیشته .

سه رت به گه ره کیکی دیکه دا کرد ، له وینده ریش هه مان تاس و چه مام بوو ، چه نده نگا وکی دیکه ت نا ، تا نه ژنوت له قور و لیته که روچوو ، داها تیته وه ته نکه به ردیکت هه لگرتوه وه له په نا گوپسه بانه یه کدا قوری جزمه پان و دریزه کانت پی پاک کرده وه ، هه سنت به سوکیه ک کرد ، واتزانی کولیکی قورست داناوه . چاوت له سه روخساری چه ند پیره میردیک چه قین که له به ر به روچکیکدا خویمان هه لختبوو . به ره ولایان هه نگاوت نا ، قور و لیته که بونه وه بار و له جزمه کانت ئالانه وه ، به گران جزمه کانت به دوا ی خوتدا کیش ده کرد . به دیار پیره میرده کانه وه چه قیت ، گویت له راز و گله به کانیان ده گرت . هه ره که بیان به ره ز و باخ و دییه ر و به راوی خویدا هه لده گوت و داخ و چه سه رته تی بو ده خوارد ، روخساره زه رد و خه ماویه کانیان بوونه پشکوپیک و زامه که ی دهرنشی زیاتر وه ژان هیئا ، به نیگه رانیه وه سه رت به چه ند گه ره کیکی دیکه دا کرد . دوا جار گه رایتته وه مالی ، له قور بنیکی ژوره که دا قوشمه له ت کرد و ته زبیجه که ت له ده ستدا هه لده گلوفی .

له خورا ده نگیکت له زاری ها ته ده ری ، ده نکه که په ژاره و ماته مینی پیوه دیار بوو . " بیکاری وابکا ، ئاخریه که ی له برساندا ده مرین ! وه ره کار و پیشته گه ره ک ته قین بی ، شه ویش به نازادی نا ! له سه ری هه موو گه رکیکدا سیخوریک چاوه نه گریسه که ییت له سه ر قورس ده کاته وه ! شه وه ی ده لین نابی له پیستی خو تندا بجولیتته وه ، شه وه شه م روژه بیه !! "

شه وه نده نه بوو دانیشتبوی که پوزه ی ژنت خو ی به ژوریدا کرد :

- کوپخا توفیق کاری پیته !

- چ خیر !؟

- نازانم . ده لی تا ده ری بی .

ده ستت له سه رگۆمباره شیوه بۆکه دانا و به گرانیه که وه هه لسایته سه رهپی و له ده رگا وه سه رت کیشا و فه رموت کرد .

کوێخا توفیق ره پ راوه ستا بوو ، که میک ورگی بوپیشه وه ده ره راندبوو ، ردینی پاک و لوس تاشیبوو . هه ردوک ده ستی له که له که ی نابوون و جامه دانه زله که ی به فشیه وه له سه ر به ستبوو، وه کی دیزه یه کی گه وره ی هه نگل دارت ده هاته به رچا و .

- په له مه .

- چ خیره ؟!

- دوا ی نیوه روپه به خوت و ژن و منداله وه وه رنه سه رجاهه ی . هه موتان جل و به رگی جوان و خا وین له به رکه ن و ده ستیک به خوتاندا بهینن .

سه بیریکی جل و به رگه که ی خۆت و پۆزه ی ژنت کرد ، درا ووپینه لیدرا و ، له وه زیاتر هه چی دیکه تان شک نه ده برد ، زه رده یه کی خه ماوی دانه زه ردبووه کانی وه ده رخستی .

- دیسانه وه چ له ئارا دایه ؟

- له هه نده رانه وه رۆژنامه نوس ها توون و ده یانه وی له گه ل خه لکی ئوردوگی قسان بکه ن .

- نه وه چ په یوه ندیه کی به ئیمه وه هه یه !

کوێخا توفیق برۆزه ش و بیرژه کانی ویک هینانه وه و به نیوچا وانی گرژومونیه وه ، به توره یه که وه گوتی :

- دریزدا دری ناوی ، نه وه فه رمانی میریه و برایه وه .

تۆ سه رت برده وه ژورئ و کوێخاش درا وستیکه ی دیکه تی ئاگا دار کرد .

\*\*\*

\*\*\*

\*\*\*

جاهه قیرتا وه سه ربا زیه که ، ده ده قیقه رینگا یه ک دور له ئوردوگا که وه ، ره ش ودریژ تیده په ری . ته وای خه لکی ئوردوگا که له سه ر جاده که کوپونه وه . سیخوره کان به جلی کوردیه وه خویان خزان دبووه نا و هه شاماته که وه و دنی خه لکیان ده دا که ده ستی چۆپی کیشانی بگرن و قریوه یان به رزیته وه . چه ند ده نگ خوشیکیان به زور خستبووه نا و جوغزی هه لپه رکیکه وه و گۆرانیان پیده گوتن .

خه لکه که به شل و شیواوی په ستیه وه هه لده په رین ، که وانه ی چۆپیه که خواروخچ ببوو وه ، بی ته وه ی تام وچیزی تیدا بی شان و قولیان ده کوتا و قاچیان به دوا ی خویاندا را کیش ده کرد ، گۆرانیه بیژه کانیش به خه مباریه وه ده چرین . چرینه که یان ته نها وشه ی په ژاره و ماته میان به دوا ی یه کدا ریز کردبوو ، وه کی لاوان دنده وه ده لاوانه وه ، وه کی یومه رگی خوشه ویسترتین که سسیان بلاویننه وه و ابوو ، گۆرانیان به سه ر دارگویی قه دئه ستوری په لوپۆ بلاودا هه لده گوت ، بومه زاری گونده که یان ده لاوانه وه ، یه گونده چۆل کرا و زیدو ره ز و باخ و زه نویر و ته لان و هه له موتدا ده چرین . ته میکی ماته مینی روخساری هه موو خه لکه که ی دا پوشیبوو ، موچرکه ی داخ و مهینه تیان به ده رودا ده هات .



گه ره ک و کولانه کانی ئوردوگا که ش به سه ر باز ته ندرا بوون و به زوره ملّی و پالسه په ستو ژن و پیاویان ره وانه ی سر جاده که ده کرد . گه رده رگا به ک دانه خرایه یا هه لیکیان بوه لکه وتایه ، سه ر بازه کان ده رگایان به کوله وه ده گرتوو وه ژور ده که وتن ، جا هه رشتیکیان به رده ست بکومتایه ده یان ماشیه وه .

گه رینه کان لوتیان به پشتی به که وه نا بووله دور ده رکه وتن . سیخوره کان که وتنه درانی خه لکه که وه لاقه به کیان کرده وه . گه رینه کان گه یشتن ، روژنا مه نوسه کان دابه زین چرکه چرک کامیرایان ده چرکاندو وینه ی چوپی کیشان و خه لکه که یان ده گرت . خه لکه که وروژمیان هیئا و چوارده وریان ته نین ، سیخوره کان دریان به خه لکه که دایه وه و روژنا مه نوسه کان یان بردنه سه و شوینه ی بویان دیاری کردبون .

سیخوره کان به جل و به رگی کوردیه وه له ریزیکی به ک به ته نیشته به که وه له پیشی خه لکه که وه راهه سنا بوون و وه کی خه لکی ئوردوگا که خویمان به رچا و ده خست و بواریشیان نه ده داکه سیک بجیته پیشی .

ته فه ندیه ک که لای روژنا مه نوسه کان بوو ، گازی کرده سیخوریک که له پیش خه لکه که وه بوو ، سیخوره که رویشته پیشی و به کوردیه کی شه لوسه قه ته وه وه لامی روژنا مه نوسه کانی ده دایه وه :  
" ئیمه خه لکی دیها ته شا خاویه کانین ، شوینه که مان دوره ده ست بوو ، ریگای هاتوچوی گه رینی نه بوو ، ده سنی ئاوه دانی و شارستانی نه مان نه ده گه یشتی ، له هه موو پیدا ویستیه کی گوزه ران دور بوین . ئیستاکی ده ولت ئوردوگای ها وچه رخی یوسازاندوین ولیره دانیشته جی ی کردوین ، هوکانی ژیان یان بو دابین کردوین و له هیچ شتیکمان که م نیه . نهویه هه ست ده که م مروقم و مروف ده بی ئاوا بژی . "

ته فه ندیه که ش به چه ند زمانیکی جیا واز ناخا وتنه که ی وه رده گیرا و روژنا مه نوسه کانیش سه ریان بو ده له قاند و پیده که نین و ناخا وتنه که یان ده نوسیه وه و وینه ی سیخوره که یان ده گرت . جار جار له ده ره وه ش کامیرای قیدوکه یان ده کرده نا و ئوردوگا که .

توش درت به خه لکه که دابوو ، گویت کلور کردبوو ، به سانی له گفتوگوان ده گه یشتی ، قسه شه ل و سه قه ت و تیکشکا وه کانی سیخوره که ت ده بیست . به لام سهرت له م مه سه له به ده ر - نه ده کرد ، له گیزاویکی قول دابوی و ته نها مه له گوتره به کت ده زانی . جا توپه کی کوره لادی پی دل و ده رون پاک و بی فروقیل و ته له که ، که ی سهرت له کاری سیاست و سیاست کاری ده رده چی . نه چوبویته ناواخنی رودا وه که وه ، وه لی ژانت کردبوو ، ده هاتی و ده چوی بوله بولت بوو : " بو هه رچه ک بی ! ته م سیخورانه بو به ناوی ئیمه وه ده ناخاوین ؟ چما ریش سپیه کمان نیه ؟ پیاویکمان تیدا نیه سه ر وروی ناخا وتنی هه بی . ئیستاکی گه رجه مه پیشی و له خورا قسان بکه م ، چه ندان زارم لی ده کریشه وه سه رگونه م ده کن . ( ته وه برزوت که ی بوپته ریش سپی ! ) جا ده بی بوخوم بجه تنوکیک ئا و و به زه ویدا روچم . "

هه ستت ده کرد چنگیک ، جه رگ و دلته هه لده گلوفی ، ئازاریک له ناخدا ده ت هه ژینی له حه ژمه تان شوینت به خو نه ده گرت ، ده هاتی و ده چوی ، ته مسهرونه وه سه ری ناوخه لکه که ت



دە کرد . بیزت لە زه وشت نزمی ئە و کار بە دەست و سیخوڕانە دە هاتە وە . تفت لە رووی هەموو دورویەک و بئویژدانیک ، لە هەموو درۆ و دە لەسە و لەکە یەک دە کرد .  
خولیا یە ک جینگلی پێ دە دای ، مە بە ستت بوو سەرودەر لە ونهینیه دە رکە ی ، چاوت گیرا ،  
چە ندما موستا یە کت بە چا و هە نگاوت ، لە تە ک دار بە رویە کی قە دنە ستوردا دانیشستبۆن و بە  
سرتە وە قسە یان دە کرد ، لێیان نزیک بویتە وە و پرسیارە کە ت بە ڕودا تە قاندنە وە :  
" ئە ری ماموستاینە ، ئە م هە رایە چی یە ؟ ئە م رۆژنامە نوسانە بۆچی هیندراون ؟ ! "  
- میری دە یە وێ لایە نی باشە ی را گواستن و شارستانیه تی ئوردوگا کە لە ریگای ئە مانە وە بە  
هە ندە ران ناشنا بکا .  
- باشە خو پرسیاریک لە خە لکی ئوردوگا کە نا کە ن ، تە نها کۆمە لێک سیخوڕ و سە گ و گورگیان  
کۆکردۆتە وە و جلی کوردیان لە بە ر کردون و وە لامە کان لە وانە وە رده گرن .  
- بە لێ .

توڕە بیوی چاوت چوبووە پشتی سەرت ، خەریک بووی داخی دلی خۆت بە وان بپریژی ،  
جلە وی توڕە بونە کە ت گرتە وە :

- ئە ی بۆ ریگیان بە دە یین ، بۆ بیدە نگ بین ؟ تا کە نگێ ببینە کە ری باری و بارە گویژمان  
لێنین . خەری نە یە ت ؟

- کێ دە ویری فزە بکا ، بچوکتترین زا رکرنە وە ، ئە نجامە کە ی گۆڕ بۆخو هە لکە ندنە .  
- گۆڕ لە مە زیاتر . دە تانە وێ گۆریکی دیکە ببینن ، ئیمە بە زیندویی لە گۆڕخراوین بە زیندویی .  
سا بە سەری ئیوێ من ئە وە قبول نا کە م .

جامە دانە کە ت بە دە ستە وە گرت و رویشتی ، چە ندقوتایە ک سە رنجیان را کیشای ، کە  
نزیکیان بویتە وە ئە وانیش پیش دە خۆنە وە و لە هە مان یاس دە دوین . سوڕیکی دیکە ت خوارد ،  
خە لکە کە هە موی پرتە و بۆلە یە تی و خۆدە خۆنە وە ، لە سیلاویکی بە رگرتوو دە چون وە هاکا پە رچیان  
دری ، لە سوڕکانیک دە چون ها کا کە لیکنیکیان دۆزیە وە و پریشکیان ها ویشت ، بە رمیلیک باروت  
بوون و چا وە روانی دە نکە شقارتە یە کیان دە کرد .

ورته ورت و پرتە و بۆلە ی خە لکە کە هیندە ی دیکە ی هە ژاندی . " پیا و لە ژیرخاک دابی یالە  
نیو ئوردوگا دا چ جیا وازیە کی هە یە . نە فرە ت لە هە موو ترسۆکیە ک . "

ئە وە ندە ت گوت و گۆرت دایە خۆت ، بە م دە ست و بە و دە ست دپت بە خە لکە کە دە دا و  
سوڕ بویته وە ، سنگت دە رپە راندبوو ، چا وە کانت زە ق بە م لاو بە ولادا دە گیرا و ئاگریان لێ  
دە بۆ وە . رە فتار و رویشتن و جولە ت لە حالە تیکی سە یردا بوو . سلت لە هیچ نە کردە وە ، خۆت  
گە یانندە سیخوڕە کان و دپت دان و بە رە و رۆژنامە نوسە کان خۆت کوتا .

سیخوڕە کان لە دوا وە لە پشتینە کە ت نە وین و پاشیان کیشایته وە ، ئا وریکی رقاقو ویت لیدانە وە  
و تە کانت دایە خو و خۆت لە دە ست پچرپینە وە ، فرکە یان کردیتی ، بونە شە ش و حە وت و بە  
با وە ش و پالە پە ستۆدوایان دە کیشایە وە . کە زانیت دە روسکیان نایە ی ، نا هیلن دە نگت بە  
رۆژنامە نوسە کان بگا ، دا تە قیژە ، کردتە هە را و گرمە گرم ، نە راندت ، شیوو دولە کان دە نگیان

دایه وه ، سیخوره کان ، سه ربازه کان دا چله کین ، خه لکه که وروژمیان هینا وکوبونه وه ، روژنامه -  
نوسه کان هه لسانه سه ره پی و نیگایان ورد ده کرده وه . چاویکت به خه لکه کادا گئرا ، هه موو بیونه  
چاویک ، چاویکی بورکاناوی و پیریشکیان لی ده بووه و له توپان ده روانی . هینده ی دیکه  
حه ماسه گرتیتی و زیاتر ده نکت ، به رز کرده وه :

" نه مانه دروژن ، خه لکی ئوردوگانین ، بویان نپه به ناوی ئیمه وه ، له خورا بینه ده م راست  
و دروو ده له سان هه لرپژن . گوئی له ئیمه بگرن . . ئیمه . راستی له ئیمه بیستن . "

سیخوره کان توپان ده خزنده ناوچه شاماته که وه ، قه ره بالغیه که ش تاده هات چرترده بووه ،  
بونه په رچیک و بویان نه دا له چاوی روژنامه نوسه کانت بزرگن . تاده هات زیاتر شیت گیر  
تر ده بوی و چاکتر ده نکت به رز ده کرده وه ، ده سنت هه لده وه شانده ، له وه ده چو هه ره شهیکه ی ،  
سور بویه وه ، بویه پشکویه ک ، ئاره قه ت ده ردا بوو ، به خو کوتان و ده ست هه لوه شان وهاواری  
بی پسانه وه ت روژنامه نوسه کانت بولای خو ت راکیشا .

سیخوره کان پیشیان لیگرتن و به مه را پی و ماستا وه وه دایان نیشاندنه وه :  
" قوربان ، نه وه شیت ، هه رکه قه ره بالغی بیینی نه و حاله ته ی به سه ردا دی . دانیشن و  
لی ی نریک مه که ونه وه . نه وه کا خوانه خواسته زه ره یکتان پیگه یه نی و ئیمه ش روزه ردی  
ئیه وه ده وله ته که تان بین . "

کاربه ده سته که ی لای روژنامه نوسه کان به سه ر سیخوره کانیدا نه راند :  
" نه و شیت دور خه نه وه . "

روژنامه نوسه کان نه قلیان نه بییری . توش دانه ده سه کنای ، زه وت نه ده بوی روژنامه نویک  
خوی گه یان دیه و له ده سستی سیخوره کانی پچرپه وه ، نه وه کانی دیکه ش هاتن و پرسیار ئاژنیان  
کردی . وه لی له پرسیاره کانیا ن نه ده گه یشتی ، به لام ده تزانی چیان گه ره که . چ ده لین ، به لام  
بی پسانه وه قسه ت ده کردن . له گه ل پرسیاری خویان و قسه کردنی تو دا خیرا . . خیرا وینه یان  
ده گرتی . توش زیاتر له سه ر قسه کردن به رده وام بوی :

ده ستیکت بو سیخوره کان درپژکرد . " نه مانه کوردنین ، سیخوری عه ره بن و جلی کوردیان  
له به ر کردوه و به ناوی ئیمه وه قسان ده که ن . "

ده ستیکت بو شاخ و لی ره واره دوره کان راکیشا :  
" ئاها . . نه و به هه شته پان و پوره ی ده بینن ، خیره به ره که ت ، ژیان وگوزه ران واله وینه .  
له وینه ری پیوستیت به هیچ شتیک نیه ، که سیک بیکار و برسی نا بی . زیدی ئیمه له وینه ری یه  
به زوره ملی ئیمه یان له وی را گواستوه و له م زیندانه یان ئاخیوین . "

ره با یه کانی ده وری ئوردوگا که ت نیشان دان :  
" گه ر زیندان نه بی ، بوچی به سه ربا زده وریان ته نیوین ؟ نابینن هه ربا سک وگرندولکه یه ک  
ره با یه یه کی به سه ره وه قوت کرا وه ته وه و ناویرین له پیستی خوماندا بجولینه وه ! "

ناوړت بو لای ئوردوگا که دایه وه :

نه وه ئوردوگای هاوچه رخ نیه . نه وه گورستانه . نه کاریک ، نه کاسبیک ، نه سه ره گوریسیکی

تیدایه . برسیه تی و بی کاری و نه خوشی وه کی مشه خۆر له خا و خیزانی داوین و ها کا قرمان کرد . کوره بوخاتری خوا فریامان که ون و به هانا مانه وه بیین وله م مه ترسی مردن و به زیندوسی زینده به چال کردنه رزگارمان کن . "

سه ریکت بو سیخور و کار به ده سته کان له قاند :

" نه مه ی ئیوه به ریوه ی ده به ن ده ولت نیه . نه وه که له کی گزگلانه و ها کا هه ره سی هینا و هه موتانی ژیر خونا . تا سه ره له سه رخوین و لاشه ی ئیمه پاروی چه ور نا گلین . کوری با بم بو خواتان پییده ئیم که له کی گزگلان هه رگیز رانا وه ستی . "

لاقت به جزمه قورا و به که وه به رز کرده وه :

" سه بیر ... سه بیر ، نابین . نه مه یه شارستانیته که یان ، نه مه یه ئوردوگای ها و چه رخ له زۆنگا ودا فریبیان داوین و ها کا به خا و خیزانه وه ، به که لاوه و خه لکه وه له قورولیته دانغرو بویین . " ده ستت به سه ره شه شاماته که دا کیشا :

" نه و روخسارانه ببینن ، نه وه روخساری مروقی مردون یا زیندو ؟! ره نگ زهرد ، ره نگ په ریو ، خوین له له شدا نه ما و ، له برساندا له رزیو ! نه وه به هه زار نالی عه لی خویان به پیوه گرتووه . ها کا که وتن و هه لنه ستانه وه ! "

به زمانت لیوه کانت ته پر کرد .

" ئیوه پیویسته گو ی له ئیمه بگرن . "

وه کی به روت له زاریدا ته قبیته وه ، خیرا - خیرا قسه ت ده کردن و کار به ده سته که ش وه کی خوی چۆنی به باش بزانیایه وای وه رده گیرایه سه زمانه کانی دیکه . به لام کاریکت نه کرد که روژنامه نوسه کان پیویستیان به وه رگیز هه بی . به سانی له مه به سته که ت ده که یشتن .

هه ره چه ند قسه ت ده کردن ، سیخوره کان له دوا وه را ، به دزی روژنامه نوسه کانه وه سیمرخه یان تیده کوتای ، چرنوکیان لیده گرتی . به لام تو چوبیته حال ته جه زبه یسه کی ده روونیه وه و هه ستت به هیه نه ده کرد . قسه کانت موچور که یان به له شی خه لکه که دا ده هینا . قوتا بهیه کان که وتننه ده نه ی خه لکه که ، زیاتر ناگری ده رونی خه لکه که یان خوش کرد . که تو تاهیزت له زاریدا بوو ها وارت کرد :

" ئیمه ژیانی ئوردوگامان ناوی . ده گه ریینه وه زیدی خو مان ، ده چینه وه سه ر جیگه و ره ز و باخ و مه نزلی خو مان . "

خه لکه که بورکان ئاسا ته قینه وه ، وه کی بومه له رزه کیوه کان یان له رزانده وه و دوا رسته ی تو یان به یه ک ده نگ دووباره و چه ند باره کرده وه . ده نگیکی دیکه له نا و شه شامات و هه را و زه ناکه دا هه مویانی بی ده نگ کرد :

" بروخی زورداری ، بژی ئازادی . "

هه موو به یه ک ده نگ ها واریان کرد " بروخی زورداری ، بژی ئازادی . " به ده م دووباره و چه ند باره کردنه وه ، ژن و پیاو و میرد منداله کان به ره و ئوردوگا که شور بونه وه و تا خو یان به به مالان دا کرده وه نه و چه ند وشه یه له ئوردوگا دا ده نگی ده دایه وه . خه لکه که هه موو له ژوور



خزایون که چی مندا لآن به روکی شه و چند وشه به یان به رنه ده دا .  
 روژنامه نوسه کان سه رگه رمی وینه گرتنی هه لویسته که بیون ، له دوا چاردا که گه رانه وه شه بها  
 چند شه فنه ندیه که و سیخوره کوردی پوشه کانیا ن به رچا وکه وت .

\*\*\*                      \*\*\*                      \*\*\*

شه و به ته واوی را شکا بوو ، به چاوی خه و الاویه وه ده رگات کرده وه و هاتیتیه ده ری ، جوان  
 سه رنجی ده وروپشتی خوت نه دا ، چند زرته زه لامیک خویان بوله بوسه نا بوی . که به ته واوی  
 نزیک که وتیتیه وه پارچه به روپه کیان به ده مه وه گرتی و به نا و قور ولیته که دا راکیش - راکیش  
 تا ده ری کوردوگانیا ن بردی و ده ست و چاویان به ستیه وه و له دوا ی زلیکیان نا خنی .

۱۹۸۳ - کوره ناوی

به سه ر چهرخا شه گهر سازیش بگهن هفتانه شه ی کوردان  
 ته ما شای سینه ری شه م شاخ و کیوانه ی له سه رتانه  
 به بی قهدری به سه ریا رامه بوورن حورمه تی بگرن  
 گولاله ی سووری شه م سه حرایه خوینی جگه رتانه

" شه محمد موختار به گی جاف "



## له بیره وه ریه کانی عه به کویر

گورینی : نازادخانه قینی

نووسینی : م . م

ئای عه ولأ ئیستا له کوی ی ؟

ئایا ئیستاش هه ر هه گه ره شه کدت به سه ر شانه مان دووه که تدا هه لواسیوه ؟  
عه به !

کی رینگات پین پیشان ته دا ؟

رینگای تاریکی و بی گه رانه وه ، کی له م قوزاخه قایمعت ده ردینی ؟  
گوچانه که ت ؟

ئه فسوس !

ته ماشات نه که ن ، ده روانه ده م وچاوی شیواو و ریشه ره شه کدت که وه ک ته ونی جالجالوکه  
وورده نانی بدرماوه ی پیئوه نووساوه ، ده ست بو ها توچۆکه ران دریز ده کدی تاکو ریگای  
هه لئا تته به ره و کیویک نیشان بده ن ، هه ر کیویک بی ، ئیدی خۆت شاره زای ریگای  
ئه شکه وتیک ده بی ، تاکو پیر به سیه کانت بۆنی گل و گه لای دارگویزه کان هه لمژی ، ئه وسما  
له سه ر کانیا ویک دا بنیشی و به کول بگریت .

ئای عه به کویر !

جه نگای ، شاخ و کیوت بری ، بۆسه ی پته وت نایه وه ، گالته ت به ترسنۆکی ده هات ، بریندار  
بوی و ... ها وارت ده کرد ، نیشتمان !

بازرگانه کانی شه ر و ده لاله کانی سیاسه تیش ها واریان ده کرد ، نیشتمان له مه ترسیدایه !  
هانیان ده دای ، فیشه کی زیاتر و ووشه یان پین ته دای ، تۆش دوژمنی خۆت نه ده ناسی ،  
نه تده زانی هه موو هه ر دوژمنن !

هۆی کابرا !

ئه م شاره فراوانه و ، تۆش کیویه کی نه شاره زا ، نازانی باش له دوا ی گوچانه که ته وه  
برویت ، هیشتا به ته ندازه ی خۆی به کویر بانگیان نه کردۆی !

ئێی پلنگه که ی شاره زوور ، ئیستا که ش دوژمنانت به بیستنی ناوت ده تۆقین و هه لدین .  
 ده نگه نامۆکه ت به روونی ده گاته گوی ، به رقه وه ده روانیته چر و چاوی شوومی لیپرساوه کانت ،  
 تۆ ته وان نابینی دوور له تۆ وه ستاون ، بیژ له ده م و چاوه شیواوه کواناویسه که ت و چاوه  
 کوژاوه کانت ده که نه وه که له گه ل نیشتمانی برینداردا فرۆشتیان و هه راجیان کردن . نایانهوی  
 بۆی شه رابی جهوت ساله ی ده میان بکه ی ، ده زانن تفیای لئ ده که ی !

عه به ، ولات جوانه ، کوردستان به ئەندازه یه ک دلرفینه که ده مانخاته گریان . گونده کانمان  
 له سه ر لیوی کانیاوه کانداسه ما ده که ن ، گوله گه نمه زیڕینه کانمان بالارمیک به رزن ، چۆمه  
 که ف چرینه کانی شاره زوور و سه ی سایه قیش وه ک کیژوله یه کی زه وقانی به لاروله نجه سه ره و  
 خوار ده روژن ، تۆش ده ستت ده نییته ته ویلت و به کول ده گرت .

" ... ده رسم خویند و کاریشم ده کرد ، ولات له ژیر پییانداهینا لاند ، چه کم هه لگرت ،  
 یانزه سالان شهرم کرد تا ته و کاته ی کویر بووم ، دوو برا بووین له مه فره زه یه کدا ، ته وه ره مانده ی  
 مه فره زه که بوو ، چه به خته وه ره بوو که شه هید بوو ، بۆی نه گریام چونکو شه هیدی نیشتمان بوو ،  
 ته نها سرودیکی نیشتمانیم بو خویند و به خاکی پیروزی کوردستانم سپارد . ولات له مه ترسیدا  
 بوو ، خاک ده پارا په وه ، شهرم کرد و چه کم داننا تا کو توشی کویری بووم ، ته وسا له ریزی  
 حیزب ده ریان کردم ! .. "

عه به بی ده نگ بوو ، سه ری به ره و ئاسمان هه لئیری ، به لام له تاریکی به ولاره هه یچی تری  
 به دی نه ده کرد و گوی له هه یچ نه بوو ، هه موو شه رمه زار بوون له خزمه تیدا قسان بکه ن . عه به  
 بی ده نگ بوو به لام چرچ و لوچی ناوچاوانی چه ندشیوه یه کی به خویه وه گرت ، مشتی به هه وادا  
 ده ها ویشت ، له گه ل خویدا شه ری ده کرد ، یانزه سالان له خزمه تی لیپرساوه کانیدا بوو ،  
 گه وره کان شه رابی جهوت ساله یان ده نوشی و پینکی ته و سه رکه وتنانه یان هه لده دا که  
 تهنه گه کی عه به ته نجامی دا بوون .

\*\* \*\* \*

روژنبوونه وه ی یه که م

عه به ، پلنگی شاره زوور ، بانگی خاوه ن ماله که ی ده کرد ، کا تزمیر دووی ده مه و به یانه  
 مه فره زه که له نا و ئاوا بیدان ، ته نها بوسا تیک و ده رون ، عه ولا را به ری ده سته که یه ، دوژمه  
 نزیکه و ره بیه کانی دوژمن هه موو لایه کیان ته نیوه ، دیها تیه که ش له ژیر لیوه وه جوبین ده دا

- کی یه ته وه ؟ با ویشک ته دا .

عه بدوللا به ده نگیکی غه مگینه وه :

- پێشمه رگه یین !

- هه ی کام حیزب ؟

- بیکه ره وه منم عه بدوللا !

مه خزه نی فیشه ک و نارنجۆک ناوقه دی عه به بیان ته نبوه ههر له مهرگه فرۆش ده چی، ریشی ره ش و جامانه زله که ی دیمه نیکی سامناکی پئی ده به خشی .

- کاک عه بدوللا ئەم نه گبه تی و مال ویرانی به ی که شوژی پئی نیژن که ی له کۆلمان شه ویتۆ ؟  
- که ی دوا هه ناسه مان هه لمژی شه وسا کۆتایی پئی دی !

هه نگاوی قورسیان هه لنده هینا و ده یان مه فره زه به نیۆده وه نه کانی شاره زووردا بلاو بیوونه وه ، دوا به تلی شه و بوو که له شیره کان ده یانقو قاند ، شه مالی فینکی شه وگاری شاره زوور هه لیکرد ، چاوه کراوه کان به مسبروئه و به ری جاده که وه ده روان و په نه یان له سه ره په له پیتکه یه ، دلانیگ له گه ل یاری مردندا راهاتون ، ته له شقارت له نیوانی لیوه کانی عه به دایه ، چه ند ئوتومیلیکی سه رباری به ره و بوسه که دین ، جیبیکی سه رکرده یی له پیشیان هه یه دوه شه فسه ری تیدایه ، یه کیک له سه ربارزه کان گورانی دلداری ده چری ، له وانه یه عاشق بی .

" یا شاتل العودین ، خضر فرد عود ... ! " \*

\*\* ئە ی شه وکه سه ی دوو نه مامت ناشتوه ، به کیکیان سه وزبووه !

ده نگیکی به سوژی هه بوو ، هه موو به ره ست و دلره ته کانی ده بیری ، به لām نیشتمان داگیر کراوه ، پیاوانی رژیم و هاواری دایکان له گوتده سوتاوه کان .

عه بدوللا نه راندی ... بیان رشین !

هه موو لاسکه سه وزه کان وشکیان کرد ، ره شه باکش بی ده نگ بوو ، مه فره زه که ش که وتته کوکردنه وه ی تفه نگ و ناسامه ی کوژراوه کان .

رونبوونه وه ی دووه م

عه به نیستا له شیوه ی مه یموونیکی شیتدایه ، نیوچاوانی پرله زامه ، ده سه ته کانی له کار که وتتون ، هه موو شتیکی غه نوینه ، ره شی ... جل و به رگه که ی ، ریشی ، جامانه که ی ، هه گبه که ی و ... جیهانه که شی !

بی مه به ست گوچانه که ی به م لاولا دا فری نه دا .

" ناخ نه گه ر چاوه کانم ساغ ده بوون ... ناخ چه ندکوێز بووم ، چاوه کانم ساغ بوون ، به لām من ریگام نه ده بینی ، دایکه پیره که م ویراکه م که پاش شه وه ی چه ندکیلومه تریکم به کول دا ، به خاکم سپارد ، باوکیشم که مردو چاوم پئی نه که وت ، ده زگیرانه که م که له پالیدانه چه سامه وه ، رۆزانی لادیتیم که هه موو به فیروژی رۆیی ی و شه م دوارۆژه ره شه ش که له به رده مم دایه ...

خودایه ... ! "

رونبوونه وه ی ده یه م

سلیمانی شاریکی شیته ، شه وانی له گول و گولله یه ، نیوه ی پیاوانی شه م شاره هه لۆن و شه وانه ی که شی پۆری ترسنۆکن و چاوه روانی به رماوه ی سه رسفره ی ناغاگانن . گلۆپه کانی شاری تینوی خوین له دووره وه ده بریسکینه وه ، ده لی ی پارچه مروارین و له تاریکی ده ریا دا ده دره وشینه وه ، به لām تا نزیک تر بیته وه بی ده نگی زیاترده بی . سه دان بۆسه له سه ربان و



جاده و کولانه ته ننگه بهر و تاریکه کاندانرا ونه ته وه . به لام نه و منالانه ی که له شه و گاری نه م  
 شاره دا په روه رده بوون ریگا کانی دلشی شاره زان ، ده زانن چونی بدوینن ، ده ست بازی  
 عاشقانه ی له گه لدا بکن ، شه ونخونی له گه لدا بکن و گورانی خوشه ویستی بوبلین . عه ولاش  
 تیبدا جگه ره فرۆش ، کریکاری قور ، ئوتومبیل شور و بزیا خچی پیللو بووه . شه مشه ویش هه موو  
 شه قامه کانی بری ، له هه موو بوسه کان ده رباز بوو ، مه فره زه که ی گه یانده شوینی مه به ست .  
 مندالانی نه م شاره له گه ل شه ری شه وانه ی نیوشار راهاتوون ، بویه هه رکاتی که قرمه ژنی  
 گولله یان بیست ده ست به چه په لیدان نه کن . لیره دا قرمه ژنی گولله شیوه ی ناوازیک  
 وهرده گریت ، پیشمه رگه لیره یه ، هه موو ده رگاگان کرانه وه بو یارمه تی دانی پیشمه رگه کان  
 له کاتی ته ننگانه دا . دایکان خواردن ناماده ده کن ، دایکی پیشمه رگه ، کی ده لی له پاش  
 ته واوبوونی چالاکیه که له ناکا و کوره که ی خوی ناکا به ژوورا . سبه ی هه موو به زیانه کانی دوژمن  
 ده زانن . گولله باران ده ستی پی کرد و مندالان له توی په نجره کانه وه ته ماشا ده کن . چه ند  
 ناره زووی بیینی پیشمه رگه یه کن !

سه مای مه رگه ، ساتی شادی و ترپه ترپی دلی شیواوه ، نالیره دا ، به رامیهر به دوژمن  
 خوشه ویستی خاک ده رده که وی . هه لچونی شار زیاتر ده بی ، تفه ننگه کانیش له شادیدا  
 ده حیلینن . بوسه کان هه موو گه رانه وه بویه رگاگانیان ، عه به هه موویانی ریسوا کرد ، ههر  
 به م جوړه هه موو جاریک ده سته بچکوله کان له ته له و بوسه کان رزگار یان ده بی وده گه رینه وه  
 ناو پیشه کانی شاره زوور . سپیده به خنده وه هه لدی ، ئیزگه که باسی داستانیکی  
 قاره مانانه ی تر ده کات ، له قوتا بخانه و کیلگه و شه قامه کان چرپه چرپ ده ست پی ده کات ،  
 چه مه فره زه یه ک بوون !؟

رونبوونه وه ی بیست و دووه م

غه به کویر له ژووریکی ته ننگ و له شاریکی نیغرودا یه ، جگه ره یه کی هه رزان بایی  
 داده گیرسینی و زور به دوا ی ژیرجگه ره که یدا ده ست ده گنپی ، نه وا سه بری نه ما ، گوچانه که ی  
 له به رده م خویه وه ده هاوی ، له وانه یه قالیه که گران بایی بی و لپی سر اووه که تاوانی که م  
 ته رخه می بخاته پال ، به نه علت بن ، با ههر له سکی خویان بدن ، چه زی ده کرد به ناگری  
 جگه ره که ی قالیه که بسوتینی ، ته نانه ت چه زی ده کرد بو ی کرابا هه موو شه مانه ی به ناگری  
 جگه ره که ی سووتاندا !

یانزه سال و چه که که ی عه بدوللا بی ده ننگ نه بوو ، زور چه ک کولیان دا و له کار که وتن ،  
 چه ندین لووله چه کی تریش به قورا کران ، کومه لیکیش چوونه به ره ی دوژمنه وه ، به لام تفه ننگه که ی  
 عه به ههر به نه مه ک و به پرکراوی و له سه رپه ی مایه وه ، عه بدوللا له خوشیا هه لده پهری و  
 ده بیوت .. نیشتمان !!  
 هه مووان له ناوبه رن تا وه کو نیشتمان بمینیتته وه ، نامیلکه کانی حیزب وا ده لین ، فاشی بکوژه  
 تا گه ل بزئی !



هه موو ته وانە ی که دژی حیزین .. فاشین ، لیژە دا عە بە سزای گەل جی بە جی دە کات .  
 حیزبیش یانی گەل ، رابە ریش تاکە شورشگیژیکە که هەلە ناکات !  
 " ئیمە دە جەنگین بوئە وە ی بمینین ، بوئە وە ی گەل بمینی ، پەلامار دە دە بین تا وە کو لە  
 سە نگەری بەرگیدا تە بین ، شە هید بێژە و برۆ بوپیشە وە ، برۆ بەرە و رووی تە و دوژمنە ی که  
 ناموسی حە لال کردوین ، پیاووە کانی کوشتین و گوندە کانی ویران کردین ، هەر دە بی تۆلە  
 بکە ینە وە ، دە بی ئە مشە و و هە موو شە ویکێ تر برۆین ، بو سە یە کی نوێ بنیینه وە ، دە ستە یە کی  
 تر بەرە و ناو جەرگە ی دوژمن رە وانە بکە ین ... "

کوبوونە وە ی حیزب کوتایی پی هات ، بە لām کاک عە بدوللا تۆ چا وە روان بە ، لە ناو چە کە ی  
 تۆ دا رە بیە کانی حکومە ت روو لە زۆربوون ، بیروبا وەری حیزبە کانی تر بلا وە دە بیته وە ولایە نگرا نی  
 ئیمە ش روژ لە دوا ی روژ روو لە کە مین ، تۆش سستی دە کە ی و سەر کردا یە تی بە مە رازی نیە ،  
 دە بی دوا هە ولت بە دە ییت ، ئیمە لە پیتشیر کیدا یین ، لە گە ل هە موو چوار دە ورماندالە شە ردا یین ،  
 نیشتمان لە مە تر سیدا یە دە بی وە کو ها وولاتییک ئە رکی خۆت بە جی بی نی ، دە بی خۆت  
 دە ربا زکە ی لە و ئاسو تە سکە ی که لە گە ل بیروبا وە رە که تدا ناکۆکە ، دە یانە وئێ لە نیوت بەرن ،  
 لە گۆرە پا نە کە ت دە رکه ن ، ئیمە ش خا وە نی رێ و رە سمی خە با تیکی رە سە نین ، مە هیلە توخت  
 بکە ون ، با لە ناو چە کانی تر بە خستی خویان تاقی بکە نە وە . برۆ ئیمە چا وە روانین !

روونبوونە وە ی سێ هە م

عە بە کویر هاوار دە کات ، ئە مجارە یان لە ناخە وە دە هە ژێ .

- چیت دە وێ ؟! خزمە تچیە که پرسێ .

- لێ پیرسراوی بارە گام دە وئێ .

- کوبوونە وە ی هە یە لە گە ل لێ پیرسراوێ گە و رە کاندای .

- دە مە وێ !

- دە بی کوبوونە وە کە ی تە وا و بکات .

عە بدوللا ئە راندی وە کو ئە وە ی که بیە وێ بلی : " دە ی ... تە قە بکە ن ! "

لێ پیرسراوی بارە گاکە کوبوونە وە کە ی را دە گری ، ئە و بە دە نگێ عە بدوللا ئاشنا یە .

- با بزانی ئە وشیتە کی یە !

- عە بدوللا هاوار دە کا ... دە مە وئێ !

- چیت دە وێ ؟!

- تۆ کی ی ؟!

- من .....

- .....

- چارە سە ریکم بو بدوزەرە وە !

- چارى تۆلەي ئىيمە نىيە ، تۆ كۆيىرى و لە حىزىب دەركراوى ، دە تە وئى چىت بۆ بىكە يىن ؟  
 - رە وانەي لاي دوكتورم بىكەن .  
 - ئە و پارە يەي لە تۆ دا سەرفى دە كە يىن ، دە يىنئىرىن بۆ پېشمە رگە يەك لە بەرە كانى شەر .  
 - يانزە سال شەرم كىرد !  
 - بۆ من شەرت نە كىردووه .  
 - بۆ خۆشم نە كىردووه .  
 - حىزىب دەرى كىردىت . منىش هېچم لە دە ستدا نىيە ، ئە مە فەرمانى سەركىدا يىسە تى يە و ئىيمە ش جى بە جى دە كە يىن !  
 - ئىستى نامنىرىن بۆ نە خوشخانە يەك ؟  
 - ناتوانىن !  
 - دە بىمىنئىرنە وە بۆ لاي دايىك و باوكم !  
 - مە بەستت دايىكتە ؟  
 - بەلئى .  
 - ئە مە شىئە ، تۆ ناتوانىت بەرئىدا برۆي و لە نىئورە بىيە كانى رزئىمە وە دە رچىت . لە بىىرت چۆتە وە كە تۆ كۆيىرىت ؟  
 - بەلئى .. كۆيىرم ، ئە ي چ بىكەم ؟  
 - شارەكە گە و رە يە و كە سىكى وەك تۆ دە توائى بۇخوى بىرى .  
 - سوال بىكەم .. وانىيە ؟  
 - تۆ ئازادىت لە و كارە كە هەلئىدە بىرىرىت !  
 - كار .. ! كارى من ئە وە بوو پىلە و پايەي تۆ بەرز بىكە مە وە ، كارى من ئە وە بوو هە و ال دە رخواردى ئىزىگە كە تان بەدەم ، كارى من ئە وە بوو دوژمنە كانئان لە نا و بەرم ، ئىستىناكەش سوال بىكەم !

رونبوونە وە ي شە شەم

ئە بە كۆيىر هە گە كە ي هەلگرت و گۇچانە كە ي بەرە و دوور رايدە كىشا ، تارما يىبەك بوو لە بووللىلى خورئا و دا وون دە بوو !

- 1986 -

\* ئەم چىروكە لە زنجىرە چىرۆكى ( ضىاع فى مروى ) ورە گىزرا وە .

## بازنەهێ گەمارۆ

راوەندی

بەرەبەییانی (٣٥) ی ئابی (١٩٨٨) بوو، ئەنیا دوو رۆژ بەسەر داگیرکردنەوهی ناوچە کە تێپەر ببوو، لەقەدیالی شاخی (سەرباری خەتێ) بەڕوکاری دۆلی مەلەکان دا بووین. ئەوێمان هەلبێژارد تا رۆژیک یان دوو رۆژ خۆمانی لێ خەشاربەین، چونکە هەم دارستان بوو، هەم لەکوئەبەفرەکلانی لوتکە (شۆپە) نزیکی بوو بۆ ناو پەیداکردن مەندوو نەدەبووین. ئەم شۆپنە گەرچی لەچەندسەد مەترێکی دوجا تێنەدەپەری، بەلام بەس بوو بۆ ئەوێ مەفرەزە کە مان کە لە چواردە کەس پێک هاتبوو، بۆ ئەو ماوه کورتە خۆی تیا بخەوینتەوه.

پێشمەرگەکانی ئەم دەستە یە گەرچی هەموویان شارەزا و زۆر بەشیان لەپلە ی فرماندەیی دا بوون، بەلام هەموویان بە وشکاری و ئێرێنگی یەوه لەبجۆکتێن خشیپ و چرپە ورد دەبوونەوه، چونکە سەردەمەکە وابوو، هێزێ پێشمەرگە لەدوای ئەنقەلەکانەوه تازە کتایبوووه و بناڕەکانی قەندیل و لەوێش شەرگەرم بوو. گۆندەکان هەموویان سووتابوون و خەلکە کەش هەندیکێ ناوای دیوی شیران بێژن و پەوانی تێرش خۆیان دا بوووه دەست چارەنووسی ناداری تەسلیم بوونەوه.

لەهەموو ناوچەکانی دەشتی هەولێر، بەرانی، خۆشناوەتی و بەلەکایەتیدا، چەند دەستە بەک پێشمەرگە بە لەبەکاندا پراوی ما بوونەوه، کە دەستە کە ی ئێمە یە کێکیان بوو. لەبەرامبەر ئەم باروودۆخە ی ئێمە دۆژمن بە هێزیکێ زۆر وزە وەندی سەرباز، جاش، هەلیکۆپتەر، تانک و توپ دەکەوتە کێمۆمالی شاخ و لوتکە و دۆل و شیوه کان. ئەو رۆژەش یە کێک بوو لەو رۆژانە ی کە دۆژمن زنجیره شاخی خەتێ و دۆلی مەلەکانی کێمۆمۆل دەکرد.

دۆژمن دوو رۆژ پێشتر هەموو ناوچە کە ی داگیر کردبوووه، بۆیە شەوی را بردوو کە وتینە مشور خواردن بۆ پەیدا کردنی نازوقە. پێنج هاویری مان بەرئ کرد بۆ ئەو شۆپنە ی کە بەرۆژ کۆپتەرێکی دۆژمن لە دامینی ئێمە نازوقە ی بۆ هێزە کە یان دانا بوو و بە دووربێن چاومان لێ بوو هەموویان پێنە گوازیایهوه. کە گەرانه وه نازوقە یی زۆریان پێ بوو لە گۆشت و پەنیر و نان کە بەلانی کەم تاهەفتە یە کەبە شەمانی دەکرد. ئینجا دانیشتین و کۆبوونەوه کمان لەگەڵ پێشمەرگە کان بەست و هەل و مەرجه کە م بوبا سکردن و پێم و تن :

لەم باروودۆخە دا کە خۆتان دەبیین، بەرای من دوورێگە هەیه، شەرکردن یان خۆمات دان. ئێوه

چیتان پښ چاکه بیکه یڼ ؟  
 یه کیک له فرمانده کان ، که جگله وه ی پارتیزانی سهره تاکانی شوړش و شوړشی ته یلولیش بسو ،  
 له گل مندا خوشه ویستیه کی کونینه ی هه بووه وتی :  
 - پیتم چاکه تۆ رای خوت بلتی ته وسه قسمی له سهر بکه یڼ .  
 زووتر ده مزانی که رووی پرسپاره که له خوم ده که نه وه . وتم :  
 - من وای به باش ده زانم به پئی پرنسیپه کانی پارتیزانی ، خومان روبه روی هیزی واته یار و ناماده  
 و زور و زه به ند نه که یه وه و خومان له شرکردن بیویزین .  
 یه کیکیان زو هه لیدایه و وتی :  
 - ته گهر هاتنه سهرمان ؟  
 به پیکه نینه وه وه لادم دایه وه :  
 - ته گهر شهر دهرگای مالی پی گرتین چاره یه کی ترمان نیه .  
 دیسانه وه ت و فرمانده یی که زوتر رای منی پرسی هه لیدایه :  
 - من رام وای تر چونت پی چاکه وایک یڼ .  
 هه رچنده من شرانی سارکدایه تی ته م دست پیشمدرگ یه م پی درابوو ، به لام حه زم ده کرد  
 وه گ دست یه کی شرکانی بچکوله ، له بریار و پلان داناندا ته مانیش به شدارین بویه رو له هه مووان  
 پرسیم :  
 - نیوه ده لنین چی ؟ هه مووتان له سهر ته م رایه رازین ؟  
 هه موویان به بلتی وه لأمیان دایه وه . ته وسه تورتیک وه ستام و بیریکم له روخساری ته وسنوره کرده وه  
 که تیای بووین و وتم :  
 - ده باشه ، که وات به وشیاری خومان مدلاس ده ده یڼ وهیچ جوله یه ک له خومان نیشان ناده یڼ و  
 له سهر شیوه ی سن گوشه یه ک دابش و ناماده ی شهر ده یڼ . به لام تکایه نامن بریار نه ده م که س ته قه  
 ناکا .

\* \* \*

دونیاروناک بیووه وه ، له ده وروبه ر رامایڼ ، چوارده وری شوینه که مان سن مۆلگی تاکتیکی دوژمنی  
 لی بوو ، زانیمان ته مه کینومالیکي راگوزهر نیه . وا دابش بیوین که هه موو سه نگره کان وه کاراپلیک  
 ناگایان له یه کتری یڼ و قسمی نرم یا نیشاره تی یه کتری بیسن . زور نه بوو دابش بیوین و هه موو  
 له شمان بیوه گوچیکه و چاو و بوار ی ته وه شمان به خونه ده که له دوکله لئی سوتانی پاشماوه دیتهات  
 و باخه کانی دولی مه له کان رامینین ، یا له ها توچوی دورتری هیزه کان ورد بیینه وه ، له پر یه کتیک له  
 پیشمدرگ کان هه لسا یه سهر پی و به ده نگیکی نیمچه به رز ها واری کرد :  
 - هه لسن تازه کار له کار ترازا ... ته وانی تر ناگا دار بکه نه وه . هینده بوار ی ته وه م نه بوو چاک  
 له سهر و سیمای رامینیم و گوزانی روخساری چاک دهرک بکه م ، به لام دیار بوو هه لس وکه و تسیکی  
 هیزه کی دوزمن وروژانده بووی و توژالیک سورا یی نیشیبووه سهر دهم و چاوی به په له وتم :  
 - دانیشه ... ها وار مه که ، به به رد تیگرتن ناگا داریان بکه ره وه یا له سهر سنگ بچو لایان .  
 ویستم سهر یتریکي ته و شوینه بکه که له ( ره زو ) وه دیاره ، به لام هه زووسه ربا زیکم بینی ... دوان  
 ... ورد بوومه وه له سهر روی ته وانه وه له سهر لوتکه که ژماره یه کی تر توپه ل بیوون . له م که یڼ و به یینه



هه موو سه نگره کانی تر ناگادار بوونه وه . رووداوه که هینده به خیرایی هاته پیش مؤله تی بیرکردنه وه .  
یه کی قول نه بوو . سه ربازه کان گه یشته بهر لوله ی تفهنگه کانمان ، پیشمه رگه په ک به عاستم  
چرپانده گویم :

- بیانکوژم ؟

به چرپه یه کی بروسکه ناسا وتم :

- نه .

چاره یه کی تر شک نه ده برا ، ده بوایه ده نگیان ده بین :

- نه بو خه لیل کوژران .

یه کنکیان گه چه کدار بوو له گه له ده نگانده که دا هه لات و بهن چه که ش وه ک سه هولاو بکه ن به  
سه ریدا بی جوله له جی ی خوی چه قس و هینده به خیرایی ره نگی ده م و چاوی گوژا که ژماردن خیرایی  
گورانی سیما گه ی به پهبه ریگی زور ورد نه با ده ست نیشان نه ده کرا ، به په له و به له رزینی زوره وه وتی :

- خاطر الله ... خاطر علی

به په له به دوو پیشمه رگه م وت :

- بروای بی مکه ن ... ناگاداریس ، دیوکه س بچن بیئین .

خویرا سگ وتی ، خوی هات ، وتی :

- بو ناو خانوم ، خویریک له تبهه شان نه خکین ، بروا بکه ن درونا که م ... بو ناو هاتوم مکوژن .  
ترس نیئیه وه هه موو له ئیه وه ، خیرا خیرا ده دوا ، مؤله تی له وه ی نه ده دا پرسیاری لئ بکه بین .  
- ناوم حوسینه و خه لکی که به لام له هیزی ( الله اکبر ) م ، که شه ری عیرانی و ئیران راهه ستا  
زورمان پی خوش بوو به لام وا جاریکی تر توشی شه ری ئیه یان کردینه ته وه ، به لام بروام پی بکه ن من  
خوم به دوستی ئیه وه زانم .

ده مانویست مؤله تیگه بدا وله نیازی هاتنی هیزه که یان بیرسین ، به لام مؤته که ی ترس وا خوی دا بو  
به سه ردا ، له رئی قسه کردنی به رده وانه وه ده یه ویست ته می ترسه که له سه ر خوی بره وینتیه وه ، له سه ر  
قسه کردن به رده وام بوو وتی :

- بوخوم دژی رژیم ، هه موو عه ره بئیکی به شه ره ف دژی ره فتاره کانی رژیمه ... هه ر دوژمنی ئیه ونیه !  
هه زارانیسی له ئیمه کوشتوه ، به لام ناچارین ...

ئه م روداوه برپاریکی به په له و ژیرانه ی ده ویست ، له میشکی خومدا هه ر ده مهینا و ده مبرد ، له کاگ  
جه لالم پرسی :

- چی لئ بکه بین ؟

- پیم وایه به ری بده بین با شتره ، چونکه گه ره ده ستیش بیخنکیین سه ربازه کانی تر به دوا ی دادین  
و توشی شه ریکی دؤرا و ده بین و به ردان و کوشتیش هه ره که نه جامی ده بی ، ره نگه به ردا نه که ی وای  
لئ بکا بی ده نگه بی و به سه ربازه کانی تر نه لئ .

به په له وتم :

- به ره لای که ن با بروا .

هیشتا سه ربازه که نه رویشتیه وه که هه ندی له پیشمه رگه کان نا ماده ی نه وه بوون چی بکوژن . سه ربازه که  
له گه ل رویشتیدا وتی :

- مه رۆن ... ئه م سه ئیله له پیا وان هاتوه ، چۆن قسه ده که م .

هیشتا چه ند هه نگا وئیگ دور نه که وتیوووه وه که ده سستی کرد به بانگ کردنی سه رباره ها ورتی که ی و نیمه ش خیرا به ریکه وتین و چه ندسه د مه تریگ دور که وتینه وه .  
 جی گۆرکی کردنه که زۆر ترسناک بوو ، به نه سپایی و وه ک راوچی شاره زا به کومه کۆم ده رۆشستین ، له پر کومه لئیگ سه ربارز که وتته پشمان ، خۆمان مه لاس دا ، نه یانینین و رهت یوون ، نیشه ش هه نگا ومان خیرا کردن و خۆمان گه یانده نه و شوینه ی که دیاریمان کردبوو .

\* \* \*

به رانی سه رباره که ، مقووقی خستیوه نا و ده سته که وه ، هه ریه که و قسه یه کی ده کرد و زۆر به ییان بییان وایو که هه رده بن توشی شهر بین و به لئیی سه رباره که تا سه رنیه . پیم وتن :  
 - من پیم وایه کوره که راستگویه . گه رواش نه بین وایه نیمه شوینگۆریمان کرد و لئیره ش بۆشه پر گونجاو تره ، گه رنا چاری شهر کردن بووین لئیره ده توانین شهر پکی درئیزتر یکه بین و وایه ختیش به ره و نیسه و رۆ ده چیت ، هه رچۆسی بین ده توانین شهره که به شه و به ستینه وه و شه ویش چاره یه ک ده کری .  
 خه رگی له م قسانه بووین که پیشمه رگ یه ک وتی :  
 - تاک ندریس دا براه .  
 له زانگ که وتنا و یانده وه ، به تاییت تاک یوسف که یه کاتی بوو به نگی هه لئیزکا . به په له وتم :  
 - لئی مه ترسن ، پیم وایه خۆی ده ربارز ده کا . به رنامه ی کاره کانتان تیک مه ده ن .  
 یوسف وتی :

- من پیم چاکه به دوا ییدا بچم  
 خه ریک بوو پلیم نه ، به لأم دوا یی بیرم کرده وه که سۆزی براهی ته نازاری ده دا ، ده بی رزی ی بده م بچن ، به تاییت تکام له چاوانیدا ده خوینده وه . بویه وتم :  
 - نینیی وه رگره و بچۆ .  
 - به خیرایی که وته خۆی و به پارئیز بۆی ده رچوو .  
 ما موستانه سه ده که پیشتر راهری سیاسی یه کیک له تیه کان بوو هاته پیش و وتی :  
 - با چیتر وایه کومهل نه بین ، چاک وایه دابه ش بین ، سه رباره کان ده گه رین نه وه ک توشی شهر

بین .  
 قسه کی به جی بوو ، بویه به په له ده ستمان کرد به دابه شکردنه وه و هه ریه که و شوینی خۆی گرت .  
 منیش له په نای گاشه به رتیکدا لئی دانیشتم . دووربینیم وه رگرت و کهتمه ته ماشا کردنی شوینی پیشومان ، به رده رده گه رام ، له شوینیکدا سه رباره که م بینیه وه ، سه رباره که ی تری له لای خۆی دانا بوو ، دووربینه که م گواسته وه سه رگونده کان . سه ربارز و جاشه کان ده سته ده سته ده گه ران و خه ریکی سوتاندن ، روخاندن و هه لوه شاننده وه ی خانوه کان بوون . دوکه لئیکی چر ئاسمانی نا وچه که ی داگرتبوو ، ورده ورده دوکه له که زیاتر ده بوو ، تا وای لیهات دۆله که بووه به کپارچه دوکه ل و هسیچ شوینیک دیارنه ما .

پیشمه رگ یه ک که له ته نیشتمه وه بوو و وه ک من له دیمه نی سوتانی ته ر و وشکی دۆله که راما بوو ، که من دووربینه که م دانا ناخیتی هه لکیشا و وتی :  
 - ده بین که س هه بی وایه درنده بی ؟  
 نه ماشایه کم کرد ، ته متیکی سوری رق و تورپه بی نیشتمه وه سه ر چاوه کانی ، تیگه یشتم په ژاره یه کی

رۆژ بینه قاقای گرتوو. بیستم له و حاله ته پهریشانه ده‌ری بێنم . بزه یه کم خسته سه‌ر لیووم و وتم :  
- به‌لێ .

له‌سه‌ر سورما بیدا چاوه‌کانی ته‌بله‌ق بوون ، تۆزی وه‌ستا و وه‌ک بلی‌ی پروا به‌گۆیچه‌کانی خۆی نه‌کا ،  
دوا بێی وتی :  
- کی ؟!  
- به‌عس .

به‌م قسه‌یه‌ ده‌م و چاوی کرایه‌وه‌ به‌هیاوشی بزه‌یه‌کی له‌گه‌لدا گۆزیمه‌وه‌ و منیش راسته‌ و خۆبسه  
ده‌نگینێ بهرزی وا که‌سه‌نگه‌ره‌کانی تریش گۆبیان لێ بێ ، دامه‌ تریفه‌ی پیکه‌نین .

\* \* \*

رۆژ رۆزی نه‌ما بوو به‌سه‌ریچێ ، هه‌یشتا هه‌والیکمان له‌هاورێ دا پراوه‌که‌ و براکه‌ی نه‌بوو . ده‌بسا یه  
ته‌گبیری داها تومان بکه‌ین . کۆمکردنه‌وه‌ .

- براییان ده‌بێ ته‌گبیریکی ته‌مشه‌ و بکه‌ین و ئیره‌ جێ بیلین ، لیره‌ دا گه‌مارۆ دراوین ، ده‌بێ له‌  
بازنه‌ی گه‌مارۆکه‌ ده‌رچین ، ته‌مه‌ تاکتیکی پارتیزانه‌ .

توزیک و هه‌ستام ، که‌س پرسیار یا پیشنیاریکی نه‌کرد . درتیه‌م پیتا :  
- ده‌بێ دا به‌ش بینه‌ سه‌ر سه‌ ده‌سته‌ ، هه‌رده‌سته‌ و به‌لایه‌ کدا له‌شوینی به‌یانی یه‌کتر ده‌گرینه‌وه‌ و  
سوراغیکی هاورێ‌کانی تر وه‌ده‌ست دێنین .  
به‌په‌له‌ ئاماده‌ بووین و به‌پێی دا به‌شکردنه‌که‌ به‌رێ که‌وتین .

\* \* \*

سه‌عاشیک ده‌بوو که‌ یه‌شتوو یه‌ ده‌وره‌ری ته‌وشوینه‌ی که‌ به‌یانی لێی بووین ، تا ته‌وده‌مه‌ سه‌ر و  
سوراخی بزر بووه‌ گاندان ده‌سه‌ت نه‌که‌وت ، په‌له‌ی بریاردانی جولانه‌وه‌ی داها تومانم بوو ، به‌لام نه‌ده‌کرا  
به‌سوک و سانیی ته‌هاورێ‌بی‌تر به‌جێ بیلین ، چونکه‌ وه‌ک ته‌وه‌ وابوو به‌ده‌ستی خۆمان له‌به‌ر  
ده‌می گه‌رگدا حه‌یان بیلین . له‌بیری ته‌وه‌ دا بووم گه‌ر ته‌وان به‌ده‌رنا که‌وتنه‌وه‌ چی بکه‌ین ؟ له‌په‌ر  
کاک ئیدریس په‌یدا بوو . دیار بوو هه‌والی براکه‌ی لانه‌بوو ، ده‌بوا په‌ زیاتر چاوه‌ری بکه‌ین . ته‌م  
چاوه‌روانیات رۆژه‌کی به‌ش و به‌سه‌وه‌ ، دنیا تاریک داها . که‌ ده‌مانروانیه‌ ده‌وره‌ره‌مان هه‌مه‌وو  
لوتکه‌ و دۆل و گه‌ردیک ئاگری لێ دايسا و بلبسه‌ی سوتانی گۆنده‌ کانیسه‌ هه‌شخه‌لانی تابلسی به‌هه‌رز  
به‌وه‌ . سه‌رگه‌رمی تاهاشکردنی ئاگره‌کانی ده‌ژمن بووم که‌ هاورێ‌یه‌ک وتی :

- بێ ده‌نگ بێ ، هه‌ستیک دێ ره‌نگه‌ یوسف بێ .

هه‌مه‌ومان گۆیمان هه‌لخست و به‌چاومان درمان به‌تاریکی ده‌دا . ده‌نگی رویشتن بوو ، ورده‌ ورده‌  
نزیک ده‌بووه‌وه‌ ، خۆمان بۆ روداوێکی له‌ناکا و ئاماده‌کردبوو . له‌نا و تاریکیه‌که‌ دا تارماییه‌کی به‌ته‌نیا  
به‌ره‌وه‌ ته‌وه‌ت ده‌هات ، به‌نه‌رمی ده‌نگمان دا :

- کێی زه‌لام ؟ نه‌هه‌یه‌ که‌ت بلی .

به‌ته‌سیایی ووتی :

- خۆمانه‌ن مه‌لا بایم .

- به خیرایی شیدریس له گډل هه ستانه سه پین دا ووتی :
- یوسف تو هاتیته وه .
- شیر که له وه دلنیا بووین هه موومان کوین وتم :
- ده ی برایان ، چی بکه بین چاکه ؟ له م ده وروبه ره بمینینه وه یا برؤین ؟
- زوره یان وتیان :
- ده بی برؤین .
- به کیکیان که له بهر تاریکی ده م وچا ویم نه ده دی هه لیدایه :
- رسته کانی بناری کاروخ چاوه ریمانن .
- یه کیکیی تر وتی :
- ناخر لیره تا شه وی ده بی چنه که مارویه ک بشکینین ، له شکرکی زوری لی یه .
- هاوری یه کی تر ووتی :
- باشتر وایه به ره و پینده شته کان دا به زین و له گډل رسته کانی شه وی یه کبگرینه وه .
- هاورئ یه کی دیکه به توندی بهر په رچی دایه وه :
- شه وه خه یاله ، چون ده توانین بگه ینه شه وی .
- قسم پی بری و پرسیم :
- شه ی تو پیت وایه چی بکه بین ؟ بچینه کوئ ؟
- چاک وایه بچینه ده وروبه ری شاره کان .
- بیرم کرده وه پیشیاره که ی به جن یه ، چونکه دوژمن ده وروبه ری شاره کانی نه ته نیوه و نازانی شیمه
- ده چینه شه وی و چه واشده بی . بویه راسته وخو وتم :
- هم پیشیاره م پی راسته با وه خت به فیرو ندن یه ، یا به ره وبناره کانی کوره ک به ریکه ویسن .
- به لام یا چنه راسپارده یه کتان پی بلیم و هه مووتان په پره وی بکه ن . ناشه وه ده بی برؤین وه به
- خیراییش برؤین . ده بی بو به یانی بگه ینه بناری ( نیرون ) به دیوی ( بله ) ، به یانی له وی ده بین
- و به زده می خومان ده بشکینین ، شه وی دواتر ده پدینه وه بناری کوره ک .
- یسا کیک پرسی :
- ندگر توشی شهر بووین ؟
- له کاتی شهردا ، شه هید پنا ده دری و به جی دی دلیل ، برینداری خه تهر شه هید ده کن . کدس
- تایین به لگا یه کی لاهه بی ، هه رگ ساش ناچار به خوته سلیم کردن بی ، ده بی خوی بکوژی ، ناسی
- ته سلیم بی
- دوان نام قسانه ، کش ومانتهک به ریا بروه زور
- ده ی فارمون به ری گون .

\* \* \*

دوای دور سعادتیک گه یشتینه دامنی ( نیرون ) و به بی هیچ روبه رو بوونه وه و زبانیکه ماندویوسی

نه غه ده



## سەينارىيۇ

ئىياس عبدالرزاق

كات / نىيۈە روپە .  
شۈين / گۈندىگە لە گۈندە كانى نا وچە ي شىخ بزمىنى  
- كە ركۈك .  
۵ گۈندە كە لە دوورە وە ، ما نوچۇي خە لىك لە نا و  
گۈندە كە دا ، لە كىلىگە و مە زرا كاندا ، خە لىك خە رىكى  
كشت و كالىن . . دىعە نى جوانى گۈندە كە مىندالان  
يارى دە كە ن . . مەر و مالات بۇنا و گۈند دە گە رىنە وە . .  
گە شتى كامىرا بە نا و گۈندە كە دا . پىشە مەرگە كان  
لە شىئە ي بازىنە يە كى گە و رە دا دا نىشتون . فەرماندە  
لە نا وە راستى بازىنە كە دا يە . قە سە يان بۇدە كات . . .  
دە م وچا وى پىشە مەرگە كان كە بە سە رنجە وە كۈي لە  
قە سە كانى فەرماندە دە گرن . روخسارە كانىيان نىشانە ي  
ورە و بە رە نكارىان پىيۈە ديارە .

۶ گۈندە كە لە دوورە وە ، ما نوچۇي خە لىك لە نا و  
گۈندە كە دا ، لە كىلىگە و مە زرا كاندا ، خە لىك خە رىكى  
كشت و كالىن . . دىعە نى جوانى گۈندە كە مىندالان  
يارى دە كە ن . . مەر و مالات بۇنا و گۈند دە گە رىنە وە . .  
گە شتى كامىرا بە نا و گۈندە كە دا . پىشە مەرگە كان  
لە شىئە ي بازىنە يە كى گە و رە دا دا نىشتون . فەرماندە  
لە نا وە راستى بازىنە كە دا يە . قە سە يان بۇدە كات . . .  
دە م وچا وى پىشە مەرگە كان كە بە سە رنجە وە كۈي لە  
قە سە كانى فەرماندە دە گرن . روخسارە كانىيان نىشانە ي  
ورە و بە رە نكارىان پىيۈە ديارە .

فەرماندە / برايان ئىجمە لىرە كۇبۈينە تە وە . جە زىشە كە م  
چە ندشتىك هە يە بۇتان روون بىكە مە وە . دوژمن  
ھىزىكى زۇرى كۇكرۇتە وە . بە مە بە سىتى ھىرش  
ھىنانە سەرمان و تىك و پىك دانى بىنگە و لاندە كانمان .  
جا بۇپاراستى بوون و مانى خۇمان ، ئە بىت  
بەرە نكارى لە ھىرشى دوژمن بىكە يىن بە ھىرش بىردنە  
سە رىان و ھە لۈە شاندىنە وە ي پىلانە گلاوۋە كانىان .  
بە سە رگە و تىنمان لە م چا لاكىدە نا ، نا وچە كانى  
دە سە لاتى شۇرش فرا وانتردە يىن . . ئە وسادە تۈنۈين  
نا وچە ي چا لاكىدە كانىشمان فرا وانترىكە يىن .

۱۴۲ نووسەرى كوردستان ژمارە ۱۷ سالى ۱۹۹۰

چند نامؤژگار بیه کیان ده کات . وینه گر خه ریکی وینه گرتتی تم دیمه نه به و همزه ش له نه نیشتیوه راه و ستاوه ، دیمه نی ناوچه که پیشان شه دات . چهنیدن ره بیه و سه ربا زخانه ی تئیدا به . جم و جؤل ده که وینه ناو پیشمه رگه کان .. تارما یسی پیشمه رگه کان له کاتی رژوشتندا ، به ک له دوای به ک له ناسۆوه دهره که ویت .

فرمانده / ناگادابن ، که س له پشته وه ته قه نه کات ، نه وه ک خوانه خواسته ، به ر پیشمه رگه کان که وئ ، وانه ای له دواوه ن نابئی به هیچ شیوه به ک ته قه یکن ، تانیویست نه کات .

وینه گر / همزه ، با برۆینه پیشه وه . یا شوینه - که مان بگۆزین ، نه و خوئریانه ماوه ناده ن کاربکه یین همزه / باشه من ته رۆم . خۆم ده که پنمه نه و په نایه نه وسا من ته قه ده کم و تۆش وه ره . وینه گر / باشه خیراکه .. ده بن بچینه نزییک پیشمه رگه کان ده نا سودی نیه .

\* وینه گره که ، نه و دیمه نه وینه ده گرتی . هه موو حاله ته کان پیشان شه دات ، پیشه نه وه ی برۆن بۆشه ره که .. ره بیه کان پیشان شه دات و شوینه سه ربا زبیه کان پیشان شه دات .. ده سته ی هنرش ده گه نه شوئینی خویان .. وینه گرو همزه پیش ده گه نه لای ته وان .. له په نایه کدا خویان حه شمار نه دن چاوه روانی (سه عاتی سفرن) .. بن ده نگیه کی سامناک بال ده کتشی به سه ر ناوچه که دا ، له ناو سه ربا زخانه که نا پاسه وانه کان وه ک تارمایی دیارن . (نار ، بی ، جی) تم بن ده نگیه ده شله قئینی ، له هه موو لایه که وه ، ته قه ده ست پین ده کات ، هاواری هه ردوولا به رز ده بئته وه .. وینه گره که خه ریکی وینه گرتته ، پیشمه رگه کان هنرش دمه نه سه ره بیه کان .. چنه پیشمه رگه به ک له شوره که نزییک ده بنه وه ، نارنجۆک بۆ نه ویدیوی شوره که هه لده دن وینه گر خه ریکی وینه گرتته .

\* همزه به ده م ته قه کردنه وه خۆی ده گه یینیسته شوئینی دیاریکراو .. کیشاره ت بۆ وینه گره که ده کات . نه ویش ده جیت بۆ لای .. تارمایی پیشمه رگه کان له ناو گره که دا دیاره هنیشرش ده په نه سه ره بیه که . له په نای شوره که دوو پیشمه رگه بۆ شوودان دانیشتون . به کتکیان هه لده ستنی و ده سترپئزی بۆ ناو شوره که ده کات چنه سه ربا زئی ده پئکی . سه ربا زتیک له په نایه که وه ته قه ی لئ ده کات و ده پئکی .

( جولانده وه ی نارام .. SLOW ) پئیکرانی پیشمه رگه که پیشان شه دریت تا نه کسه ویت . به شیوه ی رهنگی ده بن رهنگی سه وز زال بئی به سه ر قلمه که دا ، روئاکئی زیادده بئی .. وینه گره که سه م دیمه نه وینه ده گرتت .

\* هاواری کی ده به وئ ، پیشمه رگه بئیکراوه که ده ربا ز بکات . له بهر چری ته قه ناتوانن هه ول شه دات ده ربا زکات ، دیسان ناتوانن ، هه لده سئته سه رپئی سه یری پشته وه ده کات ، ده پئیکن . ( هه مان که وتن به لأم هه لده سئینه وه ، به سنگه خشکی خۆی ده گه یینیته دامینه وه .. دیسانه وه ده په وی بروات .

وینه گر / همزه ، نه و پیشمه رگه به ، به رکه وت همزه / بینیم ، نازانم کن بوو .. که سیش له م نه وره نیه ، یارمه تیان بدات . وینه گر / سه یری نه وده که ، چون ده سته پاچد جووه

همزه / کاک شیرکو تۆلیره به ، له جئی خۆت مه جولن . من ده چم بۆ یارمه تیان . وینه گر / باشه ، تۆ برۆ .. ناگات له خۆت بئی

\* همزه هه لده سئیت و راده کات ، ماوه پیه ک دوور ده که وینه وه ، ده سترپئزی لئ ده کن ، خۆی

وینە ی ئەو پێشمەرگەکانی، سەرەتای فلیسمە کە  
تەریکیان کرا بوو، سەر پێشان ئە درپێت لـه گەل  
پاش شەهید بوونیان دیسانە وە وینە گـرە کە  
دەگەرپێتە وە بۆ لای هەمزه .

فەرماندە / ناگاتا زانی بیت کەس جین نە مینێ  
خێرا .. برینارە کانیش بۆ شوپینی  
دیاری کرا و بەرن

هەمزه / کاک شیرکۆ ...  
وینە گر / بەلێ هەمزه ... فەرموو  
هەمزه / کاک شیرکۆ ... مام برایم وەرن .. من  
هەمزه م من شەهید دەبم ، داواتان لێ دەکەم  
خەفەتم بۆ مەخۆن . بە کەس و کارم بلین بۆم  
نەگەرین . من پەشیمان نیم لە وە ی لە پێناوی  
گە لە کەمدا شەهید دەبم .

پ . م / هەمزه ، هەمزه ، تۆزی غیرەت بدە بەر  
خۆت .  
هەمزه / من هەمزه م غیرەتم هەید .. هەمووتان  
من دەناسن کە ی بێ غیرەت بووم ...  
بەلام نینتا دلنایام شەهید دەبم

هەمزه / کاک شیرکۆ .  
وینە گر / بەلێ هەمزه .. چیت دەوی  
هەمزه / کاک شیرکۆ من شەهید دەبم ، خۆشحالم کە  
تۆ سەلامەتی .. خەمی منت نەبێ چونکە من بۆ ئەم  
رۆژە ئەژیام

\* پێشمەرگەکان هاتوچۆی نا ئاسایی دەکەن ، دەنگە  
دەنگێک لە وناویاندا بەرز دەبێتە وە ، هەریەک قسە بە  
دەکات .. بریندارەکان لە پەنا بە کدا ، راکشاون ،  
تارمایی هەندێ پێشمەرگە لە ئاسۆدا دیارە بەرەو  
سەر وە دەڕۆن . ئوتومبیلێک بە خێراییی دێتە لای  
بریندارەکان .

دەرباز دەکات . پشوپەگ ئەدات دیسانە وە  
هەلدەستن . وینە گرە کە ، خەریکی وینە گرتنە لە  
چاند لایە کە وە تەقی لێ دەکەن ، تا نزیک د وو  
پێشمەرگە کە دەبێتە وە . دیسان خۆی حەشارنە داو  
چاوەری هەلێک ، بۆ ئەوەی دەربازیان بکات .  
وینە ی تاوچە کە ، لە هەموو لایە کە وە گوللە بارانە و  
دەنگی ( ئار . جی . جی ) و چەکی تر .  
هەمزه ، بە کۆمە کۆم دەروات ، دە ی وئ لـه د وو  
پێشمەرگە کە نزیکتر بێتە وە شەپنکری .

گوللە یە ک بەر پشستی هەمزه دە کە ویت ، خوین لە  
شوپینی پێکدانە کە ی ، فیچقە دەکات . لە راستە وە  
لێ ی ئەدات و لە لای چە پە وە هەلیشە تەکیستی ،  
دیسانە وە بۆ پێشە وە دەروات . گوللە یە کێ تری  
بەر ئە کە وئ ئە درپێت لە شانی . بە جولانە وە یە کێ  
لە سەرخۆ ، دە سورپێتە وە لە گەل سورانە وە یسدا ،  
روخساری هەمزه پێشان ئە درپێت دەستی هەمزه  
لە سەر برینە کە ی شانی تی ، خوین لـه نیتوان  
پەنجەکانیە وە دە چۆرپیت . روخساری بە دەستی توند  
برینە کە دە گوشتیت ، کە و تە کە ی بە شێوە ی SLOW .  
لە گەل کە و تە کە ییدا روناکی زیاد دە بێت وە نگی  
سەوز زال دە بێت .

\* فەرماندە دە بینی سەرکە و تونین لە شەرە کە دا  
بریری کشانە و ئە دا .. چەند پێشمەرگە ییە ک  
دە نیری بۆ لای کەرتە کان بۆ ئەم مە بەستە .  
کومە لێک پێشمەرگە بەراکردن لە بەردەم وینە گرە کە  
وە تێدە پەرن . بریندارەکان و شەهیدە کان  
هەلدە گرن و ئە کە و ن ئە ی دەن بە کۆلیان سدا و  
لە بەردەم وینە گرە کە وە تێدە پەرن .

شوین / نا و دۆلێک ، پێشمەرگە کان کۆبوونە تە وە  
ئوتومبیلە کان ئامادە ن .

کات / شە وە  
\* هەمزه لە بە بینی کۆمە لێک پێشمەرگە دا کە و تە وە  
وینە گرە کە لە هەمزه نزیک دە بێتە وە .. هەمزه  
، نا زاری زۆرە .. خوین لە برینە کانی دە چۆرپیت .  
شەهیدیکێ تر لە و لاوە یە تی ، نێکە لێک لـه گە ل



پشتي خوښي لږ ته چورې. هه مزه ته تلليته وه  
ده ستي هه مزه ، وپنه گره که خه ريكی وپنه گرتته ...

چند ساليك گه وړه بپوه .. له قوتا بخسانه يه  
له كولا نه ، له ماله وه يه .. تا كچيكي جوانكيله ي  
ده لتي دم و چاوي هه مزه ، بزه په ك ديتته سر  
ليوه كاني به تاسه وه سيري تاسمان ده كات ...  
زه ماو نده .. كچه ك ي هه مزه رازاوه ته وه .. شايي و  
هه لپه ركڼي به .. هه مزه هنيشتا سيري نه و ديمسه نه  
ته كات .. زه ماو نده كه .. هه مزه ده پيكر ي گوله كه  
پشتي هه لده ته كيني و خوښ لد برينسه ك ي  
ده چورې ... زه ماو نده كه .. سه عات كه ، چك ...  
چك .. زه ماو نده كه ... روخساري هه مزه . نازاري  
زورتر ده بن .. خوي گرز ده كات ... زه ماو نده كه  
هه مزه / زور تاره زوم بپوه زه ماو نده كه ي به چاوي  
خوم بپينم ...

هه مزه / ناخ ... ناگه مه تاره زووه كه م ... زور حزم  
ده كرد روژي له روژان له زه ماو نده كه يدا ..

\* روخساري منداله كه ي هه مزه ده گري ... ساعته كه  
به خيرا يي ده گه ريتته وه ( چك .. چك .. چك ... )  
تا له سر كاتي هنيستاراده وستيت ، چك .. چك ..  
هه مزه نازاري زيا دته بن .. ده ستي هه مزه له سر  
برينه كه ي خوښ قه تماغي به ستوه .. منداله كه ي  
هه مزه ده ترست .. سيري شوښيكي ديار ي نه كرا و  
ده كات هه مزه ، ده تلپته وه . فرمانده ، به خيرا يي  
تيده پري منداله كه ده گري و ده ترسي و ده به وي  
بروا ... هه مزه ده ست دريژ ده كات وه ك كه وه ي  
پري بلن مه رڼو ...

\* پيشمه رگه كان .. ده سته به ره كه ...  
شوتوميله كه هه لده گرن ، هه مزه نازاري زوره ...  
به دم نازاره وه ته تلپته وه . برينه كه ي هنيشتا

\* پيشمه رگه كه دور نه كه وپته وه ... هه ندي ها توچو  
ته كه ن وپنه گره كه له ته نيشت هه مزه وه دانيشتوه  
گوي ي بگرتوه .. پيشمه رگه كان بډبتهانه دوره كان  
به پري ده كه ون .

به لام به داخه وه م بگ كاك نازاد .. ته زانسي ته و  
پيشمه رگه يه ي لاي شوره ي ره بپه كه وه كه وتبوو كاك  
نازاد بپوه .  
وپنه گر / تو خوت نا ره حه ت مه كه  
هه مزه / شه هيد بپوه كاك نازاد ، داخنيكي گه وړه يه  
ته و پيويست بپوه بپيويست وه . زور پيويست بپوه بپوه  
شورش ، به لن زور به داخه وه م بگ كاك نازاد .

وپنه گره كه / هه مزه .. هنيستا ته پويين بپوه شويني  
خومان ... چاگ ته بيته وه .  
هه مزه / نه خير كاك شيركو .. من خوم ده زانم چ  
برينيكم ، پين وه يه ، هه موو ته مه نم پيويه ده ناليتم  
وا بزانه ته مجاره له م برينه رزگارم ناسين ،  
چي تر ناخني بپوه هلناكيشم من شه هيد شه بم ..  
پيويست ناكات دلخوشيم بده ته وه ، پييم خو شه  
له م ريگا يدا ده مرم .

\* ده مووچاوي هه مزه ، پيكراني به كه م جاري .  
به جولانده وه ي تارام ، روخساري ، نازاري هه يه .  
پيكراني شاني . ده ستي هه مزه ، خوښ له نيوان  
په نه كانيدا قه تماغي به ستوه ، روخساري ، ده ستي  
خوښ له نيوان ، په نه كانيه وه ، ده چورپيت .  
پيشمه رگه كان له حاله تي روښنتان ، دزور  
ته كه وته وه چه ند پيشمه رگه يه ك ، خه ريبه كن  
ده سته به ره ( نه قاله ) دروست ده كه ن بپوه هه مزه  
هه مزه برينه كه ي نازاري ته دات .. برينه كه ي  
خوښي لږ ته چورې .

\* هه مزه به دم نازاره وه ده نالينن ، برينه كه ي



به ژاره زووی خۆی بژی با بخوینتی و قوتا بخسانه  
ته واو بکات... به دلی خۆی هاوسه ری ژیبانی  
هه لیبژیرئ... ته مه یان پهن بلن...

\* نایته بیونه که فید ک بی، بۆ سه ر سه عات که به  
خیرایی ده سوپینه وه، له که له هر سورانه وه به کسی  
دا، دیعه نیکی کچه که ی هه مزه ده رده که وینت...  
\* هه مزه هیشتا سه بیری ئاسمان ده کات، جوانی  
ته ستیره کان ته بیینی، چاوی لیک ده نین و ده یکا -  
ته وه . زه ماوه نده که ی خۆیی و ژنه که ی ده بیینی  
نازاری برینه کانی زیاد ده کن .. زه ماوه نده که  
لیل ده بئ، چاوی دانه خاو . ته پیکری .. ژنه که ی  
ته گری و له خۆی ته دا سه عات به خیرایی (چ.چ)  
ته گریته وه بۆ شوینه که ی خۆی / ژنه که ی ده ست  
به ته ژن دانیشته .. ئوتومبیله که خیرا ده پروات  
خوین له برینه کانی هه مزه ده چۆریت. سه عات که  
(چک..چک) چاوانی هه مزه سه بیری ئاسمان  
ده کات و سوور هه لگه راوه .

ژنه که ی هه مزه ، مندالی ته بئ. هه مزه ته پیکری .  
له حاله تی که وتندایه .. منداله که ی هه مزه ( ٦ )  
ساله یه ده گری ده ترسن سه عات چک چک ....  
ئوتومبیله که ده پروات گونده که ده رده که وه یت .  
ئوتومبیله که خیرا خۆی ده کات به گونده که دا ..

\* پیشمه رگه کان چاوه پروانی هاتنی ته مانسن ،  
ئوتومبیله که به خیرایی ده پروات له به رده م به کن  
له خانوه کاندرا ته وه ستئ. پیشمه رگه کان خیرا  
ده سه به ره که هه لده گرن ده بیه نه ژوره وه .

شوین / ژوری له ماله که به

کات / هیشتا شه و ماویه تی

\* دایه نی ژوره که تاریکه ، بنمیچه که ی نسزم و  
دیواره کانی به قور سواغ دراون ره ش هه لگه راوه  
فه رمانده و چه ند پیشمه رگه یه ک له ده وری (هه مزه)  
دانیشتون، پیره ژنی که خاوه ن ماله ، هاتو چوو

خویننی لئ ده چۆرئ . روخساری هه مزه .. نازاری  
زۆرتر ده بئ ( ناوینته ) ژنه که ی ته گه پئ و هاوار  
ته کا ... هه مزه بۆ یه که م جار ده پیکری و خوین  
له سه ر شانیه وه فیچقه ده کات .. ژنه که ی نیگه رانه  
ها توچۆ ده کات هه مزه له حاله تی که وتندایه ....  
گریانی ژنه که ی .. ئوتومبیله که ده پروات .. هه مزه  
هاوار ده کات .. ژنه که ی ده گری .. کچه که ی  
سه بیری جینگا یه کی تاریک ده کات ، ئوتومبیله که  
\* روخساری هه مزه تینه که له ده کۆرئ له گه ل ته م  
دیعه نه دا ژنه که ی هه مزه دانیشته . زۆر نیگه رانو  
خه م باره .. دووچاوی پیره له په ژاره .  
وتیه گره که که لای هه مزه دانیشته .

کادر ، ده بینه دوو به شه وه .. له لایه که هه مزه  
نازاره که ی به ره و که م بیون ده پروات و چاوی  
ده کاته وه و له شتن راده مینئ .. له لایه کی تره وه  
کچه که ی هه مزه که ٦ سالانه به تره وه سه بیری  
شوینیکی تاریک ده کات .. ناوتیه سه عاتیکی  
دیواری ( چک .. چک ) به شیه یه کی  
ناسایی ، ده پروات .

هه مزه / کاک شیرکو .. بچو بو لای منداله کانم .  
پیان بلی بوم ته گرین .. نامه وی پرسهم بو  
دابنین و شیوه نم بو بکن .. من خومم ریگایه م  
هه لیبژاردوو ..

وتیه گر / هه مزه ... وره بده بهر خۆت ، نارام بگره  
ته م قسانه چیه ده یکه یت. پنیویست به م قسانه  
ناکات ...

هه مزه / نه خیر ... خۆم ده زانم . زۆر پنیویست ..  
ده بئ ته م قسانه ی منیان پهن را بگه ینیت  
پنیان بلن ..

هه مزه / ( هیمنه ) .. پنیان بلن با تاقه کچه که م

ته کات ، وینه کره که خریکی وینه کرتتسی ته م  
دیمنه یه ، نزیکی همزه ته بیته وه ... همزه  
نازازی زوره ته تلپته وه ... به دم نازاره وه قسه  
ده کات ...

■ نازازی همزه زورتر ته بی... برینه که ی هیشتا  
خوینسی لپ ته چورئ ، ره نگی زهره هلگه راوه ...  
به زه حمت ته توانج بچولپته وه ، توژی سوقره  
ته گری ، ... زنه که ی ده گری ... ده سستی  
ژنه که ی به دم و چاوی خویدا ته کیشی .. همزه  
ده روات خیرا تر ده روات .. تابه یی ئوتومبیله که  
همزه نازازی هه یه .. ده پیکریت . ئوتومبیله که  
خیرا ده روات به ناو چال و چولدا ده روات ..  
همزه له حالتی که وتندا .. زنه که ی به هردوو  
ده ست له خزی ته دا .. ده سستی همزه له سر  
برینه که ی ته ، خوین له نیوان په نجه کانیدا دا  
ته چوریت .. دیسانه وه ده سستی ژنه که ی ئوتومبیله که  
به خیرایی ده روات . همزه ته پیکرئ  
سه عات که چک .. چک .. چک .. تابه یی ئوتومبیله که  
خیرا ده خولپته وه ... ده سستی ژنه که ی همزه له خوی  
ته دات .. ده گری ... مندا له که ی ده ترسیت ،  
ده گری ، ئوتومبیله که خیرا ده روات . سه عات ته که  
چک .. چک .. چک ..

همزه / نازدار ... خوشم ده وئی  
نازدار / بو هاتوی بو شیره خه لکی ده مانجینن  
همزه / جا چیه .. با بمانجینن من بریارم دا وه  
بیتمه داخوازییت (خوازبئیت) .  
نازدار / چون .. هیشتا زووه .. برواناکم  
همزه / زووی چی کچن .. بوچی بیتمه چه ند  
ده ژین وا بزائم ته مننیکي زورم نه ماوه  
نازدار / خوانه کات بوچی قسه ی وا ده که ی ت  
همزه / کچن ... راستبه که ی ، ناتوانم لسه مه  
زیاتر چاوه پئی بگم

\* همزه / ورده ورده هیمن ده بیته وه ، نازاره -  
کانی که متر ده بن ، ئوتومبیله که خیرا ده روات .  
ژنه که ی همزه سوکه گریان و لاواندنه وه ی ماوه  
سه عات که چک ، چک ، چک ، روخساری هه موزه  
ناوپیته ی سه عات که ده بی ، همزه چاوه هلده برئ و  
ته ماشای ته ستیره کان ده کات ... ئوتومبیله که  
به خیرایی ده روات . همزه چاوه ده بریت ته  
ته ستیره یه که که ده کشی ، به نارامی سه بری دیمنی  
ناسمان ده کات . سه عات که به خیرایی .. ده روات  
له که ل روخساری همزه ناوپیته ده بی . همزه موزه یه که  
دپته سر لیتی .. ده یه وی هه ستن ناتوانن هه ول  
ته دات دیسان ناتوانن . دیمنه نیکی . رومانسی  
... ژنه که ی

■ ژنه که ی جلی ره شی له بهر کرده و ده گری ...  
همزه نازازی زیاتر ده بی ... هاوار ته کات ...  
چاوی نازداری ژنی فرمیکی لپ دپته خسوار ،  
همزه ته پیکرئ خوین فیچقه ده کات .  
ژنه که ی ده گری .. سه عات (چک .. چک .. چک ..)  
مناله که همزه ته گری .. ته ترسن .. را ته کات  
دهم و چاوی همزه زهره هلگه راوه . چاوی  
ته کات وه دای ته خات .. ناتوانن ، ته رکیزبکات  
سه عات که تیگ ته چیت ، جارنیک بو پیشه وه ده چن  
جاری بو دواوه : ناوپیته : له گه ل ده موجاوی همزه  
پیره ژنه که له بهر خوینه وه قسه ده کات و دپت  
ده چن ژنه که ی همزه ده لاوینپته وه .. همزه له  
حاله تی که وتندا یه ، برینه کانسی همزه خوینیکي  
که می لپ ته کنن

\* همزه زهره هلگه راوه ناجولپته وه ته دپا  
چاوه کانسی نه بی که به ده وروربه ری خویدانه پرا نئ  
به ناستم نوزه یه کی لپوه دئ .

\* سه عات که (چک ، چک ، چچچ) به خیرایی  
ده سورپته وه .. همزه ته ماشای شوینیکي نا دپا  
ده کات ... قیژه ی ژنیک و گریانسی چه نسنسک  
مندالیک .. همزه به نیگه رانه وه ته ماشا

له بهر شه و هی من پیتشمه رگه بووم ... چهنه دین سال له زیندانا بووه و توشی دهردی سهری زۆر هاتوو، بویه پیتم خۆشه له پاش من به خسته و ر بیت... به ئاره زوی خۆی ژیا نی خۆی ههلبژیریت

دهنگی خهیزانه که ی له گه له م دیعه نانه دا دیتنه کوژی هه مزه بوچی... بۆکن... جیشان ده هیللی. له ی بۆ شیمه ش له که له خۆت نابه ی

هه مزه / کاک شیرکو... تکایه به شه مانته وه قسه کانه بۆ مندا له کانه بگیره وه .

هه مزه ئاره حه ته .. پۆستاله ره شه گانه دیسانه وه ئاوی چوگه که لیل ده کن ... به قینه وه ده رۆن ئاواره گانه له ده شتی کدا به گۆمه له ده رۆن... مندا لیکه پهن خاوسی و تانیا ، پیشان ک دهریت، ورده ورده دوورته که ویتته وه ، ئاوپر شه داته وه ، مندا له که ی هه مزه یه . گۆمه لیکه خه لک ... له ناو ژنده کی هه مزه ده که ویتته ناو کادریک وه هه مزه له حاله شی سهره مرگدا ، چاوی بریبه ت ئاسمان به ساختنی هه ناسه ئادات . ویتنی ئاوه ئاوه بوو . گای ... پیره ژنه که به ده وری هه مزه دا دینت و دهروات .. مندا له که ی هه مزه تا ماشای شویتنیکی نا دیار ده کات .. ویتنی ئۆردرگا که له سه به ده م په کێ له چاره گاندا ، ژنه که ی هه مزه دانیشته وه مندا له که ی له تهنیشیه وه . به که ساسی . ده ستی پیره ژنه که . قاچی هه مزه ده گرێ - گریمان و له خۆدانی ژنه که ی . پیکرانی هه مزه . ده ستی پیره ژنه که ده له رۆتی . سه عاته که ده وه ستی .

\* پیره ژنه که دیت و دهروات ، پهرته و بۆله ی شی مندا له که ی را ده کات ، ئاوپر شه داته وه بۆ دراوه سه عاته که له شویتنی خۆی را وه ستاوه ، له ناکا وه ده که ویتته کار (چک . چک) به ده م شاراره وه که من ته جولیته وه . به لام زۆر که م .. ژنه که ی

ناسۆ ده کات . مندا له که ی هه مزه شه ترستی و را شه کات ... گۆمه لیکه پۆستاله ره ش به ناو چوگه په ک که ئاویکی رونی پیا دهروات .. ده رۆن لیلی ده کن . هه مزه ئاره حه ته . ژنه که ی را - شه کات .. پۆستاله گانه به قینه وه ده درین به زه ویدا .. دهروات .. سه عاته که ده سوپریتته وه به خهیرایی ، ئاویته بوونی روخساری هه مزه له گه له سوتانی دێ که یان سه ره نیزه ی تهنه نگی سه ربا زه گانه به گۆمه له ده ره که ویت له گه له ده ست گاندا . پۆستاله کار به خهیرایی له حاله تی هیشرش برندنان .. گۆمه لیکه خه لکی ئاواره به ریتدا ده رۆن ... ده ستی سه ربا زه گانه خه ریکی تالان کردنی گونده کن .. هه مزه ئاره حه ته .. سه عاته که (چچچ) دوکه لیکه زه رد ده باری سه سه ر گۆمه لیکه خه لکدا ، چه ند ده ستی ده که ویتته ناو کادریک .. قاچه گانه له کاتی رۆشیتدا ، له ناو دوکه له که دا ده ره که ون ، به شیه ی جیا جیا نازاره که ی زۆر شه بی .. مندا له که ی ده گسری کانه ژمه تره که (چک ... چک ... چک ...)

هه مزه / کاتی خۆی له ساله گانی را بردوی شوهرش باوکم له شاری کدا شه هید بوو ..

شیمه ی جین هیشته . تهنیا وه سیه تی بۆ من شه وه بوو ... شه وه بیوست من پهن بگم و جینی شه و بگرم وه ... رین و شویتنی شه و به ر نه ده م .. دایکیشم به هه زاره ده ختی و دهردی سهری پنی که یاندم ... تهنی گه یانده بیینی وه سیه ته که ی باوکم به جین دیت . (بزه یه که ده گ) وه ک بلنی من بۆ شه م وه سیه ته ژیا ییم شه وه تا دیتته دی .. ده کار باوکم نه بیوست بوو جیکری شه وه بسم ..

هه مزه / برایان ... نا خهیزانه که م بلتین ... تنه خوا .. پنی بلتین بابه ئاره زوی خۆی ژیا نی بۆ خۆی ههلبژیریت . پیتم خۆشه له پاش مردنی من به خته وه ر بیت .. چونکو شه و زۆری به سه رمه وه هه یه ... زۆر ئاره حه تی و ئازاری کیشا وه له به رخا تری من ..



دیاره . گزنگی به یانی له ننیوان داره شخسه کهوه  
تیشک ده هاوینته سر تهرمه که ی همزه . له  
هه ورازه که سرده که ون .

\* پیره ژن / نه ی کویریم هه مزه .. کویریم بونه  
هه مزه

\* پیره ژن / نه ی کویریم هه مزه . منت مسره  
هه مزه بؤ جوانیکه که ت .. بؤ مردید که ت .

\* وینه گر / له نوردوگا که ، وینه ده گرنی لاپک  
ده کاتدوه بؤ ناو نوردوگا که ...  
زوم تاوت ، هه موو نوردوگا که پیشان نه دات

هه مزه ده گری گریانیکی به کول .. هه مزه چاوی  
نه کاتدوه .. منداله که ی ده گری نازاری زور ده بین .  
برینه کانی خوینی لئ دئ به لأم به ناستم ... .  
ده سنی هه مزه خوین به په نجه کانی وه ، مه پیوه  
شونیی برینه کان و قولایی برینه کان پیشان  
نه دریت .. منداله که ی ده گری ... ده ترسن .  
سه عات که ناسایی کار ده کات ( چک .. چک .. چک )  
هه مزه به زور هه لده برئ له که ل سه یر کردنی .

\* منداله که ی هه مزه باو هشی به دایکیا ده کات  
خوی له سه سنگی توند ده کات ده گری . فومینکی  
ژنه که ی هه مزه .. گریانی منداله که ی . گریانی  
ژنه که ی .

\* ترمی هه مزه به سه رسانی کومه لیک  
پتشمه رگه وه یه و به ره و ناسوو دارو شخسه کانی  
ده به ل . داره ختیکی گه وره له ناو گۆرستانه که دا



## نۆما

نهجیبه ئەحمەد

وه کو زانایه ک بیر له دانانی تیۆریکی تازه بگاته وه له پال باوکیا بیده نگ دانیشتیبرو .  
 ئوتومبیله سیخنا خه که ش ته تووت رۆژووایکی چله ی هاوینه لۆژ لۆژ بالادی شه قامه که ی جی  
 ته هیشته . ته م حه زی ته کرد ئوتومبیله که غره که ئاسا بال بگرئ و خیرا بگه نه وه به رمالتی خۆیان .  
 باویشکیکی دا . ( خۆ فرۆکه ش له شار دروست ته کرئ ! ) له توتی شیشه کانه وه سه رنجیکی  
 ده ره وه ی دا بینی وا هه تا و ره نگی سوور هه لگه راوه و خه ریکه به یه کجاری ته که ویتته ته ویدیوی  
 کتیوه کان ، که چی ئوتومبیله که هیشتا نه گه یشتوه ته که له که ی نزیک ئا وایی .

زانی زۆریان ماوه .. ماتیه ک گرتی :

( هه تا من بگه مه ماله وه گشت ها وریکانم ته خزینه ناو نوینه کانیا نه وه ، ئاخ .. خوایه که ی

سبه یینی دئ .. ! )

باویشکیکی تری دا ، پیلۆه کانی قورس بوون ، خه وه کو دیوجامه یه ک به ری هه ست و  
 میشک و چاوی ته گرت و ته م به په نه ی ناسکی خه یال و تاسه ی منالانه ی لایه برد .. ئاواته  
 خوازبوو هه ردوو ده ستی دوو کتیوی گه وره یین و پال به تاله ره شه کانی شه وه وه بنیین . له نئیوان  
 ناگایی و خه ودا نۆمای هه زاران حه ز مملانییان ته کرد . شه پۆلی ئاره زوه مه زنه کانی وه کو  
 یه که م پیکه نینی ژیا نی پیر له نهیینی بوو . ته یویست بیاندرکینن . بزه یه کی خه والۆکه وته سه ر  
 لیوی و خۆی هاته به رچا و :

( چمکیکی کراسه په مه یبه که ی گرتوه به ده سه وه وه به غاردان منالانی ئا وایی کۆته کاته وه ..  
 سه ری پیشانگایه ک بوو هه زاران شتی سه یرو سه مه ره ی تیا بوو ، ته یویست ده رگای شه و  
 پیشانگایه بخاته سه رپشت .. پیلۆه کانی درزیکی بچوکیان تیکه وت ، باوکی زۆربه هیتی سه ری  
 خسته سه رانی و وتی :

- خه وت دئ .. !

( سبه یینی دوا ی ته وه ی ها وریکانم کۆکرده وه به ره و شه خسه که ی ته وه به ری ئا وایی ته رۆیین . )

ته ندیشه ی پاکی منالآنه سبه یینى له بهرده میدا دانا . خوی بینى ته مجاره یان پیشهنگ و رابه ره چونکه له کورې حاجی بترازی، هه ره م له ناویاندا به دیده نی شار و خه لگی شار شاد بووه .

( توخه ی که نیتر کورې حاجی ناتوانى له بهرامبهردا خوی هه لکیش و خوی به گوره مان بزانی و باسی شار بکات . ) هه ستى ته کرد ها وریکانى به چاویکی پیروژه وه بوی ته روان . ته م پروابه خوکردنه هه نگاوه کانی گورجتر ته کرد و گوژمی تازه ی پی ته به خشى . . به ده م ریگاوه کاتى به ته پۆلکه که دا سه ره که وت ، روى تیکردن :

- گوئ بگرن . . شار کتومت وه کو ما مۆستا بوی باس کردین وایه . . زورشتى له هسى لای خو مان ناچى !!

- چۆن ؟ . .

- ئاوى کانی ناخونه وه . . قسه کردنیان که مېک له هى ئیمه جیا به و ، ده نگیش فره هه لئا برن هه مووشته قورس و جوانه کانیش له وئ دروست ته کرین . . هه رکه گه یشتنه سه ر شه خسه که وه کو رابه رى شوړشیکى گه وه ده ستى به فرمان ده رکردن کرد :

- ئیره پاک بکه نه وه . . ته و بهردانه لیره دانین . . ته وشوشه ره نگا وه نگانم م بۆیین . . به کتیکیان له ولاره ها واری کرد :

- ئای ئیره چه ند پارچه ناسن و مشتوی چه قو و له ته گوئزانی لیبه ؟

ته و له جیگای خویه وه ده نگی هه لبرى :

- هه مووی کوکه نه وه و بیخه نه چالیکه وه .

سیما و ناخى هه موو مناله کان بیوه چاو و ته پروانییه ده ست و په نجه ی ئالى نه شمیل که ورده ورده وه کو ته ندا زیارتیکى شاره زا بناغه ی خانویه کى تازه ی داته مه زرانده به شانازیبه وه ته بیوت :

- سه بیرکن ، هه رتیبستا خانویه ک وه کو خانوه کانی شار دروست ته که م .

خه و و خه یال و تاسه ی سبه یینى و دروست کردنى خانو که وتته پیشیرکى وله چاوتروکاندنیکدا خه و بو به ره شه بایه ک و خانوی گه وره ی خه یالى نه شمیل - ی هه لته کاند و درزی پیلوشسى پی لیک نا .

- ۲ -

به یانى نه شمیل خه به رى بووه ، به وهیوا به وه جیگا که ی به جى هتیشته که پروژه کسانى ناو خه ونه که ی نوپنى ئیواره ی بینیتته دى . به لأم دواى ته وه ی چاوه کانی هه لگتوفت و چاوی گتیرا ، سه رسام بوو : له مالى خوئان نین ، له قه راغ ئاوایین ، له وئ جیگای بؤرا خراوه . . هه رچی خه لگی گونده که شیانه مال و حالیان گشت پېچاوه ته وه و له شپه به تانى و گوئینیدا شه ته کیان داون . دایکى و باوکى و هه ندیک له خه لکه که پالیان به کوئه کانه وه داوه و کزومات لسى دانیشتون . هه ندیک له پیاوه کان دوور له کوئه کان توپه ل بون و ده ستیان کردووه به توپى

شتینه کانیاندا ، ورته ورتیک ته که ن . نه شمیل وه کو گه وره یه ک له سیمیا وده موچا وی خه لکه که باما . هه موو ته توت خه وی ناخووش ته بینن ، ته بله ق بیون و هه رچاویان به ملا و به ولادا هه گپرا . به تاسه و شه و قیکی سهیره وه له داروبه رد و درهخت و کانی و ره زو ناسمانی گونده که رد ته بنه وه . ژنانیش به دزه دزه خویمان ته خزیننه پال به کتره وه و سهیری چاوی به کتری ته که ن هه ر به دزیشه وه فرمیسکه کانیان ته سرن . ته میش خووی خزنده بین دهستی دایکیه وه و وتی :

- دایه ، ته وه چیه . ته گوپزینه وه .. ؟

- به لئی .

- مائی نازدارو سالار و پوره خه جی - ش ؟

- به لئی هه موومان .

- بۆکوئی ؟

- نازانم .

ته م وه لآمه ی به لآوه سهیر بوو ، دیمه نی گونده که ش له وه سهیر تر بوو . کش ومات وه کوته وه ی خوولی مردووی به سهرا کرابی . نه کۆلانه کان وه کو جار ان منالان تیا یاندا فرکان فرکانیا نه و نه تریقه ی پیکه نینی کچۆلانی سهرا کانی ژنان و نه زرمه ی پیی و لآخ و نه قۆره ی گایه ل ونه قیژه و وه خه ی ژنان دیت . ته و بهری گوندیش ره زو باخ و جۆگه و دپیهر گشت چۆل و هۆله .

ههستی منالانه جاریکی تر دهستی گرت به سهرا هۆش و خه یالیا و ویستی له دایک ویا وکی بترازی و بچی بۆلای هارویکانی و باسی شارییان بۆیکات ، به لآم ته مجاره ش ته و ناواتسه ی نه هاته دی چونکه زیله کان که چهند قوتناغیک له خه لکه که وه دور یون که وتته فره فر . . پیا وه کان بلاوه یان لیکرد و ، ههریه که هاته وه لای شروشا تاله که ی خووی و له گه ل ژن و مناله کانییدا وهستا . هه ندی منال له ترسا قیژانندیان :

- دایکه هاتن ، ته پله له سهرا کان هاتن .

زیله کان له خه لکه که نریک بونه وه وهریه که یان پاشوی کرده کۆمه لیک ، یه کیک له جاشه کان که خووی به لیبواری زیلیکه وه هه لآوسی بوو ، بازیکی دا و به سهرا خه لکه که دا نه راندی :

- خیرا که ن ، ده ی شته کانتان فرییده نه ئوتومبیله کانه وه .

ئییتر له گه ل دورکه وتته وه ی زیله کاند ، قرجه ی جهرگی خه لکه که ش به رزتر ته بۆه وه . .

- ۳ -

له نۆردوگا یه کی زۆره ملیدا ، نازدار و نه شمیل له بهر ده رگایه کی سه وزدا ، ههریسه که بیان تۆپه لئی قوری به دهسته وه یه ، هه لئیئه شیلی و هه رجاره ی شتیکی لئی دروست ته کا ، ناواش بۆ یه کتری ته دوین

- نه شمیل توخوا ناواییه که ی خویمان لیره خووشتر نه بوو .

- ناواییه که ی خویمان ، وا بچوک نه بوو ، خانووه کان ناوا له په نای یه که وه نه بوون، ئینجا

کۆلانی زۆر و پانی تیا بوو ، بۆخۆمان هه ررا که راکه مان ته کرد و که س لیمان تۆپه نه ته بوو .

تہ چوینہ نا و باخہ کان ، بۆسەر شه خسه که ، بۆسەر کیوه به رزه که ی ته و بهری ئاواپی ، که چی لیره هه ره بی له و حه وشه بجوکه ، یان له م به رده رگا یه یاری بکه یین ، ژوره که شمان تاریک و ناخوشه .

- یان ته بی له سه رشۆر که که دا یاری بکه یین .

- ئیمه که میوانمان دیت و جیگه مان نابیته وه ، له سه رشۆر که که دا ته خه وین . سه رما شمان ته بیت . ده رگا ی پیوه نیه ، به گویتی په رده یه کمان بۆ کردوو ، له به یینی بلۆکه کانیشه وه هه وا دیته ژوره وه .

- باوکی من به یینی بلۆکه کانی هه موو به قور سواغ دا . پۆلیسه کانی ته و بهرمانه وه لیشه توره بون ، ترسا . ته گینا ئاوده ستخانه یه کیشی بۆ دروست ته کردین .

- من حه زه که م بچینه وه ، هه میشه ش به دایکم ته لیم ته بی بچینه وه ، ئینجا من له سه ر شه خسه که خانوی تازه دروست ته که م ، وه کوئه وانه ی له شار دیومن . هه رله ویش ته چمه وه قوتا بخانه و ما مۆستا حوسین - بیش ده رسمان پین ته لیته وه و شتی خۆشمان فیر ته کات ، لیره ش قوتا بخانه هه یه ، به لأم من ناچم ، شتی خراپمان فیر ته کن .

- ته چینه وه ، دایکم و باوکم ته لین به کویرایی چاوی دوژمن هه ر ته پۆینه وه .

- وه لالا دایکی من ، هه ر ته گری و ته لین قه ت نارۆینه وه .

ته ها نه شمیل چیم درویت کرد .

- چیه .. ؟

- به رخ . به رخه سوره که ی خۆم ، هه موو جار ی ته مبرد بۆ له وه ر . که تیری ته خوارد یاری

ته کرد . زۆر جوان بوو .

- ته ی چی لیها ت ؟

- ته پله له سه ره کان هه مویان بردن . بۆشی گریام .

- منیش ته مه م دروست کردوو .

- ته وه چیه ، چه ند جوانه ؟!

- بیچوی ماینه که یه ، ماینه کویتی خۆمان ، که هه میشه له گه ل باوکما سواری ته بوم و ته چوم

بۆ ئاواپیبه که ی ته و بهر ، بۆ مالی خالم .

دایکی نه شمیل ده رگا که ی ترا زاند و بانگی لیکرد بچیته وه . هه ریبه که یان به را کردن به رده و

مال بونه وه . نه شمیل هه ر له به رده رگا که وه توند چمکیکی که وا که ی دایکی له ده ست ئالاند و

وتی :

- دایه ...



## له یادی روشنبیریکی نیشتمان په روودا

عومه فاروقی

سی سال بهر له نیستا، واته روژی چوارشه ممه ی بیسته می جوزهردانی ۱۲۶۶ ی هه تاوی ماموستا شیخ ره ئوفی زیا ئی ( عاشق ) شاعیر و نوسه ری کورد چاوی بو هه میسه قونجان و مال ناوایی کرد.

شیخ ره ئوف ، سالی ۱۲۷۲ ی هه تاوی له شاری سه قزها ته دنیا و له ته مه نی ۹۲ سالیدا کوچی دوا بی کردووه .

عاشق کورپی حاجی شیخ مسته فای نه قشبه ندی بوو، که حاجی شیخ مسته فایه کی بووه له خه لیفه - کانی شیخ عوسمانی سیرا جه دین و دوست و هاوخه لیقه ی مه وله وی بوه ، کاتی شیخ عومه ری زیا ء الدین بوه به قوتی ته ریفه تی نه قشبه ندی ، کچی خوئی به ناوی عادل خاتون له شیخ مسته فا ماره کردووه و شیخ ره ئوف ده بیته کچه زای شیخ عومه ری زیا ء الدین . هه ربویه شوره تی زیا ئی بووه . ماموستا شیخ ره ئوفی زیا ئی به بوته ی نه وه وه که باوکی له شاری سه قزدا خاوه نی ته کیه و باره گا و ده سه لاتیکی فراوان بوه ، له نا و جه ماوه ری خه لکدا ریز و حورمه تی تاییه تی بوو . دیاره خانه قای بیاره وته وتیله و سه قز له هه رکا تیکدا مه لا و ده رس بیژی هه ره چاکیان بووه ، شیخ ره ئوف له خزمه تی نه واندا فیژی خوینده واری و زانست بوو، به تاییست مه لا عه بدولقادی کانی که وه باوکی شاعیری گه وره مه لاحه سه نی شاهو، یه کی بووه له ماموستا کانی نه و . له کاتی لایه تی زیانیدا کوردستان ناوه ندی شه پی جیهانی بووه و هیزه کانی روس و بریتانیا و عوسمانی کردبوویانه جه ولانگای خویان و هه رکام بوماوه یه ک ده سه لاتی شوینیکیان ده گرتنه ده ست . له وکاته دا به پی ی نوسراوه کانی خوئی له کتیبی ( یاددا شتهانی ازکردستان ) ده وریکی گرنگی له سیاست و ئال و گوری کوردستاندا بووه ، هه روا کاتی حکومتی کوردستان به سه روکایه تی شیخ مه حمودی نه مر له شاری سوله یمانی دامه زرا ، ماموستا زیا ئی له گه ل چهند که سی تر له شاری سه قزه وه بو پپروزیا بی چوووه خزمه تی مه لیک و له وی له ولایمی هه له به سته ناو داره که ی ماموستا شیخ محمدی خالصی طالبانی دا شیعریکی فارسی دانا که شیخ مه حمودی

نەمر زوری پێی خوش بوو ، هەر لە وێی لە گەل عارف صائب و ماموستا زیۆەر و باقیسی پیاووە ناو دارەکانی کورد دا بوو یار و هاو دەم . پاش ئەو ی شیخ بو هیندوستان دوورخرا یە وە بنە ماله که ی ئاوارە بوون ، زیاتری ئەندامانی ئەندامانی بنە ماله ی شیخ هاتنە ئاوا یی سەر دەره ی سە قز که مولکی زیائی بوو ، سە یارەت بە مە ، ماموستا زیۆەر لە کتییی خۆی بسە ئاوی گەنجینە ی زیۆەر دا نوسیویە تی : " پیاووە تی شیخ رە ئوف سە بارەت بە بنە ماله ی شیخ مەحمود ئەو نەندە زۆرە که دە بی کتیییگی بو تەر خان بگریت " .

شیخ رە ئوف خاوەنی چەند شوینە واری ئە دە بی و ئاینییە بە م ناوانە :

- ۱- دیوانی شیعی کوردی ۲- دیوانی شیعی فارسی ۳- بیره وەریه کانی خۆی
  - ۴- قاعیدە ی عەروز و بە دیع و قافیە ۵- آراء الفریقین ۶- وەلامی کتییی شېهای پیشاور
- که لە مانە تائیسنا تەنھا بیره وەریه کانی لە چاپ دراون .  
ئە مەیش نمونە ی هەلبەستە کوردیە کانیە تی ، یادی بە خیری بی :

وەلامی هەلبەستە که ی شیخ محمەد خالص طالبانی لە لایەن خوالی خوش بوو شیخ رە ئوف زیائی بە زمانی فارسی که نوسەری ئەم دێرانه وەری گیرا وە تە سەر زمانی کوردی :

لە پاش عەرزێ سە لام و ئیحترامات و دوعا خوانی  
لە مەیداندا دە کات جە و لە ، وە ک رۆستەم ، کوردی ئیرانی  
منم نایب مە نابی سە مەری و فیردە و سە ی و خە بیام  
میرات گری نظامیم و جیگادارم بو قانانی  
هە موو شیعیرم گە لێ چاکتر ، لە شیعی حافظ و سە لمان  
زە م و هە جووم گە لێ زیاتر ، لە ئیرە ج یا کو زا کانی  
لە من نالی ، دە نالی و مە حوی دە ما و مە حو  
رضایش غەیری رە زا چاری نە بوو ، وا چاکە بی زانی  
منم ئە شیرە زۆردارە که خوین دە تکی لە پیتوسم  
یە قین ، خالص ، لە مە یدانم ، وە کو طفلی دە بستانی  
هە موو گوردان بە دە ستی من ، شکا وە پشت و توانایان  
ئە تۆ لە م گۆرە پانە دا ، دیفاع لە خۆت ، که ناتوانی  
بە وە ی که هە جو دە که یت و وا ، توانج دە گریته شیخ و مە  
بو مۆژگاریت دە نووسم شیعی ، چون زانییم ، که نازانی  
بە حە و حە و روو دە که یتە مانگ و لو مە ی مە لیکت کرد  
دە سە لمینیت که بی شو بھە ، گە مالی پیری گە یلانی  
جە سارە تت بە شیخ کرد و هە موو دە و رو یەرت پییوا  
مە گەر ئە قلی ئە بوجە هل و موحە مە د نە بوو و نایزانی

له خزمه تیا نیه ریگات له بو جیگای چپه و سترته  
 نه بووه و ناکریته سه رکرده ، وه کو تو ، هاوه لی نانی  
 به نوری شیخ ره جم ده کرین چ شهیتان و چ جندوکه  
 هه ر بویه ئیستا که دووری له دیداری سوله یمانی  
 نه م چه ندبه یته م که داناوه ، له بو باسی قسه وشیعرت  
 ئیتر با بیمه سه ر باسی مه لیک مه حمود و یارانسی  
 نه من چ بکه م ، چون بنووسم ، له تاریفی جه نابی شیخ  
 چون ناگونجیت که مائی نه و ، له چوارچیوه ی سوخن رانی  
 وه لاه ، نابی له نه و بدویت ، به ره لا و بی سه روسا مان  
 که نوری شیخ فراوانه و ، نه مه رازیکه یه زدانسی  
 به تامل هه ره کو نه یوب وهه بیه تی موسا و ده م عیسا  
 به حیشمه ت وه ک سوله یمانه و به دیمه ن مانگی که نعانسی  
 به راستی وه ک نه بوبه کره و به هه بیه ت هه ره کوفاروق  
 له شوع و عیلم و غیرفاندا ، نه وه عوسمانه که ی سانسی  
 دور و یاقوتی شاهانه ، جیگای فخری هه مووسادات  
 نه بسیره ی حه یده ری که رار ، مه حمودی سوله یمانسی  
 حه فیدی شیخ و کاک نه حمه د ، سه روکی میلله تی کوردان  
 ناکریت هه رکه سی بوخوی بداته لاف و هاوشانسی  
 نزیکانسی هه موو ئاسه ف ، هه یازن یان بوزه جه میهر  
 مه گه ر نادان و بی چاره ، بکات زه میان له نازانسی  
 نه وه ی دانیشتون لای نه و له گه ره یاکو بچکوله  
 هه موو پاک و چ بی خه وشن له خو و کرداری شه بیتانسی  
 هه موویان قاره مانیکن وه یا شیرنی نیژادی کورد  
 له ده رگای دا فریشته ن که ، به رین له بسیری نه فسانسی  
 سه روک هوز و هه مووسالار ، له چوارده ورته نیشتی شیخ  
 ئیتر خالص ده مت به ست ، مه که هه رگیز ره جه زخونی  
 خودایا ، شیخ و یارانسی به لوتفی خوت بیاریزه  
 به حه قی شای نه قشبه ند و مه قامی غه وسی گه یلانسی  
 له گوی بگه ره وتای (عاشق) مه که عاده ت به به دگویی  
 که نه م کاره نیه سودی و ، ده هینی بو ت ، په شیمانسی

\* \* \*

# له کۆله پشتی پيشمه رگه يه کدا مه لاهه بدولره حمانی راجی

ئه بوبه کر شاخی

\*\* کورته ی ژيانی راجی :

" راجی " ناوی (مه لاهه بدولره حمان) کوری (مه لایریم) ی (کۆیه کانی) وله خیللی (جاف) ره شکیه و دایکی ناوی (هه مین) بووه . له سالی ۱۹۱۲ له شاره خۆراگره که ی (کۆیه) چاوی بۆژیان هه لیمناوه . له سالی ۱۹۲۰ له لای باوکی دهستی به خویندنی باوی نه و سدرده مه کردووه . بوفیربوونی زیاتر ... رووی کردوته قوتا بخانه نایینی به کانی (کۆیه) و (هه ولتیر) و (که رکوک) و (سلیمانی) و (مه رگه) و (خۆشاوهتی) له سالی ۱۹۲۹ گه راوه ته وه شاره که ی (کۆیه) وله خزمهتی زانا ناو داره کانی نه و سای قوتا بخانه نایینی به کان خویندنی ته واو کردووه . به لگه نامه ی مه لایه تی له ماموستا (مه لاهه هادین) وه رگرتوووه . (راجی) شاره زایی به کی باشی له عیلمه کانی (نه حو) و (سارف) و (به لاهه) و (به یان) و (عه قنائید) و (ئوسول) و (فیقه) و (حیساب) و (چه بر) و (هه نده سه) و (جوگرافیا) هه بووه .

(راجی) وو شکه مه لاهه و کۆلکه خوینده وار نه بووه . پیاویکی ژیر و هوشیار و کومه لایه تی بووه . چه نندی بو ره خسابی خوی به خویندنه وه ی (گوفار) و (روزنامه) و کتیبی تازه وه خه ریک کردووه .

(راجی) له سالی ۱۹۳۹ هه رله شاری (کۆیه) دلی ده چینه بیوه ژنیکی به ناوی (مامز) له پاش چه ندد سال ژيانی هاوسه ری هیه منالیکیان نابیت تا له سالی ۱۹۵۲ له گوندی (خه رابه) ژنیکی تر به ناوی (زبیده) ده خوازی . له م ژنه یان ئیستا چه نند منالیان هه یه . . . . .

(راجی) چه نده بلی شاعیریکی دلته ر وه ست ناسک و به سۆز و خروش بووه . هه میشه ریزی له داب و نه ریه ته پیروزه کانی نه ته وه که ی گرتوووه و بایه خی به پاراستن و گه شه پیدانی فولکلوری داوه .

(راجی) به ژيانی مه لایه تی له م گوندانه دانیشوووه : (قول قوله) ، (خه رابه) ، (گه لئیری) ، (سابوراوه) . تاله دواسالی ته مه نی دا له به رنه خوشی و ناگوزه ری ژیان له دۆلی (سورداش) . وه روونده کاته ده وروبه ری (سلیمانی) و له (به کره جو) ده بیته به مه لاهه .

(راجی) له و ماوه یه دا هه رده م له گل بیری نیشتمان په روه ری و پیشکه و تن خوازیدا بووه وه میشه له گل کۆلکه مه لای نیشتمان فروش و گل دۆش دا ناکوک و ناته با بووه .

به داخه وه له ریکه وتی (1969/12/1) له نیوان خیزانیکی هه ژار و نه داردا مالئا وایی له ژيانی په رمه یه تی و کۆیه وه ری ده کات . هه زاران سلاو له گیانی به رز و نه مری و ته مه نی په رله خزمه تی .



\*\*\* شیعره کانی راجی :

یه که م شیعره راجی ی به من ناساند شیعریکی پارانه وه بوو به ناو نیشانی (لهی ... ) که به خامه ی (شه وگپری) نووسرا بووه .

دووهم شیعره (په رچم) بوو که (شه وگپری) بوۆ خویندمه وه وئه منیش نووسیمه وه .  
ئه و دوو شیعره له سه ره نای حه فتا کانه وه وه ک ئه مانه تیکی پیروز له لای من ما بوونه وه . ناله سالی ( ۱۹۸۵ ) دا توانیم چند شیعریکی بلاونه کراوه ی تری ( راجی ) په یدا بکه م .

سالی ( 19۶6 ) نامه په کم ناراسته ی بنه ماله ی ماموستای نه مر کرد و ناگا دارم کردنه وه که چه ند شیعریکی بلاونه کراوه ی ( راجی ) لای من پاریزراون و نیازیشم وایه شتیکی له سه رینووسم و بلاوی بکه مه وه .

سالی ( ۱۹۸۸ ) له ریگای برایه کی خوشه ویسته وه ناگا دارکرام که کاک ( صلاح راجی ) نیازی وایه به ره مه کانی باوکی کوبکاته وه و چاپ و بلاویان بکاته وه . به داخوه دوژمن ریبیان نه دام که شه و شیعرا نه یان بو بنیرم و سودیان لی وه ریگرن .

ئیسناش وامن ئه و ئه مانه ته ده که مه دیاری و پیشکه شی خوینه رانی ( نووسه ری کوردستان ) ی ده که م .  
شیعری یه که م ( له سه ری نووسرا بوو : کلام راجی ) :

چاوه که ت هه ره وه ک غه زاله ی ده شته وا لیم ره م ده کا  
بویه سه یادی دلم نسکو له زه خم و غه م ده کا

له ت له تت کرد جسم و و جه رگم تو به شمشیری برو  
یاری ئیستا که له گه ل یار زه خمی بی مه ره م ده کا

زامی کوئه ی هه ل وه شان دو مه وه ، له یاتی مه ره مه می  
وورده وورده ئه و ته داوی من به زه هر و سه م ده کا

یار به روژی گه ر بکا قه تلّی دووسه د... نالین چ بوو  
من له سه ر جامی مه ی وا عاله می لومه م ده کا

ئه و به مانگی سه د که ره ت گوژینی چلکی پیشه یه  
من به سالی خه رقه یه که ، هیشتا سه رکوئه م ده کا

هینده گریاوم له دووری تو ئه گه ر ساوه ر ده که ی  
سه بیری لیشاوی سروشکم هه ر له به حرو یه م ده کا

شیعری دووه م :

من له یار و یاوه ران و ناسکان بیگانه خوم  
پیی به درگانه ی ره شمالو جیگه ی ناگرخانه خوم

دل به سوژ و سینه پر تا هم له دووری دوستان  
من په راگه نده ی حیجازم بی که س وتا قانه خوّم

تۆ له تلهت دا وه کو باغی به هه شتی خوش نه سیم  
من له نالین و خروش دا مورغی کوشنارخانه خۆم

دائیره ی گریه و خرۆشم مه رکه زی ویران ده کا  
شین و قور پێوانمه سه ر به خمی خمخانه خۆم

ئه ی خودا مردم له تاوی عیشوه ی بالای دۆست  
شاهه نشاهی عمومی سائیلی ده رگانه خۆم

بۆ نیاز و به زم و ره زم و گهردشی مه یخانه یار  
پیر غم و میحنه ت زه ده و گهردن که چ ومه ستانه خۆم

کۆلبه ی به ختم ره واجی ده نکه جۆیه کی نه ما  
( راجیا ) ساقی سبه یینه و ره نگی ئیوارانه خۆم  
شیعری سییه م :

وه ختی له له بی یاره وه مه یلی شه که رم بو  
نه مزانی له هه ر شه ش جیهه تا هه ش به سه رم بو

هه رچه نده که ویستم له غمی عه شقی خه لاس بم  
جاری له دلا ئافه ت و جاری سه فه رم بو

دانیشتوو مه حویه له نیو سینه ی مندا  
زانی که بۆ ته م قه سه ره له روژ من زه فه رم بو

ئیمرو که نه چووم بیکه مه جه ژنه ی قوریان  
له م به ندی جگه ره حکمه ت سه رفی نه زه رم بو

هه روه ک هه ده فی جه بری به بوتیری به لادل  
لایی له دلا ئافه ت و لایی شه ره رم بو

تا زه وقی به هه شتم هه بو له م میکه ده یاران  
نه قد و ته ره ب و شه وکه ت و فه زل و هونه رم بو

ناوی هه یه ته و دل به ره شیرینه به بی شوین  
وه ک من که نه بووم نازی شوینی خه ته رم بو

نیوه شه وی دۆینی شه وی مامم حه مه قادر  
سۆزی له هه موو ریشه ی به ندی جگه رم بو

( راجی ) مه که گریان و له خۆدانی ته سیری  
هیشتا که نه بووم کا ته وخه مه ی له سه رم بو

شەئەری چوارەم : ( پەرچەم )

ئەو پەرچەمت گەری چەن ، وە ستاوە چەن لە سەر چەن  
 گەرتووە دیدە و دەین ، بە ستوتە روحی مسکەین  
 مۆتەریب بۆ هەوایێ ، ساقی دەتیکە چایێ  
 یار هاتە دەر لە لایێ ، دڵ کەوتە فەکر و تەخمین  
 نایەتە دەر هەناسەم ، دڵزاری ئەو هەناسەم  
 کۆشتە ی ئەو سەر بە تاسەم ، تالان دەکا سەلاتەین

رازاوێ دەشت و سەحرا ، یارم حەجبا بۆ لادا  
 عەلەم چووونە تەماشای ، ئەو دڵ ئیمەش بابچەن  
 شەئەری پەنجەم : ( لە سەری نووسرا بو کلام راجی )

نا برا مەروانە مال و خانە ی وێرانی من  
 تێگەتە حەسێل و کە سب و کردە وە ی عەیرفانی من

رۆلێ ی کۆردم سیلاح سوورم لە مەیدانی شەرا  
 عەلەم ئە یزانی چلۆنە رۆستە می دە و رانی من

مە زەرە ی کێلگە ی وولاتم بەرنە ئە نیاری جیهان  
 رزقی ئێران و عێراق تە زمین ئە کا خەرمانی من

سەیری کێو و دامینی کێوانی کویستانم بکە ی  
 هەردە لێن ئە لڵاھو ئە کبەر چە ندخۆشە سەیرانی من

ئاوی بەرماوە ی مە یە نیووە ی جیهان تێرا و دەکا  
 بو عێراق و ئە لجە زیرە روخە ئاو و دانی من

ئەیدەعای مۆسەبە تی ئیمە ئیسپاتی ئە کا  
 ( راست و سێگا و بە یات و لاوک و حەیران ) ی من

تەبیینی :

شەئەری شە شەم :

کە شەئەری مۆناجات ( پارانە وە ) یە لە ژێر سەردێری ( ئێلھی ) لە گەل شەئەری حەوتەم کە بەه :  
 ( دیدە کەم یادی دە کەم ) دەست پێ دە کات ، ئە گەر رۆژگار دەرفەت بەدات لە داها تودا بۆ لایان  
 دە کە ینە وە .

نە غە دە

۱۹۸۹

## ئەبۇ ئامىر دىئارىيەسى:

بىر قېتىم ئىبۇ ئامىر مامۇستىيە ئىمىرمان - ئىمىن - كەلەزمارە " ۱۶ " نىمىسى بىلەن كوردىستاندا بىلا ئىكرا بىئۇمە : دىئارىيەسى مەن بۇ ھاتىمە كەلگەن ئىكەن دەگەن كە چۈن ئىم شىئەر مەن بىلا ئىكرا بىئۇمە . . . جاپىش ئىكەن ئىم دىئارىيەسى مەن بىخەتەر دەست وچا بىئىئىستىمان زانى سەرنىجان بىئۇمە چەند تىبىئىيە رابىكىشىن :

۱ - ئاۋەز ئىكرا بىئۇمە مامۇستا ئىمىن بىھىچ شىئەر بىكەلەلەن ئىمە دەستىكارى ئەكراۋە مامۇستىيە ئىمە بىخۇمان ئادەبىن ، دەستىكارى ھىچ بىر ھەممىكى ئىمە سەرنىجان كورد بىكەن مەگەر خۇيان راما بىئىئىر .

۲ - ئىم شىئەر " ۸ " سال ئەمە بىر ئەكوردىستانى گەرمىن دا خوشكىتىكى بىئۇ ئاۋەز ئىكرا بىئۇمە تەبىئەتتىن ئاۋەز ئىكرا بىئۇمە ، چۈنكە رەنگە ئىشاش ھەرلەن ئاۋەز ئىكرا بىئۇمە تەبىئەتتىن ئاۋەز ئىكرا بىئۇمە ، ئەمە دەست خەتتىن ئاۋەز ئىكرا بىئۇمە مامۇستا ئىمە مەن بىھىچ شىئەر بىكەلەلەن ئىمە دەست وچا بىئىئىستىمان زانى سەرنىجان بىئۇمە چەند تىبىئىيە رابىكىشىن : خۇشكىتىكى ئىمە سەرنىجان كورد بىكەن مەگەر خۇيان راما بىئىئىر .

۳ - ئەمە مەكەلە كاكە - سەلاخ مۇكرىيانى - كوردى مامۇستا ئىمەن دا كەھەر لىمەم گۆشە بىدە دا ۋەك خۇي دەپخەنە بىر دەستىمان . . . بەداخەۋە كەمىك سەرنىجان بىئۇمە دەكەۋى كەچاۋە رانى ئىمە مەن ئەدە كورد . . . بەلەكە بىھەمە بىئۇمە ئاۋەز ئىكرا بىئۇمە كاكە سەلاخ بىھەمە مامۇستا ، ۋەك كوردى بىكەلەلەن ئىمە دەست وچا بىئىئىستىمان زانى سەرنىجان بىئۇمە چەند تىبىئىيە رابىكىشىن : خۇشكىتىكى ئىمە سەرنىجان كورد بىكەن مەگەر خۇيان راما بىئىئىر .





هروهه زاراهه ی حاجی هومهران - لای ٺمه دهگوترئ - حاجی ٺمه ران - .  
 ج - سرتاپای شيعره که ، وهک شيوه و وهک ناوه روکيش له هی ماؤستا هيمن ده چئ  
 چونکه شاره زاييه کي ته وای به بارودوخى ته وسای ٺيرانه وه پنيوه دياره ، که به  
 دهگمن شاعيرانی گه مرين ٺه و ورده کاريه ده زانن .

د - سرده می شيعره که ، ٺه گه ر چي ناٺومیدی ٺيدايه ، به لام ، هیوای دوارؤزیش  
 روونا که وهک له دوا کؤپله دا هاتوه :

تاروژينک ده درم به رؤی شهرشانم

تفهنگ زمان دئ بؤ کوردستانم

مووشه کده کيشی ريگه ی زيانم

چي به سهرشا دئ . . بو خؤم دهيزانم

دوچار پيويسته ٺه وه بلين که زؤر جارش شاعير له بارودوخیکسی دؤواردا  
 به ره می واش ده نووسئ . . ٺه وه شمانای ٺه وه نييه نايئ ٺه و به ره مه بلا و بکريت ٺه وه  
 هه موو نه ته وه و شور شه کانی دنياش ٺه م ديارده يه يان هه بوه ، چونکه زيان خوی  
 بریتيه له هیوای ناٺومیدی . . شيعرو به ره می ٺه ده بيش ره نگدانه وه ی ٺه م  
 واقيعه تال و شيرينانن و نا کړئ لابه نيک بيوترين ، بو نمونه عبـدولـلا  
 په شيوی شاعير له شيعری - سهدان ساله - دا ده لی :

سهدان ساله کتکه کويره ی

گوشه ی متبه قی سولتانم

سهدان ساله . . .

دهرگا و حوشه ی خؤم واليه و

له به رده رکای دزانی خوم پاسه وانم

سهدان ساله . .

جووتیک سؤلی پينه پينم

دوای تليشیک فرئ ده دريم

دوای پينه يه کله پئ ده کریم ۱۰۰

له کاتيک که که سنکولی له شؤرشگيريتی و دل سؤزی په شيو نييه و يه کيکله شاعيره  
 مه زنه کانی ٺه م رؤی کورد . . .

دوچار به ٺومیدی ٺه وه يين کاکه سلاج و کاکه مه حمود دل يان گه رد نه گـرئ و  
 به سينگيکي فراوانه وه ٺه م روون کردنه وه يه وه ريگرن - دهرگای گؤفاره که شمان  
 ٺاوه لايه بؤهر ديدو بؤچوونیکي زانستيانه ، که تيشکيک يخاته سر ٺه م پاسه و  
 زياتر به ره و ساغ کردنه وه ی ٺه م شيعره ی ماؤستا هيمن بجيت .

نووسه ری کوردستان

۱۹۹۰/۱۱/۲۰

تیبینی بهك:

## له سهه شیعره که ی مامۆستا هیمن

سهلاج موکریانی

زۆرم پنی سهیره که له م کوردستانه هه رکه س گۆفاریکی چاپ کرد و بـووه سهرنوسه ر هه رچی و دهستی که وت بئ به ک و دوو چاپی ده کا . مامۆستای کورد که یه کئ له م گۆفارانیه که کا ک فه رهاد شاکه لی له سه ربه ک گرتنی تاقمه سیاسه کان هه روا باسی مامۆستا هیمنی کردبوو له ژوماره ی ۳ و ۴ ئه م گۆفاره دا کا ک ئه میر حسن پور هتیشکی زۆری بوو بۆ سه ر مامۆستا هیمن و به تایبه تی مام هه زارو رابه ری گه وره ی که لی کورد بارزانی : هه زاری به زو پنا ژه نی باره گای بارزانی ناساندیووره خسه ی له مامۆستا هیمن گرتبوو که شاعیریکی کمونیسته بووه ونیشتمان پهروه ر بووه . زۆربه ته مابووم قه له م تا وده م وجوابی کا ک ئه میر حسن پور بدمه وه به لām لاوانسی هه تا بئنی ره خسه یان لئ گرت نویسه که ی کا ک پئیکول موکریانی سوکنایی خسته دلی من و وازم له جواب دانه وه ی هینا لیره بویه دوو پاته م کرده وه لام سهیره که سوچ ده بئ نوسه ری کوردستان وه کا مامۆستای کورد ده کا . له ژوماره ی " ۱۶ " ی نوسه ری کوردستاندا شیعریک به ناوی مام هیمن بلا بوته وه که به پروای من و زۆربه ی برایی ئه ده ب دۆستی مه هاباد هی مامۆستایه به چه نده و . ئه وه ئاشکرایه شیعره کانسی هیمن به رله چوونی بۆ کوردستانی گه رمین کز ترن له شیعره کانئ ئه م ئاخریانه . ئه م شیعره ش کاتیک گوترا وه که مامۆستا که وتۆته ئه و په ری به ئه زمونی : تۆ بئنی خوینه ری خۆشه ویست ئه م شیعره مافی هیمنی پئ وه بئ ؟ هیمن که ناله ی جیـودایی خولقاند بئ تۆ بئنی شیعری واکزی گوت بئ ؟ چی به کوشتم دا روئی به فیرۆ

له نیوگه لان دا سووک بووم وه که په رۆ هه روا له تاریک و روون دا باس کرا وه که مامۆستا هیمن به پئ چه وانیه ی زۆربه ی شاعیرانی کورد جنیوئ به هیج نه ته وه یا مرۆیک نه دا وه له بیرمه له سالسی ۵۷ هه تا وی کاتی شۆرش گهلانی ئیران سه رکه وت شیعریک بۆ مامۆستا هه زار گوترا بوو و مرسی کرابه سه ری . به ناوی هیمن بلا بووه به لām کاتیک گه یشتبووه دهستی مام

ھەزار ھەرمووبووى من شېۋەى شىعەرى ھىمنى لىق ناكەم ھى شەۋنىيە وو لىسەدوایی دا  
 دەرکەوت ئەم شىعەرە ھى كاكا ئەھمەدى قاضى سەرنوسەرى بىن خوينسەرى ئىستەى  
 گۇقارەى سۈۋەى لىۋەھا كاتىكدا كەكورد كەشتۇتە ئەم قۇناغە كەدەبى لى راست  
 داگىرکەران دا بەگ گرتووبىنى ، بۇچ دەبىئ نوسەرانى شاخ ئەمە نەزانن و ئەگەر  
 خۇاى نەخواستە ئەم شىعەرە ھى ماموستا ھىمنىش بىن بۇدەبى چاى كەن يىساخۇ  
 نوسەرانى شاخ دەيان ھەوى بارەگەيان بۇئەوروپا تىك نىن و چائە دەم لىسە  
 وپىندەرى نوسەرى كوردستانمان بۇدەركەن ،

بارگەيان بىكەۋە نابەرى بوون ياران

لەدەنى بەتەنى پاشى ئەوان من جىكەم ؟ " ھىمن "

بلىن كاكا لىرەش ئەم گۇقارە ھەردەى پارىزىن بانەگاتە دەستى كەسۋەك سۈۋەى  
 ئىستە شەۋەندە بىن نىۋەرۇك بوۋە كاتىك بەكاكا ئەھمەدى قازى دەگوترا كاكا شەۋە  
 بۇچ خىرى ناكەنەۋە دەلى بوونى لىنەبوون باشتەرە! داۋا لەدەستەى نوسەرانى ئەم  
 گۇقارە دەكەين ئەگەر ئەم شىعەرەيان بەدەستىنوسى ماموستا ھىمن لايە شەۋە  
 كەلىشەى ئەم دەستىنوسە بىلاۋكەنەۋە .



## سەرنجیك و هەلویستەیهك لەسەر شیعەرەكەی هیمن

مەحمود شكاكە نه ژاد

زۆر لە مێژبو لێژە و لەوی باسی لە چاپ درانی چەند گۆفاری مانگ نامەی کوردی لەلایەن تاقمیک نوسەری ئەم دیوو ئەودییو سنورەکانی ئیتران دەکرا و لەو نێووەدا شانازی چەند جاوێتی کەوتنم لەگەڵ باری بەرێزوما مۆستای خۆشەویست کاکە حەمە باقی وە دەست کەوت کە ئێش ویش رای ئەسپاردم گۆفاری کانی کوردی بەتایبەتیی نوسەری کوردستان بخوینمە و هە ئێگەر بۆم لویار مەتیشی بدم کە بە داخە وە لەبەر چەند هۆی تاییبەتی خۆم ئەم کارەم بۆنە کرا و هیوام وایە لەداها تودا بیرومیشکم بوئەم یارمەتی دانە ئامادەبێ .

لەم رۆژانەدا کە ماوەیەکی بەسەر لە چاپ درانی ژومارە " ١٦ " ی گۆفاری نوسەری کورددا تیدە پەری ، لەتەک ژومارە یەکی لاوانی بیرتیژ و ئەدەب دۆستیی مەها باد باسی نوسەری کورد و هەگەر کەوتە و هە ر کەسە ی بیروبا وەری خۆی سەبارەت بەم گۆفاری و ناوەرۆکی ئەو دەردە پەری هەتا باس کەوتە سەر " شیعەرە کە ی - هیمن " کە لە لاپەرەکانی ١٧٧ - ١٧٨ - ١٧٩ دا چاپ کرایو .

من رەنگە لەد رێژایی ژبانم دا دو " دەتکە " شیعرم نەهۆنیبێتە وە و هە سەرە دە ریشی لی دە رتە کەم بەلام لەبەر ئەوە دا یەک و با بام کورد بون و ئاخا و تنم هەر بەو زمانە بوە لەمانا و نیوەرۆکی زۆر شیعران دەگەم و ئەگەر شیعەرە خۆینا و یە کانی مامۆستا " هەزار " ، رینگای فیرسوونی فەرھەنگ و ئەدەبی کوردیان بۆ کێشام قەت لەبیرم ناچێ کە شیعەرە بەتام و تینەکانی مامۆستای خوالیخۆشبو " هیمن " فرچکی ئەدەبیان پێ گرتم و توانیم لەرینگای پڕ لە هەوراز و نیشیوی فەرھەنگ و ئەدەبی کوردی دارە دارە بکەم .

لە راستی دا هەرھەڵبەست یا پەخشانیکێ مافی هیمنی پتووە بێ وە کە مندالتیکی ساوا بۆنی دەکەم و بەرە و پیری دەچم و هەرچی نا مۆش بێ لی هەلدا و پێرم .  
بەلام ئەو پارچە شیعەرە کە بە نیوی مامۆستای خۆشەویستم " هیمن " لە ژیرسەردیبری

" شیعره که ی هیمن " له گۆفاری نوسه ری کورد ژوماره "۱۶" له چاپ دراوه به بیبیر باوه پری من له چهند بارانه وه شیایوی سه رنج دان و لیکۆلینه وه به که هیوادارم کاکۆحه ما بقی که ره نگه ته واوی تیرو توانجم هه ربۆئه و بئی وه ری گری و هه تا یۆ ده کری لیم توره بی :

مه سه له ی یه که م که شیایوی سه رنجه که لکا وه رگیان له چهند که لیمه " وشه " ی که له نیو ئهم شیعره جوانه دا زه ق وره ق ده نوینن و له گهل شیوه نوسین و ئاخاوتنی ماموستا هیمن نامۆن بۆ وینه :

لا په ره ی ۱۷۸ دیری ۱۵ " دوا یی به ده رکه وت کورت و کرمانجی " له بۆکانه و بگره هه تا میانداو - مه هاباد - نه غه ده - شنۆ - خانج - سردشت ته نانه ت سقر بانه وسنه ، کئی ده لئ به ده رکه وت گشت دانیش توانی ئهم مه له بنده نه یاده لیم " وه ده رکه وت " یا ئیژن " ده رکه وت " ، ماموستا " هیمن یشله و که سانه بوک که سوتا وی که له پوری نه ته وایه تین و به یه و باوی پیشینیان هه توانی هه موو ده ردانی بو و له ته واوی شوینه واره کانی دا شیوه ئاخاوتنی " کرمانجی نیوه پراسه " " موکریانی " یا " سۆرانی " یا هه رچی چه زی لئ ده که ن شه بق ئه دا ته وه یسال لاپه ره ی " ۱۷۹ " دیری چواره م نوسراوه :

" له رووی دئ ده لی شۆرش بی هیزبو "

هه ر ئهم لاپه ره یه دیری ۲۳ نوسراوه

" تهنه نگ زمان دئ بو کوردستان "

ئایا جوانترینیه بنوسری " تهنه نگ وه زمان دئ .... " بلئی بۆ شاره زایه که ی وه ک " هیمن " وه زن و قافییه هه تا ئه و راده یه دژوار بوبی که ئهم میسه ره مه که مه و له چه نده دیر سه ره وه تر " دیری ۲۶ " بۆ قافییه ی پارێز " ها و قافییه ی گوریز بیته وه ؟!!

برای نزیکه له کاکۆحه ما بقی هه ر له م باسه و راویژه دا رای گیاند که کسا دۆحه مه د حه ما بقی " فتۆکۆبی " ده ست نوسی ماموستا هیمنی هه یه و ئه گه رینیویست بۆ بۆلای ده کاته وه .

من له سه ر ئهم باوه په م ، ره نگه ئهم پارچه هه لبه سه ته به " به شیکێ زۆره وه هی ماموستا هیمن بی به لام ده بی ده ستی تیدرا بی و که م زۆر کرابی هیوام وایه ماموستا حه مه باقی له و در دۆنگیه رزگارم بکا .

مه سه له ی دوه م که له م شیعره دا شیایوی باسو ورد بونه وه یه باری سیاسی نیزامی و کۆمه لایه تی سه رده میتکه که ئهم شیعره ی تیدا هۆندرا وه ته وه و ئهم په یامه ی بۆ ئه و پۆی هینا وه :

ئایا به راستی ئاش به تال کراوه یا خه ریکه بکری که کاکۆحه ما بقی ها و کارانی له تا قمی نوسه رانی گۆفاری " نوسه ری کورد " ده یانه وئ ووریایه ی

بدەن بەوچە کدارانە ی کە لە ویدیۆ بەزستان و هاوین ناسرەون ؟ ئایا ئەم بڕایانە  
هیچ بیریان لەوە کردۆتەووە ئەم پارچە هەلبەستە بۆمەزنە مژۆبە کۆتـراوە کە  
سەردە مینک شیر لەبەر نیویانگی دەلەرزێ و هەزاران کەسی وە ک... بەنیوی ئەو  
چەکی یان هەلگرتبو و ئەورۆش هەرماون ؟ ئایا نازانن کە لە چاپ درانسێ وەها  
شیرینکەرەنگە ساردی و سێ، دێر دۆنگی جیگری شەبای قێنکی بڕایەتی بکا ؟  
بلیی مەبەست چ بێ ؟

ووریا بێ ؟ ..... گێرە شیوینی ؟

مەها یاد - مانگی خەزەلەوەر ۱۳۶۹

شورای عاشورا دیسان بەزمش بەست  
محرم ئاما مەجرەم شی تەدەست  
ئەو خەریک نە چول شام عەدەم دا  
مەن نە کەربەلای سارای ماتەم دا  
" مەولەوی "

## میهره جانی نه ورؤزو هه له بجه

به کیتی هونه نندانی کوردستان - کومیتته ی شاخ - به بونه ی جه ژنی نه ورؤزو دووه مین سالروژی کیسیا بارانی هه له بجه وه ، له ژیر دروشمی بوئاشتی ، ، بو مروف ، بو کوردستان دا ، له نا وشاری سه قز ، له روژی نه ورؤزه وه و بوما وه ی چند روژیک میهره جانیکی قه شه نکي به ریوه برد ، که بریتی بوو له :

\* تیپی موسیقای شهید کارزان و چند به ره میکی گورانی موسیقا تیپی موسیقای شهید کارزان که له شه نجامی ویت وه ولی دلسوزانه ی چند هونه نندیکی پیشمه رکه دا ، که له ریکه وتی ۱۹۸۱/۱۰/۱ که روژی موسیقای جیهانیه ، له توری خباتی به ره ناگری و له نا و سه نکه ره کانی پیشمه رگا به تیدا دامه زراوه ، تا ئیستا چندین چالاکی هونه ربیان شه نجام داوه و سی کاسیت کورانی و سرودی تومار کرا ویشیان بلا و کرد و ته وه ، له ۳/۲۱ شه مسالدا و بو ما وه ی چند روژیک له هولسی سینه مای (استقلال) ی سه قز ، شاهه نگیکی قه شه نکي گورانی و موسیقایان به ریوه برد ، که بریتی بوو له کومه لیک کورانی و سرودو گورانی سیاسی و موسیقا و کورالیک به ناوی " کورالی داستانی هه له بجه " ، ، ، ،

هونه نندانی کورانی بیژ کاک ( همه جه زا ، عه تای حاجی عه لی ، ما موستا جه لال عه زیز ، سلام شه حمده فارس ، شوان کابان ، سیار با مه رنی ، کاکومه حمود و به ناز همه جه زا ) هه ریه که ی به گورانیه ک یان زیاتر به شداریان کرد ، هه روا هونه نندان ئاراس ئیبراهیم و سوران جه لال هه ریه که پارچه یه ک موسیقای کوردیان پیش که ش کرد ، شه وه جگه له وه ی زوربه ی کورانی و سروده کان له قاماده کوردنسی هونه مره ند ئاراس ئیبراهیم بوون ، ، ،

موسیقا ژنه کانی ش بریتی بوون له ( ئاراس ئیبراهیم - که مان ، دلیر ئیبراهیم - که مان ، سوران جه لال - پیانو ، دلوفان عه لی شه حمده - کلارنیت ، شوان - درامز ،



عه تاي حاجي عهلي دهف - درامز ) كورالي داستاني هه له بجهش كه بریتي بوو لسه هه له بزارده ی كومه لیک پارچه شیعیری چهند شاعیریکی كوردو له شیوه ی داستانیكدا ئاماده كرابوون و هونه رمه ند دلیر ئیبراهیم ئاوازو دابه شكردنه كه ئه نجام دابوو، نزیكه ی ۲۵ دهقیقه ی دریژه كیسا ، جگه له موسیقا زه نه كان ، بیست و شهش گورانی بیژو كورسی تیکه له كورو كچ به شدارییان تیدا كردبوو، له ماوه ی ئه و چوارسالهدا كه كورال هاتوته ناو موسیقای كوردییه وه ، تانیستا ژماره ی كوراله پیش كهش كراوه كان له ۱۰ - ۱۲ كورال تینا پهرن ، ئه م كوراله ش ئه گهرجی به كه میسن تاقیكردنه وه و كاری كورالی تیپی موسیقای شهید كارزان بوو، ئه گهرجی گیروگرتقی زور هاتهرقی ئه نجام دانی له بابته ی كه می روزانی پروفه كردن و كه می موسیقا ژهن و به زه حمهت پهیدا كردنع كورس و ئامیری موسیقا و جگه له زور گیروگرتقی دیکهش له كاتی پیشكهش كردندا ، بهلام تیکرا تاقیكردنه وه به کی سه ركه وتوو بوو، خهلكی پیشوازیه کی زور گه رمیان لی كرد، به ئه ندازه به کی وا له خو پیشاندا نیکسی هونه ری گه وره ده جوو . خهلكیکی زور له شاره كانی وه ك سنه و مه هابادو بوكان وه . هتده وه داوایان كرد كه ئاهه نكه كه بو شاره كانی ئه وانیش بگورازریته وه ، بهلام به داخه وه هه ندی گیروگرتقی سه روی ده شلاتی تیپه كه ، له ئه نجامدانی ئه و كاره ریگربوون . ئه وه ی شایانی باسه ئاهه نكه كه به كاسیت و كاسیتی فیدیو، هه رله هولی سینه ما كه دا تومارو بلاو كراونه ته وه .

ئای کی بی بانگ و ها وارو په یام  
 بگه په نیته گوی گوری خه یام  
 بلی هه ی سه رشیت، كوشته ی گری ته ر  
 گه ر تیتا ما وه ، بهك توز نرخ و فه ر  
 تو له سه ر باكه ی شوشه كه ی شك ان  
 له گه ل خودا دا كردت به زوران  
 هه لسه به ره و ئه م ناوه هه لتووتی  
 نهك شووشه شك ا وا ره ز ئه سوتی  
 حمه مه صالح دیلان

يەككەتتى ھۈنەر مەھنەدانى كوردستان  
كۆمىستى شاھ



مىيەرەجانى شەورۆز و ھەلەبجە

بۆ شاشتى ۋە بۆ مرۇف بۆ كوردستانى

تېپى  
مۆسىقاى شەھىد كارزان  
لەجەندە بىدرەھە مىنگدا

۱۳۶۹/۱/۱ + ۱۹۹۰/۳/۲۱  
ھۆلى سىنەما استقلال - سەقىز

## شانۆنامه‌ی نێرگزمه‌رگی هه‌له‌بجه

\*\* تیبی شانۆی کوردستان ، به‌بۆنه‌ی دووه‌مین سالپۆژی کاره‌ساتی هه‌له‌بجه‌وه ، له‌روژی ( 1990/3/16 ) هه‌وه‌و بۆماوه‌ی چه‌ندروژیک له‌هۆلی " کانونی په‌روه‌رده‌وقیڕکردنی منداڵان و می‌رمنداڵان " ی شاری سه‌قز ، شانۆنامه‌ی " نێرگزمه‌رگی هه‌له‌بجه " ی پیش‌که‌ش‌کرد که له‌نووسین و ده‌رهینانی هونه‌رمه‌ند " قادرۆک " بوو.. ناوه‌پۆکی شانۆنامه‌که ، کاره‌ساتی هه‌له‌بجه و تاوانبارکردنی رژیمی به‌عس و دام و ده‌زگاکانی و دروست‌کردنی چه‌کی مرۆف کوژ و هه‌موو ته‌وانه‌ش که له‌هه‌له‌بجه‌دا ده‌وری دزی و خراپه‌کاری یان هه‌بووه .. به‌گشتی ، ویرای بوونی خه‌وشی دیار چه‌له‌ده‌قه‌که‌دا و چه‌له‌ده‌رهینان و نواندن و ... هتدیشدا ، شانۆنامه‌یه‌کی چه‌روپه‌رلق و پۆپ بوو ، بینه‌ری له‌گه‌ڵ خۆیدا کیش‌ده‌کرد و توانای هونه‌ری قادرۆکی به‌رجه‌سته‌ده‌کرد ، له‌ماوه‌ی ته‌و چه‌ند روژه‌دا ، هه‌زاران که‌س له‌خه‌لگی شاری سه‌قز و شوینی تریش به‌شداری دیتنیان کرد.

\*\* میهره‌جانی نه‌وروز و هه‌له‌بجه :-

یه‌کیتی هونه‌رمه‌ندانی کوردستان - کۆمپته‌ی شاخ - به‌بۆنه‌ی چه‌ژنی نه‌ورۆزو دووه‌مین سالپۆژی کیمیا بارانی هه‌له‌بجه‌وه ، له‌ژبیر دروشمی " بۆناشتی .. بۆمرۆف ....." بۆ کوردستان " وا بۆ ماوه‌ی چه‌ند روژیک له‌شاری سه‌قز ، میهره‌جانیکی ره‌نگینان سازکرد، که کۆمه‌لی چالاک‌ی هونه‌ری هه‌مه‌جۆری تیا پیش‌که‌ش‌کران ، له‌وانه :

\*\* له‌روژی ۲۱- ۳- ۱۹۹۰ وه‌ بۆ ماوه‌ی چه‌ند روژیک تیبی موسیقای شه‌هید کارزان ، له‌هۆلی سینه‌مای ( استقلال ) ئاهه‌نگیکی موسیقی پیش‌که‌ش‌کرد ، که پیک‌هاتبوو له‌چه‌ندین سرودو کۆرانی و موسیقا ، و پیرای کۆرالی ( داستانی هه‌له‌بجه ) که هه‌لبژارده‌ی پارچه‌شیعری چه‌ند شاعیریکی بوون و له‌شیوه‌ی داستانیکی دا ریکزایوون و به‌ره‌سه‌می زه‌حمه‌ت و سه‌لیقه‌ی هونه‌ری هونه‌رمه‌ند کاک دلیر ئیبراهیم بوو....

هونه‌رمه‌ندانی ده‌نگ‌خوش " مامۆستا جه‌لاله‌زیز ، کاک‌حه‌مه‌جه‌زاعه‌لی ، کاک‌سه‌لام

نه حمه د ، شوان کابان و عه تاي حاجی عه لی " چند گۆزانیه کی سیاسیان پیش که ش کردو هونه رهنندان ( ناراس ئیبراهیم و سۆران جه لال ) یش و پیرای به شداریان له کاره موسیقیه - کاند ، هه ریه که و پارچه یه ک موسیقایان پیش که ش کرد . نه وه ی جی ی سه رنجه ، نه وه بوو که پیشوازیه تی زۆر گهرم و نمونه یی له و نا ههنگه موسیقیه کرا و خه لکیکی یه کجار زۆر رۆژانه بۆ بینین و گوئی گرتن ده هاتن .

**\*\* پیشانگی تاییه تی هونه رهنده عه باس عه بدولپه زاق :**

پیشانگی هونه رهنده عه باس عه بدولپه زاق ، که له رۆژانی ۲۱ - تا ۲۵ ی ۳ - ۱۹۹۰ له هۆلی یانه ی وه رزشی پیرۆزی دا کردیه وه له سێ به ش پیک ها تبوو ، به شی فۆنۆگراف که چه ند و پنه یه کی ره نگا و ره نگی فۆنۆگرافی تیدا پیشان دا بوو ، وینه کان باسیان له هه ندی حاله تی تاییه تی ژيانی کۆچ و کۆچبار و ژيانی ئاواره یی ناو ئوردوگا کان ده کرد ، به ششی فیديو ، پیشان دانی چه ند فلیمیکی فیدیوی گرتبوه نه ستۆ ، که سه باره ت به کیمیا بارانی هه له بجه و ژيانی ئاواره یی و ده ربه ده ری خه لکی کورد ده دوان . . . . به شی سێ هه م بریتی بوو له سینه ما سلاید ، له و به شه دا فلیمیکی به سلاید ، سه باره ت به کیمیا باران و چۆنیه تی ده ربه ده ری و ژيانی ئاواره یی ناو ئوردوگا پیشان ده درا و له گه لیشیدا ، کیرۆله یه کی 6 - 7 سالانه ، به سه رهاتی خۆی و خیزانه کی له نا و نه و کاره ساته گه وره یه دا و به شیوه یه کی گونجا و له گه ل خسته رووی دیمه نه کاند ، به زمانیکی پر له سۆزی هه ست بزوین ده گێرا یه وه . . به گشتی پیشانگی یه کی سه رکه وتوو و تا قیگردنه وه یه کی نوێ بوو ، ده ییتوانی کار له سه رههست و ویزدانی بینه ربکات و هه لویستیکی پر له رقی پیرۆزی به رامبه ر به م تا وانه یی وه ربگری .

**\*\* پیشانگی تاییه تی هونه رهنده کاکه عه به :**

له رۆژانی 26 تا 29 ی مانگی بازار ، هه ر له هۆلی یانه ی وه رزشی ی پیرۆزی دا ، هونه رهنده کاکه عه به ، پیشانگی تاییه تی خۆی کرده وه . له و پیشانگی یه دا 48 تابلۆ پیشان درا بوون ، که (10) تابلۆیان گرافیک ئاسای ره ش و سپی و (10) ی تریان سوربالی ره ش و سپی و (28) هه کی تریشیان کاریکاتیری ره نگی بوون . . با به تی تابلۆکان ، تیکرا ژيانی پر زه حمه ت و ده ربه ده ری خه لکی کورد و په رده لادان بوو له رووی زولم و سسته می به عسیه فاشیه کانی عیراق و بیده نگی رای گشتی دنیا ش بوو به رامبه ر به و قه ساخانه یه ی له عیراقدا دژی کورد به رپا کرا وه . . نه وه ی جی ی سه رنجه له سه رجه می تابلۆکاندا ، با به تی زۆر و چر له چوارچۆیه ی یه ک تابلودا ده بینران . . به لām له گه ل نه وه شدا ده رگایان له رووی حالی بوونی بینه ر دانه ده خست .

**\*\* کۆری شیعرو موسیقا له مهاباد :**

له ماوه ی شه وانی ۴ - ۵ - ۶ ی مانگی ئایاردا ، هه زاران که س له دانیشوانی شاری مهاباد ، روویان کرده هۆلی سینه مای " ته ربیه ت " بۆ کۆنگرتن له و کۆره شیعری و نا ههنگی گۆرانی و موسیقایه ی که ئینشتاراتی سه لاهه دینی نه بیوو یی سازی کردبوو . . . . له ماوه ی نه و سێ شه وه دا ، ده ییان شاعیر ، به شدار ی شیعرو خویندنه وه یان کسردو چه ند



شاعیریکی ئەندامی یەکیەتیە کە شمان لەو بەشدارانە بوون هەروا تیپی موسیقای سەسر بە ئینتشار تیش بە چەند ئاھەنگییکی گۆرانى و موسیقا شەوانى شیعەر خویندەنە وە کانیانرازاوە تر کردبوو . . . بەلام خۆزگە " گۆرانى و موسیقا " و " شیعەر " نەدەخرانە یەک بەرنامەو و بو هەر کاتیکیان بەرنامەى تایبەتى دەبوو ، چونکە هەر گۆیگرى تایبەتسى خۆى هەیه و جیاکردنەو یان خزمەتى زیاتر بە مەبەستى کۆرە کە دەگە یەنى .

**\*\* شانۆنامەى " زمانى مردوو قسە ناکات "**

تیپی شانۆى بادینان ، لە رۆژانى ١٤ تا ٢٣ ى مانگی ئایارى ئەمسال لەسەر شانۆى هۆلى ئیرشادى عیسلامى شارى بانە ، شانۆنامەى " زمانى مردوو قسە ناکات " ى پێشکەش کرد . . . شانۆنامەى لە ئامادەکردن و دەرهێنانى هونەرمەندى لاو کاک هەزار بوو ، کە لە بنچینەدا لە ئەدەبى بولگار یەو و ئامادەکرا بوو ، بەچەشنیکی وا کە لە گەل واقیعی ژىانی گەلى کوردا بگنجی . . . شانۆنامە کە بە کورتى ، باسى ژىانى پێشمەرگە یەک دەکا ، کە لە ناو شاردا لە لایەن رژیمةو دەستگیر دەکری و دەخریت ژىر ئازارو ئەشکەنجە دانەو لە ئەنجامدا بى ئەو یەک ووشەى لە دەم بێتە دەرەو وە بپێتە ما یە ئاشکرا بوونى شوین و ناوى هاورپیکانى شەهید دەبى .

**\*\* پێشانگای تایبەتى هونەرمەند ئاکۆ غەریب**

لە رۆژانى ١٥ تا ٢٥ ى مانگی تەموزى ئەمسال ، لە هۆلى یانەى پیرۆزى سەسە قز ، پێشانگای تایبەتى هونەرمەند ئاکۆ غەریب کرایەو ، کە بریتى بوو لە ٢٨ تـاـ بـلـۆ . سیانزە یان پانۆراما یەکی چرو هەست بزوینى کۆچ و کۆچبارى دواى ( ئەنفالە کسان ) ى خەلکی کوردستان بوون . . . کارەکان تیکرا ، وە ک تەکنیک و بەکار هێنانسى رەنگ و هەلبژاردنى گۆشەى روانینەو لە دنیاى رومانىک نزیک دەبوونەو . . . ئەو یەجى سەرنج بوو ، ئەو یە کە ئاکۆى هونەرمەند ، لە رڤای توانستى هونەرى و دەست رەنگینی و ئاستى رۆشنبیری خۆیەو ، توانیبوو واقیعیکی پر کارەساتى تفت و تال لە بەرگێکی ناسک و گەش دا بخاتە بەر چاوى بینەر .

کارەکانى ئاکۆ لەو کارانە بوون دواى جى هیشتنى هۆلى پێشانگاکەش تابلۆکان شوینە وارى خۆیان بەسەر لادیوارى هۆشى بینەرەو جى دەهیشت .

**\*\* کۆرى شیعرو لیکۆلینەو لە بانە :**

ئەنجوووەنى شیعرو ئەدەب لە بانە ، لە رۆژانى ٢٨ ، ٢٩ ، ٣٥ ، ٣١ ى مانگی ئابى ئەمسال دا ، کۆریکی فراوانى بو باس و لیکۆلینەو ی ئەدەبى پێشکەش دەکران و گفتو گۆیان لە بەر دەکرا ، شەوانیش تەرخان کرابوو بو شیعەر خویندەنەو . . . . شاعیران نووسەرانى زۆر شوینى کوردستان ، بە چەند شاعیریکی ئەندامى یەکیەتی شەمانسەو مېوانى ئەو کۆرە و کۆبونەو ئەدەبى گەنگە بوون . .

لە ماوەى ئەو چەند رۆژو شەو دا ، هەزاران کەس لە خەلکی بانە گۆی یان بو شیعیری شاعیران و گفتوگۆی گەرمە و گۆرى نووسەران گرت و لە دوا رۆژى بەرنامەکانیشدا ، چەند

را سپارده یه کی گرتنگ سه باره ت به مه سه له ی شه ده بی کوردی و زمانی یه کگرتووی شه ده بسی کوردی له لایه ن نووسه رانی به شداره وه راگه یه ندران .

**\*\* هه ستانه وه له پایزدا - له سه قز**

له ژبیر شه م ناو نیشانه ی سه ره وه دا ، له رۆژی ۱۲ - ۱۹ ی مانگی شه یلولی شه مسال ، چوار هونه رمه ندی وینه کیش ، له هۆلی یانه ی پیروزی سه قز دا ، پیشانگا یه کی هاوبه شیان کرده وه . مه مه د سالحی شه مسی به ۷ تابلۆ ، سه عیدی مه ولایی به ۸ تابلۆ ، ناسری فه یزوللابه گی به ۱۳ تابلۆ ، هه روا خه لیلی ره حیم پور ( باپیر ) به ۱۹ تابلۆ به شداریان تیدا کرد . .  
 با به تی تابلۆکان ، ژبانی پرمه یینه ت و ده رده سه ری خه لکی کوردستان بوو ، له گه ل وینه ی چه ندین شاعیری وه ک نالی ، پیره میرد ، مه وله وی ، گوران ، هیمن ، قانع و . . هتد شه وه ی شایانی باسه ، ریبازی هونه ری شه م هونه رمه ندانه ، به تاییه تیش ناسرا و باپسیر ، ریبازی هونه ری مامۆستای هونه رمه ند فه یزوللابه ی نا هید بوو . .  
 له ماوه ی شه و چه ند رۆژه شدا ژماره یه کی زۆر له خه لکی شاری سه قز سه ردانی پیشانگا که یان کرد .

ژماره (۵) ی گوڤاری بانگ که تایبه ته به  
 کونگره ی یه کگرتنی نووسه رانی کوردستان  
 کهوته به رده ستی خوینه ران

پیرست

- ۳ سەر وتار .....  
 ۶ نامەى يەكئىنى نووسەراتى كورد لەسوید.....

لێكۆلینهوه

- ۹ يەكئىنى نووسەران و..... ئەحمەد هەردى  
 ۱۵ بەرەو زمانى يەكگرتوو ..... پەرويز جەهانى  
 ۲۰ ئاستەنگى رۆمان لە..... جەكەت محەمەدكەرىم  
 ۳۰ ئەركى ئەمپروى ئەدىبانى كورد..... ئەحمەدبەجرى  
 ۳۴ بەيتى فۆلكلورى و..... مەرف ئاغايى  
 ۴۳ رەگى بەرەنگارى لە..... جەوهەر كىرمانج  
 ۶۰ پىروستروئىكا و..... و: ئەرسەلان بايز  
 ۶۶ ئەشقى دەسەردارى..... و: محەمەد حەمەباقى  
 ۸۰ عملى رەزا نابدل ..... محەمەد مورتەزايى  
 ۸۵ جەلىلى جەلىل ..... مەرف عومەر گول

ديوانى نووسەر

- ۹۰ چا وپێكە وتنىكى ئەدەبى ..... شىركۆ بى كەس  
 ۹۴ چەند شىعەرىكى عباس بەدرى..... و: زۆزان  
 ۹۶ لىك داپران..... حەمەسەعید حەسەن

بەرەو ئاسۆگە

- ۹۸ دوو پارچە شىعەر..... فەرهاد پىربال  
 ۹۹ سەاز ..... رەحيم لوقمانى  
 ۱۰۰ خەننامە ..... د. شىركۆ  
 ۱۰۱ چەند تابلۆيەك ..... توفيق ئىبراهيمى  
 ۱۰۳ چىرۆكى مەرگى هەلۆى سوور..... عەزىزكە يەخوسرەوى  
 ۱۰۴ دوو هۆنراوە ..... م. بريندار  
 ۱۰۵ چلەكئىش ..... شىخ محەمەد بەلك  
 ۱۰۷ رىئوار ..... جەلال مەلەك شا  
 ۱۰۸ هۆنراوەى بەتى سىدارە ..... ناسر - فاراس

چیرۆك

- ۱۰۹..... هه‌لۆ ئازاده‌كه ..... ع. زهر  
 ۱۱۳ ..... مۆنه‌كه ..... حه‌كیم مه‌لا صالح  
 ۱۱۸ ..... مه‌رگی بیره‌وه‌ریه‌كان ..... ئازاد جنیدیانی  
 ۱۲۲ ..... برووخی زۆرداری ..... سه‌ید شه‌حمه‌د  
 ۱۳۰ ..... له‌بیره‌وه‌ریه‌كانی عه‌به‌كوێر ..... و: ئازادخانه‌قینی  
 ۱۳۶ ..... بازنه‌ی گه‌مارۆ ..... راوه‌ندی  
 ۱۴۲ ..... سیناریۆ ..... عباس عبدالرزاق  
 ۱۵۰ ..... بۆما ..... نه‌جیه شه‌حمه‌د

له‌یادی نه‌مران

- ۱۵۴ ..... له‌یادی رۆشنییریکی ..... عومه‌ر فاروقی  
 ۱۵۷ ..... له‌كۆله‌ پشستی ..... شه‌بووبه‌كر شاخی

لیژه‌و له‌وی

- ۱۶۱ ..... له‌وه‌لامی دوو نامه‌دا .....  
 ۱۶۴ ..... تیئینی‌یه‌ك ..... سه‌لاح موكریانی  
 ۱۶۶ ..... سه‌رنجیك و ..... مه‌حموود شكاك نه‌زاد  
 ۱۶۹ ..... مبه‌ره‌جانی نه‌ورۆزو هه‌له‌بجه .....  
 ۱۷۲ ..... نیرگزو مه‌رگی هه‌له‌بجه .....

شه‌دریس :

جمهوری اسلامی ایران  
 ارومیه  
 ص ۰ پ (۸۵۶)  
 نووسه‌ری كوردستان



ÇÎROK

HELLO AZAKE.....	E.Z.R.....	109
MOTEKE.....	HEKÎM MELA SALIH....	113
MERGI BÎREWERYEKAN.....	AZAD CINDYANI.....	118
BIRUXÊ ZORDARÎ.....	SEYD EHMED.....	122
LE BÎREWERYEKANÎ EBE KUÊR..	W:AZAD XANEQÎNÎ...	130
BAZNEY GEMARO.....	RAWENDÎ.....	136
SÎNARO.....	EBAS EBDULREZAQ....	142
NUMA.....	NECÎBE EHMED.....	150

LE YADÎ NEMRAN

LE YADÎ ROŞINBÎREKÎ.....	OMER FARUQÎ.....	154
LE KOLLEPISTÎ.....	EBUBEKR ŞAXÎ.....	157

LÊRE Û LEWÊ

LE VELAMÎ DU NAMEDA.....		161
TÊBÎNÎYEK.....	SELAH MUKIRYANI.....	164
SERINCÊK Û.....	MEHMUD ŞIKAK NEJAD...	166
MIHRECANI NEWROZ Û HELLEBCE.....		169
NERGIZ Û MERGI HELLEBCE.....		172

NĒVEROK

SER GUTAR .....	3
NAMA ÊKETÎYA NIVÎSEYANÊN KURD LI SWÊDÊ.....	6
<u>VEKOLÎN</u>	
YEKÊTÎ NUSERAN Û..... EHMED HERDÎ.....	9
BEREÛ ZIMANÎ YEKGIRTÛ.....PERWÎZ CIHANÎ.....	15
ASTENGI ROMAN LE.....HÎKMET MIHEMED.....	20
ERKÎ EMROÎ EDÎBAN.....EHMED BEHRÎ.....	30
BEYTÎ FOLKILORÎ Û.....MARF AXAYÎ.....	34
REGÎ BERENGARÎ LE.....CEWHER KIRMANC.....	43
PÎROSTROÏKA Û .....	ERSELAN BAYZ..... 60
EŞÊ DESBERDARÎ.....MIHEMED HEME BAQÎ...	66
ELÎ REZA NABDIL.....MIHEMED MURTEZAYÎ...	80
CELÎLÎ CELÎL .....	MARF ÔMER GULL.....85
<u>DÎWANA NIVÎSAR</u>	
ÇAWPÊKEWTNEKÎ EDEBÎ..... ŞÊRKO BÊKES.....	90
ÇEND ŞÎIREKÎ EBAS BESRÎ...W: ZOZAN.....	94
LÊK DABRAN.....HEME SEID HESEN....	96
<u>BEREU ASOGE</u>	
DU PARÇE ŞÎÎR..... FERHAD PÎRBAL.....	98
SAZ.....REHÎM LUQMANÎ.....	99
XEMNAME.....D.ŞÊRKO.....	100
ÇEND TABLOYEK.....TOFIQ ÎBRAHÎMÎ.....	101
ÇÎROKÎ MERGÎ HELLOÎ SUR...EZIE KEYXUSREWÎ.....	103
DU HONRAWE..... M.BIRÎNDAR.....	104
ÇILEKÊŞ .....	ŞÊX MIHEMED BALLEK..105
RÊBWAR..... CELAL MELEK ŞA.....	107
HONRAWAY PETÎ SÊDARE.....NASIR-ARAS.....	108

---

## NUSERÎ KURDISTAN

KOVARA ÊKETÎYA NIVÎSEVANÊN KURDISTANÊ

---

JIMAER: 17

PAYZA/1990

DESTEKA NIVÎSEVANA

---

EBUBEKIR XOŞNAW

CEWHER KIRMANC

HEVALL KUÊSTANÎ

FELEKEDIN KAKEYÎ

RÊKAR EHMED

---

PIRSKAR

---

EHMED HERDÎ

ERSELAN BAYZ

HEJAR MUKRYANÎ

HÎKMET MIHEMED KERÎM

MIHEMED HEME BAQÎ

EBAS BEDRÎ

TEHA MAYÎ

هه تا وهڪ ئاڳري (بن كا) ن - له گهل يهڪ  
ئه گهر توفان بي - له شڪرتان به پووشهڪ



# **KURDISTAN'S WRITER**

A magazine edited by the union of Kurdistan's writers

**17**

**نووسه‌ری کوردستان**

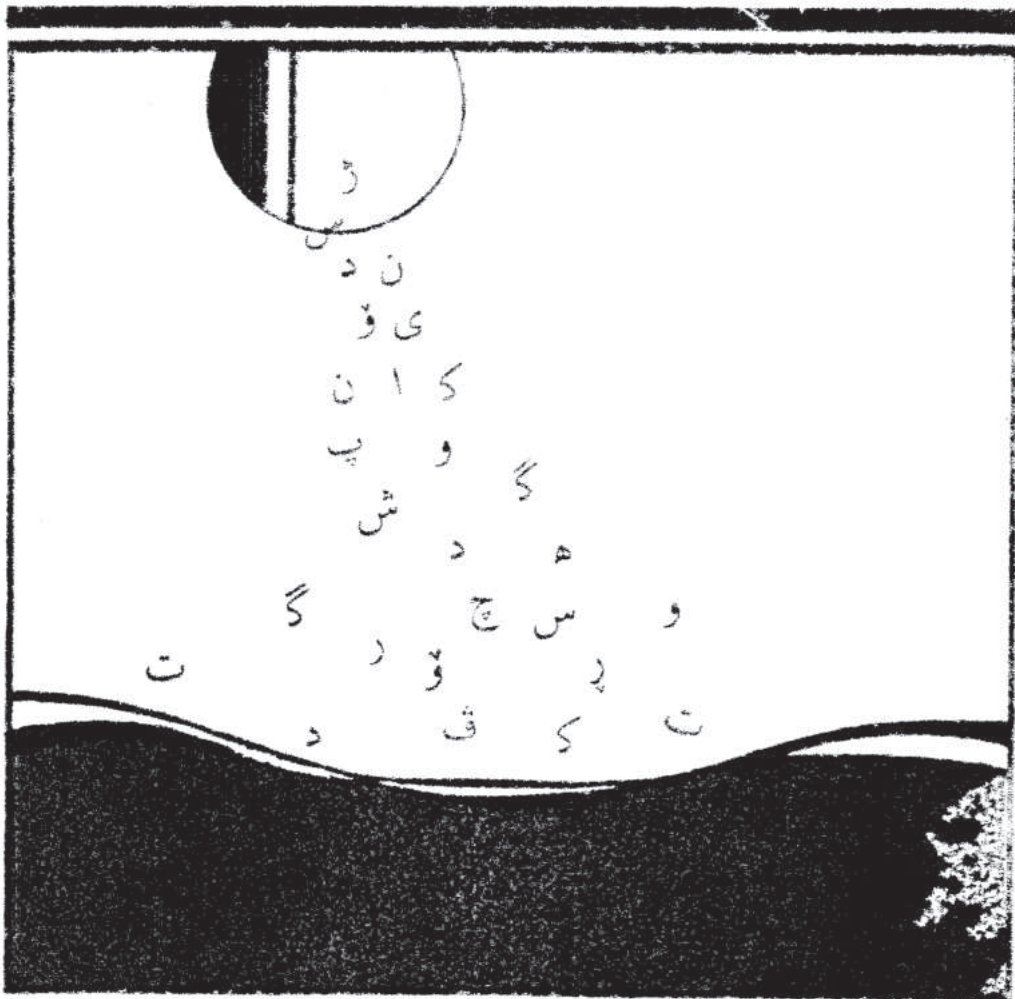
**ژماره (١٨)**



# نووسه‌ری کوردستان

کۆڤاری به‌کێتی نووسه‌رانی کوردستان

18



زستانی ۱۹۹۱



دەستەى نووسەران  
شەبووبەكر خۆشناو  
جەوهەر كرمانج  
هەئال كوێستانى  
فەلەكەدىن كاكەيى  
رېكار شەحمەد

راوێژكاران

شەحمەد شەردى  
شەرسەلان بايز  
هەژارى موكرىيانى  
حكىمەت محەمەد كەرىم  
محەمەد حەمە باقى  
عەباس بەدرى  
تەها مايبى

## نووسەرى كوردستان

گۆڤارى

يەكيتىى نووسەزانى كوردستان

ژمارە ١٨

خوولى دووهم

زستانى ١٩٩١

## وتەدی نووسەر

• ئەمە، دووھەمین ژمارە ی گۆڤاری ((نووسەری کوردستان)) ە کە دوای کۆنگرە ی بە کگری ئی (کۆمەڵە ی نووسەرانی کوردستان) و (بە کیتی نووسەرانی کوردستان) و پێک هێنانی (بە کیتی نووسەرانی کوردستان) ، دەردە جی . دەستە ی نووسەرانی گۆڤار ، بە پێرە و کردنی راسپاردە کاسی کۆنگرە و

## پێرست

### لێکۆڵینە وە

- پێنج ژمارە ی گۆڤاری کوردستان ..... ئەرھاد پیرمال ۵
- زمانی کوردی لە کتیی (فقه اللغة ایرانی) دا .. شەخەد شەریفی ۲۳
- ریالیزمی سۆسیالیزم و بەرە ی ئازاد .... حکیمت محمەد کەریم ۳۲
- محمەد ئەمین بوژئەرسلان ..... و: سەلام زەندی ۳۸

### شەجر

- پەیمان ..... جەوھەر کرمانج ۵۲
- ژبیر ئەکە ..... ئەحمەد قەرەسی ۵۷

لەبەر جا و گرتنى بەرزە وەندىيەكانى گەلەكەمان و خزمەت بەئەدەب و رۆشنىيەكەى لەسەر ئەو سوورە كە ئەم گۆفاره خو لەهەر مەيلكى شەخى و رىكخراوەيى لاىدا و جگە لەخزمەت بەگەلەكەى مەبەستىكى دىكەى نەبى .

\* بۆ ئەوەى گۆفاره كە ، بەرىك و بىكى دەربجى و ماددەكانى تىرو تەسل و ھەمەجۆرىن ، رووى دەممان دەكەينە نووسەرانى كوردستان كەھا و كاريمان بكن ، رەخنەمان لى بگرن ، پيشنارمان بى بگەن و بەرھەمى بەپىزى خۆيانمان بۆ بنىرن .

\* بەبۆنەى ، اى شوبات ، ( رۆژى نووسەرى كورد ) ، سلاووپىرۆزبايى بۆ نووسەرانى تىكوشەرى كوردستان دەنيزىن كە لەدژوارترىن بارو دۆخى تىروروسەركوت دا ، ئالەھلگى بەرەنگا رىوونەوہى سياستى دزىوى داكىركەرانى كوردستان ، ھەروەھا دەستى رىزو نەوازش لە

- براىانى چروى . . . . . و:ئەبووبەكر خۇشاو ٦١  
دوو خوزى . . . . . رەمەزان عىسا ٧٢

### پەخشان و چىرۆك

- ياداشتى مرۆڤىكى ون . . . . . و: زياد مەولود ٧٥  
رازەكانم دەدركىتم . . . . . ئەرسلان بايز ٧٨  
شاعىر . . . ناخى وەكوسەماوەرەكەى قولپ دەدا . . . . . گوندى ٨٣  
بۆكوزانەوہم . . . چەند سەدەيەك بى دەنگى . . . . . ھۆشەنگ ٨٦  
ئاوارەيى . . . . . رىكار ئەحمەد ٨٩  
تلياك . . . . . حەكىم مەلا سالىح ٩٤  
ئىدى بۆ كوئى بچىن ؟ . . . . . ياوان عەبدولمەوجود ١٠٣

بەرامبەر نووسەرانى كۆچ كىردوومان . حاجى يىچ جىندى ، كاكەي فەلاح ،  
 ھەمەسالىح دىلان بەسینگەۋە دەگرىن .

\* لەم ژمارەيەدا ، وپىراي بىلاۋكردنەۋەي (نامەيەكى دىلسۆزانە) ي كاك  
 مارقا ئاغايى ، بەپىۋىستى دەزانىن ئەۋەش بۆ خويىنەران روون بىكە-  
 يىنەۋە كە بىلاۋكردنەۋەي ئەۋ شىعەرەي بەناۋى مامۇستا ( ھىمىن ) ەۋە  
 لەژمارە (۱۶) ۋ ھەرۋەھا پىيدا چوونەۋەي نامەكانى كاك سەلاجو كاك شاك  
 نەژادىش ، لەژمارە (۱۷) ي نووسەرى كوردستان دا ، راي دەستەي پىشۋوي  
 كۆفنا رەكەن ، چونكە (ۋەك كاك مارقىش ئاگادارە) ماددەكانى ژمارە (۱۷)  
 بەرلەكۆنگرەي يەكگرتتى نووسەرانى كوردستان ، ئامادە كرابوون .  
 بۆيە ئىمە ، بەپىۋىستى دەزانىن دەرگاي گىفت وگۆ ، دەربارەي ئىم  
 مەسەلەيە پىۋەدەين ۋ ھىوادارىن نووسەرانمان ، قەلئەمە رەنگىنەكا-  
 نىان لەبابەتلىكى دى بخەنە گەرە

دەستەي نووسەران

### گىفت وگۆ

گىفت وگۆ لەگەل شاعىرىكى ئىلامى ..... ئا : م . م . ۱۱۷

### لىپرەۋلەۋى

كاتى شىعەر ..... ۋ : شەمال ۱۲۱  
 بەسەرھاتى (مومى) لەگۆرانىيەكى فۆلكلورى دا ..... ئا : ئارىزە بدوللا ۱۲۷  
 نامەيەكى دىلسۆزانە ..... مارقى ئاغايى ۱۳۱



## پینج ژماره‌ی گۆقاره‌ی کوردستان

### فهره‌اد پیربال

گۆقاره‌ی " کوردستان " ۱۹۱۹ - ۱۹۲۰ یه‌کیه‌ له‌گۆقاره‌ هه‌ره‌ دانسقه‌ و با‌یه‌ خدارانه‌ی که‌ له‌ سه‌ره‌ تایی‌م سه‌ ده‌یه‌ دا ، له‌ گه‌ل کاروانی " کورده‌ لاوه‌ کان " دا له‌ تورکیا بلاوکراوته‌ ته‌ وه . نوسخه‌ کانی‌ ته‌ م گۆقاره ، وه‌ گو هه‌ر بلاوکراوه‌ یه‌ کی دیکه‌ ی ته‌ و سه‌رده‌ مه ، کاتی خۆی که‌ وتونه‌ ته‌ به‌ر زه‌ بروه‌ ننگ و شالای پۆلیسه‌ تورکه‌ کانی " ته‌ تا تورگ " ، سه‌رتا پا له‌ خه‌لکی قه‌ ده‌ سه‌ کراون ، یانیش بوونه‌ ته‌ خۆراکی ئاگر ، ته‌ مرۆ چنگ خوینه‌ رانی کورد ناکه‌ ون .

خۆشبه‌ ختانه : له‌ کتیبخانه‌ ی زمانه‌ رۆژه‌ لاتیه‌ کانی پاريس دا " که‌ به‌ کتیبخانه‌ ی لانگزو ناسراوه " پینج ژماره‌ ی ته‌ و گۆقاره‌ مان دۆزیه‌ وه . وا لیره‌ دا ناوه‌ رۆکه‌ که‌ ی ویترا ی کورته‌ پیتسه‌ کیه‌ ک ، ده‌ که‌ یه‌ چه‌ پکه‌ گولنیک و پیتسه‌ که‌ ش به‌ خوینه‌ ران و تویره‌ رانی کوردی ده‌ که‌ یین .

### چه‌ ند وشه‌ یه‌ کی پتیویست

به‌ پتی‌ ی ئاگا داریمان و دوا ی چاوخشان‌دیکه‌ خیرا به‌ سه‌رچاوه‌ کاندای ، بۆمان ده‌رکه‌ وت که‌ کۆمه‌ لیک کوردناسی فه‌ره‌ نسی و هه‌روه‌ ها هه‌موو ته‌ و نووسه‌ ره‌ کوردانه‌ ی که‌ خویان به‌ میژوو ی رۆژنامه‌ که‌ ریی کوردیه‌ وه‌ خه‌ریک کردوو ، که‌ م تازۆر ، راست یان چه‌ وت " به‌ شسی هه‌ ره‌ زۆریشیان بی ته‌ وه‌ ی چاویان به‌ هیچ ژماره‌ یه‌ کی گۆقاره‌ که‌ ش که‌ وتبی " باسی ته‌ م گۆقاره‌ یان کردوو . ئیمه‌ لیره‌ دا به‌ کاریکی بیهووده‌ ی ده‌ زانین که‌ وه‌ ختی خوینه‌ ران به‌ گێرانه‌ وه‌ ی بیرو بۆچوو نی ، راست یا هه‌ له‌ ی ، جۆرا و جۆری ته‌ و نووسه‌ رانه‌ وه‌ داگیریکه‌ یین . چونکه‌ راستکردنه‌ وه‌ ی ته‌ و هه‌موو بیرورا چه‌ وت و چه‌ ویل و بی به‌ لگانه‌ ی که‌ له‌ باره‌ ی ته‌ م گۆقاره‌ وه‌ خراونه‌ ته‌ روو ، له‌ وانه‌ یه‌ پازده‌ لاپه‌ ره‌ ی پیتسه‌ کیه‌ کی درتیزمان پتی ره‌ ش بکه‌ نه‌ وه . بۆیه‌ لیره‌ دا ته‌ وه‌ ی به‌ له‌ پیتشر و گرنگتری ده‌ زانین : پیتشچا و خستنی چه‌ ند زانیاری و تییبینی یه‌ کی بنه‌ ره‌ تین ، که‌ له‌ م باره‌ یه‌ شه‌ وه‌ پشتمان به‌ دوو سه‌رچاوه‌ ی باوه‌ رپینکراو به‌ ستوو ، یه‌ که‌ م : گۆقاره‌ که‌ خۆی " وات ته‌ ته‌ و ژمارانه‌ ی له‌ به‌رده‌ ستی ئیمه‌ دان " ، دووه‌ م : ته‌ و نووسه‌ رانه‌ ی ، تاک و تووک ژماره‌ کانی

ئه و گۆقاره یان له لاهه یه یا دیویانه .

۱- گۆقاری " کوردستان " ، سه نووسه ره که ی : محمه د شه فقیهه رواسی زاده ، خاوه نی ئیمتیا ز : محمه د میهری ، ههفته ی جاریک بلامه گریته وه - به زمانی تورکی و کوردی و عه ره بی و فارسی . نوسخه ی به پینج قرۆشه . ( ئه م زانیاریانه ی - سه رووه ، له سه ره به رگی هه موو ژماره کانی 6/5/L/3/2 هه ره ها ژماره کانی 8 و 5 به روونی به وه تۆمار کراون و نۆویات ده بنه وه ) ژماره ی به که می ئه م گۆقاره به پینی بۆچوونی ده که مال مه زههر - که گۆیه ژماره ی به کی ئه م گۆقاره ی دیوه - له روژی 28 ی ربیع الاخری 337 : واته له روژی 1919/1/31 بلامه بوته وه . له باره ی شوینی ده رچوونی گۆقاره که شه وه . ئه و ته بی به شی هه ره زوری گۆقار و بلامه کراوه کانی ته وکات ، هه ره وه ها به پینی چند زانیاری و نۆویاتی هه نده ئی ئا دیسی دیاریکرا و له پروپاگنده و با به ته کانی دیکه ی ئا و گۆقاره که . ساغ ده بیته وه که ژماره نا و براوه کانی ئه م گۆقاره له شاری ته سه میول له تورکیه بۆ کرا و ته وه . له لاپه ره ی کۆتایی ی هه ر ژماره به کی گۆقاره که شدا نووسرا وه . که له جاجانی " نجه استقبال " دا چاپ کرا وه . که به داخه وه جارنی تا کو ئیستا ، بۆمان ساغ نه کرا وه ته وه داخه ئه م چاپخانه به ی نجمه استقباله هی چ که سیک و چ کۆمه له به ک بووه ؟!

۲- له ژماره (6) به و لاوه ی سه ره به رگی گۆقاره که دا ، به تورکی نووسرا وه : " گۆقاریکی سیاسی ، کۆمه لایه تی ، ته ده بی ، زانستی به ... " . ته مه ش واتن ده گه یین - به راستی : پیناسه به کی پر به پیستی گۆقاره که به . له باره ی ته وه شه وه که ئه م گۆقاره به هه مووی چند ژماره ی لی بلامه کرا وه ته وه ، بیرورای جیا وازه به : ماموستا عه لانه دین سه جادی و کاکچه مال خه زنه دار له سه ره ته و با وه ره ن که ئه م گۆقاره " 37 " ژماره ی لی بلامه کرا وه ته وه ، به لام به بی ته وه ی که خویان ته نانه ت لاپه ره به کیشیان بۆ به راست نیشان دانی ته م قسه یه یان له به رده سه ت بووبی ماموستا که مال مه زه ره ریش ده ئی : " دوا ژماره ی که من دیومه ژماره (19) ی سالی دووه می له سه ره نووسرا وه ، که روژی 7 ی ره جه بی 1338 ، (1920) ی له سه ره نووسرا وه " .

۳- جنی سه رنجه که ده مارف خه زنه داریش له سالی 1977 دا دوو ژماره ی (8 و 9) ی ئه م گۆقاره ی دۆز بیو وه و هه مان سال له گۆقاری " روژی کوردستان " دا بلامه کرد بوونه وه . هه ره وه ها ماموستا مه حموود له وه ندی - ش ، له کتیی به نرخی که ی خۆیدا دوو ژماره ی دیکه ی (9) و (13) ی خستوته سه ره هه موو ئه م ژمارانه وه ، که له وه ده چی ئه م دوو ژماره به شی دیین یا هه یین .

سه ره نجام : به پینی ته و هه ول و کۆششانه ی که تا ئیستا بۆ دۆزینه وه ی ژماره کانی ئه م گۆقاره له لایه ن روشنبیرانی کورده وه دراون ، ده گه یینه ته و ته نجامه ی که ته مرۆ ، نزیکه ی نیوه ی ژماره کانی ئه م گۆقاره له به رده سه تن و دۆزرا ونه ته وه : هه ر ژماره به ک ، دوو ژماره به ک ، یا کۆمه له ژماره به ک له لای که سیک و له ولاتیکه . هیوادارین له داها توودا هه موو ئه م ژمارانه له به ک به رگ دا کۆبکرتنه وه و سه ره له نوئی له چاپ بدرتیه وه . بۆ ئه م مه به سه ش ، له باره ی ته و ژمارانه ی که له لای ئیغه دا هه ن ( ژماره 2 ، 3 ، 4 ، 5 ، 6 ) هه ر روشنبیریک ، ده زگایه ک ،

تويۇرە رېڭ بىيە وى كارىيان لە سەرىكا يا بىيە وى لە چاپيان بداتە وە ، تىكادە كە يىن بايە ئادىرىسى  
گۇقارى ( ھىوا ) پە يىوۋە ندىمان پىتوۋە بىكات ، بۇئە وە ي بە خۇشخالىيە وە فۇتۇكۇپى ي ھە موو ئە ؛  
ژمارانە ي بۇنىيرىن .

### \*\* بايە خى گۇقارى " كوردستان "

دە شى بايە خى ھەرە لە پىشە وە ي گۇقارى كوردستان ( ۱۹۱۹ - ۱۹۲۰ ) بايە خە  
مىژوويى يە كە ي بى . وە ك دە ركە وتوۋە ئە م گۇقارە ، يە كە ر دوا ي كۇتايى ھاتتى جە نىگى  
جىھانى ي يە كە م بلاوكر اوۋ تە وە . ئە وە ر دە مە ش ( ۱۹۱۹ - ۱۹۲۳ ) ، كە بە سە ر دە سى  
دابە شى كە ر دى تازە ي كوردستان ، بە سە ر دە مى پلانە گلاۋە كانى دە ولە تە دا گىرە كە رە كانى  
كوردستان دە ناسرىتە وە : كوردستان - لە وە ر دە مە دا - بە ژيانىكى ھە ژە ن دە پىر لە كە رە ساتى  
جۇرا و جۇرى ئە وتودا رە ت دە بوو ، كە ھەر ھە فتە يە كى ژيانى : راپە رىنىك بوو . ھەر ماسنىكى  
ژيانى : لاپەرە يە كى درە وشا وە ي مىژووي تازە بوو ، گۇپا نكارى يە ك بوو ، ھە نكا وىكى شىرانە و  
سە رازايانە ي تازە بوو . ھە موو ئە م روودا وانە ش - لە توركىيا ، عىراق ، ئىيران . سورىە .  
مىسر . . بە شىوۋە يە كى ورد و فراوان ، ئاۋىنە ئاسا لە م گۇقارە دا باس كراون و تۇمار كراون ،  
ھەر لە دە نگو باسى كۆمە لە رۆشنىيرى و سىياسى يە كوردستانىيە كە نە وە بگىرە - لە (ئە ستە مول) و  
(دىيارە كر) تا دە گاتە بارودۇخە كۆمە لايە تى و شۇرشخو ازى يە كە ي خە لكى كورد لە كوردستان دا  
و ھەر وە ھا دە نگو باسى ھە ول و تە قە لاکانى (شە رىف پاشا) بو سە ر بە خۇبى كوردستان ، لە  
كۇنفرانسى ئاشتى - لە پارىش دا

بە م شىوۋە يە . گۇقارى كوردستان ( ۱۹۱۹ - ۱۹۲۰ ) ، بە يە كىك لە گە ورە تىرە ن و گىرنگىر  
ئە و دۇكىوومە نت و بە لگە نامە مىژوويىانە لە قە لە م دە درى ، كە مىژوونووسى كورد بىيە وى لە  
ژيانى كۆمە لايە تى و سىياسى يە و قوناغە گىرنگە ي گە لى كورد بىكوليتە وە .  
يە كىك لە بايە خە گىرنگە كانى دىكە ي گۇقارى " كوردستان " : بايە خە فىكرى /  
روشنىيرىيە كە يە تى .

توژە ر لە رىڭا ي خويىندە وە ي ناۋە رۇك و وتارە جورا و جورە كانى ئە م گۇقارە وە ، بە ئاسانى  
بۇ ي دە ر دە كە وى كە شىوا زى بىير كە ر دە وە ي سىياسە تە دارانى كورد ، ناۋە رۇكى بىيرى نە تە وە  
خو ازى " ناسىونا لىستى " ي رونا كىيرانى كورد ، يان وە ك مار كىستە كان پىيان خۇشە لىن  
" وردە بورژوا ي كورد " لە و سە ر دە مە دا چۆن بوو ؟ چى بوو ؟ رادە ي خە ملين و پىشكە وتتى ،  
ھەر وە ھا پە يىوۋە ندىيى بە جە ما وە ر و گە لە وە ، بە خە باتى رزكا رىخو ازى كوردستانە وە ،  
لە چ ئاستىكدا بوو ؟! ئە و توژە ر رونا كىيرو نووسە رو سىياسە تە دارە كوردە ي ئە و سە ر دە م ،  
كى بوونە ؟! كۆمە لە و رىكخراۋە رۆشنىيرى و نىمچە سىياسى يە كانىان ؟! سە ر بە كام چىنى  
كومە ل و چ رىنا زىكى فىكرى بوونە ؟! وە لامى دە يان پىرسىارى دىكە ي فىكرى و سىياسى و  
كومە لايە تى و . . . ھتە ، تە نىيا بە خويىندە وە ي وردىنە نە ي ئە م جۆرە دۇكىوومە نت و  
گۇقارانە ي ئە و كات ( لە وانە ش گۇقارى كوردستان ) ساغ دە كرئىنە وە . چونكە ئە م ھە وال و پاسرو



خواسانە ، بە شىئە يەكى راستە وخۆ ، نووسەر و " مننە وەر " و سياسى يە كان خۇيانە وە نوسراون .  
بايەخى زمانە وانى و رىئووس و زمانى ستاندارى كوردى ، كە لە نووسىنە كوردىيە كانى  
گۇقارە كە دا بەرچا و دە كە وى ، دەشى بۇ توژە رە ي كورد ، بە پلە ي سىيە م دا بىرى .  
لىكۆلىنە وە لە رىئووس ، زمانى ستاندار ، زارا وە جۇرا و جۇرە كانى لە نووسرا وە  
كوردىيە كاندا بە كارها توون ، ھەروە ھا بە راورد كىر دىيان لە گەل رىئووس و زمانى ستاندارى  
كوردىيى بلاوكرا وە كانى پىش سالانى ( ۱۹۱۹ ) : سروشتى ژيانى زمانە كە مان و ( قۇنغاغى  
پە رە سە ندى كە ي ) پىشان دە دا لە و سە ر دە مە دا ، ھەروە ھا پە پوە ندى ئاستە جۇرا و جۇرە كانى  
زمانە كە مان بە زمانى ستاندارى گە لە درا و سىكانمانە وە .

جگە لە مانە ش ، لە م گۇقارە دا - وە كە لە بىلگۇگرافىيا كە دا دە ر دە كە وى - زىاتر لە ( ۶ ) و تار  
بە زمانى توركى لە بارە ي گىر و كرتە كانى زمانى نووسىنى كوردى و لە بارە ي دىالېكتە جۇرا و  
جۇرە كوردىيە كانە وە بلاوكرا وە تە وە ، كە بە لىكۆلىنە وە ي زمانە وانى و " بە راورد كارىسى "  
زۇر دانسقە دە ژمىردىرىن .

بايەخى ئە دە بى گۇقارى كوردستان ( ۱۹۱۹ - ۱۹۲۰ ) ، بۇ نەوونە لە چا و بايەخى  
گۇقارى ژىن ( ۱۹۱۸ - ۱۹۱۹ ) دە شى كە متر بى : ئە كە تە نىا لە بە ر ئە وە ي گۇقارى  
" كوردستان " لە رووى چە ندىتى يە وە با بە تى ئە دە بى كە متر تىدا يە ، بە لگۇ لە بە ر ئە وە ش  
كە ئە م گۇقارە ، بە شىئە يە كى بىچىنە بى ، زىاتر پا بە ندى بلاوكردنە وە ي ئە دە بىاتى كلاسېك  
بە تايىبە تىش " شىعەرى كلاسېك " بوو .

لخ كاتىكدا كە گۇقارى ( ژىن ) بايەخىكى فراوان و تايىبە تى و ئارە زوومە ندانە ي قولسى بە  
( داھىنانى تازە ) ، ئە ئە دە بىاتى تازە دا وە ، بىستويە تى بە ھە ر و تانا تازە كان  
بە تە قىنىتە وە ، شىوا زى تازە و رە گە زى ئە دە بى ي تازە بىنىتە ئارا وە ، ئە دە بىاتىكى تازە  
بگە شىنىتە وە .

راستىيە كە شى ، گۇقارى كوردستان ( ۱۹۱۹ - ۱۹۲۰ ) ، وە كە خۇشيان لە ژمارە ( ۶ ) بە و لاو .  
لە سە ر بە رگى گۇقارە كە پىشان دا وە ، زىاتر گۇقارىكى سياسى ، ئىجتىماعى . . . . " بوو .  
بە لام لە گە ل ئە وە شدا ، لىزە دا پىئويستە پە نجە نوما ي ھە ندى راستى و ديار دە ي ئە دە بىسى  
گرنك بگە يىن ، كە لە گۇقارە كە دا خۇيان دە نوئىن :

۱ - لە سە ر لاپە رە كانى گۇقارى كوردستان دا ، بۇ يە كە مە ين جار لە مېژووى ئە دە بىاتى  
كوردى دا ، پارچە شىعەرىك بۇ مندالان نووسرا وە لە ژمارە ( ۶ ) ي لاپە رە ( ۷۰ - ۷۱ ) دا  
بلاوكرا تە وە .

ھىندە ي ئاكا پان لى ي بى ، لە گۇقارو بلاوكرا وە كانى پىش ئە م گۇقارە دا ، بە ر ھە مىسى  
نووسرا و بۇ مندالان بلاونە كرا وە تە وە ، بۇ يە دە كرتى ئە م پارچە شىعەرى مندالان ، كە بە  
قە لە مى " زىنو " ناويكە وە نووسرا وە : بە يە كە م بە ر ھە مى نووسرا و - بۇ مندالان لە قە لە م  
بدرى .



ئەم پارچە شیعەرە کە بە ناو نیشانی (دەلالیا زارۆکان) بلاوکراوە تەو، بە شیۆه و تەکنیکی تازە نۆ، راو، لە سەر شیۆه ی (چوارپارە یی) لە چوار گۆپلە دا . قافیە کانی هەر کۆپلە یە کۆ سەربە خۆن ، لە قافیە کانی پێش خۆیان و پاش خۆیان ناچن . جگە لە وەش بە زمانیکی کوردی خۆش و پارا و نووسراو .

ئەم پارچە شیعەرە ی مندالان ، زیرەکی ی نووسەر و ھۆشیاری سەردەمە کە مان بۆ دەردە خسا کە ھەر لە و ساو بە یە خیان بە مندال ، بە گۆشکردنی ھۆشیارانە ی نەو ی تازە داو . " بروانە پەراویزی ژمارە ۲۵ " .

## ۲- وەرگێران لە زمانی کوردی یەو بۆ زمانی بێگانە :

ھیندە ی ناگامان لێ بێ : یە کە مین بە رھەمی نووسراوی بێگانە ، کە تەرجەمە ی سە زمانی کوردی کرایت و لە روژنامان دا بلاو بوو بێتەو : دوو ھە ولدانی (خ.مۆدانی) یە ، کە لە گۆقاری روژی کورد (۱۹۱۳) بلاوکراو تەو ، یە کە میان شیعەریکی تورکی ی شاعیری تورک (محمد عاکف) ، دوو مەشیان و تاریکی (محمد عەبدە) یە ، لە ژمارە (۲) و (۳) ی گۆقارە کە دا بلاوکراو تەو و بە یە کە مین دوو تیکستی تەرجەمە کراو لە زمانی بێگانە وە بوسەر زمانی کوردی لە قەلەم دەدرین .

بەلام وەرگێران لە زمانی کوردی یەو بۆ زمانیکی بێگانە - لە میژووی روژنامە گەری کوردیدا لە گۆقاری " کوردستان " دا (۱۹۱۹ - ۱۹۲۰) بە شیۆه یەکی زۆرخەست و دیسار و فراوان وە دیاردە کە وئ . ئەم شەپۆلەش لە سەر تادا لە رینگای گۆقاری ژین - وە دەستی پێ کرد .

محمدەدمیھری ، بەریو بەر و خاوەنی گۆقاری " کوردستان " خۆی ، دەگری بە یە کە مین وەرگێری کورد لە قەلەم بدرئ ، کە لە گۆقاری " کوردستان " دا ھەولی داو بە یە کە مین جار نەوونە کانی شیعەری کلاسیکی کوردی تەرجەمە بکاتە سەر زمانی تورکی و بلاویان بکاتەو . دوای ئەمیش شاعیری نوێخواز (مستەفە شەوقی) ھەندێ لە شیعەرە کانی خۆی وەرگێراو تە سە زمانی تورکی و لە ژمارە (۵) و (۶) ی گۆقارە کە دا بلاوی کردوونە تەو .

بەم شیۆه یەش دەبینین کە تەرجەمە کردنی ئەدەبیاتی کوردی (بە تاییەتی شیعەری کلاسیکی کوردی) بۆ سەر زمانی تورکی ، رووبەریکی فراوانی لە سەر لاپەرە کانی گۆقاری " کوردستان " دا داگیر کردووە . ئەمەش بەمەستی ئەو کراوە کە ناسنامە ی ئەدەبی و روشنبیری ونەتەو بییمان لای خوینەران و روونا کبیرانی تورک و غەیریە تورک ، ئاشکرا بێت و بەلمی .

لەرووی کاری روژنامە گەری و تەکنیکی روژنامە گەریشەو ، پێشچا و خستنی ئەم دوو خالە بە گرنگ دەزانین :

۳- گۆقاری کوردستان ، وێرای روژنامە ی " تینگە یشتنی راستی " ، یە کە مین گۆقاری کوردی یە ، کە تەکنیکی چا و بیکە و تەنی روژنامە نووسی ی بلاو کردوونەو .

لە ژمارە (۸) ی گۆقاری کوردستان دا لە روژی ۲۸ ی مانگی شەعبانی ۱۳۳۷ (۱۹۱۹) ، چا و بیکە و تەنیکی روژنامە نووسی ی لە گەل سیا سە تەمدار (مستەر نارتوور پوتورد) سازکراوە و لە

لاپەرەى يەكەم دا بلاوکراوۋە تەوۋە ..

۴- گۇقۇقارى كوردستان : وىنراى گۇقۇقارى ژىن (۱۹۱۸-۱۹۱۹) يەككە لە يەكە مېنە و گۇقۇقارانى كە پروپاگەندە و ھەلسەنگاندن و پىشكە شىركىدى كىتىپ و بلاوکراوۋە كوردىيە كانىئە سەرەمەى لە سەر لاپەرە كانى خۇى دا و ھەرۋەھا لە سەر بەرگى دوواوۋەى گۇقۇقارە كە دا بلاوكردىيەتە وە . ئەم دىياردە يە ھەلبەتتا يارمەتيمان دەدا كە شارە زايى يەكى زياتر و فراوانتر لە بارەى بلاوكراوۋە كانى ئە و سەردەم و ھەرۋەھا لە بارەى ژيانى رۇشنىبىرى و ئەدەبىى ئە و كسات پەيدا بەكەين .

جگە لە پىرۇپاگەندە و لە سەر نووسىنى ئە و كىتئىبانەى كە لە بىيلوگرافىيا كە دا پىشانان داون ، "گۇقۇقارى كوردستان" لە سەر بەرگى دوواوۋەى گۇقۇقارە كە دا ، زۇر بە كورتى پىرۇپاگەندەى بۇ ھەندى بلاوكراوۋەى تىرىش كىردوۋە ، لە وانە :

۱- ئە قىدا مەلا خەلىلى سەئىدە تى : منظوم علم حال و علم اخلاق .

ئىيە تا ئىستا خۇمان ئەم كىتئىبە مان نەدىوۋە ، بەلام بە پىنى بەروارى دەرچوۋى "گۇقۇقارى كوردستان" پىويستە لە پىش سالى (۱۹۱۹) دا ، يا ھەر لە سالى (۱۹۱۹) دا دەرچوۋى مامۇستا (نەرىمان) دەلنى ، كە ئەم كىتئىبە (نەج الانام) ، چەند باسكى ئايىنى يەمە بە شىعر دارىئىراوۋە بە زاراوۋەى كرمانجى ژووروو لە ۲۳ لاپەرە دا ، لە سالى ۱۹۱۸ لە ئەستە مېۋل ، لە چاپخانەى ئە و قافى ئىسلامىيە دا چاپكراوۋە .

۲- مەقىدا ملامحمدى خانى : منظوم علم حال و علم اخلاق .

بە پىنى ئاكدارى مامۇستا نەرىمان ، ئەم كىتئىبە ، بە ناوئىشانى "عقىدە الایمان" نووسراوى (ئەحمەدى خانى) ، بە شىعر رىئىخراوۋە ، لە (۶) لاپەرە دا ، لە ئەستە مېۋل ، لە چاپخانەى "ئە و قافى ئىسلامىيە" دا چاپ و بلاوكراوۋە تەوۋە .

۳- ئە قىدا كوردان . عبدالرحىم افندى : منظوم علم حال و علم اخلاق .

مامۇستا نەرىمان لە كىتئىبى بىيلوگرافىيا كەى دا ، باسى ئەم كىتئىبەى نە كىردوۋە ، بەلام ئەگەر سەيرىكى بەرگى دوواوۋەى ژمارە (۸) ى گۇقۇقارى (ژىن) بەكەين ، بە ئاسسانى بۇمان دەردە كە وئى كە ئەم كىتئىبە نووسراوى شاعىر و نووسەرى نوئىخواز (ئە بدولرە حىم رەحمى ھەكارى) يە . لە بەرگى دوواوۋەى ژمارە (۸) ى گۇقۇقارى (ژىن) دا ، بە زمانى توركى ، باسى ناوۋەرۇكى ئەم كىتئىبە بە درىبىژى كراوۋە .

۴- مەقدەمە العرفان ، مەم "محمد مېھرى" بە توركى نووسراوۋە "پەيامىكە ، مە بەستى : يە كىگرتتى زمانى ئەدەبىى كوردى يە"

ھىندەى ئاگام لىنى بى : جارى ھىچ كە سىنك ئەم كىتئىبەى نە دۇزىوۋە تەوۋە . بەلام ھەندى سەرچاۋە ھەن كە بە درىبىژى باسى ئەم كىتئىبە يان كىردوۋە ، لە وانە : گۇقۇقارى ژىن ( ۱۹۱۸ - ۱۹۱۹) ژمارە (۸) بەرگى دوواوۋەى ، ھەرۋەھا گۇقۇقارى كوردستان (۱۹۱۹- ۱۹۲۰) ژ (۲) و

" ۴ "

چەند سە ،نجىكى دىكەى گىشتى ، بارەى رۇلى گۇقۇقارى "كوردستان"

۱- وەكك لەسەرەووش دا پەنجەوما نكرد : گۇڧارى كوردستان (۱۹۱۹ - ۱۹۲۰) لە پال بلاوكراوكانى دىكى ئەو سەردەمە ، يەككىكە لەو گۇڧارە كوردىيانەى كە بە شىۋە يەكسى زۇر قوول و فراوان ، بىرى نەتەو بەواوهرى ( ناسيونالىستى ) كوردىيان تىدا خراو تە روو . راستى يەكەشى ، ئەم بىرە نەتەو بەواوهرى ( ناسيونالىستى ) يە ، لە و قۇناغى "پىنگەشتىن " فداژووبوونەو " خۇى دا ، بزوتنەرى ھەرە بنچىنەى و ھەرە لەپىشەو ەى بزوتنەو ە دەبى و رۇژنامەگەرى يەكە بوو . ئەگەر سەرھەلدان و نەشونما كوردى ئەو بىرە ناسيونالىستى يە نەبوو ، ئەگەر خەملانى ئەو تويزە " مەنووهر " رەوناگىرە نەبوو ، ئەو بزوتنەو ە رۇژنامەگەرى بەكەش و چووزەرەى تازە بوونەو ە دەبىەكەشمان لە داىك نەدەبوون ، يا بەلاى كەمەو ەگەلىك دەرەنگەر لەو ەى كە بوو دەكەوتەو .

يەككىك لە نىشانە و بەلگەكانى بۇ بەرەوا نىشاندانى ئەم قەسەى سەرەوومان ، ئەو يەكە " گۇڧارى كوردستان " دا ( ھەرەوا لە ھەموو گۇڧارەكانى دىكى ئەو سەردەمە دا ) دەبىن ، ئەك ھەر تەنيا وتار و لىكولىنەو ەكان ناو رۇكىكى ناسيونالىست و كوردانىان ھەبە ، بەلكو تەنانت ھەموو ماددە و نووسراو ە دەبىەكانىش . بۇ نمونە بىروانە شىعەرەكانى ( مستەفا شەوقى : ژ ۵ ، ل ۵۶ ، ژ ۶ ، ل ۶۹ ، ژ ۹ ، ل ۱۱۵ ) ھەرەوا شىعەرەكانى دىكى ژ ( ۶ ) و ( ۹ ) ، تەنانت ھەموو ە شىعەرەش كە بە زمانەكانى توركى و فارسى و ەرەبى نووسراون ( ژ ۲ ، ۴ ، ۶ ، ۰۰۰۰ ھتد ) .

سەرتاسەرى شىعەر و بەرھەمە ئەدەبى و زمانەوانىە بلاوكراوكانى ناو گۇڧارى كوردستان ( ۱۹۱۹ - ۱۹۲۰ ) لە سەرچاوى بىرىكى ناسيونالىستانەى راجلەكوى سازگارەو ەئاويان خواردۇتەو . شىعەر ە ھەرەوا بە شىۋە يەككى گشتى " ئەدەبىيات " لەم گۇڧارە دا و لەو سەردەمە دا ، بە پەلەى يەكەم و لە پىشەو ەى ھەموو شتىكى دىكەو ە ، پابەند بوو بە بىرى نەتەو خوازى و سەلماندىنى ناسنامەى نەتەو بىمان . شىعەرەدەبىيات ، بە ئىلھامى ، ھەرەوا لە پىناوى ئەو بىرە نەتەو يە دا نووسراون .

گۇڧارى كوردستان وەكو ھەر گۇڧار و رۇژنامە يەككى دىكى ئەو سەردەمەى راپەرىنى كورد ، كرنكى يەكەمى ، بە پەلەى يەكەم لەو دەپە كە بزوتنەو ە نەتەو خوازى يەكەى ئەو سەردەمەى كوردستانى ، لە ئاستى سەرزارەكى يەو ە ، لە ئاستى كارەسات و راپەرىنە رۇژانەكانەو ە گە ياندۇتە ئاستى نووسىن ، ئاستى بىر كوردنەو ە ، ئاستى ھۆشيارى و ئايدۆلۆژيا : ئاستىكە كە ئىتر " مېژوونووسەكان " ئەم بزوتنەو ە رۇژنامە نووسى يە ، ئەم نووسىنانە ، بەكەنە " بەلگە يەك " سەنەدىك ، نىشانە يەك .

۲- خاسىەتتىكى دىكى ئەم بزوتنەو ە نەتەو خوازى يەى كە بە شىۋەى نووسىن ، وتارى جۇراو جۇر لە گۇڧارى " كوردستان " دا بلاوبۇتەو ە : جىاوازى دىدى سىياسى و فرەبىى بىروبوچونەكانە .

دزايەتى وناكوكى بىروراکان ، دەمەقالى و گۇتوگۇكردن ، رەخنەگرتن و ەلامدانەو ە ، لەسەر لاپەرەكانى گۇڧارى " كوردستان " دا تابلنى گەرم و توند و تىژ بوو ە ، بۇ نمونە









شاعیر له کۆلیژی حقوق ده خوینی و له کۆتایی ڤا دیپلوم وهرده گرتی وده بیتسه  
" پاریزهر " . ۲۲

ماموستا " نهجمه دین مهلا " له باره ی شم رووناکییره وه دهلی : " همیشه  
بیروهۆشی له لای نیشتمان ونه ته وه که ی بوو، ئاواتی : سه ربه رزی و ئازادی سی  
کوردستان بوو " ۲۳

به پیی هه ندئ سه رچا وه ، هه مان شم محهمه د میهری یه ، تاسالانی به نجا کیش  
له نویسن و چالاکێ نه که وتوووه : چه ندین وتاری بایه خداری له باره ی زمانه سی  
یه کگرتووی کوردیه وه له گۆناری " هه تا و " ی هه ولنیردا بلاو کردۆته وه . ۲۴  
خۆی رویشته ، به یه کجاری دنیا ی به جئ هیشته ، به لام کۆمه لیک به ره هم و یادگاری  
جوانی له دوا ی خۆیه وه ، بۆمان به جئ هیشته ، له وانه گۆناری " کوردستان " ۱۹۱۹ -  
۱۹۲۰، که بووه سمبولیک، نیشانه یه ک . له ره وتی تازه بوونه وه ی فه ره ههنگی ی  
نه ته وه که ماندا .

ده بی - وه ک پنیوسته ، به چاویکی پرله ریزه وه ، لاپه ره کانی " کوردستان " ،  
کوردستانی بریندارو راجه نیوی شه و سه رده مه ، هه لبه یه وه . . .

ژماره " ۲ " ۹ ی شوباتی ۱۳۳۵ / ۱۹۱۹ :

- ۱ - موجودیت حاضر مه ز، به زمانی توژکی ، نووسینی " محمد میهری " ، دوولابه ره و  
نیو له شه وه ی سه روتاردا یه ، باسی بارودوخی " ئیستای " میله ته ی کورد و  
کوردستان ده کا - به تاییه ته ی له ئیران و له تورکیادا ، وتاره که ته وانه بووه .
- ۲ - تانکرید طفل ، به زه ، تورکی ، نووسینی " عبدالواحد " ، لاپه ره یه ک و نیو،  
وتاریکه باسی کیروگرفته کانی تاکه که سی / مروفی کورد ده کا ، هه لوپستی ده وله ته  
گه وره کانی دراوسی و په وروپا له ئاست میله ته ی کورد .
- ۳ - انباء ابناء الوطن ، به زه ، عه ره بی ، نووسینی " سید محمد بن الشیخ سید  
عبدالقادر " : ل ۱۶ - ۱۷ ، باسی شه و نه جو مه نه ده کا که له فه ره نسا بیک هاتوه  
بو لیکولینه وه له کیشه ی میله ته ی کورد و مافه مروفا یه تیه کانی گه لی کورد، هه ول و  
ته فه لای شه ریف پاشا به دا واکردن بو یه کگرتنی هیزه کوردیه کان .
- تحیه المحبه والوداد ، به زه ، عه ره بی ، نووسینی " محمد " ۱۷-۱۸ شیعه ریکی  
ستوونی یه ، بیهری کوردستانی ته ی تیدا به یان کرا وه .
- ۵ - وه ظیفا مه جیه ؟، به ز کوردی / د . کرمانجی ، نووسینی " شه روا سی زاده  
محمد شفیق " ، ل ۱۸ - ۱۹ ، وتاریکه باسی بارودوخی گه لی کورده کسا ، شه رکه  
روشنیهری ونه ته وه یه کانی مروفی کورد - له و قوناغه دا دیاری ده کا : چونیه ته ی  
وه ده سه ته یانی ئازادی و سه رفرازیی کوردستان .

٦ - ادبیات کردیه دن بعض نمونه لر، نووسین " م . م " ل ١٩ - ٢١ ، بریتیی په له سی پارچه شیعی " مسته فابه گی کوردی " و " جهزیری " و " نالی " به زمانسی کوردی ، ویرای دیربه دیر ته رجه مه ی تیکسته کان بو زمانی تورکی " عوسمانی " ، ٧ - اساس ، " کورد " لسانته عاخذ قواعد صرفیه ، مؤلفی " م . م " ل ٢١ - ٣٢ و تاریکه بهز . تورکی نوسراوه ، له باره ی ریزمان و زمانی کوردی . " واتا ده گم پیشچا وختنی کتیبیکه . که له و کاته دا له باره ی ریزمان و زمانسی کوردی په وه ، له نووسینی " م . م " بلاو کراوه ته وه . و تاره که ته وا و نه بووه ٨ - عرفان ، نووسینی " م . م " ، ل ٢٢ - ٢٤ ، و تاریکه بهز . تورکی ، له باره فرهه نگیکی کوردی - تورکی - عه ره بی - فارسی - فرهه نسی " به ناوی ( عرفان له نووسینی " م . م " له و ساله دا بلاو کراوه ته وه . ههروه ها باسی دیالیکته جورو جوره کوردیه کان ده کا و به یه کتیریا ن ده کری . و تاره که ته وا و نه بووه . ٩ - کردستانه بر سیاحت - نووسینی " احمد وهبی خرپوطلی " ، و تاریکه به زلف تورکی ، باسی جوانی و جوگرافیای کوردستان ده کا . ته وا و نه بووه .

ژ ( ٣ ) : ٢٥ : شوباتی ١٣٣٥ - ١٩١٩ :

١ - مزایا و استعداد فطریمز ، به زمانی تورکی ، نووسینی " محمد میهری " ، ل ٢٥ - ٨ پاشماوه ی و تاره دریزه که ی ژماره ی پیشووه ، باسی میژووی روشنبیری و شه ده بسی نا و دارانی کورد ده کا ، گری ده داته وه به خاسیه ت و به هره و توانا " ها و چه ر خه کانی ملله تی کورد له و قوناغه دا . ٢ - کردستان مجموعه سی مناسیتیه ، بهز . تورکی ، نووسینی " کمال فوزی خیزانی زاده " ل ٢٨ - ٢٩ : و تاریکی سیاسی کورد پهروه رانه یه ، وه لامیکی ئایدولوژی ره خه گرانه یه بو و تاریک که له گو فاری " ژین " دا بلا بوته وه . ٣ - کردستانه بر سیاحت ، بهز . تورکی ، نووسینی " احمد وهبی خرپوطلسی " پاشماوه ی و تاریکی ژماره ی رابردووه ، ل ٢٩ . ٤ - ایلری " اتی " غزته سنه ، بهز . تورکی ، نووسینی ( عزت ملیح ) ، ل ٣٠ - ٣٢ و تاریکی ره خه گرانه یه له باره ی نا وه روکی کوفاری مانکانه ی ( آتی ) که له " ١٦ شباط ١٣٣٥ " له شهسته مبول بلاو کراوه ته وه و تییدا " له چند و تاریکی خویاندا به خراپه باسی گه لی کورد و بزووتنه وه ی سیاسی که لی کوردیا ن کردووه . نووسه و بهر په رچی بیرو بوچوون و و تاره شو فینیه کانی شه و گو فاره تورکی په ده داته وه . به شیعیکی " نالی " کوتایی ی به و تاره که ی هینا وه

ژ ( ٤ ) : ١٥ ی مارتی ١٣٣٥ - ١٩١٩ :



۱ - تبریک ، بهز ، تورکی ، له‌لایه‌ن کوفاره‌که‌وه ، ل ۳۴ . پیروزبا یینا مه‌یه‌که بو کومه‌له‌ی " کوردستان تعالی جمعیتی " و نه‌ندا مه‌کانیان ، ته‌بایی وها وکاری و هاو‌خه‌باتی‌ی گوفاری " کوردستان " پیشان ده‌دا له‌که‌ل کومه‌له‌ی " کوردستان تعالی جمعیتی " .

۲ - کوردستان وگردلر " ۱ " ، بهز ، تورکی ، نووسینی " سید احمدعارف برزنجی زاده " ، ل ۲۳ - ۳۴ ، لیکولینه‌وه‌یه‌کی میژویی یه له‌باره‌ی ره‌چه‌له‌ک و نه‌چسه‌ی نه‌ته‌وه‌یی‌ی کوردو ولاتی کوردان ، وتاره‌که ته‌واو نه‌بووه .

۳ - کوردلر و کوردستان ، بهز تورکی ، نووسینی " عبدالواحد " ل ۳۵ - ۳۶ ، وتاریکی میژوویی‌یه له‌باره‌ی که‌لی کوردو ولاتی کورد .

۴ - بیداری ، شیعریکی ستوونی‌یه ، به‌زمانی فارسی ، نووسینی " ع ، ق " ، ل ۳۶ ، شیعره‌که بانگتکی نه‌ته‌وه‌یی‌یه بو راه‌برینی کوردان و داواکردنی مافسه نه‌ته‌وه‌یه‌کانیان ، له‌وه ده‌چی شه شیعره هی " عبدالوللا جه‌وده‌ت " بی . شیعره‌که ته‌واو نه‌بووه .

۵ - عرض‌شکران ، بهز ، فارسی ، نووسینی " محمد میهری " ، ل ۳۶-۳۷ ، نر‌خاندنیک‌ی راگوزاریانه‌ی شیعری " بیداری " یه ، گه‌ده‌لی " از طرف‌دی شرفیک سروری معطم وسیدی میجل و مکرم ارسال شه‌اند . شه و که‌سه‌ش هه‌رده‌بی " عبدالوللا جه‌وده‌ت " بی ، که‌له‌و هه‌رده‌مه شیعری رومانسیانه و نه‌ته‌وه‌ییانه‌ی به‌زمانی تورکی و فاره‌نسی و فارسی ده‌نووسی و بلاوی ده‌کردنه‌وه .

۶ - ادبیات کردیه‌دن بعض‌نمونه‌لر ، نووسینی " محمد میهری " ، ل ۲۷ - ۲۸ ، دوو پارچه شیعری مسته‌فا به‌کی کوردی " و " مه‌لائه‌حمه‌دی جزیری ج ، وئرای دیربه‌دیر ته‌رجه‌مه‌کردنی تیکسته‌کان بو‌سه‌ر زمانی تورکی .

۷ - وه‌ظیفا مه‌چیه؟ نووسینی " محمد شه‌فیق شه‌رواسی زاده " به‌زمانی کوردی / دیالیکتی کرمانجی ، ل ۲۸ - ۴۰ ، لیکولینه‌وه‌یه‌که له‌باره‌ی شه‌رکه نه‌ته‌وه‌یه‌کانی رووناکبیرانی کورد له‌و قوناغه‌دا - له‌گوشه‌نیگایه‌کی " پان ئیسلامی " یه‌وه .

۸ - ایفاظ‌النائم و ته‌بیج‌القائم ، بهز ، عه‌ره‌بی ، نووسینی " محمد میهری " ، ل ۴۰ - ۴۱ ، وتاریکه باسی رول و بایه‌خی کومه‌له‌ی " کوردستان تعالی " ده‌کا ، داوا له‌روله‌کانی کوردو رووناکبیرانی کورد ده‌کا که " هاوکار وهاو‌خه‌باتی شه کومه‌له‌یه بن .

۹ - تحیه‌المحبه والوداد علی‌اطلال و جبال‌اکراد ، شیعر ، به‌زمانی عه‌ره‌بی ، نووسینی " میهری " ، ل ۴۱ - ۴۲ . پارچه شیعریکی ستوونی ، کوردیه‌روه‌رانه‌یه ، ته‌واو نه‌بووه .

۱۰ - اساس ، کوردجه صرف‌ونحو ، مؤلفی : م . م . ، ل ۴۲ ، پاشماوه‌ی وتاریکی



- ژمارە دووی گۇقارە کەبە ، پروانە ژ " ۲ " ماددەى " ۷ " ،  
 ۱۱ - كوردستان سياحتىك ، بىسە زىمانى توركى ، نووسىنى " خىدى وەبى خىپوطلى "  
 ل ۴۲ - ۴۳ . پاشماوۋى وتارىكە ژمارەى رابىردوۋە ،  
 ۱۲ - عرفان ، كوردجە لغت ، بەز ، توركى ، مۇلغى : م ، م ، ل ۴۳ - ۴۴ پاشماوۋى  
 وتارىكى ژمارەى دووی گۇقارە کەبە ، پروانە ژ " ۲ " ، ماددەى " ۸ " ،  
 ۱۳ - لەگەل سولامەو پروپاگاندا بەك ، بەز ، تىزىنى ، ل ۴۴ .

ژ " ۵ " : ۳ ى نىسالى ۱۳۳۵ - ۱۹۱۹

- ۱ - داخىبە ناخى حىال بىك افندى خىزىلرېنە ، اجىق مکتوب ، نووسىنى " محمد "  
 بە زىمانى توركى ل ۴۵ - ۴۷ ، چەند داۋاكارى و پىشنىهادىكە لەبارەى مافە  
 رۇشنىبىرى و نەتەۋە يىپەكلى گەلى كورد  
 ۲ - تلغراف ، بە زىمانى توركى ، لەلایەن دەستەى بەرئوۋە رايەتەى گۇقارەى  
 كوردستانەۋە ، ل ۴۷ - ۴۸ .  
 ۳ - مخرج : كوردستان تەالى جەمىتەى رىباستەنە ، ل ۴۸ - ۵۰ ( ناۋەرۈكسى دوۋ  
 تەلەگرافە لەنىۋان كۆمەلەنك رۇشنىبىرانى كوردو كۆمەلەى " كوردستان تەعالى " ،  
 ھەرۋەھا ۋەلام و روونكردنەۋە بەكى دەستەى بەرئوۋە رايەتەى گۇقارەكە ،  
 ۴ - كوردستان جەمىتەنە ، بە زىمانى توركى ، ل ۵۰ ، نووسراۋى " فۇاد " ، بە ناۋى  
 سەركردايەتەى كۆمەلەى كورد تەعالى " يەۋە - لەدىياربەكر نووسراۋە .  
 ۵ - دىياربەكر كورد تەعالى جەمىتەى محترمەسى نىز دقتەنە ، ل ۵۰ ، نووسراۋى  
 دەستەى بەرئوۋە رايەتەى گۇقارەى " كوردستان " ، بە زىمانى توركىسى . ۋەلام و  
 پىشنىهاد بۇ كۆمەلەى " كورد تەعالى جەمىتەى " لەدىياربەكر ،  
 ۶ - تارىخىدن بىر صحىفە ، بە زىمانى توركى ، ل ۵۰ - ۵۲ ، نووسىنى " سىبرى سلىمان " ،  
 لەبارەى باروۋدوخى كۆمەلەتەى وسىاسى و ەشايەرىبى كوردستانى توركىادە دوۋى ،  
 ۷ - ھادىث داخلىبە " تەبىن ، تشكر ، باب عالەنكۇ مخرەسى ، تەبلىغ رەسەسى ،  
 عبدالخالق توفىقى " ، ل ۵۲ - ۵۴ ، كۆمەلەك ھەۋال و دەنكوباسى سىياسەسى و  
 رۇشنىبىرى و كۆمەلەتەى كوردستانى توركىايە ، بە زىمانى توركى .  
 ۸ - ھادىث خارجە ، بە زىمانى توركى ، ل ۵۴ : كۆمەلەكۇ دەنكوباسى رۇشنىبىرى و  
 ھەۋالى سىياسە لەبارەى جەمەۋى كوردان - لەدەرەۋەى كوردستاندا ،  
 ۹ - خوليا پروۋانە تىبىئات ، بەز . توركى ، ل ۵۵ - ۵۶ ، نووسىنى " محمد  
 عثمان بىدرخان " لەبارەى ھاۋخەباتى بوۋنى كوردو ئەرەمەنىەكان ، وىراى چەند  
 قەسەك لەبارەى ھەندى لەروژنامە ئەرەمەنىەكان و بىروبوچوۋنىان لەبارەى كوردە .  
 ۱۰ - ھەسەل دگەل ۋەن ، بە زىمانى كوردى / دىبالىكتى سۇرانى ، پارچە شىعەرىكى

ستوونییه، نووسراوی "ستهفا شوقی" وئیرای دئیربه دئیر وه رگییرانی تیکسته که بو  
به زمانی تورکی، له لایهن شاعیر خوییه وه .

ژ " ۶ " : ۲۲ ی نیسانی ۱۳۳۵ / ۱۹۱۹

- ۱- تقمه " بیداری " ، ل ۵۸ ، باشماوهی پارچه شیعیکی ژماره ی چواری گوواره  
کهیه، به زمانی فارسی ، نووسراوی " ع . ق " .
- ۲- پروشتوو، ل ۵۸ ، بهز، تورکی ، گۆئاری " کوردستان " .
- ۳- کوردلرده افکار عمومی، بهز، تورکی ، ل ۵۸ - ۶۰ ، وتاریکه له باره ی ژبانی  
دینی و روشنییری گدلی کورد له و سرده مه دا، نووسراوی ابن الرشید " .
- ۴- دساتیر عصره قارشی کردستان ، بهز، زمانی ، ل ۶۰ - ۶۲ ، نووسراوی لای  
دهلال " عبدالواحد " .
- ۵- کورد مهاجرلری له اوله حق ؟ به زمانی تورکی ، ل ۶۲ - ۶۳ نووسراوی " محمد  
عثمان بدرخان " .
- ۶- کردستان و کردلر، به زمانی تورکی ، ل ۶۳ - ۶۵ ، نووسراوی " سید احمد  
عارف برزنجی زاده " ، باشماوهی وتاریکی ژماره چواری گوواره کهیه .
- ۷- ارمنستانک پایتخت و قوه عسکریه سی ، ارمنی بطریق بیاناتی مناسبتیه ،  
به زمانی تورکی ، ل ۶۵ - ۶۶ ، نووسراوی " جانو ارزروملی " له باره ی ژبانی  
ساسی شرمه ننه کان و بیه ونه دییان به گه لی کورده وه : هاوخدی وهاوخه باتی  
شو دوومیلته .
- ۸- کردستانک وضعیت خارجه و داخلیه سی : آمریقان هیئتک آناغولی به عزیمتسی  
مناسبتیه ، ل ۶۶ - ۶۷ ، نووسراوی " س . ح " ، به زمانی تورکی .
- ۹- غیرت بکین ، مایوس نهین ، به زمانی کوردی / دیالیکتی کرمانجی ، ل ۶۸  
نووسراویکه له پیشه کی دا به په خشان و له دوایش دا بۆتد شیعیکی ستوونسی  
درئزه نووسراوی " عبدالرحمن النعرس " .
- ۱۰- لسو هفالی ماتن دار ( ماتم ) ، به زمانی کوردی / دیالیکتی سورانی ، ل ۶۸ ، پارچه  
شیعیکی ستوونی به ، نووسراوی ( ستهفا شوقی ) ، وئیرای دیربه دئیر وه رگییرانی  
شیعه که بو به زمانی تورکی له لایهن شاعیر خوییه وه
- ۱۱- ادبیات کوردیه دن بعض نمونه له ، پارچه شیعیکی ( نالی ) وئیرای وه رگییرانی  
دیربه دئیری شیعه که بوسه زمانی تورکی ، له لایهن ( محمد مهدی ) به وه ، ل ۶۹ - ۷۰ .
- ۱۲- دلایا زاروکان ، به زمانی کوردی / دیالیکتی کرمانجی ، ل ۷۰ - ۷۱ ، نووسراوی  
( زینو ) ، پارچه شیعیکی مندالاله ، له سه ر شیوه ی تازه و تراوه .
- ۱۳- شئونات ، شریف پانانک بیاناتی ، ل ۷۱ - ۷۲ ، وتاریکه له باره ی چالاکیه  
کانی شریف پاشا له کونفرانسی فاشتی - له پاریس ، هه لویستی شه م ( و کومه له سی

اتحاد و تهره قی) له بهرام بهر مافه نه ته وه بیه کانی کالی کورد ، به زمانی تورکی . له گوفاری (اقدام) ی تورکیه وه وه رگیراوه .

۱۴- (عقد ، تعیین ، تشکر ، ارمنستانه دائر محق بر مطالعه) ، به زمانی تورکی ، ل ۲۲ ، کوملیک ده نکوباس و هه والی جورا و جوره .  
پهراویز

۱- د. کهمال مه زهر له کتیبی " تیگه یشتنی راستی ... " / ل ۲۲۳ دا ده لی: ( سید حسین ناویک به رپرسیاری بوو ... به پینج زمان : کوردی و تورکی و فارسی و فره نسی و تازی بلاوده کرده وه . . که لیک ژماره ی ، به وینه ی ناودارانی کورد رازینراوه ته وه . . هتد) . که چی به پهی شه و ژمارانه ی له لای ئیمه ن و به پهی شه و دوو ژماره یی ۸ و ۹ ، که د. مارف خه زنه دار له گوفاری روژی کوردستان ، ژماره (۴۳ - ۴۴) دا بلاوی کردونه ته وه : هیچ سید حسین ناویک له گوفاره که دا بوونی نیه و تازیکیشیان به زمانی فره نسی تیدانیه . ههروه ها هیچ به کیش له و ژمارانه وینه ی ناودارانی کوردی تیدا نیه .

۲- د. کهمال مه زهر : هه مان به رچاوه ی پیشوو، ل ۲۲۳

۳- گوفاری ژین (۱۹۱۸ - ۱۹۱۹) ههروه ها هه ندی بلاوکراوه ی کوردی دیکه شه له و سه رده مه دا له هه مان شه م چاپخانه یه دا چاپ و بلاوکراونه ته وه .

به رچاوه فره نسی به کان شه و بیان به ته راوه تی ساغ کردوته وه که چاپخانه ی

" اجتهاد " که گوفاری روژی کوردی پی چاپکراوه هی رووناکبیری کورد (عه بدوو... جه وده ت) بوود . هه ولدان بو ساغ کرده و دی خاوه نی شه م چاپخانه یی نجم استقبا له شه نئیکی گرنگ و پیویسته .

۴- د. کهمال مه زهر : ه . ل ۲۲۳

۵- د. مارف خه زنه دار : هه ندی ده سنوو سی کوردی مینورسکی و گ (روژی کوردستان) ، ژ: ۴۳ - ۴۴ بغداد : کانون الشانی ۱۹۲۲ ، ل ۳۸ - ۴۵

6. Malmisanij U Mahmnd Lewend , Rojnamegeriya Kurmidi ( 1908 - 1981)

Wesanen Jina Nu , Stod holm 1989 , R : 79

7- یانیش شه که ره بکا ، ده توانی راسته و خو داوا له به ریوه به رایه تی کتیبخانه ی " لانگزو " بکات له - پارسی ژماره و کودی گوفاره که شه مه یه

" 19 " ، 9 ، Tur ، MeI

۸- له م باره یه وه : به شی هه ره زوری و تاره کان به زمانی تورکی " عوسمانلی " نووسراون : ئینجا " عه ره بی " و پاشان " کوردی "

9- دیارده ی وه رگیران " ته رجه مه کردن " له زمانی بیگانه وه بو سه ر زمانی کوردی ، له گوفاری روژی کوردی له و سه رده مه دا بدگشتی ، شه که ره چی له شیوه ی دیارده یه که و

پرتخمی سه ۲۲ نیسان ۱۳۳۵ ۶۱۵ عدد ۶

# کردستان

سایه ۱۰۰ نشانه  
۶ س ۱۰ توند

س ۱۰۰ آن آبی  
۶ مردستور

شیاسی، ایتهایی، ادبی و بیسی اولهرق هفتده و دفته نشر اولور

## مندیجات

مندیجات	مندیجات	مندیجات
عمرز	لاد	ستار
ح	عارییه	۳ بیداری
کردستان	یورگی	پروستو
این الرشید		کردار. ادکار عوبه
لاوی دلال		دسایر عصره عرش کردستان
محمد عثمان		کورد مینا جری لوله سیزه
احمد طوف		کردستان و کوردل
بابو		تاریخ مکتب ناخت و تونز سکرسی
ص. ح	کردی	تاریخ کردستان و منبیت بنوشیه و دایله سی
تودسی		تاریخ کردستان
م. شوق		تاریخ کردستان
ن. م		تاریخ کردستان
زینو	نوزک	تاریخ کردستان
کردستان		تاریخ کردستان
انعام		تاریخ کردستان

فستاره بیخ قره شاه

دنیج شهلا بلجی



- " شەپولیک " وەدیار ناکەوی ، بەلام لەکەل شەوێش ئەم دوو تیکستە وەرگێدراوە ،  
 بایەخ و مەغزای تایبەتی خویان هەیە .
- 10 - هەمان نووسەری ناوبراو ، لەگۆڤاری ژین دا " ۱۹۱۸ - ۱۹۱۹ " بەشێوەیەکی  
 زۆر فراوان ، هەمان ئەم بەهرە و توانایەیی خۆی - لەبەواری وەرگێڕان لـــــــ  
 کوردی یەوێ بۆ تورکی - تاقی کردۆتەوێ .
- 11 - رۆژنامەی " تیکەیشتنی راستی " لەژمارە " ۵۸ " / لەرۆژی ۹ کانوونی  
 یەکەمی ۱۹۱۸ ، بۆیەکەمین جار چاپیکەوتنیکێ روژنامەنووسی بلاوکردۆتەوێ .  
 بروانە ( د . کەمال مەزھەر : تیکەیشتنی راستی و . . . .
- 12 - بروانە " د . مەرفەخەزەندەر : چەند دەستنووسیکی کۆنی مینۆرسکی و . . . .  
 گۆڤاری رۆژی کوردستان ، ژمارە ۴۳ - ۴۴ ، بەغدا ، کانوونی دووھەمی ۱۹۲۲ ، ل ۴۱
- 13 - مستەفا نەریمان " : بیلۆگرافیای کتیبی کوردی " ۱۲۸۲ - ۱۹۲۵ " ، چاپخانەی  
 کۆری زانیاری کوردی ، چ " ۱ " ، بەغدا : ۱۹۲۲ ، ل ۱۲ . " بەپێی بۆچوونی  
 ماموستا نەریمان ، ئەم کتیبە بەناوینیشانی " نەج الانام " بلاوئۆتەوێ .
- 14 - بۆ شارەزاییی زیتەر لەبارەیی ئەم کتیبەوێ بروانە سەرچاوەی پێشووی ، ل ۱۲ .
- 15 - بۆ شارەزاییی زیاتر لەبارەیی ئەم کتیبەوێ بروانە سەرچاوەی پێشووی ، ل ۱۲ .
- 16 - عەبدولرەحیم رەحیمی هەکاری ، نووسەریکی زۆر چالاک و فرە بەرھەمی گۆڤاری  
 ژین ( ۱۹۱۸ - ۱۹۱۹ ) بوو ، هەرۆھە لەروژنامەی " تیکەیشتنی راستی " شاداسالی  
 ۱۹۱۸ " بەرھەمی بلاوکردۆتەوێ ، بروانە ( د . کەمال مەزھەر : تیکەیشتنی راستی و  
 . . . ، ل ۱۵۶ ) .
- عەبدولرەحیم رەحیمی هەکاری : ویرای مستەفا شەوقی تا ئیستا " رەخنەگری کورد "  
 ئاوری لەبەرھەمەکانیان نەداوەتەوێ ، بەلام بزوتنەوێ نوێخواری رتازەسوونەوێ  
 شیعری کوردی پیش " عەبدولرەحمان بەگی نفوس " و " شیخ نووری " و " پیرەمیرد "  
 و " کوران " ، بەراستی : ئەم دوو شاعیرەوێ لەدوو سەربازە ونەوێ دەستپێ دەکا .  
 نووسەری ناوبراو : خاوەنی یەکەمین شاننامەی نووسراویشە ، کە لەمییـــــــژوو  
 ئەدەبیاتی کوردی دا بەزمانی کوردی نووسرابی . بروانە ( گۆڤاری " ژین " کوکراوو  
 لەچاپدانەوێ " محەمەد ئەمین بوز شەرەلان " ، ژمارە ( ۱۶ ) جلدی چوارەم وەشان  
 دەنگ ، ستۆکھۆلم : ۱۹۸۲ ، ل ۱۴ - ۱۷ ) .
- 17- رووناکبیری کورد (عەبدوللا جەودەت ) ، رولیکی بەزەبرو دیاری هەبوو بەسەر  
 خوشکردنی کلیپەیی ئەم بیرە نەتەوێ خواری یەکی کورد لەو سەردەمدا ، بەتایبەتی  
 لەسالانی دوای ( ۱۹۰۸ ) بەولاوێ کۆمەلەی هیوا " هیفی " : بەچاپخانەکی ئەو  
 ( چاپخانەی اجتەھاد ) گۆڤارەکی خویان چاپ و بلاوکردەوێ .
- 18- ئەم دیاردەیی زۆرتر بەتورکی نووسینە ، تەنانەت بایەکی وەکو پیرەمیردی



## زمانی کوردی له کتیبی (فقه اللغة ایرانی) دا

ئه حههه ده شه ریفی

کتیبی (فقه اللغة ایرانی) ، یه کیک له نووسراوه هه ره گرنه گانی زمان ناسی یه کیتی سوقیه ت ( ئه ی - م - ئورانسکی ) یه که له ساله گانی ( ۱۹۵۰ - ؟ ) زاینی دا نووسیویه و ئه م کتیبه به نرخ و هیژایه له سالی ( 1342 ک - 1964 ز ) ی دا له لایه ن خوالی خوش بوو که ریمی که شاهه رزه وه ، وه رگنیا وه ته سه زمانی فارسی و له سالی ( ۱۳۵۸ ک - ۱۹۷۹ ز ) دا له تاران چاپ و بلاوکراوه ته وه .

ئورانسکی ، له م کتیبه دا له زۆر جیگا باسی کورد و زمانی کوردی ده کا و له به شسی چواره می کتیبه که یدا له لاپه ره ( ۳۰۵ - ۳۱۲ ) به شسی تاییه تی بۆ زمانی کوردی کردۆته وه که له م به شه دا به ووردی و زانستی سه رنج ده دا ته سه ر کورد و زمانی کوردی ، به لام با شه وه ش بلیم که زۆری هه ره زۆری ئامار و ژماره ییکی که بۆ سه شیه تی کورد ، که لکی لی وه رگرتوون ، زۆر کۆسن و له راده به ده ر بوون . وه هه روا له چه ند جیگا دا بۆ چوونه گانی و به راورده کانیم به راست نه زانی و له م ده قه وه رگنیا وه دا ژیرنووسم بۆ دانا وه .

بالیره دا ، دیارده بۆته وه ش بکه م که وه رگنیا فارسی ئه م کتیبه ، خودالی خوش بوو که ریمی که شاهه رز ، زاناییکی هه لکه وته ی فارس بوو ، که زۆر کوردی خوش ده ویست وله کاتی خوی دا مارگنیت رودنکوشی له سه ر ئه فسانه و چیروکی کوردی وه رگنیا یه سه زمانی فارسی و به ناوی ( افسانه های کردی ) بلاوی کرده وه ، بیستم که له م سالانه ی دواپی ته مه نیشیدا خه ریکی وه رگنیا کی کتیبیکی رووسی له سه ر کوردان بوو ، جانا زانم ئه وکاره ی ته وا وکرد یانه ؟

زمانی کوردی

کوردی ، زمانی کورده کانه ، که لیککی که له سه ر زه ویکی پان و به رین دا ده ژین ، ئه و سه ر زه وی یه به ناوی ئه م که له وه به کوردستان ناوده بری ، ولاتی کوردستان زۆرتری کویستانی و که ژو چیاپی یه ، له به یینی ( 34 - 39 ) ده ره جه ی پانایی باکوری و ( 36 - 37 ) ده ره جه یی دریزایی رۆژهه لات دایه و نیستا به شیکه له ولاتی چوار کیشوه ری سه ره کی ئاسیا ( ئیران -



عیراق - تورکیه و سوریه ) . به شی ناوه ندی کوردستان زنجیره چیا به که هر به م ناوه، یانی ناوچه کویتستانی و که ژه کانی له به شی تیک هه لقان و پینک گه یشتتی فلات و پانتایه کانی ئیران و ئه رمه نستان پینک ها تووه و ئه وانی داگرتووه .

ئه م ولاته له لایه ن رۆژه لاته وه ، سه رزه ویه کانی به پینی زریایی وان و ورمئیه ، له باکوری یه وه ، وه رۆژئاوایی یه وه زنجیره چیا پینی زاگرتسه ( هه تا ده وروبه ری کرماشان ) وه له باکوری رۆژئاوا و به شی رۆژئاواییه وه مه له بنده کویتستانی و چیا و که ژه کانی به بوواری گه وری ده جله و فورات ( هه روا شاخ و لق و پۆی تری رووباره کان ) و ناوچه کانی ( بین النهرین ) ی گه وری ده گریته وه . کورده کان زیاتر له ( ۸۰% ) خه لکی کوردستان پینک دینن و له سه رانه ری ئه م ولات و سه رزه ووی یه دا ، که باسی کرا ، به کوردی قسان ده که ن و زمانی کوردی باوی هه یه .

له ئیران دا ، کوردی زۆرتر له مه له بنده کانی کرماشان ، ما هیده شت ، سه نه ، مه ها باد ( سابلای پیشو ) و باشوری گۆمی ورمئ ، خۆی - ماکو ( باکوری گۆمی ورمئ ) قسه ی پی ده کری و له سه بره ودا یه ، له هیندی جینگای تری ئیرانیش دا کوردزمان هه یه ، وه ک : تا قعه یکی که م له ناوچه ی ده یه له مان ( له باکوری قه زوین و قه راخه کانی لای راستی سبی چه م و هه ر دوو لای رووباری شاروود ) وه هه ریعی که لون عه بدو ( ناوچه ی فارس ، باکوری رۆژئاوای شیراز ) وه هه روا باکوری رۆژئاوای لورستان ( به پینی چۆمی که رخه و سنوری ئیران و عیران ) وه هه روه ها له به شی باکوری رۆژه لاتی بلوچستانی ئیرانیش دا تا قعه یه ک کوردزمان هه یه ، کوردیکی زۆریش ( ۲۰۰ - ۳۰۰ هه زار ) نه فه ریش له باکوری خوراسان ، له ده وروبه ری نه یشا پوور - به جنوورد و شیروان و قوچان و راستایی سه ر سنوری ئیران و سوقیه ت دا ده ئین .

ئه مانه پاشماوه ی ئه وه هۆز و خیلاته کوردانه ن که شاعه بپاسی ئه وه ل ( 1587 - 1628 ) بو به رگری له په لامار و ده سدیریژی خیلاتی تورک ، بو سنوره کانی باکوری خوراسانی راگوستوون ، پاشانیش به تاییه ت له ده ورائی نادرشاه ( ۱۷۳۶ - ۱۷۴۷ ) یشدا هیندی خیلاتی تری کوردیان بو ئه و ناوچانه کۆچ داوه .

له کوردستانی تورکیه ، کورده کان له فلات و پانتایه کانی ئه رمه نستان و به شی سه رویی ناوچه مان ( بین النهرین - مه له بنده ندی جه زیری ) و ناوچه کانی ئه وه وروبه ره دا ده ئین و ئاوه دانییان کردۆت وه ، له سه رانه ری ئه و ناوچانه دا و له هه ریمه کانی سنوری سوقیه ت ( ئه رمه نستانی شوره وی ) و ئیران و عیراق و به شپنک له سنوری تورکیه و سوریه و به شی لای زووروویی ده جله ( ده وروبه ری رووباره کانی وه ک زیی بادینان و زیی گه وریه ... ) و فورات و ( ده وروبه ری مه رادچایی ... ) زۆریه ی هه ره زوری خه لکه کی کورده و به کوردی ده دوین ، ته نیا له هیندی ناوچه به تاییه ت له شاره کانی ( ئورفه - دیاره کر - ئه لیا زیک - بدلیس - ماردین و وان ) ژماره بین تورک زمانه کان ( تورکه کان ) ژماره یان به رچاوه ، له ولایه تی دیاره کر - سیرت - ماردین و هه قیاری ( حه کاری ) که ناوه بنده که یان شاری ( جۆله میرگ ) ه ، وه ، وان و ئاگری ، که ناوه بنده که یان شاری ( قه ره کیوس ) ه ، وه ، موش و به بین گول که ناوه بنده که یان ( چا پاکچور ) ه ، وه ، توویخلی ... هه تا نزیکه ی ( ۷۵% ) ی خه لک و



هه شیمه ته که بیان کورده و به کوردی دا خشن . له وه لایه تی ئورفه و شه رزنجان و مه لاتیه ( ۵۰% )  
 و له وه لایه تی قارس و شه رزه روم ( ۲۵% ) ی خه لکه که بیان کورد و کوردزمان .

له ناوچه و مه لبه نده کانی تری تورکیه ش دا کورد هه یه که به م جوړه ی خواره وه یه :  
 له ناوه نندی مه رکه زی نه و ولاته و له روژه هلات ، له سیواس ، له باکوری ناماسیه ، له ناوچه ی  
 ماراش که رشه هیر ، له باشوری نانکارا ( ناوچه ی شه میردات ، هایمانا و کوچی سار ) و بیده لته  
 و جولگه قونیه و ناوچه ی مه رکه زی نه نا تولی ( شه نه دول - وه رگیر ) دا ، کوردیکی زور ده ژین  
 ده ولت تازه ( به زوری - وه رگیر ) کوچی داون ، ده وله تی تورکیه ، پاش شیری شه وه لی ناو  
 گلان و دوا ی سه رکوت کردنی جولانه وه ی ساله کانی ۱۹۲۰ - ۱۹۳۰ بو شه . مه لبه نده  
 را گویتووه .

له عیراقیش دا ، کوردزمانه کان ته واوی ناوچه کانی سنوری ئیران - عیراق ، وه عیراق و  
 تورکیه ، عیراق و سوریه دا ده ژین ، له بوواری ده جله و لقه کانی لای چه پیه وه ( زینی گه وه و  
 زینی گچکه ) و ناوچه ی موصل ، که رکوک ، ره واندر ، هه ولیر - کوی سناخ ، سوله یمانیه و  
 چیای سنجاردا ، کورد ده ژی  
 کوردزمانه کانی سوریه گشتی له لای باکوری روژه هلاتی شه م ولاته ، له سه ر سنوری تورکیه و  
 عیراق ( ناوچه ی جه زیر و قامیشلی ) و هه روه ها باکوری شاری هه له ب و دیه شق ( شام -  
 وه رگیر ) دا ده ژین .

تاقمه بین کوردزمان له شه رمه نستان ( زورترین له ناوچه ی باشوری زنجیره چیای به مینگ و  
 روژناوای زریایی سووان ، له شه چمیا ده ژین ، شه شترک - تالین - نوربایازت و نالاگوز )  
 و له تازه ربایجانی سوقیه ت له ناوچه ی کویتانی باشوری روژناوای ( که له پ جار - لاجین و  
 شووشه ) وه له گورجستان له ( تفلیس و هیندی ناوچه ی تر ) و تاقمه یکی که میش له  
 تورکمنستان ، له ناوچه ی سه رسنوری له گه ل ئیران ( فیرووزه ، له باشوری عیشقاوا ) دا ده ژین  
 شه م کوردانه له خوراسانه وه ها توون و به زاراوه ی کرمانجی ( سه رو - وه رگیر ) ده خه قن . هه روا  
 له شه فغانستان و پاکستانیش دا هیندیک کوردزمان هه ن .

زانباری گه لیکه سه باره ت به کوردان له ده ست دایه زور که م و ته نانه ت دژبه یه کترین ، به  
 پینی شه م زانباریانه له ئیران دا نزیکه ی ( ۲ - ۲.۵ میلیون ) له تورکیه دا ( ۲.۵ - ۳ ) میلیون  
 له عیراق دا ( ۱.۲ ) میلیون و له سوریه دا نزیکه ی ( ۳۰۰ ) هه زار و له شه فغانستان و پاکستان دا  
 نزیکه ی ( ۲۰۰ ) هه زار کورد ده ژین ، به پینی ناماری سه ر ژماری هه شیعت له سالی ۱۹۳۹ دا  
 له یه کیه تی سوقیه ت ( ۵.۹ ) هه زار کورد ده ژیان .

له م دوا بیانه دا هیندی نووسه ر شه رقام و ناماریکی تریان بلاوکردوته وه ، که به م پینی وه  
 ده کرئ نامار و ژماره ی کوردزمانه کان به گشتی ( ۷ - ۸ ) میلیون که س بده یه قه له م .  
 هیندی له سه ر شه م باوه رهن که گه زه نفوون ، و نووسه رانی تری دونیای کون هه وه لین  
 که سانیک بوون که باسی کورده کانیا ن کردوه .

نووسه رانی له ولاتی کوردوک ( korduk ) دوواون و له مه توون و نووسه رانه کانی

سەربانی ( Serfyanî ) دا لە قوردو ( QURDU ) باسکراو، لە ناسار و شوینە واری فارسی ناوەند ( سە دە ی شە شە می زاینی ) دا باسی کوردان شوانان ( KURDAN SUBANAN ) هاتووە گۆڕی

جوگرافیا نووسانی عەرەب لە سە دە کانی ناوەندی دا هەموو کۆیستانە کانی روژئاوای ئێرانیان بە ( کرد ) و ( ئە کرد - اکراد ) داووە قە لە م .

لە سە دە ی دە هەم و یازدە هەم دا خیلاتی کورد لە بەرەو، رەخنە یان کردووە وە لایە تی روژ هە ئێتی تورکیە و نیشته جێ بوون ، لە سەرە تایی سە دە ی شازدە هەم دا ، بە شیک لە ولاتی کوردان کە و تە ژیرچە پوکی قەرال و ئیمپراتۆری وە سمانی ( عثمانی ) و بە شیک تری کە و تە بەر رکیفی حکومە تی سە فە وی ( صفوی ) لە ئێران دا .

کارو پیشە ی سەرە کی کوردان ئازە لدا ری و کشت و کاله ، هیندی لە وان هیشتا هەر بە شیوێ ی خیلاتی رە وە ند و نیوێ کۆچەر دە ژین ( لە تورکیە بە وانە دە لین - کوردی خیلە کی ) ، لە سازمان و کومە لگای وان دا ئیستا شیوێ گە لی جۆرە جۆری پیوێ ندایە تی دە و رانی خان خانی و دە رە بە گایە تی ( ملوک الطوایفی ) و شوینە واری چاخ و سەر دە می رە وە ندوخیلە کی دە پارێزێ ، بە ئام ئیستا کە پیوێ ندایە تی سەرما یە داری لە کوردستان دا رەخنە ی کردووە ( لە سە ل کانی دە ی ی ئاخری سە دە ی نوزدە هە مە وە ) ، لە بەرە وە ، باروئۆخی شیوێ ی ژیا نی رە وە ندایە تی و خیلە کی دە پچکێ و ئە م شیوێ گۆرانه ، بە تاییە تی ، لە ژیا نی ئە و کوردانە ی کە چە شنی ژیا نی نیشته جێ یان هە ل بژاردووە ( بۆ وێنە کوردە کانی ناوچە ی کرماشان - مە هاباد و ماکو ، کە نزیکە ی ۸۰% دامرکان و خە ریکی کشت و کالن ، هەر وە ها هیندی لە کوردە کانی عیراق و تورکیە ) یش ، بە جووانی دیاری دە دا و دێتە بەرچا و .

لە م دوایانە دا ژمارە ی کوردە کانی نیشته شاریش لە زیدان دایە و لە شارە کان توێژیکی گچکە ی بورژوازی و روونا کبیری کورد گۆرا و و پینک ها توو، لە بەرامبەر ئە مە ش دا چینی کریکاریش لە زیادبوون و گۆران دایە .

کوردە کان موسولمان و سونی مە زهە بن ، ژمارە یە کی کە میشیان شیعیە یە ، هەر وە ها هیندیکیان لە سەر رینباز و رینچکە ی جۆرە جۆری ئیسلامین لە ناو دارترینیان یە زیدیه کانن ( کە لە ناوچە ی سنجار و هیندی جیگای تری تورکیە و سوریه دا دە ژین ) . لە سە دە کانی ناوەندی دا ، ئە دە بیاتی کوردی بە خە تیک کە لە خە تی عەرەبی وە رگیرا بوو ، وە دە نگە کانی کوردی تییدا دیاری کرابوو دە نووسرا و کە لکی لێ وە رده گیرا ، لە سە دە ی دوازدە هە م دا شاعیری مە زنی کورد ئە حمە دی جە زیری ، ناو دار بە ( مال ) پە یدا دە بی و هە لده کە وی ، لە سە دە کانی ناوەندی دا ، چە ند شاعیر و هوزانقانی تریش سەر هە لده دە ن ، ئاسە واری ئە دیبان و شاعیرانی کورد ، زۆرتر سە رنجی چین و توێژە کانی کومە لگای کوردی بۆ لای خۆی رادە کیشا و تینکە ل ئە دە بی ئە تە وایە تی و کە لە پوری فۆلکلوری نە نووسراوە ی کوردی دە بوو ، چونکە ئە م ئاسە وار و شوینە وارانە بە بیچم و شیوێ ی نووسراوە ، نە دە کرا ، کۆمە لانی هە راوی خە لکی بی سە واد و نە خویندە واری کورد کە لکی لی وە رگرن .



یادگار و ئاساری ئەحمەدی جەزیری (نیووی دووومی سەدە ی دوازدە هەم ) و ئەحمەدی خانی ( 1562 - 1591 ) و ... لەم ریزەدا بوون ، پاشماوە و شوێنەوارو هەلبەستی حاجی قادری کۆیی ، کە کۆشاوە ، لە گنجینه ی فۆلکلۆری و فەرھەنگی کۆمەلایەتی و نەتەوایەتی گەلی کورد کە لک وەرگرێ لە ناو کوردان دا ، پایە و ریزیکی تایبەتی هەیە .

لە دوا ساڵەکانی سەدە ی نۆزدە هەم دا لە بەرەو هیندی کتیب بە زمانی کوردی و چەند رۆژنامە شەھاتە مەیدانەو ( ئەو لەین رۆژنامە ی کوردی ناوی " کوردستان " بوو ، لە ساڵی ۱۸۹۸ دا لە قاھیرە چاپ و بلاو کراوەتەو . ) ، هەر وا لە ساڵەکانی ( ۱۹۲۰ - ۱۹۳۰ ) لە عێراق و سوریه و لوبنان دا چەندین کتیب و رۆژنامە بە زمانی کوردی هاتە دەرکەتن .

کوردەکانی عێراق لە نووسین لە ئەلف بێی عەرەبی و کوردەکانی سوریه لە ساڵی ۱۹۳۱ دا ئەلف بێی لاتینیان هەلبژارد ( تەقەلا بۆ جیگیر کردنی ئەلف و بێی لاتین ، لە جیاتی ئەلف و بێی عەرەبی ، لە عێراق دا سەرئەکەوت و ناکام ما . ) لە و دەورانەدا ئاسسار و شوێنەواری هیندی لە شاعیران و ئەدیباکی کورد وەک : بیکەس - نەریمان - هەژار - جگەر خوین و قەدری جان ، چاپ و بلاو کراوەو و ناوبانگیان دەرکرد .

فەرھەنگی کۆمەلایەتی و فولکلۆری گەلی کورد ، رەگ و ریشە یەکی قول و دیرینە ی هەییە و زۆر دەوڵە مەند و پیربایەخە و پیرە لە حیماسە ی پالەوانی و ئەفسانە و گۆرانە گەلی جۆربە جۆر ، لاواندەو و شیوەن ، داستان و چیرۆکی گەلی و نەتەوایی میژووویی پیرکارەسات ، بارودۆخی جۆربە جۆری کۆمەلگای ژبانی مەردومی ، فەرھەنگ و کە لە پوری نەووسراوە ی کوردی یان پینک هیناوە ، میژوووی خەبات و بەر بەرەکانی لە گەل عەرەب - مەغول ، تورک و خاچەرستەکان لە فەرھەنگی کە لە پوری و گەلی نەتەوایی نەووسراوە ی کورد دا خۆ دەنوین .

بە سەرھاتی میژووویی و بارودۆخی ژبانی کورد و بلاو بوونەو یان بۆتە هوی پەیدا بوونی زاراوە گەلی جۆربە جۆر ، زاراوە سەرەکی یەکانی کوردی ( یان روون تر بلین رەدە سەرەکیەکانی زاراوە گەلی کوردی ) بریتین لە :

کرمانجی ( زاراوە ی باکوری رۆژئاوای زمانی کوردی ) وە کوردی ( زاراوە ی باشوری رۆژ هەلاتی ) .

زاراوە ی کرمانجی زۆرتر لە ناو کوردەکانی تورکیە ( ناوچە ی ماردین - نەخجەوان - بادینان - خەکاری - وان - موش و ئەرزەروم ) و لە ئێران دا ( ناوچەکانی رۆژئاوای گۆلی ورمێ و ناوچە ی خوراسان ) و لە باکوری عێراقی ( کوردەکانی سنجار و موسل ) و سوریه و سوڤیەتا ، باوی هەییە پینی داخەقن . لە کوردستانی ئێران دا ( لە کرماشان - سنە و مەھاباد ) وە لە باکوری رۆژھەلاتی عێراقی دا ( ناوچە گەلی - رەواندز - هەولیر - کەرکووک و سولەیمانییە ) زۆرتری بە زاراوە ی سەرەکی ( کوردی ) قسان دەکەن .

زاراوە و گۆویژی هیندی لە خیلاتی کورد ، لە گەل زاراوە ی سەرەکی یان توفیر و جیاوزیکسی زۆری یان هەییە . بە چەشنی هیندی توێژکار و زانای زمان ناس ، ئەوان بە زمانیکی سەرەخۆ دەزانن ، بۆ وینە زاراوە ی گۆرانسی ( لە ناوچە ی کرماشان ) کە هۆزی گۆران قەسە ی پێ دەکەن ،

وه زاراوه ی زازا ( که دومه لیه کان ) پیتی ده دوین و له هیندی ناوچه ی تورکیه دا باوه ، به پنی شایه تی تا قعه یک زانا و گه روک که له و هه ربمانه یان دیتن کردوه ، و تویتکاری یان نه نجسام داوه . باه وهش بلینین که نه و خیلات و هوزانه ی که به زاراوه ی زازایی و گوزانی قسان ده که ن، نا شنایه تی و شاره زایی یان به زاراوه کانی تری کوردیش هه یه .

کتیب و نورسراوه ی ثایینی و غهیری ثایینیکی زوریش به گوزانی هه یه ، زاراوه ی هه ورامانی که له گوزانی نزیکه ، له ناوچه ی ورامان ( باکوری کرماشان ) دا باوی هه یه .

هه ندی تاییه ته ندی له زاراوه کانی زازا و گوزانی دا هه یه که نیشاندی پیوه ندی نه وان له گل زاراوه کانی ناوه ندی ئیران ( سمنانی ) و زاراوه کانی سه رزه وی فارس ( سیوه ندی ) و هه روه ها قه راغه کانی زریای خه زهر ده گه یینی .

### زاراوه ی لوری و به ختیار ی

ناوچه ی باشوری قه له مره وی زمانی کوردی ، مه لیه ندی زاراوه کانی لوری و به ختیار ی یه ، نه م زاراوانه گوویژ و زاراوه ی خیلات و قه بایلی لور و به ختیار ی روژئاوای ئیران ، به چه شنیک ی گشتی پیوه ندیان به زاراوه کانی ئیرانی یه وه هه یه ، که زاراوه کانی باشوری روژئاوای فارسیش ده گریته وه ، به لام له گل زاراوه کانی کوردی توغیریک ی زور یان هه یه .

ناوچه گه لیک ی کویستانی که له روژه لات ی سنوری ئیران و عبیراق ( نیوان کرماشان و بروجیرد له باکوره وه ) وه ناوچه کانی لئیواره ی خوزستان ( له باشوره وه ) هه لکه وتووه ، به ناوی نه و خیلات و هوزانه وه ( لورستان ) ی پی ده گو تری .

لوری پیشکو زور به یان جووتیر و که شاهه رزن ونیشته جین و له ناو دووچه می که رخه و دز دا ده ژین . لوره کانی ناوه ندی لورستان نزیکه بروجیرد و نه ها وه ند و ناوچه کانی تری باکوری و ته نانه ت نه وان ی که له مه لیه ندی هه مه دان و روو دبار ( باشوری روژئاوای قه زوین ) دا دژین به گشتی نیشته جین و له گوند دا ده ژین .

له ناوچه ی لوری گه وره ( به ختیار ی ) دا خیلاتی به ختیار ی ده ژین ، به ختیار یه کان ره وه ندن و گرمین و کویستان ده که ن ، له هاوینی دا ده چنه به رزایی کویستانه کانی نیوان بروجیرد و نیسه هان و زستانان به مال و مالآت وه به ره و پیده شته کانی خوزستان دا ساژوون و هه تا ناوچه ی شوشته ر ده چن .

خیلات و قه بایلی به ختیار ی به دوو ده سته دا به ش ده بن ، ( هه وت لنگه ) له ناوچه ی نیسه هان و ( چوارلنگه ) له ناوچه ی بروجیرد دا ده ژین ، خیلاتی ده سته ی نه وه ل ( هه وت لنگه ) به گشتی ره وه ند و نیوه ره وه ندن ، به لام تا قعه که ی دووه م ( چوارلنگه ) زور به یان نیشته جی بوون . تا قعه یکی به رچا ویش له به ختیار یه کان له ناوچه نه وتی یه کانی باشوری روژئاوای ئیران ( باشوری روژه لات ی شوشته ر ) و ( هه وت گل ) و ( ناغا جاری ) و ( بیه به هان ) روژه لات و روژه لات ی باشوری نه هواز دا ده ژین . زانیاریکی نه وتو سه یاره ت به رابردوی میژوویی لور و به ختیار له ده ست دا نیه ، نه وه ی که هه شه زور که مه به لگ و ده ساویژه کانی



هەرەبە سەدەکانی ناوەند ، ئەمانەیان بە بەشیک لە خێلاتی کورد داوەت قەلەم بە (اکراد) و کوردییان داناون و لە سەدەکانی ناوەندا ، باسیان کراوە ، بەلام ناوی بەختیاری زۆردواتر هاتۆت ناو کتیب و نووسراوە .

لۆر و بەختیاری شیعه مەزەبن ، ژمارەیان بەروونی مەعلوم نیە ، سەرچاوەی جۆرە جۆر ژمارەیان بەم شێوەیە دەدەنە قەلەم :

لۆرەکان ۳۵۰ هەتا ۶۵۰ هەزارکەس و بەختیارییەکان ۳۳۵ هەتا ۸۲۰ هەزارکەسن ، وە خێلاتی بەشی رۆژئاوای ئەیالەتی فارس کوهگیلویەن ( نزیک سەدە هەزارکەس لە باکوری رۆژھەلاتی بیھبەھان ) . مەمەسەنی ( نزیک ۲۵ هەزارکەسن لە باکوری رۆژئاوای شیراز ) کە هەر بە زاراوی لۆری دەدوین . خێلاتی لۆر و بەختیاری خاوەنی فەرھەنگی گەلی و فولکلۆری پربایەخ و بەربلاون ، بەتایبەتی گۆرانێ کانیان گەنجینەییکی مەزنە کە زانایانی سوڤیەت خەریکی توێژکاری لەسەر ئەم فەرھەنگە فولکلۆرییەن و لەم بارەووە حەول و تەقەلایکی زۆریان داوە .

بەختیاریەکان دەلین :

( ئیمە دەریایەکی خرۆشانین ، گۆرانێیە کانی ئیمە لە بن ئەھاتوون ، ئەگەر ئەوێ کە لە دەست دایە و لەباب و باپیرانمانە و بە ئیمە گەییووە ، و ئەوێ کە ئیستا لەسەر زار و لێوی کۆمەلانی خەلکی ئیمە دیتەدەر و دەخولقی ، کۆکریتەو ، زیاتر لە دوو شانامە دەبن ) .  
 بەسەکی ( ئۆرانسکی ) سەبارەت بە زمانی کوردی لێرەدا کوتایی دی .

۱۹۸۸/۱/۳۰

### پەراویزەکان :

- 1- ئەم ژمارە و هەموو ژمارەکانی ئەم نووسراوەیە ، هەسائەکانی ( ۱۹۵۰ ) زاینسییە و ئیستا ژمارە و ئاماری کوردەکانی خوراسان چەندین بەرامبەر ، هەروا ئامارەکانی تریش ئەم زیادبوونە دەگرێتەو . ( وەرگێڕی کوردی )
- 2- کوردەکان بەروالەت بۆ بەرگری برانەخۆراسان لە راستی دا تاوویان دان و تەبعیدیان کردون ، دەنا کورد ولاتی خۆی پێ لە هەموو جیھان خۆشترە . ( وەرگێڕی کوردی )
- 3- بۆ زانیاری پتر سەبارەت بە کوردەکانی خۆراسان و زمانەکانیان برواننە کتیبی ( ئەیوانوف ) .  
 نووسەر
- 4- بۆ زانیاری پتر سەبارەت بە کوردەکانی خۆراسان و زمان و فەرھەنگ و مێژوویان سەرنج

بده نه کتیبی ( حرکت تاریخی کرد به خراسان - جلد اول و دوم ) نووسینی کاک ( کلیماله توحیدی اوغازی ) ، کتیبی ( عشایر خراسان ) نووسینی - علی میرنیا - ( وه رگیزی کوردی )  
 5- نه م نامارانه ش دروست نیه و کوردیکی زۆرتتر له م ناوچانه دا هه یه . ( وه رگیزی کوردی )  
 6- نووسه ر باسی کورده کانی خواروی عیراق وه ک خانه قین ومه نده لی و . . تر ناکا . هه روا له باسی کورده کانی ئیرانیش دا خۆ له باسکردنی کورده کانی ئیلام - ده ما وه ندو . . . ترده بویری و جانازانم له باره ی کورده کانی عیراق و سوریه و تورکیه و ئه رمه نستان خۆی له کوی بواردوو . ( وه رگیز )

7- نووسه ر به هه له چوو ( کار و پیشه ی سه ره کی کوردان هه ر ئاژه لنداری و کشت و کال تمبووه ، به لکو نه مه کار و پیشه ی به شیک له خیلان و ره وه ندی کورد بووه ، ده نا کوردیش وه ک هه موو گه لانی جیهان له هه موو باریکه وه به شداری ئابین و کار و پیشه ی تری کردوه ، کوردان له پیش ئیسلامدا به ده یان حکومه تی سه ره خو و مه زنی وه ک ( ماننا - زاموا - ماد و ته نانه ت ساسانیان ) پیک هیناوه . ته نانه ت له سه ده کانی ناوه ندی دا به ده یان میرنشینی کورد هه بووه ، به لام نووسه ر نه مانه ده خات پشت گویی و ته نیا باسی ره وه ند و خیله کی و گوندی کورد ده کا و نه وانیش به هه موو کورد داده نی . ( وه رگیزی کوردی )

8- نازناوی شیعری نه حه ده ی جه زیری ( مه لی - مه لا ) یه و سووسه ر یا وه رگیزی فارسی هه له ی کردوه . ( وه رگیزی کوردی )

9- نه م قسه یه راست نیه و زاراوه ی خیلی گۆزان به هه یج کلوجی له زمانیکی سه ره خو ناچی ، ئاخه فتنی گورانه کان به چه شنیکه نه ته نیا خه لکی کرماشان به ئاسانی لئی حالی ده بن ، به لکو زوریش وه شیوه ی کوردی جافی یان سورانی ناوچه ی بانگان و سه رپیل ی زه ها و وه له ده گی ده چی ، من خۆم له نا و خیلگی گۆزان ، له ناوچه ی دالاهۆ و گه واره گه وره شاری خیلی گولن و گوندی توت شامی بووم و بی هه یج گیروگرفتیک قسه م له گه ل گۆزانه کان کردوه و شیعه کانی سه ییدبراکه ی گورانم به ئاسانی خویندۆته وه ، بو به لگی قسه کانیشم ئیستا شیعری به ده یان شاعیری پایه به رزی گۆزان له ده ست دایه و به به ختیار ی نه وه زور به شیان چاپ و بلاو بوونه وه ، ( 1 ) وه به لام سه باره ت به زازا ده بی بلیم نه من هیندی نووسراوه م به م بن گوویژه دیون که براییانی زانام کاک روها ت و مه محمود لاهو ندی - تاییفون بلاویان کردوته وه ، له وانیش حالی بووم و هه ستم به وه ی نه کردوه که زاراوه یکی جیا له کوردی بن . بو به لگه ش ده یان نامه ی براییانی زازایم له لایه که هه یج توفیریکی نه وتویان له گه ل زمانی کوردی نیه . ( شه ریفی )

10- هه ورامان ، یان نه ورامان له رۆژه لاتنی کرماشانی دا هه لکه وتوو . ( شه ریفی )

11- نه و پیوه نده یه تی به ی که له نا و زاراوه کانی کوردی و زاراوه کانی فارسی دا هه یه ، پیم وایه ده گه ریته وه بو ده ورائی هه ره کۆنی مادی ، نه وکات که پارسه کان له باشوری گۆلی ورمی ده ژیان و جیرانی ماده کان بوون و پاشانیش به هو ی دینی زه ردوشتی مادی به وه ، که ئاقیستای

به زمانی مادی گه شه پێ دا ، وشه گه لیکی زۆری مادی چوونه ناو زمان و زاراوه کانی فارسه وه ، پاشان نووسه ره ده مارگروره گه زه پسته کانی فارس ناوی داتا شراوی زمانی (اوستا ) بیان له سه ر زمانی مادی دانا ... ( وه رگیزی کوردی )

12- نووسه ر زاراوه ی لوری له کوردی هه لآویز دوه ، ( 13 ) پێشی وایه (توفیریکی زوریان هه به ! ) له کاتیکا جیا وازیکی ته وتویان نیه ، ته من له گه ل لوری گوندی قه تبه فارسی نه دواوم و له کوردیکه م حالی بووه و ته منیش له زاراوه ی وی گه یوم . دیوانی شیعر ( میرنه وروز - مه لا زولفانی - سیا پۆش ) و چه ندین شاعیری لوری تر که له لام هه ن نیشاندهری ته م راستی یه ن که زاراوه که بیان توفیریکی ته وتوی له گه ل زمانی کوردی نیه و له زمانی کوردی نزیک تره هه تا زمانی فارسی . به لام باری تایینی ته وانی به ره و فارسیه ت راکیشاوه . ( وه رگیزی کوردی )

14- ته و ناوچه ی که پێی ده لێن پشتکو له بنه ره تا مه لبه ندی ئیلامه ، له ئیلام دا زورتر کورد ده ئی تا لور ، سه ره رای ته وه ش جیا وازیکی زور له به یینی زاراوه ی لوری و ئیلامی دانیه ( له به ره ی ئیلامه وه وتاریکی جیام نووسیوه . وه رگیزی کوردی )

15- له ده وروبه ری قه زوین و روودباری گیلان دا کوردیکی زورده ژین و ژماره بیان له لوره گان زور زیاتره . ( وه رگیزی کوردی )

16- ناوه ندی خیلی ( حه وت لنگه ) شاری کورده . ( وه رگیزی کوردی )

17- ئیستا له خواروی ئیران دا ، ئوستانیکی گه وره ی لوری به ختیاری پینک هاتوه به ناوی ( کوهگل لویه و بویرنه همه دی ) که ناوه ندی شاری ( یاسوج ) ه . به وه ش بلیم که هه تا ئیستا نووسراوه و شتیکی ته وتو سه به ره ت به زاراوه ی به ختیاری لوری بلاونه بوته وه ، ته وه نده ی من به زانم ده قیکی به یت ناسا به ناوی ( داره جونگه ) له مانگنامه ی ( نور ) دوا ی راپهرینی گه لانی ئیران دا ، ژماره یه کی خوی بوئه فسانه و باوه ری به ختیاری ته رخان کرد ( وه رگیزی کوردی )

18- ته م نامارو ژمارانه هی سه له کانی " ۵ " ی زایینییه و ئیستا تا قه م یان زور زور له مه زیاتره . ( وه رگیزی کوردی )

19- به روانه کتییی و - و . بارتولد ( تاریخ و جغرافیای ایران ) لاپه ره " ۱۲۲ " چاپی ۱۹۰۳ " نووسه ر "



## ریالیزمی سوسیالیزم و به هره ی نازاد

حیکمت محه مه دکه ریم

له میژوودا شاکرایه که وا ، ریالیزم ، دژری ریپازی " هونه ر بو هونه ر " چه که ره ی هونه ری کردوو و به ره به ره ، بووه به خونچه و پشکو تووشه . چه که ره کردنه که ش ، له جیها نی شه ده به وه نه بووه ، به لکو له نا و هونه ری وینه کیشانه وه بووه . (گوستاف کوربه ۱۸۱۹ - ۱۸۷۷) یه که مین هونه ر مه ند بووه ، ثالای دژایه تی کردنی ریپازی ( هونه ر بو هونه ر ) ی به ریپازی ریالیستی ، به رز کردوته وه و شه وسا گووتویه تی : تامانجی هونه ر بو هونه ر بی هووده و پوچه .

زایگای ریالیزم ، فهره نسایه . که ریالیزم کرایه ریپازی هونه ری ، ده بوو بی چه ندو چون بکری به گژ ریپازی رومانسیزم دا و سه ریش بخری . چونکه شه وکاته ریپازی باوی شه ده بیاتی جیهان ، رومانسیزم بووه . کاری واش بو شه وسه رده مه گه لی گران بووه ، باری گرانیه که ش به وه دژوار بووه که نووسه ری گه وره و که له نووسه رانی شه و سه رده مانه ، شانیا ن نه دا وه ته به ره رکه که به لکو نووسه ره نا وه نجیه کان شه رکه که یان گرتوته شه ستو . وه کو : شانفلوری ، مورژه ، ده ورانسی . دیاره ، بوئه م نووسه رانه ، له به رامبر نووسه ره که له کانی وه کو : هوگو ، گول ، موسه ، گوتی و دون ژوان . . . تاد به ره لهستی کردن ، چوونی میرووله به گژ قولله ی قاف دا بووه ! به لام له به ره شه وه ی ریالیزم زاده ی ریالی راست قینه ی خه لک بووه ، خه لکیکی زورتر پشتگیریان کردوو ، هاتا ( بالزاک و ئیستاندال ) ی گدوره هه لکه وتوون و داکوکیمان له ریالیزم کردوته سوپه ری سه رخستنی ریپازه که .

ورده ورده ریالیزم په ره ی بو میلیله تانی دیکه سه ندوو و نووسه رانی ناسراوی زور پهیره وی یان لیکردوو و ، یه کن وولاتی سه رمایه داری نی یه ، به هره مه ندی ریالیزمی تیا هه لنه که وتبی ، به تاییه تی ریالیزمی ره خنه یی ، که ده توانری رووسیای تزاری به گرنگترین مه لته ندی که له نووسه رانی ریپازی ریالیزم بزائری ، به تاییه تی له رومانی ریالیزم دا .  
نمونه کانشیان : تورکنیف و تولستوی و گوگول و گونچارف و . . . ته نانه ت دستوفسکیش ریالیزم و ده روون ناسی بلیعه تانه ثاوته کرد . دوا ی هه موو شه وانه ( مه کسیم گورکی ) پیش



په یا بوونی ریالیزی سوشیالیزم ، ریالیزی ره خنهی کاریگه رتر به سته وه به کیشهی کومه لایه تی و خه باتی چینایه تیه وه . ریالیزم له سه رده ست و سه رده می گورکی دا ، مژده ی پیش که وتتی زانستیانه ی پیوه ده رکه وت . ده ورانی گورکی ( 1868 - 1936 ) له کوره ی قینی خه لکی پیش شوکتوبه ر ده خولقا و به هره که ی ده برژا . بیست سالیس دوا ی شوکتوبه ر ( 1917 ) دریزه ی کیشا .

**\*\* له دایک بوونی ریالیزی سوشیالیزم :**

روودا وه چینایه تی و سیاسی کانی پیش شوکتوبه ر و پاش شه و ، هه تاها تووه پتر غاوتیته ی فه لسه فه ی سوشیالیزی زانستی بووه . نه ده کرا ، ریالیزم شه گر بو کریکاران وزه همه تکیشان بی ، جیا بگریته وه له فه لسه فه ی چینایه تی و نامانجه سیاسی کانیان . هه لبه ته شه و ده مه ، پیش سوشیالیزم ، له به رامبه ر رژیم تزاردا ، دیموکراسی و نازادی خه لک ، کیشهی چاره نووس سازبووه ، بویه ، نازادی ، هه وینی ریالیزم و سوشیالیزمیش نامانجی بووه . هه رگیز نازادی و سوشیالیزم ، چ وه کوزه مینه ی پیشینه ی کومه لایه تی سه ره لدانی ریالیزم له فه ره نسا دا وچ دوا ی شه وه ی سوشیالیزمیش خه ملی ، لیک جودا نه کرانه وه . کاتی که له نووسه رانی ریالیزم ، ریبازی ریالیزم نامانجی هونه ریان دژی هونه ری بورژوا و ئوروستوکرات کان ، که متر سیاست و سیاسی ئاراسته کرا وی حیزبایه تی بایه خه هه بووه و دوا ی بایه خه په یداکردنیشیان ، هینده ی حیزبه سیاسی نه نییه کان پیوستیان به نووسه ره ناسراوه کان و به ره مه کانیان هه بووه ، نیو هینده نووسه ره کان پیوستیان به ریبه رانی حیزبه کان نه بووه . به لام که شورش سه رکه وت و بولشه ویکه کان هاتنه سه ر کار و ... کایه ی سیاسی ، وه کو تیزی ریالیزی سوشیالیزم تیوریزه ی شه ده بی ته وا و کرا ، ده سه لاتی سیاسی وردده و رده خزایه ناو ریبازه که وگردیانه ئامرازی سیاست و بگره هسی ده سه لات و ده سه لاتداریش . ئالیه دا ، ده توانری به دلنیا بی به وه بگوتری که وا :

تیوریزه کردنی ریالیزم له ته ک سوشیالیزم دا له ک قالبی شه ده پیدا .

له سه ر بنه مای دیموکراسی و نازادی به هره ، بوزیاتر هاندنی به هره ی نازاد وه ره چه ره خانیکی شه ده بی - سیاسی کاریگه ربوو . ده بوو په یامی شه م وه ره رخانه نازادی به ی ریالیزی سوشیالیزی نازاد ، پاریزر با و په ره پیندرا با ، وه لی به داخه وه ، زورتر هه ولتی پیچه وانه که ی دراوه ، ریالیزی سوشیالیزم کراوه ته شیوازی سیاسی به رته سک بو به رگری لیکردنی ده سه لات و ... ده سه لاته که ش که وتوته ده ست دیکتا توری ، به ناوی کریکاران ، که ریالیزی سوشیالیزم ریبازی شه ده بیانه . له وساشه وه وه کو هه ولدراوه سیسته می شورشی سوشیالیستی شوکتوبه ر بشیونندری هه ره به وشیه یه ش ریالیزی سوشیالیزم شه مزیندراوه ، وه کو له سوشیالیزم لادراوه ، بئگومان ریبازه شه ده بیه که ش پیشیل کراوه ... چوون !؟

**\* ستالین و نازادی به هره !**

ده رکه وت ، به لکوسه لمیشدراویشه که وا ، له سه رده می دیکتا توریه تی ره های ستالین دا ،

کوشتن و گرتن ، دوورخستن و زیندان ، نه شکه نجه و سه رنگوون کردن ، نه ک خه لکی بی خه تا ، بگره نه ک نه ندام و کادران ، به لکو کومیتته ی ناوه نندی و مه کته بی سیاسی حیزبی بولشه ویکه شتی ته نیوه ته وه . که هیچی نه و روودا وانه له سرده می لینین دا نه بوون ، که سایه تیه به ناوبانگه کانی شوپوزسیون دژی لینین ، وه کو : ( بلیخانوف ، ترۆتسکی ، بوخارین بوگدانوف و مساسلوف و ... تاد ) له گول کالتریان له سرده لوپستی جیا وزومل ملانسئی نازادله سایه ی لینین دا ، پی نه گوتراوه . که چی له سرده می ستالین دا ته فروتونا کراون . جگه له وه یواره کانی فه لسه فه ، میژوو ، پهروه رده ، سایکولوژی و سوسیولوژی و ... تاد ، له قلبی ته سک دراون . چاکه ، ده بی پرسین ، داخوله سیبه ری دیکتا توریه ت دا ، ده کری خه یالی واکری گوا یه ، نه وه موو روودا وه دژی نازادی به سه پیندرا بن ، به لام پریشکی ستالینیته ته ده ب و نه دیب و باقی به هره کانی نه گرتیته وه ؟ بیگومان .... نه خیر . باوه ری وا که له سیبه ری دیکتا توریه ت دا ، نازادی به هره و به هره ی نازاد هه بوپی ، به ناوی نازادی وه ، دژایه تی کردنی نازادی به ، سرده می ستالینیش ، گواهی به لگه نه ویست ده دا به ده سته وه که وا ، به هره ی به هره مه ندان شیویندراوون و تاکه نووسه ریکیش نی به ، توانیبتی راسته وخودژی هه زاران تاوانی ستالین به هره ی خوئی نه شیوینی . نه گهر شتوکه یه کیش ، له هه ندی به رهه م دا گوترا بن ، ناراسته وخو و ته مومژاوی داریزراوون . دیاره مه به سته که بو شوره وی به نه ک بو دهره وه ی شوره وی .

ناکامی دیکتا توریه ت و بیروکراتیه تی بی وینه ی سیاسه تی سیسته مه به ناوسوشالیسته کان ، ده یان سال مروقیه تی له به هره ی دا هیئرا و بی به ش کرد . ته نانه ت نه وه تابه به جورکی دیکه چین و ده وله تانی ژیررکیفی ویسی ته نیه وه . که شورشی " رۆشنیری " "زه قترین به لگی نه وراستیبن . له ژیر په رده ی " شورشی رۆشنیری " و دژایه تی رۆشنیری بورژوازی به ریبازی پرولیتاریا وریالیزی سوشالیزم ، کاری نه وتو کراوون ، که مایه ی شه ره زاری کاربه ده ستانی نه وه ناوشوژشه ! شورشی رۆشنیری : نوپیرا ، بالیه ، سیفونیا قه ده نه ده کات و به رهه مه کانی شکسپیر و که له نووسه رانی شورشی بورژوازی ده پیچیتته وه ، به نیازی نه وه ی ته ده ب و به رهه می ره سه نی کریکاران بچه سپینی ... !! شورشی وا بو تیگ دانی شارستانیته ، نه ک بو په ره پیدانی .

لینین ... هوگری به رهه مه کلاسیکی وریالیزی کانی پیش شوکتوبه ربووه ، به رده وام کتیبه کانی : پوشکین ، یقان ، تورگنیف ، تولستوی ، همیل زولا ، هوگو ، گوته ، بساریف و ... تاد ، ده خوینده وه که هیچیان کومونیست نه بوون . نه سلن ریالیزی سوشالیزم له سرده مه که شیان دا نه خولقا بوو . به لکو هه ندیکیان نه شراف زاده و دژی کومونیزمیش بوون ، به لام چونکه لینین ده یزانی نرخ و بایه خی به رهه مه کانیا ن چه ند به رز و مه زنه ، هوگریان بووه . پاش شوکتوبه ریش ده رویشی شیعه کانی پوشکین و دژی شیعه کانی مایاکوفسکی بووه . به حساب مایاکوفسکی کرابوه شورسوار ی شیعی پرولیتاریاش . به مدوا دوا یه ، توژی سوژی لینین به رامبر مایاکوفسکی بزوا . ته م سوژه ش له به ره وه بووه مایاکوفسکی



شيعری دژى بىروکراتيه تى ( شوراگان ) ى شورى وى نووسيه وه ، نهک پىيا ياندا هه لىدايى .  
هه زنى لينين له مه دا يه پىيا هه لىدانى پى ناخوش و ره خنه ى پى خوش بووه .

بىگومان سىيا سه تى ستالين و شورى روشنبىرى و کارى يان له سه ره به هره زىيانىكى  
گه وره ى گه ياندوو ( هه قه بزانيه و سىيا سه تانه به خورا سه رىيان هه لىنه دا وه و ته مه ره گى  
مىژينه يان هه يه ) هه روا به ئاسانى مىخائىل گوربا تشوف نه يگوتوو : " ئاستى نزمى هه ندى  
له نووسراوه نه ده بيه گان و به رنامه ى ته له فىزيوى و فىلعه سینه ما ييه گان که نهک ته نها له  
بىرى روشن و جوانى ، به لىکو له زه وقى سه ليهيش خالىن ، ره خنه ى ره وا ده وروژينن " .

ته مه چى ده سه لمىنى ؟ کىن به رىسيارانى ته وه ره مه مانه ... ؟ چۆن به ره مه گان بلاو  
ده کرانه وه .. ؟ وه رامى ته م پرسيارانه وه ى ته وانى دىکه ش ، ده چنه وه سه سه رچا وه ى  
راستيه گان ، ته وپش ، نه بوونى ديموکراسى و ئازادى يه ، که به ره مه ى وا ئاست نزم ، بى  
ره خنه و لىکولینه وه تىپه رن . هه لىبه ته له مىژه ته وه به ره مه مانه ، ره خنه لىگريان هه بوون ،  
وه کى گوئى يان لىنه گىرى چى بکه ن ... ؟ ته وانه ، جگه له به هه لى دابردنى سه دان حىزب و  
رىکخراو ، هه زاران نووسه رو به هره مه ندىشان که دوا ى هه لىکه که وتبوون ! به لام ، زه مانه  
سه لماندى که وا : هه رگىز به ره مه ى که م با يه خ ، به زور ناکرى به شاکار ، ته گه ره زار جار  
تىشکى رىاليزمى سوشىاليزمى بها وريته سه ر .

به ستن و به ستنه وه ى به هره مه ندان به يه ک رىيازويه ک برىيارويه ک ههست وه لوىستى  
دىارىکراوى حىزيا يه تى ، به هره مه ندان ده تاسىنى و هه وىنى به هره يان ده شىوينى  
\* خه لک و به هره ى ئازاد !

خه لک ته نها و ته نها به دابىن کردنى پىويستى پىدا ويستيه ئابورىه گانى ژيانى ناژى .  
ژيانى خه لک ، گه لى تىنوى پىويستى دىکه يه . تىنوى زانست و زانبارى زورتره . تىنوى  
تاوتوى کردنى نهئيه ساىکولوژيه گانه . تىنوى ئاسوده بى گىيانى يه ، تىنوى هه زاران ئاره زوى  
دىار و نادياره که هه ره مووشيان پىويستيان به خزمهت و بوژاندنه وه يه ، به هانندان و  
په روه رده يه ، به ره خساندى زه مینه ى کومه لایه تى و سىياسى په ره سه ندنانه .. ته وانه ش  
نايه ندى ، به بى تىروانىنى هاوچه رخانه ى ژيان ، ته م هاوچه رخيەش ، ته وه پرى ئازادى  
و سه ره ستنى ده وى . به تاييه تى له بواره گانى به هره دا . نهک حىزب و حىزيا يه تى رىبه رو  
رىبه رايه تى ، به دوا حوکمى ژيان و دابىن که رى ته وا وى پىويستيه گانى خه لک بزائرى .  
ئازادى و سه ره ستنى ناکرى به برىبارى حىزبى بپه ستنورىته قالى سوشىاليزمى سىياسى  
و ئابورى سىسته مه سىيا سه گان ، بىانوى به رگرى لىکردنى ( پرولىتارىا ) دژى ( بورژوا )  
په ستاوتنى ته وا وى ديارده گانى ژيان ، به تاييه تى له قوناهى ديموکراسى و سوشىاليزمىش دا  
به برىبارى حىزبى پرولىتارىا مه حاله مه و حىزبه ولايه نگره گانى که م به هره ده کات و گه لى  
حه ز و ئاره زوى خه لک سه رکوير ده کرىن . سه رکوير کردن و سه رکوتکردن ، ما وه يه ک له ژىر  
شه پولى خرؤشواوى سه رکه وتن و سوزى کويرانه و دوژمنايه تى دوژمنى سه ره کى ، ده چنه سه ر ،  
به لام وه کو هه موو په تايه ک ، ئاکام زىانه کى ده رده که وى .

به حوکمی ته وه ی ته ده ب له نا و به شه کانی دیکه ی سه رخا ن دا ، سه ربه خو ی یه کی  
 تا بیه تی هه یه ، وه کو ده سه لانه کانی دا وه ری و یا سا ریژی ، ناسه پیندری ... ته سه ربه خو بیه  
 تا بیه تیه ، په یوه ندی به هه ست و نه ست و به ناخی مروّف و ... به ناخی خه لکه وه هه یه .  
 بویه ده بی ته ده ب و هونه ر ، نازا دیه که شی تا بیه ته ندیتی سه ربه خو یان هه بی ، که  
 ته ویش : نازادی بی سنوره ، نازادی بی شه ته ک و شهرت ، بی کو سپی سیاسی وته گره ی  
 عه سکه ری ، هه ربه مه ش ، ته واوی خه لک دلخوش ده بن و حه زو ناره زوویان په نگی قینه  
 به رایه تی ناخوات . ته نها به مه ش ، په بیره وانی ( ریالیزمی سوشیالیزم ) ، ده توانن  
 خزمه تی راسته قینه ی زه حمه نکیشان بکه ن و بیانووش به ده ست دوژمنانی سوشیالیزمه وه  
 که م ده کن .

نازادیش له بهرنه وه ی به شیکه له دیموکراسی ، که دیموکراسی نه بی نازادیش نابی ، که  
 دیموکراسی و نازادیش هه بوو ، که واته ، پیویسته سایه و سییه ریان ، جگه له په بیره وانی  
 ریالیزمی سوشیالیزم ، په بیره وانی ریبازه سیاسی و ته ده بیه کانی دیکه ش بگرپته وه ،  
 ته وانش ، له کاتی سه رکه وتنی کریکاران دا ، سه ربه ستانه هه لوپستی خو یان ده برن .  
 ته نها به مه په یامه راستگوکی کریکاران دپته دی ، که ته ویش په یامی دابین کردنی  
 دیموکراسی شورشگیره ، له به رامبه ر دیموکراسی بورژوا یان ی نا شورشگیر دا  
 ده سه کانی ده یان ساله ی ته زمونه کانی سوشیالیزم ، ده ریان خست که سه خفه  
 سوشیالیزم له هه موو باریکدا ، له ناوکومه لدا ، بچه سپی ، نه گه ر به چه شنیکي شورشگیرانه  
 ناویته ی دیموکراسیه ت به چه مکه فراوانه که ی نه کری . یان ده بی کریکاران شورشگیرترین  
 چین نه بن ، یان که شورشگیرترین چین بن ، نابی له دابین کردنی فراوانترین دیموکراسی  
 بترسن .

کریکاران دلنیان له پاشه روژی ده سه لانه که یان ، له خه لکه که یان ، له راستی و دوستی  
 سیاسه ته که یان ، هه رگیز له نازادی پیدانی نه یاره کان و به هره مندان نترسن . بوچی  
 پیویسته کریکاران نازادی مه زهه ب و ثاینه کان بده ن ، به لام ری بگرن له نازادی به هره  
 مندانه ی ناکریکار ؟ به ره می کام ته ده بی بورژوا گه رلوتکه ی شاکاری ته ده بی بورژوا  
 دژی ریالیزمی سوشیالیزم بی ، ته ندازه ی کتیه نایینه کان ، مه زهه ب و ته ريقه ته کان  
 دژی سوشیالیزم ناکوکن له ته ک فه لسه فه ی کریکارانند ؟ بیگومان هیچ به ره میکی بورژوا بی .  
 ته وپه ره که ی سه دان به ره می وه کو ( دکتور ژیفانگو ) ی ( باسترناک ) یان باشترو خراپتر  
 ده نووسرین ... با بنووسرین . نووسین و بلاوکردنه وه ی سه دان و هه زاران به ره می وا ،  
 گلی به سوودتره له سانسورکردنی تا که به ره میکی له م چه شنه . هه تا نووسه رانی ناکوک  
 له ته ک سوشیالیزم سه رکوت نه کرین و هه لنه په ن بو هه نده ران ، دوژمنایه تی ودژایه تی  
 کردنی سوشیالیزم که مترده بی . خو ته گه ر دیموکراسی و نازادی راسته قینه هه بی و  
 په بیره وانی ریالیزمی سوشیالیزم ، راسته وخوبکه ونه ویزه ی بیروکراتیه ت وکه موکورپه کانی  
 رژیمي سوشیالیستی ، نازایانه و نازادانه هه ست و نه ستی به هره مندانه یان ده رده برن ،



ئه وحه له ، ریگی دژه کانی ریالیزی سوشیالیزی ئازاد تهنگتر ده بی .  
 ده رخستنی که م و کورپی و خه تا و که م توانایی ، نیوراده ی نه ویران له ده رخستنیان  
 ره خنه ناو روژینی . زۆربه ی هه ره زوری نووسینه کانی پاش شوژی ئوکتوبه ری لینین هه تا  
 مه رگه ناوه خته که ی ، ره خنه له خوگرتن و ده رخستنی که م و کورپه کانه ، پی داگرتنه له سوود  
 لیوه رگرتنی ته زموون و زانیاریه کانی سه رما یه داری ، هه لپه نه کردنه بو دامه زراندنسی  
 ده وله تیگی سوشیالیستی .

ده رخستنی سه رجه می راستیه کان ، به چاک و خراپیا نه وه ، به گه ش و خاموشیا نه وه ، به  
 سه رکه وتن و ژیرکه وتیا نه وه ، له خزمه تی پیش که وتن و پیش خستندا یه . ته نها شه وه ش  
 راست و ریالیسته ، نه وه ک ریالیزی حیزبایه تی ته سک .

ئه و راستیا نه ، که ناچار چوارچیوه سیاسیه که ی زه ق کراوه ، مه به ست شه وه یه ، بزانی  
 شوژی ئوکتوبه ر چۆن بووه و ریالیزی سوشیالیزمیش چۆن له ناویا سه ری هه لدا وه ، هه تا  
 خوینهر زیاتر بنچینه ی دیارده که بکا ته پپوانه ی پپوانی بوچونه کان . که وابی ، بیانویه ک  
 به ده سه ته وه نامینی ری له ته دییان بگری ریبازه شه ده بیه که یان نه که نه ئاوینه ی نواندنه وه ی  
 راستیه ریالیسته کان ، به گه شی و گرژیا نه وه . ره واش نی یه شه دیبه راستگۆکان ، له هه موو  
 دوخیک دا ، شه رکی راستگۆیا نه یان ئازادانه و ئازایانه نه بینن . شه خووشی و ناخووشیه ی  
 ده یانه ژینی ، نه که ن به هه وینی به ره می ریالیزی سوشیالیزی ئازاد ، یا خودهی هه ر  
 ریبازیکی دیکه ی شه ده بی .

گه ر سیاسیه کان بۆیان هه بی له سه ر دیارده سیاسیه کان جارێ و ده جار ره خنه بگرن ،  
 شه وا به هه ره مه ندان بۆیان هه یه ، ده یان و سه دان جار هه ست و نه ست و سۆزیان به وپه ری  
 ئازادی بهۆنه وه .

به هه ره مه ند ، ده بی ئازادانه بنووسی ، له پپناوی به دی هینانی  
 له کاتی بوونی ئازادیه ، ده بی ئازادانه را ده بری .

شه مانه قابیلی ده ست لی به ردان و ده ست تیوه ردان نین . به هه ره مه ند ده سستی  
 لیبه ردا ت به هه ره که ی ده دورینی و ده سه لات داریش ده سستی تیوه ردا ت خو ی ده فه وتینی!

## محمد امین بوزنه رسلان

سهلام زهندی / له تورکی بهوه وهریگیرا وه

محمد امین بوزنه رسلان له ۱۵ ی ئیلولی ۱۹۳۴ له گوندیکی شاروچکه ی (لیجه) ی سه به شاری دیاره کر له دایک بووه . سالی ۱۹۶۰ به کتیبی " شیخایه تی - ناغایه تی له دیدی ئیسلامه وه " خوی وه ک نووسه رینگ ناساند . ئەم کتیبه له سالی ۱۹۶۴ له ئه نقه ره بلاو بووه وه . دووه مین کتیبی که به نیوی " کیشه کانی روزه لات " \* بووه ، له ۱۹۶۶ له ئه نقه ره بلاو بووه وه . بوزنه رسلان له م کتیبه یدا بویه که م جار سه به ست کردنی زمانی کوردی و بلاو کردنه وه ی پرۆگرامی کوردی له رادیو و ههروه هاده رکردنی رۆژنامه وگوفاری کوردی ، ئەمه جگه له گۆرانی سیسته می فیرکردن بۆ سه زمانی کوردی ، دیسانه وه خسته به چاو . پاش ئەم دووکتیبه ی که به تورکی نووسراون ، دهستی به نویسی کتیبی کوردی کرد وه به که م کتیبی له م بهواره دا " ئه لغبا " ی کوردی بوو که له ۱۹۶۸ له ئستانبول بلاو بووه وه ، به م جۆره ش به که م جار بوو که ئه لغبا ی کوردی له تورکیا دا بلاو بکریته وه ( ئەم کتیبه " ئه لغبا " دۆوه م و سنیهم چاپی له سوید له سالانی ۱۹۸۰ و ۱۹۸۸ بلاوکرانه وه ) . بوزنه رسلان له بهر بلاو کردنه وه ی ئەم کتیبه زیندانی کرا و کتیبه که ش قه ده غه کرا . جگه له م چالاکیان ، نوسه ر داستانی " مه م وزین " ی شاعیری نه مر ئه حه دی خانی له ئه لغبا ی عه ره بی به وه گۆری به ئه لغبا ی لاتینی ، ههروه ها گۆری به سه ر زمانی تورکیش ، ده قه کوردیه که و تورکیه که شی له یه ک کتیبدا له سالی ۱۹۸۸ له ئستانبول بلاوی کرده وه ( به که م جار قه ده غه کرا ، وه لئ به بریاری دادگا سه به ست کرایه وه ، دووه م چاپی " مه م و وزین " له سالی ۱۹۷۵ که له ئستانبول بلاو کرایه وه له لایه ن رژیعه وه قه ده غه کرایه وه ، ههروه ها نووسه ر له سالی ۱۹۷۱ کتیبی میژووبی به نیوانگی " شه ره ف نامه " که له سالی ۱۵۹۶ شه ره ف خانی میری بتلیس نویسه یه تی ، وهریگیرا به سه ر زمانی تورکی ( دووه مین چاپی له سالی ۱۹۷۵ بلاو کرایه وه ) .

محمد امین بوزنه رسلان به هۆی ئەم کتیبانه وه زۆر جار زیندانی کرا وه له سالانی ۱۹۷۱- ۱۹۷۴ که رژیعی کوده تای عه سه کری ۱۲- ی مارت حوکمی ده کرد نوسه ر له زیندانی عه سه کری

دياربه كر گيرابوو ، جاله كۆتايى سالى ۱۹۷۴ به نيونيشانى " ئەوانەى لە ژورورە وە ن وئەوانەى لە دەره وەن " كتيبيكى بلاوكرده وە كه برىتى بوو لە چەندچيرۆكىنى سىياسى گالته جارى ، باسى سته مى رژیعی فاشىستى ۱۲ - ى مارت دەكات لە " رۆژهلەت " دا . ( دووهمین چاپى ئەم كتيبه لە ۱۹۸۳ لە سوید بلاو بوو وە ) . محمدا مین بوزنە رسلان هەروەها لە سالى ۱۹۷۵ دا كتيبي " ميژووى مەيبا فارقين و ناميد " كە لە سە دەى دوازە هەمدا لە لاين ابن الازراق نوسراو و تە وە رىگنرايه سە ر زمانى توركى به نيونيشانى " ميژووى كوردانى مەروانى " يە كە مین جلدی بلاو كرده وە ( دووهمین چاپى ئەم كتيبه لە ۱۹۸۳ لە سوید ، ستيه مین چاپيشى لە ئەلمانى رۆژئاوا بلاو بكرده وە ) . پاش ئەمەش كتيبي " كۆمارى مهاباد " ى گۆرپيه سە ر زمانى توركى كە لە لاين ديبلومات و نوسەرى ئەمريكايى وليم شيگلتن نوسراو و لە ئستانبول لە ۱۹۷۶ بلاوى كرده وە ( دووهمین چاپى لە ئەلمانيا لە ۱۹۸۹ بلاو كرايه وە ) . لە سالى ۱۹۷۷ انوسەر كتيبيكى به نيونيشانى " ئانارشيسته كان " بلاو كرده وە كه برىتیه لە چيرۆكىنى سىياسى دريژ .

بوزنە رسلان لە سالى ۱۹۷۸ كتيبي " الهديه الحميديه فى اللغات الكردية " كە لە سالى ۱۸۹۴ لە لاين يوسف ضياء الدين پاشا نوسراو و پيشكەشى پادشاهى عوسمانى عبدالحميدى دووهم كراو وە برىتیه لە فەرەه نگینى كوردى - عەرەبى ، وە رىگنرايه سە ر ئەلفباى لاتىنى و جگە لە مەش عەرەبىه كانى و رگنراو و تە سە ر توركى و لە ژير ناو نيشانى " فەرەه نگی كوردى - توركى " دا لە ئستانبول بلاوى كرده وە . لە سالى ۱۹۷۹ كۆمە لە چيرۆكى " مەيرو " ى بلاو كرده وە و هەرخویشى گۆرپيه سە ر زمانى توركى . ئەم كتيبه برىتیه لە ( ۱۰ ) چيروك و بە يە كە مین كۆمە لە چيرۆكى كوردى دە ژميردریت كە لە توركيا بلاو كرا بێتە وە ، هەروەها دوا بيبين كتيبي نوسەرە لە توركيا دا چاپ كرا بى .

محمده مین بوزنە رسلان پاش سالى ۱۹۷۹ ئيدى لە سوید دە ژيبت . لە هاوینى ئە و سالە شه وە خەرىكى گۆقارى " ژين " بوە . ئەم گۆقاره كە بە كوردى و توركى بوو لە سالانى ۱۹۱۸ - ۱۹۱۹ لە لاين " كوردستان تعالى جمعيه تى ، كۆمە لەى تەعالى كوردستان " ، وە لە ئستانبول بلاو كراو و تە وە . ئەلبەت ئەم گۆقاره كە ۲۵ ژمارەى لىن دە رچوو و بە ئەلفباى عەرەبى لە چاپ دراو . بوزنە رسلان گشت ژمارە كانى ئەم گۆقاره لە ئەلفباى عەرەبى يە وە كردوو يە بە ئەلفباى لاتىنى و لە پينج جلدا بلاوى كردوونە وە . بۆ ئەم پينج جلدەش پيشەكى يە كى نوسيوە كە لە بارودۆخى بزوتنە وەى نە تە وایە تى كورد لە سالانى ۱۹۰۰ - ۱۹۲۰ بە گشتى و بە تايه تيش لە گۆقارى " ژين " وردە وە بوو ، ئەم " پيشكيش - پيشەكى " يە كە نزیکەى ۸۵ لاپەرە دە گرنیتە وە كراو تە توركيش و لە سە رە تاى جلدی يە كە مدا بلاو كراونە تە وە . ئەم چالاکى يە كە م وينسە يەى بوزنە رسلان كە نوسالى خاياندو و هە ر پينج جلدە كانى " ژين " ى لە سوید بلاو كرده وە ، هەم بو ميژووى كورد و هەم بۆ كە لتوور و ئە دە بياتى كورد سە رچا وە يە كى گەلى دە ولە مەند و گرنگە . شايانى باسە يە كە مین و دووهمین جلدی گۆقاره كە لە ۱۹۸۵ و ستيه مین لە ۱۹۸۶ اوچوارە مین لە ۱۹۸۶ و پينجە مینيش لە ۱۹۸۸ بلاو كراونە تە وە . بوزنە رسلان شان بە شانى ئەم كاره دە ستى بە نوسينه وەى حيكايە تە فولكلورىه كان و گالته وگە پە كوردیە كان كرده . نوسەر پيشتر



ئەم حیکایەت و گالته وگە پانە ی لە دەمی خەلکی یە وە لە " رۆژھە لات " کۆی کەردبوونە وە ، وە لئ بە هۆی قە دە غە بوونی زمانی کوردی و چە وساندنە وە ی نە تە وایە تی نە یتوانی لە تورکیا ئەم کارە ئە نجام بەدات و ئەم فولکلورە بلاویکا تە وە ، بۆیە لە سوید بە شیوە ی کتیب دەستی بە بلاوکردنە وە یان کرد . بوزنەرسە لان لەم بوارە دا لە ژیرناویشانی " حکایە تی ئاژە ل " زنجیرە کتیبی بلاوکردە وە کە بریتییە لە پینچ کتیب ، یە کە مینیان " میر زۆرۆ " ۱۹۸۱ ، دوو مینیان " گۆرئ بلورقان " و سێ مینیان " کیزخاتوون " لە ۱۹۸۲ ، چوارە مینیان " سەرکەتنامشکان " لە ۱۹۸۴ ، پینچە مینیان " پە پووک " لە ۱۹۸۵ . لە سالی ۱۹۸۶ دا نوسەر لە نوکتە کانی مە لانە سرە دین کتیبکی بلاوکردە وە لە ژیر نیوی " مە لایی مە شهور " . لە پیشە کی ئەم کتیبە دا نوسەر دە یە و ی ئە وە بسە لە مینی کە نوکتە کانی مە لای مە شهور لە بناغە دا فولکلوری ها و بە شی هەر چوار نە تە وە گە وەرە کانی رۆژھە لاتی نا وە راستە .

بوزنەرسە لان پاش ئە و چا لاکییانە ی کە با سکران دەستی بە بلاوکردنە وە ی زنجیرە ی " گالته و گە پی خە لکی " کرد کە لە پینچ کتیب پینک ها توو ، یە کە میان " ماسیان بە ژی " لە سالی ۱۹۸۷ بلاو بوو وە . لە پیشە کی ئەم کتیبە ش دا بە دریزی باسی بە نرخ ی و جیگە ی گالته و گە پ لە فولکلوری کوردی دە کات ، هەر وە ها باسی ئە و پە یامانە ش دە کات کە لە هە ندئ لە و گالته وگە پانە دا هە ن . دوو مین کتیبی ئەم زنجیرە یە " ژدینان دینتر " لە ۱۹۸۸ ، سێ مین " عیلمە توریک " لە ۱۹۸۹ بلاوکرانە وە . بە گۆیرە ی پرۆگرامی نوسەر چوارە م کتیبی ئەم زنجیرە یە لە سالی ۱۹۹۰ و پینچە میشی لە ۱۹۹۱ دا دیتە تە و او بوون .

محمد ئە مین بوزنەرسە لان لە سالی ۱۹۷۹ و دە ئە ندەمی یە کتیبی نوسەرانی سویدە . لە سالی ۱۹۸۱ ییش لە شاری لاهتی لە فنلندە بە شدار ی کۆرینکی ئە دە بی کرد کە زیاتر لە ۱۰۰ نوسەر لە لە ولاتانی جیا جیا بە شدار یان تیدا کردبوو ، با بە تی کۆرە کە ش " رۆلی میسولۆژیا لە ئە دە بەدا " بوو . نووسەری لە مە رخوا مان لە م کۆنفرانسە نیونە تە وە یی یە ی نوسەر ان دا دوو گوتاری خۆیندە وە کە لە ژیر نیویشانی " رۆلی میسولۆژیا لە ئە دە بی کوردیدا " و " کۆسپە کانی سەر رینی زمانی کوردی " .

پاش کودە تایی عە سکەری ۱۲ - ی ئە یلولی ۱۹۸۵ ، لە نوسەر دا وای گە رانە وە بو ولات کرا ، بە لأم نوسەر نە گە رایە وە ئیدی پەسولە ی ها وولاتی لئ سە ندرا ، ئیستە ش وە کت پە نا بە رینکی سیاسی لە سوید دە ژیت .

ئە مە ش چا و پینکە و تینیکە لە گە ل نوسەر کە لە گۆقاری ( ئادملەر ، Adimlar ) دا بلاوکرانە تە وە ، ژمارە ( 22 , 23 , 24 , 25 ) .

\*\*\* \*\*

روو و سە رچا وە کانی کە لتوری کورد

پ - سەر لە نوئی بلاوکردنە وە ی گۆقاری " ژین " لە نیو کوردانی ئورویا رودا وینکی گە وەرە بوو ، هەر وە ها لە ئە نجامی ئە رینکی مە زن ها تە دی . . بئ زە حمە ت لە مە رگۆقاری ژین شتیکی مان بۆ



باس بگن ؟

بوزنه رسلان : " ژین " لعیژووی نزیککی نه ته وه ی کوردا جینگه به کی گزنگی هه یه ، ههروه ها وه ک گۆقاریکی نه ده بیش سه رچاوه به کی به نرخه بۆکه لتوری کوردی . پاش شه پری جیهانی به که م ، به که م ژماره ی " ژین " له ۷- ی تشرینی دووه می ۱۹۱۸ له ئستانبول بلاوکرا به وه . له به که م لاپه ره ی به که م ژماره ی " ژین " له ژیر سه ردیپری " مقصدمان " دا ، نوسراوه : " بلاوکردنه وه ی " ژین " مه به ستیکی شه خسی تیندانییه ، ئامانجی ئه م گۆقاره بلاوکردنه وه ی نه و مه س لانه یه که پیه ندییا ن به میژووی کورد و مافه نه ته وه یی به کانیه وه هه یه ، ههروه ها باسکردنی باری کۆمه لایه تی و نه ده یی ئه م نه ته وه یه که ده ها ساله ئیهمال کراون " . ژین به دوو زمان بلاوکراوه ته وه ، به کوردی و به تورکی . بیست و پینجه مین ژماره ی " ژین " که دواییین ژماره یه ریکه وتی ۲- ی تشرینی به که م می ۱۹۱۹ ی پیه به . به پینی هه ندی سه رچاوه " ژین " پاش ئه م میژووه بووه به روزنامه و چند ژماره به کیشی لئ بلاوکراوه ته وه . به ریه به ر و لئیرسراو و سه رۆکی کاروباری نوسین له گۆقاری " ژین " دا به کس بوو له رونا کبیرو نشتمان به روه ره کانی کورد که ناوی " هه مزه یی موکس " بوو . ئه م هه مزه ناوه له هه مان کاتدا به کس بوو له و سن که سانه ی که " کوردستان تعالی جمعیه تی " یان " کۆمه له ی تعالی کوردستان " یان دامه زران دیبوو . هه مزه له م پله به دامه یه وه تا کۆ ژماره ی ۲۰- ی گۆقاری " ژین " . له ژماره ی ۲۱ تا کۆ ۲۵- یش " معدوح سه لیم وانلی " سه رۆکی کاروباری نوسین بوو .

نوسه ر و شاعیرانی " ژین "

پ - کادرا نی نه ده یی " ژین " کینگه ل بوون ؟

بوزنه رسلان : کادرا نی " ژین " دوو گروپین . . به که میان نه واننه که به رده وام له م گۆقاره دا ده یاننوسی و دووه میشیان نه واننه که جار جاره له " ژین " نوسینه کانیان ده بینرا . له نوسه ره دا یعییه کانی " ژین " ، " خه لیل بتلیسی " بوو . ئه م خه لیل ناوه که نازناوی " کوردیا بتلیسی " به کارده هینا له نوسینه کانی ، له هه مان کاتدا ئه ندای دامه زریه ری " کۆمه له ی تعالی کوردستان " یش بووه . کوردیا بتلیسی له نوسینه کانییدا له مه ر میژوو و میسۆلۆژیا و سۆسیۆلۆژیا و زمان و فه لسه فه ، به شیوه به کی سه رنج را کیشه ر ورد بووه وه . ههروه ها " که مال فه وزی هیزانی " که له سالی ۱۹۲۵ له دیاره کر ئیعدام کرا ، له نوسه ره هه میشه ییه کانی " ژین " بوو . نه و ناوچه کوردنشینانه ی که سوپای روسیا له شه پری جیهانی به که مندا داگیری کردن و بووه هۆی په رتیشان ده ره ده ربوونی سه ده ها هه زار خیزانی کورد و بلاو بوونه وه یان له ناوچه جیا جیا کانی ئیعیپرا تۆری عوسمانی ، بیوووه خه مه سه ره کییه کانی که مال فه وزی و له " ژین " دا ره نگی دا وه ته وه . به وینه ، سه ردیپری نه و گۆقاره ناگرینانه ی که مال فه وزی که ره خنه ی قورسی له حکومه تی نه و کاته گرتوووه ده رباره ی بارودۆخی نه و کورده کۆچه رانه ، نه مانه ن : " چاوان کوپین ، گوینیان که رن ناخۆ ؟ " ، " بۆنه ولاده بی که س و بی چاره کانی نیشتمانی به فر " ، ههروه ها به بۆنه ی داگیرکردنی " بتلیس " له لایه ن روسیا وه شه یعیریکی

له ژین بلاوکردوته وه به نیونیشانی " به لده ی ویران " . که مال فه وزی بی له وه ی که نوسه ربووه شاعیرنیکی پر چه ماسیش بووه ، هه ره له وکاته شدا دیوانیکی بلاوکردوته وه به نیونیشانی "گوله کانی" ته له م " که ئیعلانه کی له چه ند ژماره یه کی " ژین دا هه یه .

هه روه ها ، له نووسه ر و شاعیره دایمییه کانی " ژین " عبدالرحیم ره حمی " یه که خه لکی هه کاری بووه . ئه وشاعرانه ی که له م گوڤاره دا بلاویکردونه ته وه هه مووی به کوردین . ئه م زاته یه که م شانونا مه نوسی کورده له میژووی ته ده بی کوردان . ئه م شانونا مه یه ش که له " ژین " دا بلاو بووه ته وه نیونیشانی " مه می ئالان " ه . جگه له مه ش ، ره حمی کورته چیروکیکی له " ژین " دا بلاوکردوته وه به نیوی " کاره کانی سه ره له به یانی مه حیوبه یه کی کورد " . له م چیروکه دا که به تورکی عوسمانی نوسراوه و به گۆرانی فۆلکلوری کوردپیش رازینراوه ته وه ، زۆربه جوانی تصویری هه وار و زۆزانی کورده واری کراوه .

ئه لبه ته ممدوح سه لیم وانلی - ش له نوسه ره دایمییه کانی " ژین " بووه و سه باره ت به باری سیاسی و کومه لایه تی گوتاری نویسه . ئه مانه ش سه ره دیری هه ندئ له و گوتارانان که له بابه ته زۆر گرنه گان ده دوین : " خانمی کورد ، جه ره یانی ته ره ققی له نیوکوردا ، هه مه له ی کورد له ئستانبول دا ، یه ومی مخصوصی کاوه " .

له نوسه ره به رده واهه کانی دی " ژین " هه زبیزیا مولکی بووه که خه لکی سلیمانیه به ئه م زاته له مه ر میژووی کورد و به تاییه تیش سه باره ت به " ده وله تی کوردی بابان " گوتاری زۆری نویسه .

" حلمی سیفهره کی " و " لاوره شید " بیش له نوسه ره هه میسه یه کانی " ژین " بوون . ئه م دوو نوسه ره لاپه ره کانی ئه م گوڤاره یان به قسه ی نه سته قی کوردی رازاندوو و گه لتی شه رح و په راوینیشیان بۆ نویسه . جگه له مه ش شیعر و نویسنیشیان له " ژین " دا بلاوکردوته وه . له نوسه ره کانی دی " ژین " که به رده وام نویسیوانه " توفیق سلیمانیه " بووه . ئه م زاته که له نیو کورداندا به " پیره میترد " به نیویانگه ، نوسه ری سرودی " نه روز " ی ناسراوه . پیره میترد هه ندئ گوتاری به تورکی عوسمانی نویسه . جگه له مه ش شیعری هه ندئ له شاعیره کلاسیکیه کانی گۆریوه ته سه ره زمانی تورکی و بلاوی کردونه ته وه .

هه ندئ له و نوسه رانه ی که جارچاره له " ژین " دا نویسه کانیان بلاوکردوته وه ، ئه مانه ن : ئیحسان نوری ، کامه ران به درخان ، مسته فاشه وقی مه بابادی ، محمد میهری ، حوزنی ده رسیمی ، زاخۆیی ، میرزا جزیره یی ، فکری نجدت دیاربه کری ، کازم وه هبی ئییرگانه یی ، ئه مین فهیزی سلیمانیه یی ، نجم الدین حوسین که رکوکوی ، محمودنه ژاد سلیمانیه یی ، ئیسماعیل ویسداد سلیمانیه یی ، ئه سفه هانی ، یوسف سه بری . شایانی باسه که شاعیر کازم وه هبی له مه ر زولمو زۆری سه رده می " اتحاد و الترقی " عوسمانی شیعرنیکی زۆر شیرینی نویسه که نیونیشانی " حسی قبل الوقوع " ه . هه روه ها نویسه نه کانی ئه مین فهیزی ده رباره ی هیژی هه سکه ری ده وله تی بابان زانیاری گه لی به نرخی تیدان .

ئه ورۆ ده رباره ی ژبانی زۆربه ی نوسه ر وشاعیرانی " ژین " هه یچ نازانین . ته نانه ت



هه ندىكيان نا زانين زايندهى كام ناوچهن ، له كورده نيشتمان پهروهه كانى ته وسه رده مه كهس له ژياندا نه ماوه . دواييين كهس كه له وسه رده مه دا ژيا بوو ، پيش چه ندسالتيك لسه پاريس كوچى دوايى كرد . ته م زاته نيشتمان پهروهه كه پيشتر محامى بوو وه ته ندامى په رله مانى توركيا بوو نيوى "سته فاره مزى سيفه ره كى" بوو . من نامه په كم بو نوسى و تكاى هه ندى زانياريم لى كردبوو له مهر كه سايه تى نوسه روشا عيرانى "ژين" . ته وانيش له وه لامدا ته نها دوو له ونوسه رانه يان ده ناسى ، حيلمى سيفه ره كى و كوردىيا بتليسى . نيوى راسته قينهى به كه ميان "فكرى ته فهدى" بووه ، دووه ميشيان نيوى "خه ليل خه يالى" بووه .

### چوارسه دهه زار كوچه رى كورد

پ - وه كك فه رموتان "ژين" سه رچاوه به كى ميژوويى گرتگه ، ئايا چيگل وه كك سه رچاوه له "ژين" فيرده بين ؟

بوژه رسلان : بو ته م مه سه له به ده توانين نمونهى زور بينينه وه گه لى بابه ت هه ن پيشتر هيج زانياريه كمان ده رباره يان نه بووه ، يان ته نها قسهى سه رزاران بوون به بى ته وهى هيج به لگه به كى زانياريمان له مهر هه بى ، به وينه وه زعى كوچه ره كانى شه رى به كه م . له م شه ره دا ناوچه كانى تاكو بتليسى له ژيزده سه لادى روسياى شارى بوون ، سه ده ها هه زار له دانيشتوانى كوردى ته و ناوچانه ناچارى كوچ كردن بوون . له ننيو خه لكدا هه ميشه باسى ته م كوچه ده كرى ، ته نانه ت خودى خود له پيره كان چيروكى ته و كوچه م بيستوو ، به لام ته نيا قسهى سه رزاران بووه و بهس ، چه به لگه به كى ته وتوى نه بوو . وه لى ته ميستا ، سه باره ت به م كاره ساته له "ژين" دا نوسين و شيعرى گه لى زور ده خوئينه وه ، سه ره راي ته مه ش ، به پيشى ته و سه ر ژميريه به كى كه له ژماره ي ( ۱۱ ) ي ژين دا بلايوته وه ژماره ي كوچه ره كان ۱۸۵۰۴ كهس بوون . به پيشى ته وگوتاره ي كه نيوى "له موها جيره كان چه نده ماوه ته وه" ته م ده ره ده رانه له شارانى نيوان "خه له ب" تاكو "سه مسون" ، وه له "غورفه" تا "استانبول" بلايوونه ته وه . ته ليه ت ته گه ر ته و راستيه له به رچا و بگريه كه له وسه رده مه دانفوسى ناوچه كه كه م بووه ، ته وه مان بو ده رده كه وئى كه ته م كوچه كاره ساتيكى گه و ره بوو بوخه لكى كورد . ئيدى به م جوهره "ژين" ته م تراژيديه به به به لگه وه پاراستوو .

ره ننگه سه رنج راكيشترين مه سه له كده "ژين" دا فيرى ده بين ته وه بى كه ژنانى كورد هه ر له سالى ۱۹۱۹ وه خه ريكي خوړنيكخستن بوونه . له وصاله دا بويه كه م جار له ميژووى كورد دا كومه له به كى تاييه ت به ئافره تان دامه زريت به نيوى "كومه له ي تعالى ژنانى كورد" . له "ژين" ده رباره ي ته م كومه له به برى گوتار بلايوته وه ، ته نانه ت هه ندى له خاله كانى په رزگرمى كومه له كه وه رگيړاوه و له م گو قاره داها توننه ته هه لسه نگاندن . ته وگوتارانه ته وه ده رده خه ن كه نيشتمان پهروهه رانى كورد گه لى بايه خيان به م ريخراوه به دا وه و خوش كه يفى كردون . معدوح سه ليم و عه زيزيا مولكى ده رباره ي ته م بابه ته گوتار يان بلاو كرده ته وه ، عبدالرحيم ره حميش شيعريكى بو ته م كومه له به نوسيوه به نيوى "ژبو جيقا تا دا يكان" ، له ژماره ي ۲۴ - ي ته مووزى ۱۹۱۹ . ته م مه سه له به ته وه ده رده خات كه ژنانى كورد هه ر له و

سەردەمە ۋە تۋانىيە كۆتى دواكە وتۋىيى بىشكىنى ۋە بەخەبات جىيى شياۋى خۇي دىيارى بىكات .  
 ئەمە بۇ ئىمە كورد جىيى شانازى ۋە خۇشى يە . بەلەم بە داخە ۋە نىۋى ئەندامانى ئەم كۆمەلە يە  
 ئەزانراۋە ، ئەنھا ئە ۋە نە بىت كە بە بۇنە ي كوردنە ۋە ي بارە گاى ئەم رىكخراۋە يە خاتو " ئەنجوم  
 يامولكى گوتارىكى خويندوتە ۋە لە " ژىن " بىش بلاۋكراۋە تە ۋە . ئىدى بە پىيى ئە ۋە ي كە گوتارى  
 كۆمەلە كە ي خويندوتە ۋە ، دە بى سە رۇك بوۋى .

ھەر بە سا يە " ژىن " ۋە سە بارە ت بە دامە زراندىنى يە كە مېن رىكخراۋى لاۋان لە مېژوۋى  
 كوردا زانىاريمان پېن دە درى . نىۋى ئەم رىكخراۋە يە " جمعە تى ھىقى تە لە بە ي كورد " ،  
 بەلەم ئەم رىكخراۋە يە بە نىۋى كورتى " ھىقى ، ھىوا " ناسراۋە . پىشتر ھەمىشە باسى ئەم  
 رىكخراۋە يە ي لاۋان دە كرا بە بىن ئە ۋە ي بە لگە يە كى نوسراۋە مان ۋە دە ستە ۋە ھە پى ، ۋە لى  
 ئە مېستا لە " ژىن " ۋە ۋە فېردە بىن كە مېژوۋى دامە زراندىنى ئەم رىكخراۋە يە ۲۷ - ي تە مووزى  
 ۱۹۱۲ يە . رىكخراۋە يە نىۋىراۋ لە ۱۹۱۳ دا گو قارىكى بە نىۋى " روژى كورد " بلاۋكردوتە ۋە .  
 بە داخستى ئەم گۇقارە لە لاين دە سە لاتندارانى " اتحادالترقى " ، ئەم جارە يان " ھىوا "  
 گو قارىكى دى بە نىۋى " ھە تاۋى كورد " بلاۋكردوتە ۋە . بە ھە لگىر ساندنى شەرى جىھانى يە كەم  
 بە رىۋە بە ران ۋە ئەندامانى " ھىوا " براۋن بۇ سە رىزى ۋە ئىدى ديارە چالاكىيە كانى ۋە ستاۋە .  
 پاش كۇتايى شەرى ، لە سالى ۱۹۱۹ دا كۆمەلى كادرى نو سە رلە نوئى " ھىوا " يان دامە زراندىۋە  
 ۋە پىروگرامى ئەم كۆمەلە يە ش ھەم بە كوردى ۋە ھەم بە توركى لە ژمارە ي . ۲۱ ۋە ۲۲ - ي " ژىن " دا  
 بلاۋكراۋە تە ۋە ۋە بەم بۇنە يە ش " توفىق ھەمىد ديارە كرى " بە نىۋى خويندكارانى كوردە ۋە لە  
 كۇرتىكدا گوتارىكى خويندوتە ۋە .

يە كىن لە روۋداۋە گىرگە كانى دى كە " ژىن " رۇشنايى دە خاتە سە ر ، دامە زراندىنى  
 كۆمەلە يە كى كە لتورى كوردە كە نىۋى " جمعە تى تەمىمى معارف ۋە شىراتى كوردى " بوۋە .  
 ئەم كۆمەلە يە لە مانگى يە كە مى سالى ۱۹۱۹ دا دامە زراۋە لە ژمارە ي ۱۰ - ي " ژىن "  
 گوتارىكى درىژدگە ل پىروگرامى كۆمەلە كە بلاۋكراۋە تە ۋە ، لە مە ر كۆمەلە ۋە ناما نچە كانى ۋە نوسراۋە :  
 " نامانجى دامە زراندىنى كۆمەلە كە مان تە نھا چالاكى سىياسى نىيە ، بە لكو دا بىن كوردنى ھىز ۋە  
 تواناى ھاۋچەرخ ۋە پەروەردە كوردنى لە سە ر بناغە يە كى زانستى بۇنە تە ۋە كە مان " . پىروگرامى  
 ئەم كۆمەلە يە كە لە بىست ماددە پىنكە توۋە ، لە " ژىن " دا بلاۋبۇتە ۋە . لە ويست ۋە خواستى  
 ئەم رىكخراۋە يە نامادە كوردنى فە رھە نگىكى كوردى ۋە سە رلە نوئى بلاۋكردنە ۋە ي كىتتە كلاسكىيە كان  
 ۋە نامادە كوردنى كىتتە قوتا بخانە بە كوردى ۋە لە چا پدانىان ، ئىدى پىشنىيازى چالاكى زۇر كرابوو .  
 يە كسە ر پاش دامە زراندىنى " كۆمەلە يە بلاۋكردنە ۋە ي زانست ۋە چا پە مە نى " دە ستى بە چالاكى  
 كوردوۋە ۋە يە كە م جارىش " مەم ۋە زىن " شاعىرى كوردى نە م ر ۋە خاۋە ن فە كر " ئە ھە دى خانى "  
 لە چاپ دا بوۋ . ئە لە تە ئە ۋە چا پە يە كە مېن چا پى مە م ۋە زىن بوۋە ۋە " ھە مزە مكوسى " بىش كە  
 لىپرسراۋى كاروبارى نوسىن بوۋە لە " ژىن " پىشە كى بۇ نوسىۋە . شايانى باسە ئەم  
 پىشە كى يە كە بە كوردى بوۋە لە ژمارە ي ۱۹ - ي " ژىن " رىكە وتى ۲۲ ي مايسى ۱۹۱۹ دا بلاۋ  
 كراۋە تە ۋە . ھەروە ھا ئەم كۆمەلە يە لە مە ر " كاۋە ئىھتلالى " كە لە ميسولۇژىيە كوردا پلە يە كى



گرنگی ھەبە ، کۆرتیکی بەستوو ، وە دەزبارە ی ئەم کۆرە لە ژمارە ی ۲۵-ی "ژین" نوسراوە یەک بلاویۆتە وە . ئە وەندە ی بۆمان دەرکە وتوو ، ئە م کۆمە لە یە دووھ مین کۆمە لە ی کە لتوری کوردە ، یە کە میان پاش شیعلان کردنی "مشروطیە تی دووھ م" \* دامە زراوە ونیویشی "جمعیە تی نە شری معارفی کوردی" بوو .

روداویکی دی گرنگ ھەبە کە "ژین" تۆمارن کردوو . لە سالی ۱۹۱۳ دا دژبە حوکمرانی "اتحاد والترقی" لە بتلیس دا راپە رینی بە پا بوو ، پیتیشریش دە ربارە ی ئە م روداوە ھێچ بە لگە یە کی نوسراوە نە بوو جگە لە لاوانە وە یە ک کە بە کوردی بوو و لە لایە ن خە لکە وە ھونراو وە و باسی ھە لواسینی "شیخ شە مسە دین و سیدعلی و محمدشیرین" دە کات لە شاری بتلیس بە لیم ئیستە لە سایە ی "ژین" دا ، چیرۆکی ئە م راپە رینە ھەر لە سەر تە وە تا کۆتایی باس کراوە . ئە م نوسراوە یە لە ژمارە ی ۱۶ و ۱۷-ی ئە م گۆقارە دا بە ئیمزای "لاورە شید" بلاویۆتە وە . سەر رە رای ئە مانە ش ، شانۆنامە ی "مە مین ئالان" ییش لە ژمارە ی ۱۵ و ۱۶-ی "ژین" دا بلاویۆتە وە . ئە م شانۆنامە یە کە بە یە کە مین شانۆنامە ی کوردی لە میژوو دا دە ژمیردری لە لایە ن "ئە بدولرە حیم رە حمی" یە وە نوسراوە .

لە "ژین" دا دوو بە لگە نامە ی گرنگ ھە ن ، یە کە میان نامە یە کی دکتۆر "فونادبە رخۆ" یە کە خە لکی دیار بە کر بوو و لە سالی ۱۹۲۵ ییش لە سی دارە دراو ، دووھ میشیان نامە یە کی "یوسف زیا" یە کە بتلیسی بوو . ئە وەندە ی ناگا دارین لە م دووزاتە تە نہا ئە م دوونامە یە ماو تە وە بۆ میژوو . نامە کی دکتۆر فوناد لە ژمارە ی ۵ دا بلاویۆتە وە و نامە کی یوسف زیا ش لە ژمارە ی ۲۲ دا .

ئیدی لە سەر رۆشنایی ئە وانە ی باسمان کردن دە ردە کە وێ کە "ژین" تە نہا گۆقارینک نیە ، بە لکو لە ھە مان کاتدا سەر چا وە یە کی گە لێ دە وڵە مە ند و بە نرخی ، بۆیە بە بلاوکردنە وە ی ژمارە کانی گۆقاری "ژین" ئیدی سەر چا وە یە کی زۆر دە وڵە مە ند لە ژبەر دە ستی کوردی نیشتە مان پە روەر و ئە وکە سانە ی کە سە بارە ت بە کیشە ی کورد زانیاریان گەرە کە .

پ - چالاکییە کانت لە مە یدانێ زماندا چین ؟

بوزنە رسە لان : لە راستیدا چالاکییە کانم لە بواری زماندا زۆر قورس دە رۆن ، گە ریشی ، تا ئیستە وە کو مندالیکی زبەر تە ماشام کردوون . ھە وڵە کانم لە بواری گۆقارە کوردیە کۆنە کان گشت کاتی لێ دا گیر کردووم . بە ھە رحال ئە م ھە وڵانە م لە دوو بە شدا خۆیان دە بیننە وە ، یە کە میان : وشە و فەرھە نگ - ە کە سالە ھا یە خە ریکیم و تا ئیستە ش لە قۆناغی کۆکردنە وە ی وشە دا یە . لە بە رتە وە ی دە مە وێ ئە م فەرھە نگە لە سەر بناغە ی زانستی پتە ویت ، بۆیە نامە وێ پە لە ی لێ بکە م .

پ - یانی فەرھە نگێکی کوردی - تورکی نامادە دە کە ن ؟

بوزنە رسە لان : نە خیر ، بە نیازی نامادە کردنی فەرھە نگێکی کوردی - کوردی - یین . تا ئیستە بە چە ند زمانیک فەرھە نگێ کوردی ھە یە ، وە ک کوردی - تورکی ، کوردی - عەرە بی ، کوردی - فارسی ، کوردی - فرە نسایی ، کوردی - ئینگلیسی ، کوردی - روسی . بە لام تا ئیستە فەرھە نگێ





توركان بوو له سنورى تاكه يه ك ده وله تدا . چا كه ، ئاخۇ له وسه رده مه دا كوردان له چدا بون ؟ كوردان وه ك يه كى له ميلله ته كانى ئيميزا تورى عوسمانى تا چ راده يه ك له ژيرتاوى ته وههسته بوون به تاييه تيش روناكبيرانى ؟ چييان كرد ، چ جۇره ريخراوه يان دامه زرانسد ، كامه گۇقاريان ده ركرد و نه و كه سانه كى بوون ؟ ... من بۇ وه لام دانه وهى ته مه موو پرسسيارانه و روونكرده وهى ته و ده روازانه ته و پيشه كى يه دريژه م به پيويست زانى . ئهلبهته " ژين " ييش يه كى له به ره مه گرنگه كانى ته و سه رده مه بووه . دووه مين هۇى ته م پيشه كى يه ته وه يه كه له خوئنه ر پاش خوئنده وهى پيشه كى يه كه ئاشناى با به ته كانى " ژين " بيت و به ره وانى حالى بيت . له راستيدا ته م پيشه كى يه گلى گرنگ بوو تاراده يه ك كه هه ندى له براده ران پيشنيارى ته وه يان كرد به جودا وه ك كتيبي بلاوى يكه مه وه .

### تاكه يه ك كۆليكىسۆن له هه موو دنيا دا

پ - ئاخۇ " ژين " تان چۆن ده سكه وت ؟ مه به ستمان ژماره ئورجنا له كانى " ژين " ه ؟ بوز ته رسلان : له سالى ۱۹۶۸ دا به ريكه وت " ژين " م به رچاوكه وت . پيشتر ، ده رباره ي ده رچوونى گۇقاريك به نتيى " ژين " له سه رده مينكدا شتتيكم بيستبوو ، وه لئى وه ك باس ده كرا ، ته م گوقاره پاش قه ده غه كردنى زمانى كوردى ئيدى سوتينرا وله نيوبرا .

له سالى ۱۹۶۸ دا ، بۇكتينيك ده گرام كه له سه رده مى عوسمانيدا ده رچووبوو ، سه ردانى كتيبخانه يه كم دا كه پر له كتيبي كۆن و لوزاوى بوو ، ئيدى له نيو سه ده ها كتيبي تۆزه لگرتوو ده ستم پشكنينى ته وكتيه كرد ، له پر چاوم به كۆليكىسۆن " مجموعه " يه كى " ژين " كه وت له يه ك جلددا كه هه ر بيست و پينچ ژماره كى له دوتوييدا بوون . وه ك له پيشه كى يه كه شدا روونم كردوته وه ، هه ر ته وكاته بريارى ته رجمه ي ژماره كانى ته م گۇقاره م دا . هه رچونيك بى ده بى ديسانه وه " ژين " بزيته وه . په يعانم به خۇدا ته م گۇقاره كه نيوى له دلئى هه موو كورده نيشتمان په روه ره كاندا يه سه رله نوئ بيژينه وه به رده ستي گشت كورده به شه ره ف كان يكه وي . ئهلبه ته غه وئهره ، يانى بلاوكرده وهى ژماره كونه كانى " ژين " ، كارى مانگ و ساليكنييه و ته م ماوه زوره ش له توركيادا زوره حمه ته . مه به ستم ، بى هيج شه كى گه رله توركيادا ته م كاره ته نجام بده م پوليس ئاگادار ده بى و تاكه نوسخه ي " ژين " ييش ده فه وتينى . ته وه نده ي ئاگادارم ، ته ونوسخه يه ي ده ستم تاكه نوسخه ي " ژين " ه له دونيا دا ، ئيدى تعمورى خه ته ر- ناكى ته م كاره ده كرى . ته نانه ت ته گه ر ، پاش ته وه موو كانه وه وه موو ئه ركه ، پۇليس پنى زانيبا خۆنه مده توانى له توركيادا له چاپى بده م و بلاوبكرته وه . ئيدى لسه به ر ته م هۇيانه ته و كوليكىسۆنم هه رله شوينى خۇى جيى هيشت تاكو له داها توودا ، له كات و شوينى مونا سيبدا ، بتوانم چالاكى له سه ر بكم . ئيدى كات ها تووچوو ، چه ندجاريك زيندانى كرام " ژين " ييش هه رله شوينى خويدا ما بووه وه ، به كه سم نه گوتبوو كه شتيكى وا هه يه . ته ميستا بيرى لئى ده كه مه وه ته گه ر له وسه رده مانه دا شتيكم به سه رها تبا ئاخۇ چاره نوسى ته و تاكه نوسخه يه چ ده بوو . به هه ر حال له كۇتا بييدا ، پاش نيشته جيى بوونم له سوئيد ، به هۇى سنى هاوپريم

ته و کولیکسیونم له تورکیا وه هینا یه سوئد وله ها وینی ۱۹۷۹ به سه لاهه تی گه یشته ده ستم ، ههر له و کاته شه وه ده ستم به گۆرینه وه ی کرد .

پ - نه لبت ئیوه ژماره کانی " ژین " تان به نه لغبای لاتینی و به شیوه ی تورکی نوئی دیسانه وه بلاوکرده وه ، ئیدی چ هویه ک بوو وای لئ کردن ژماره ئوریزنا له کانیشی بلاویه که نه وه ؟ بوزنه رسلان : به لئی ، ژماره ئوریزنا له کان که به پیتی عه ره بین پاش نه وه ی فلمم کیشان دیسانه وه بلاوکرده وه . هژی بلاوکرده وه شیان نه وه یه وه ک به لگه نامه یه ک له به ر ده ست بیت و وه ک بیره وه ریه کی نه و سه رده مه له فه وتان رزگاری بیت ، ههروه ها چنگی نه و لیکوله وانه بکه ویت که ده یانه ویت له سه ر نوسخه ئوریزنا له کان توژیینه وه کانیا ن بنیسات بنین .

ته لبت ته کالیتی کاغه زه کانی ته و سه رده مه چاک نه بووه ، ههروه ها ژماره کانی " ژین " وه ک ده زانین له ۱۹۱۸-۱۹۱۹ دا له چاپ دراون ، ئیدی بۆیه هه ندئ لاپه ره هه ن که زۆر تئیکچوون ، ته نانه ت له هه ندی شوئیدا من په نام به زه ره بین برد بوئه وه ی بتوانم بیخوئینه وه ، به لام سه ره رای ته مانه ش بلاوکرده وه ی ژماره ته صلییه کان به سوئد به پئووستم زانی .

پ - ته مینستا با بئینه سه ر باسی بواره کانی دی چالاکیه کانت ، وه ک دیاره له ئورویا به کوردی گه لئ کتیت بلاوکرده وه ، هه مووشیا ن فۆلکلورین ، گه ر ده کرئ هه ندئ روشنایی بخره سه ر ته و چالاکیا نه تان .

بوزنه رسلان : شان به شانی چالاکیه کانم له سه ر " ژین " ، با یه خم به فولکلوری میلی و گالته وگه پی کوردی دا وه ، پیشتر ته و حیکایه و فولکلورانم له ده می خه لکه وه کوکرده بوونه وه ، به لام له به ره وه ی له تورکیا زمانی کوردی قه ده نه یه و فشاری له سه ره ، ئیدی نه متوانی له تورکیا ئاماده یان بکه م و له شیوه ی کتیب بلاویان بکه مه وه . پاش نیشته جئ بوونم له سوئد له گه ل چالاکیه کانی " ژین " ، حیکایه کانیشم له سه ربنا غه ی با به ته کانیا ن له سئ پۆلدا جودا کرده وه و هه ر پۆله ی له زنجیره کتینیکدا بلاوکرده وه . یانی سئ زنجیره کتیبی ده کرد . یه گه میان ، " فابیل " ، یانی ته و حیکایه تانه ی که به زمانی حه یواناته وه ده گوترئ ، ته م زنجیره یه له پنیچ کتیب پینک ها تووه ، یه که میان " میر زۆرو " یه که له ۱۹۸۱ دا بلاو بووه وه . دووه میان " گورگی بلوئیزه ن " ، ته ویش له گه ل سئیه مینیا ن " کتچ خاتوون " له ۱۹۸۲ دا بلا بوونه وه . چواره مینیا ن " سه رکه وتنی مشکان " له ۱۹۸۴ و دوایینیا ن " په پووگ " له ۱۹۸۵ دا .

پ - له نئو کتیه کانت کتیبی " مه لانه سه ر دین " هه یه ، ئاخۆ پئوه ندی مه لانه سه رالدین به کوردانه وه چی یه ؟

بوزنه رسلان : نئوی ته م زاته له نئو کورداندا " مه لای مه شهوره " یه و منیش له نوکته کانی کتیبیکم به کوردی له ۱۹۸۶ دا بلاوکرده وه . ده رباره ی پئوه ندی مه لا به کورده وه ، من پئیم وایه مه لای مه شهوره پئوه ندی به گشت میلیله تانی رۆژه لاتئ نئوه راسته وه هه یه ، راسته ، هه موو میلیله تانی رۆژه لاتئ نئوه راست پئوه ندییا ن به مه لای مه شهوره وه هه یه . من له پئیشه کی ته م کتیبه م به درئزی بۆچوونی خۆم له مه ر ته م مه سه له یه روون کردۆته وه ، ئیدی وه ک له وه



پێشەکی یەش باسەم کردوو، نۆکتەکانی مەلانی سەراڵدین لە هەر چوار زمانە سەرەکییەکانی رۆژەلاتی نیوێ راستدا هەن، یانی تورکی، کوردی، فارسی، عەرەبی. بەشی لە نۆکتەکان لە هەر چوار زمانە کە دا هەن، هاوبەشن، بەلام بە شیکێ دی تاییەتن بە تەنھایە کە زمان لەو زمانانە، یانی لە یەک زماندا هەن و لەوانی دی نین. بەوینە، هەندێ لە نوکتانە تەنیا بە کوردی دەگوێنن و تەنھا بنیاتی زمانی کوردی دەتوانن ئە و نوکتانە بگێرێتە خۆی بە زمانەکانی دی بە نۆکتە ناشین چونکە لە گەل شیوێ ئە و زمانانە رینگ ناکەون. ئەلبەتە هەمان راستی دەچە سێتە سەر سێ زمانە کە ی دیش. مەن پاش وردبوونەو و شێ کردنەو ی نۆکتەکان و بەراوردکردنیا ئە لە نیوان ئە و چوار زمانە دا ئەو م بەدەرکەوت کە، میلیلە تانی رۆژەلاتی نیوێ راست بۆدەرپینی هەست و نەستی خۆیان بەرامبەر بە تەنگچە لە مە ی ژیان ئە و نوکتانە یان خولقاندوو. بەشی لە م نوکتانە ناوچە و ناوچە، دەما و دەم رۆشتون و بلاو بوونەتەو و بوون بە مولکی هەر چوار نەتەو کە. بە شیکێ دیش تەنھا لە نیوێ کە زماندا ماونەتەو و بوون بە مولکی ئە و نەتەو یە بە تەنھا. بە م جۆرە خەلکانی رۆژەلاتی نیوێ راست کە باریەکی قەسەخۆش و سینگ فراوانیان خولقاندوو و کردوو یانە بە خاوەنی ئە و سەرگۆزە شتە پینکە نین ئامیزانە.

پ - جگە لە و کتییانە، زنجیرە کتییی گالته و گەپی خەلکی کورد - یشتان بلاوکردۆتەو، نەوایە؟

بوزەرسەلان: لە بەلێ دروستە، زنجیرە ی گالته و گەپی خەلکی کورد م ئامادە کردوو. کە سنی دانە یان بلاو بوونەتەو و دوو دانە شیان لە ۱۹۹۰ - ۱۹۹۱ دا ئامادە دەبن و بلاو دەکرێنەو، و ئاتە م زنجیرە یەش لە پینچ کتیب پینکە توو، یە کە میان " ماسیە تینووێ کان " لە ۱۹۸۷ دا بلاو بوو، دوو میان " لە شیت شیتەر "، ۱۹۸۸، سێ میان " عیلمی جانتا " لە ۱۹۸۹، بلاوکرانەو. دوانە کە ی دیش نیا زوایە لە ۱۹۹۰، ۱۹۹۱ دا لە چاپ بدرین. هەلبەت بۆ ئە م زنجیرە یەش پێشەکی یەکی تیرۆتە سەلم نوسیو و لە کتییی یە کە میشدا بلاو کردۆتەو.

پ - چاکە لە مەدوا لە پرۆگرامی کارکردنتاندا چی هە ی؟

بوزەرسەلان: پاش نیشتە جی بوون لە سوید پرۆگرامیکی بیست سالی م دانا بۆ کارەکانم، لە ۱۹۸۰ تا کو ۲۰۰۰. بەشی گرنگی ئە م پرۆگرامە ژیانەو ی گۆقارە کۆنەکانی کورد، ئەلبەت " ژین " کە گۆقاریکی کوردی کۆنە، یەکی بوو لە و گۆقارانە کە (۹) سالی گەرە ک بوو تا تەواو بوو... گۆقارە کۆنەکانی دی ئە مانەن:

لە نیوان سالانی ۱۸۹۸ - ۱۹۰۲ یە کە مین رۆژنامە ی کوردی لە میژوودا بە نیوی " کوردستان " بلاو بوو، لە راستیدا " کوردستان " یازدەرۆژ جارێک بلاو دەبوو، یانی گۆقارەبوو، و لەو دامە زینەر و بەریو بەری نیوی " جریده " ی لی ناو و بیوێ منیش دەلیم رۆژنامە. ئە م رۆژنامە یە کە م جار لە " میسر " پاشان لە سویسرا و ئینگلترا بەردەوام بوو. دامە زینەر و یە کە م بەریو بەری " کوردستان "، " مقدادمدحت بە درخان " بوو، پاشان بە هۆی نەخۆشی ئە م ئەرکی داو تە براکە ی " عەبدولرەحمان بە درخان ". یە کە م جار تەنھا بە کوردی دەردەچوو پاشان بە تورکییش بلاو بوو. زوربە ی بە شە تورکی یە کە ی لە رەخنە ی قورس و پاشرکە لە پادشای

عوسمانى " عبدالحمىدى دووھەم " پىكھا تووھ ، ئىدى بۆيە ئەم رۇژنامە يە لە نىئوسنورى ئىمپىراتورى  
عوسمانى لە لايەن عبدالحمىدە وھ قە دە غە كرابوو ، بە لام خودى عبدالرحمن بە درخان پىسولە ي  
ھا وولاتى لى وە رنە گىرابوو .

دووھە مېن گۇقار لە پىرۇگرامە كە مدا " رۇژنامە ي تعاون و تەرەققى كوردى " يىە كە پاش  
اعلانى " دووھە مېن مشروطىيە " لە ۱۹۰۸ لە استانبول بىلايو تە وھ ، لە وكاتە دا لە ئىستانبول  
كۆمە لە يە كى كوردى دامە زرابوو بە نىئوى " كۆمە لە ي تەرەققى كورد " ، ئەم رۇژنامە يىە ش  
لە لايەن ئەم كۆمە لە يە وە دە ركراوھ . لە نىئو نوسە رانى ئەم رۇژنامە يە " بديع الزمان سعیدی  
كردى " بە نىئويانگ ھە بوو لە پاشان نىئوى كرد بە " سعیدی نوری " . ئەم زاتە لە و سەردە مە  
تا نو (۱۹۲۰) ، كان نىشتە مان پەروە رىكى بە حە ماس بوو .

سىيە مېن وچوارە مېن گۇقارىش كە لە پىرۇگرامى چالاكىيە كانەمان " رۇژى كورد " و " ھە تاوى  
كرد " كە سالى ۱۹۱۳ يە كە لە دواي يە ك بىلايو تە وھ لە لايەن كۆمە لە ي " ھىوا " كە لە ۱۹۱۲  
دامە زرابوو .

دوايىن گۇقارىش لە پىرۇگرامە كە مدا گۇقارى " كوردستان " ، كە ئە مېش وە كو " ژىن " لە لايەن  
" جمعىيە تى تعالى كوردستان " ، وە دە ركراوھ لە ۱۹۱۹ - ۱۹۲۰ دا . " كوردستان " زىاتر  
گۇقارىكى ھە وال و دە نگو باسە بە لام " ژىن " گۇقارىكى كە لتوورى يە . ئە لە بە تە ئەم گۇقارانە  
ھە موو بە كوردى و توركىن ، مېنىش نىياز م وا يە بىيانگور مە سەر پىتتى لاشىنى و وە كو " ژىن " يىش  
بە پىشە كى و تى بىنى و روونكر دئە وە وھ بىلاويان بە كە مە . شايانى باسە كە نىيە تى ئە وە شە م ھە يە  
سەر لە نوئ لە " مە م و زىن " وردبىسە وە و بە كوردى و توركى بىلاوى بە كە مە وە ، ھە روھ ھا كىتىبى  
مىژوو بىي " شە رفنامە " كە لە ۱۹۷۱ دا لە ئىستانبول بىلاو مكر دئە وە دە مە وى دىسانە وە كارى تىدا  
بە كە م و بىلاوى بە كە مە وە . نىيازى ئە وە شە م ھە يە كە پىشە كى بە كى دوور و درىژىش بو ھە رىە كە يسان  
بنوسم و ھە م نوسەرە كانىيان و ھە م ئە و دووكتىبە بە چاكى بنا سىنم . ئىدى ئە گەر كىشە و  
نە خوشى رىنگە م لىنە گرن ئەم پىرۇژە يە م لە سالى ۲۰۰۰ دا تە وا و دە بىنى .

پ - بە شى سەرە كى پىرۇگرامە كە تان تە رخان كراوھ بو گۇقارە كۇنە كانى كورد ، باشە لە و  
گۇقارانە فكري وا ھە يە كە تائىستە زىندوو مابىن و دا كوكتى لى بىكرىت ؟

بوزئە رسە لان : لە راستىدا ئە و مە سە لە يە مە سە لە ي مە نىيە ، ئە وە ي بە لاي مە نە وە گىرنە  
ئە وە يە ئەم گۇقارانە سەرچا وە يە كى بە نرخن لە فە وتان بىپارىزىن ، ئەم گۇقارانە زۇر شە ت  
روون دە كە نە وە نە ك تە نھا بو مىللە تى كورد بە تە نھا بە لكو بوئە وانە ي لە كىشە ي كورد  
دە كۇلنە وە و لە شى كوردولوژى كاردە كە ن . لەم گۇقارانە دا ئە وە مان بوئە ر دە كە وئ كە ھە ستى  
نە تە وا يە تى تا چ رادە يە كە كارى لە نە تە وە ي كورد كىر دووھە ، ئە وە ھە ستى كە لە سەرە تاي ئەم  
سە ئە يىدا لە رۇژھە لاتى نىئە راستىدا سە رى ھە لدا وە . ھە روھ ھا دووھە مېن ھۆى بىلاو كىر دئە وە م بو  
ئەم گۇقارانە ئە وە يە كە لاوانى كورد سەرچا وە ي رابردوو ي خويان و مىژوو ي نىيە نە تە وە كىيان  
لە بە ر دە ستىدا بىت . خوئىندە وار يىكى كورد لە كوردستانى توركىيا بە وئىنە ، دە زانى كە يىە كە مېن  
رۇژنامە ي توركى " تە رجمانى ئە حوال " ، و " ئاغا تە فە ندى " دە رىكر دووھە ، بە لام نازانى كە

یە کە مین رۆژنامە ی کوردی " کوردستان " ، و خاوەنە کە شی " مقەداد مدحت بە درخان " ، خۆتیندکارێکی کورد لە قوتابخانە فیزی ئەوە ی ناکرێ کە " فوئاد تیتیمۆ وانلی " یە کیکە لە چیروکنووسە را ئیدە کانی کورد . ئیدی بە م جوورە بە بلاوکردنە وە ی ئە م گۆڤارانە خە لکی کورد بە سە رچاوە ی گرنگ بو سێژووی نزیکێ نە تە وە کە ی چاوە کانی شاد دە بیته وە .

( پاشان نووسەر لە وە لامی گۆڤارە کە باسی سیاسە تی تۆننە وە ی میلله تی کورد لە لایە ن رژیمی تورکیا وە دە کات ، هە روه ها باسی سیاسە تی رە گە زپە رستانە ی رژیمی بلغارسـتان دە کات دژبە کە مایە تی تورک لە و ولاتە و ئە مە ش لە گە ل سیاسە تی رە گە زپە رستانە ی رژیمی تورکیا دژبە کورد بە راورد دە کات و کتیبە بە نیویانگە کە ی نووسە ری بە رتیز " ئە زیزنە سین"یش دینیتنە وە یاد کە لە پایزی ۱۹۸۹ دا بە نیوی " تورکە کان لە بلغارستان ، کوردە کان لە تورکیا " بلاوکرایە وە لە تورکیا . ئە م باسە زۆر تاییبە تن بە کێشە کانی کوردستانی تورکیا لە گە ل رژیمی تانقەرە دا و زۆر بە شی باسی وردە کاریبە کانی ئە و کێشانە دە کات ، بە وینە باسی دوو ماددە ی ۱۴۱ ، ۱۴۲ - ی دە ستوری تورکیا دە کات کە بە رە سمی باسی رە تکردنە وە ی کورد و قە دە غە کردنی چا پە مە نی بە کوردی دە کات ) .



## په پیمان

جه وهه ر کرمانج

سه ر په نجه ی ناسک بوو  
 له هه مووش گرنگتر ،  
 دلای ته و بۆ دووکه س جۆلانه ی تاوات بوو  
 په کنکیان کوره بوو  
 ته وی دیش ،  
 کانیه که ی ولآت بوو  
 کوره که ش ته سپیکی سه رکیش و  
 دوژمنی لغاو و سندم بوو  
 له سه ختی و دژواری ..  
 وهک قه لای دم .. دم بوو  
 له ریگای کانیه وه ناشنای عیشقیکی پاراو بوو  
 کانیش بوو .. له نیتوان هه ردوکیان  
 وهک پردیک پیناو بوو  
 هه موو ده م به یانی و شتیوانیک  
 کچه که ده چوو بۆ سه ر کانی  
 دوا ی ته وه ی به چاوی دلایه وه  
 هه تالی ی تیزده بوو سه رنجی تیده بری و  
 له جوانی ی ده روانی  
 ده می خۆی ده نایه نیو ده می و  
 شیلای سه ر دوولنیوی هه لده مژی  
 کانیه که ش به په بیژهی ناو له پی کچه دا

کانی په ک و کچیک و کورنیک  
 په پیمان ه خوینیکیان ویکرا به ست  
 تا مردن په کتریان خوشیوی و  
 په ک بیرن له دووتوی ی په ک مه به ست  
 کانی په که ،  
 له کۆشی گوندیکی بناردا  
 روون وه کو تاوینه ی بووک وا بوو  
 شه وانه .. بۆجلوه و تریفه ی ،  
 ته ستیره و مانگ شانوی سه ما بوو  
 له سایه ی گا به ردی ..  
 وهک ته شکی چاوانی دایکانی کور شه هید  
 ده رده بوو  
 ده متیک بوو هۆگری ته م گونده و  
 دراوسنی نازیزی به رده بوو  
 به گۆته ی خه لکه که ته م ناوه ی لنینرا بوو  
 ده نا خۆی په یکه ری خوا بی بوو  
 له ناودا تا شرا بوو  
 کچه که ش به بالآ وهک شووشه و  
 به ره وت و روینیش ناسک بوو  
 گونای وهک خه رمانه و  
 پرچیسی هیلانه ی ،



وه ک لادو لادو سه رده که وت  
 چوار پینج جار  
 به شله په و ده نگیکی ناشقانه  
 یاداشتی روژانه ی به شه پۆل  
 له کولمی کاغه زی کچه دا ده نووسی  
 پاشانیش کوره لادو  
 سالدانه .. سالدانه ده هات و  
 کچه که ش پرچی خۆی وه ک سابات  
 بۆ لنیوو چاوانی هه لده دا و  
 به سۆزی شه شقیکی ئاسمانی  
 به کیان را ده مووسی  
 کانیه که روژانه ،  
 په یمانی دلداری ،  
 له کوره و گراوی شوخ ده بیست  
 که شه وان به چیه ،  
 کۆتری نا و رکه ی ده روونیان  
 بۆلای په ک هه لده فراند  
 شه و گۆیچکه ی که واهی و دیروکی هه لده خست  
 ووشه به وشه ی شه و دوانه ی  
 به ئاوی بلوورین  
 له سینگی ناشه به رد هه لده کرا ند  
 \* \* \*  
 ئیواره بوو .. دره ننگ .. دره ننگ  
 که ژاوه ی خۆر .. عه یامینک بوو  
 مه ودا ی زه مینی بریبوو  
 لوتکه ی چیا ..  
 تارای دوا یادگاری زه رده ی  
 تیشکی هه تاوی دریبوو  
 بالنده کان به ته ما بوون  
 چاوی چۆلگه ریان لینگ بنین  
 کفتی دوا ی نا هه نگیکی  
 پرله چریوه وسه ما بوون  
 تاریکایی ..  
 به سه رشانی پیره چیا کان  
 پارسه نگیکی نیوه باربوو  
 شه وه ی ته نیا ..  
 وه ک مامزیکي راوچی گاز  
 ئیشک گرو نۆبه تدار بوو  
 گۆیچکه ی کانی و  
 دلای کچه و  
 چاوانی کوره ی دلداربوو  
 شه م بۆچیه و  
 شه و بۆسۆزی عه شقی پرله دل خورپه و  
 شه وه ی دیشیان  
 بۆخۆشه ویستی هه ردوکیان  
 \* \* \*  
 شه و ئیواره .. ته ستیره ومانگ  
 چاویان به راییی نه ده دا  
 هه لبین له رقی شه وه زه ننگ ،  
 بۆره ریگا ..  
 نه یانده ویست بینه دالده  
 بۆ رینیواری نامۆی دره ننگ  
 شه و ئیواره ..  
 له داوینی لای رییره وه ی  
 شه م گونده ی مه لبه ندی عیشقه و  
 مه یله وشاره  
 شریخزنیکی ،  
 بن ده نگی ی له خه و راپه ران  
 کۆمه لینگ تانگ ووزریپوش  
 به پین دزه ..  
 به سه رشان و ملی گردو  
 زورگ وته لانان هه لگه ران  
 چه ندین هه زار جووته پۆستال  
 کویرانه که وتته شیلانی

چیمه ن و گیای دۆل و قه دپال ،  
 به که م ده سترئیز ،  
 دلای کچه ی بۆسۆراخی کوربه لادوه که راجله کان  
 کانی گوئیچکه ی پیربوو له قین  
 سه گی ناوایی راتره قین  
 بالنده کان ..  
 تهرین له کوشی هئیلانه و ،  
 کوربه ره خت و فیشه کدانی له خۆبه ست و  
 دهستی دایه په لی تفهنگ ،  
 به نه سپایی ..  
 ههردوو ویکرا به سه ر پشتی هه ورازکه وتن  
 به ره و ئاسۆی ،  
 نه و دیو تاریکی و شه وه زهنگ .  
 نه و شه و یان بۆبه یانی  
 کچه .. وهک شیتوت ریبه  
 به هه شتاو چوه سه رکانی  
 هه والی کوربه ی ده پرسی  
 ده گه را .. ده رگه به ده رگه  
 به لأم هه موو ده رگه یه کان  
 به چیه به گوئی یان دادا :  
 کوربه که بۆته پیشمه رگ  
 له و رۆژه وه ش ،  
 کانی .. ده ست و پئی زنجیره وه به بئ ده نگه  
 ئاسمانی گوندیش هه میشه  
 تاریکی چوار ده وری دا وه و  
 دیلی دهستی شه وه زهنگ .  
 \* \* \*

له ولا کچه  
 ههردوو قاچی  
 ههردوو چاوی  
 له ئۆردوگا یه کی دووردا کۆت کرا بوون  
 به سیم و تهلی درکاوی

به لأم بیروهوش و هزری  
 به بئ سنوور  
 ده فرین به شوین کوربه لادوه که ی بزری  
 هه موو رۆژی تانیواره  
 روه و نه و کیوه ده وه ستا  
 کوربه ی پیداسه رکه وتبوو  
 ده تگوت بالاکه ی لئ دياره ،  
 لیبه ش کوربه ،  
 ده تگوت هه لۆبه کی کپه  
 له ناوته و سه نگه ره به رده ی  
 نیوه ی ناوه و ..  
 نه وی دی ته نیایی و قوربه ،  
 به گولله ی سوور  
 نامه ی عه شقیکی بئ ریای تۆمار ده کرد  
 بۆکانی و گوندی یه خسیرو  
 بۆته و کچه خۆشه ویسته ی  
 له ژیر چادریکی شپدا  
 رۆژی به سال هژمار ده کرد  
 \* \* \*

نامه به خوینی دووری ده نووسرا  
 بۆته و ولاته ی ،  
 خۆشه ویستی تیا ، یاساخ کرابوو  
 له و ولاته ی که ،  
 یه ک ده نگه ده بیسترا  
 نه ویش هه ر ده نگه و زایه له ی ناخ بوو  
 هه موو کزه با و شنه ی شه مالتیک  
 ده نگه بیزاری کچه یان شه دا به گوئی کوربه دا  
 کوربه ش به نووکی گولله له سینگی دوژمن  
 ده نیووسی :  
 ده زانم ، گوئیچکه ت عه ودالن به شوین  
 ده نگه هه والتیک ..  
 نیگات شه وه نده ی سه رسام بپروانن

ۋە ک ئاسمانیکی بێ ئەستێرە نە  
 چاوانت ۋە ک دوو بالەندە ی وێل و  
 هێلانی رووخا و  
 شە ی دای دیتنی من وئێرە نە ،  
 ئیستاش من هەرئە و کورە بە دەستە م  
 لە پیالە ی چاوی خوماری تۆو  
 پێکی دیدە نی تۆخاک فەردە کە م  
 ئە و خۆشە ویستە م ،  
 لیوم بە ماچی فرمیسکی کۆستی  
 زگماکی تەر دە کە م  
 گریمان ئە وا ..  
 ئە م عە شقە سەری پێ هە لگرتە م  
 دە ستیم لە تەنگ ترازو ۋە ک شیت  
 بۆ لای تۆ هاتم  
 ئە م خۆشە ویستە م چۆن نە مر دە بیت ؟  
 بۆ تۆ بژیم و  
 بە تالان ببری خۆلی ولاتم  
 چۆن دل بە ر دە ست کا  
 لە سایە ی کۆت و زنجیر و وێلی  
 سە رم بکە مە قوربانی دلە م  
 گومان ۋە ک کاسن  
 دە روون و ناخی بروام بکێلی  
 ۋەرە .. با هە ردوو دە ستی یە ک بگرین  
 تە نیا رینگە یی شک دە بە م ئە ویش  
 ئە ۋە یە پیکرا ،  
 بە یادی عە شقی کانیە کە بەرین  
 \* \* \*  
 دە لێن حوسینی حە زرە تی عە لی  
 لە کووفە ی خوین دا  
 برین جۆلانی رایە ل کردبوو  
 بۆ ژانی دلی  
 یە ک یە زید شایی مەرگی ئە وی بوو  
 لە م رە شە کۆستە ی

پە نجە یە ک نە بوو بە زە یی تیا بێ و  
 ساریژ کات جە ستە ی  
 حوسین حە للاجیش  
 کە سووتا لە رۆی  
 ئە و عە شقە گەرە ی پە یژە ی مە بە ستە ی  
 بوو بە نە ورۆزی و کۆل و کۆی سووتا  
 تە نیا خە لیفە پێی سە رنە وی بوو  
 کە چی ئیستا کە لە م مەرگی من دا  
 هە زار یە زیدو بۆرە خە لیفە  
 دە ستیان لە پشتی جە قۆی دوژمن دا  
 ئە گەر بویرم زمان بگنیرم  
 زات بکە م دە نگ و سە دام هە لێنم  
 من لە م رۆژگارە ئاستە نگە ی خۆم دا  
 هە ردوو حوسینم  
 هە موو پاشا کان بۆمن یە زیدن  
 بۆمن خە لیفە ن  
 گشت ولاتانی ئالاشە کا وە ش  
 لە دیدی من دا  
 هە موو ۋە ک کووفە ن  
 \* \* \*  
 گە ربیت و دووبارە  
 سە رکە مە با ۋە شی کانیە کە ی گۆرینم  
 ۋە کو مە م .. بۆم بلوی  
 گۆی هە لخە م  
 بۆرا زو گلە یی تۆی زینم  
 گەر لە سووی دووریتا  
 سو ما ییم دانە یی و زوو نە مر م  
 دێمە ۋە و  
 بە خۆلی سووتا وی گوندە کە ی وێرانم  
 دە ستنویژی عە شقیکی نوو دە گرم  
 بە لاوی جیم هیشتی و  
 بە پیری دێمە ۋە  
 تە منیش ۋە ک کانی دێرینمان

هیچ بایه ک په ی نابا به م بالاکه نه فتم  
جگه له و بای بسک ی  
له کانی جار اندا  
به رامه ی عه شقی توم بودینی

۱۹۹۰/۷/۱

ســـهـقـز

نه مری هه لقلوی له چا وگه و،  
برینی پرسوت و سومه وه  
تانه لین به پیری  
هه وای عیشق دل نابا و نا هیتی  
ته وه تام به و عومره ش  
ده روونم با خیکی نومیده و  
گول چاوی سبه ی تیا هه لدینی

ته ی دیوار

ته ی دهری ثاسن

ته ی کوره کلور و ژنه

و ته ی وینه ی خه مگین و

قا چاخ

وهک به لاقوکی نه پینی

که له پیناوی دا تامی مهر کم کردووه

تایا ده زانی

میوانانم

ته ره پیوازیان بۆ هیناوم

و سیکاری بیوندار

تایا ده زانی

به هار

ته نی له با وه شی نیشتمان بوون دایه ؟

ه شه محمد عارف ه



## ژبیر نهکه

شحمهد قهره نی

هنداف نیچیرئ شهولی ..	وهک نازکیا
. . .	لیقین خواه بین پر گرنژین
ژبیر نهکه	رهش ریحانین
ههر ده رگه هئ	هزر کرنئ سه غیبئر بکه ...
تو داتیخی	هندی خه ملا
ژووره کا دی	بهژنا خواهیا دیمهن حهوین
ژ یادگار ان دی رایییخی ..	خیغه رهنگین
. . .	سه غیبئر کرنی لی فیئر بکه ...
ژبیر نهکه	وهک شرینیا
چ چریسکا قهده بیهغه ،	ماچین مه بین شهقین گهرم
پارچین وهختی	هزر بکهو
ژ عمرئ خواه دی دزیهغه ..	هزرین بلند ژبیر نهکه ...
. . .	. . .
ژبیر نهکه	ژبیر نهکه
گهلهک جار ان	خوهشترین حنیرا دلی
توزا پیلانئین کار کهری	راوهسته بیهغه ،

مه زنتره  
 زمه رجانين تاجي سهری ..  
 زبیر نهکه  
 ههچی دلي توفی پيسی لی شین بیه  
 باغی جاکیی  
 زبه ر چاشین خودانی وی  
 بی بین دبه ...  
 زبیر نهکه  
 ل واری مه ، جقیل هه نه  
 کهنگی خه لک هه موو کر نه چنه !!  
 هنگی شیرن  
 ناف خه ونین خوه ، نه دزیده نه ..  
 .  
 زبیر نهکه  
 ز زانا بین بر جور شهت را  
 شه فین تاری رهوشن هه نه  
 دنیا مه زن بچوک دبه  
 . . .  
 زبیر نهکه  
 ج وه لاتی هه لبزیری ،  
 خه مو خه و نان  
 هنداق ناگری  
 غوربه نه کی  
 دی وه رگییری ،  
 چا قهری بی

بی یه ناشی واری بهری  
 تهف که سهرین دویریا گران  
 تیدا بهییری ..  
 زبیر نهکه  
 هه و جفاتا  
 ته زی تیدا سیبه ر هه یه  
 لی بخه به ته و پیشقه هه ره  
 گهر جفات چوو  
 تو ما یه هه  
 ناما به هیا خوه بخوینه هه ..  
 زبیر نهکه  
 خه ما گران رو بباره که ،  
 شه گهر گولا به خته وه ری  
 بهر کناری وی شین نه به !?  
 هه ر جاره کی  
 گه میا خوه شیی ،  
 دی تیدا هیست  
 شه قرو نه بیت نه کو سوبه ....  
 . . .  
 زبیر نهکه  
 گهر هه ر که سه ک  
 وه ختی سا فا .. شیری به میژیت  
 وه ختی مه زن ... راستی بیژیت  
 به لی هه ر به ک  
 جیها نه که وه  
 وه ک خوه دژیت ....

<p>چەن بلند بیت ، پر خەمەل بیت          پیریا ئەقینیا من ژێ فیڕ دبیت          چەوا جارەکا دی بەرەف          باغی جەبلیی رێبکە فیت          . . .          هۆسا ئەقین          بەر سێهەرا جوانیا تە          هەر دژیت و تەت نامریت          جوانیا تە . . .          زێرینە گوللیە گەنم بن          ئەقینیا من ،          شالوکەکە دی دروویتن ...          . . .          جوانیا تە          رەشمارەکی هار و هۆف بیت          ئەقینیا من ،          بلویرەکە          بەر ئاوازان ، دی لەبیزینیت ..          . . .          جوانیا تە          بەرخەکی ساقایی خن بیت          ئەقینا من          زارۆکەکە          ناڤمیرگاندا دی چەربینیت ...          . . .</p>	<p>ژبیر نەگە          هەچی شیای          داڤین زەمانی هەلجین          ئەوهاتی          سڤین باغی          حەسرەتا من یۆ دیتنا تە          ژ خوە را چنن ...          . . .          ژبیر نەگە          گەر هاتە          ناڤبیتانی جوانیا تە و          هەنارەکا          سەرڤە پەل و دناڤدا شەکر          من لی ژیکر          مرادا من          رەنگی وی سۆر قورمزی          دگەل رۆنیا ، ئاسۆپەکا          تژی هیفی تیکهەل بکەم          ژناما وی          چەن شەرابین رەش قەترانی          یۆ ئەقین خوە          پێ چێ بکەم          ئەگەر هاتو          دەندکی وی زبینهڤە و خوە شینکرن          هەر نەمامەک</p>
--	--

جوانيا ته	ناف چه پهرين تا زاديډا
نه هنگه كې گولگولى بيت	دى بكار شينيت ...
شەئینیا من	.
ده ریا په كه	شەئینیا من
ناف شه پولین گیانی خودا	جیا په كه ،
دى حوینیت ..	بهر ته رازووا جوانیا خواه
جوانیا ته	هه قهنگ بکه ... !!؟
سور گوله كا دیرسمی بیت	جوانیا ته
شەئینیا من	سهر تیره كا نشان گزه
بلبله كې جیا په رپه	بكه قان شەئینیا من
رهنگ و بینین ، تد سؤر گولان	بو نارمانجین ژینه كا نوی
دئاوازین دهنگی خودا	بهر تهنگ بکه ....
دى لورینیت ...	دابینى
.	ج جیها نم
.	دلدا دکلم ،
جوانیا ته	ناف تاراتیا
تفهنگه كا دار شویسه بیت	هه موو خه مان
شەئینیا من	فولگانه كا
پیشمه رگه كه	هه را هه لم ...



## برایانی چروی

شەینیا تسیو بوتیتا

وەرگێڕانی: شەبووبەکر خوشنا و

شاعیری ئیتالی " شەینیا تسیو بوتیتا " لەمەر خوی دەلبی:  
 (( نزیکێ هفتا سالم کردوو ( مەبەستی کاتی نووسینی ئەم وشانە (بەشکی  
 دنیا م دیو، ملیونان مروی وردو درستم ناسی و قسم لەگەل کردن، لەهیلەگم  
 دان، لەناو چیشتا کولاندمن و راستی و رازی وادەزانم، هەرگیزنا توانم بوتان  
 بگیرمەو، ئەگەر بخوازم پیتان بلیم، ناچارم شارەکم، ولاتەکم بەجی بلیم .  
 کاتیکیش نەتوانم شتە سادە کانتان پی بلیم، چون دەتوانم راستیە گەرنگە  
 کانتان بو بدرکینم؟ لی گەری، باقسە ی خوش بکەین . ئەگەر بلیم: ژنم خوش  
 دەوین، کە ئەمە راستیە، ئیو پە دەکەن. وایبەردە کە ئەو کە (بوتیتا) بونسی  
 بەخشنە ی لی دی و پیەکیشی لەمەر روخی مەرگ دایە، شەرم ناکا؟ بەلام هەر  
 خومانین، ئەمە دان پیدانانیکی دوستانە، فیکری لی بکە ئەو، ئەگەر بوسیتا  
 ئەمانە بەقەشە بلیم، چی دەسو؟ لەوانەوو هەر گویشی لی رانەگرتام! بگوتی  
 ئەم رستانەش زور تەرو پاراوو شاعیرانەن: ژنم خوش دەوین! هەر وە ک گورانی  
 جوانی بە کانی سروشت .

هەر وە ها دەتوانم بلیم: حەزم لە دەریایە، دەتوانم بلیم: حەزم لە هەتاو  
 دەتوانم بلیم: حەزم لە ئاسمانی روژو حەزم لە ئاسمانی پەر لە ئەستیرە .  
 دەتوانم ئەمانە بلیم و ستان شتی دیکە، بەلام ئەگەر بلیم: حەزم لە ژانە ،  
 دەبەمە گالتەجار )) .

(( کروکی مەسەلە کە چیە؟ ئەو یە: ئەو شتانە ی دەکری بگوترین زور لەو  
 شتانە ی ناگری بگوترین، زورترین. لە پازدە سالیمدا سپورت لە پشت میز رادەو-  
 هەستام، سپورت، پیرچی شانە کراو و مودیل، قاپیشی سی، ژنم خوشیدەوین. دەهاتنە  
 دوکان: ((سەت گرام کالپاس)) ، ((سەت گرام پەنیر)) ، کالباس دەبەری، پەنیرم

دهری، دهستی خوشم دهبری، شون برینه‌کان ئیستاش بده‌ستمه‌وه ماون . له ژنه‌کان راده‌مام، بایه‌خم به کیشان نه‌ده‌دا و هه‌له‌م ده‌کرده. ))  
 (( پيش‌شه‌وی زه‌ما و نه‌د بکهم ، مانگی هه‌نگوینم له‌گه‌ل بیره‌ژنیکی شه‌فسانه‌یی دا رابوارد، ته‌مه‌نیتان پی نالیم، چه‌ندان شه‌ه‌ن ناکری پیتان سلیم ، سو تمووته: شه‌و کیژ بوو ؟، شه‌ه‌کان تاسه‌ر زمانی مرو دین، ده‌جورین وه‌سه‌له ده‌خلیس‌کینه ناو زگ )) .

(( ناوی ژنه‌که - فلیچه - بوو، ناویکی به‌ختیار، وه‌که به‌عاتی‌دان‌راوه، ریک له‌کاتی خوی‌دا ده‌گه‌بشت ، دوستیکی خیزانه‌کەشی له‌باوه‌شه‌پشیله‌به‌کی می. من که له پشت‌ده‌رگا جاوه‌روان بووم، هه‌رکه میا و میاوه‌که‌م کوی لی ده‌بوو، ده‌رگام ده‌کرد. هوه، پشیله‌به‌کی شه‌یتان بوو، به‌لام ئاگای له‌هیج نه‌بوو، چون ده‌کرا بزانی که ژنه‌کان ده‌بی سزای شه‌و کاره‌ی ده‌یکه‌ن، ده‌نه‌وه؟ شه‌گه‌ر یا سایه، شه‌وان مه‌حکووم ده‌کا؟ شه‌گه‌ر میرده، که شه‌وان به‌تاوانه‌وه‌گری، ده‌کوژی؟ شه‌م مه‌سه‌له ئالوزانه له‌نیو پیشلان دانین. هه‌تا هیج به‌رگری‌به‌که‌له‌شه‌ره‌ف‌له‌لای شه‌وان، له‌کا به‌دانی‌به. بریاره‌کانیان له‌سه‌ر ته‌خته‌به‌که‌دا ده‌نین، پشیله‌کان به‌هه‌نگای ریک و پیک ده‌گه‌نه حی ژوان، ئارام، جریوه جریوه شه‌ستیره‌کانیش دی! پشیله جاوه‌ری و به‌زمان سعلی ته‌ر ده‌کا، کلکی به‌رز ده‌کاته‌وه‌و به‌لکه‌زیرنه‌ی پی دروست ده‌کا))  
 (( به‌هه‌ر حال، پشیله می‌که‌بی شه‌وه‌ی خوی بزانی، هاوه‌شی تاوان بوو، له‌سه‌ر شه‌وه‌ی شه‌گه‌ر - فلیچه - خانم له‌کاتی له‌هاده‌ په‌رینه‌وه‌دا تووشی ئاشنا به‌که‌بووا ، بیانووی بده‌سته‌وه‌بوو: پشیله‌که‌م رای کردبوو!. پشینه‌که‌ش ئاگای له‌هیج نه‌بوو په‌ته‌به‌کیشی ده‌خووانده سه‌رو پوته‌لاکی، ریسواریش باوه‌ری ده‌کرد، دریزه‌ی به‌سه‌ه‌کانی ده‌دا و له‌و نیوه‌دا پشیله‌ش به‌دنا و ده‌بوو! و پاشان ده‌هاته ژووری، له‌گه‌ل پشیله‌که ....

(( یازده سالیک له‌بشت میز دانیشتم، بیری لی بکه‌نه‌وه، ده‌بی چه‌ند جار انهم دهستی خو بریبی و چه‌ند جار سه‌رم خستیه‌ته ژیر دوشی هه‌مام. ده‌لین ئاوفینک ده‌کاته‌وه، شه‌ما به‌که‌ده‌م فینک ده‌کاته‌وه، (تا) ده‌مینی ....  
 (( به‌که‌مین دوزینه‌وه‌کانم له‌سه‌رده‌می مندالیم، ده‌ستی‌ی کرد. بی قوتا بخانه‌وی ماوستا، له‌مه‌حه‌کم نه‌ده‌دان، قوول نه‌ده‌بوومه‌وه، به‌لام له‌هوشم دا ده‌مانه‌وه‌و بناغه‌یان داده‌رشت. وه‌ختی با‌بم پی گوتم: کی دلی بو خه‌لکی دی ده‌سووتی و ئاماده‌به‌گوشتی خوی بداته کسوکان، من له‌مانای سه‌ه‌کانی نه‌ده‌گه‌یشتم. با‌بم شه‌مه‌شی گوته: با‌بم بووم و قه‌ت که‌سیک پارووه‌نانیکی نه‌دامی. دایکم به‌عیزه‌تی نه‌فس‌گه‌وره‌ی کردم. با‌بم نه‌خوینده‌واربوو، و من پاشان تی گه‌یشتم که ده‌ردو ئازار هه‌ستی مرو ده‌رووشین و پیاو له‌نیو ده‌به‌ن، بی دادیم له‌سیمای کلولانه‌وه ده‌رک کرد، له‌پیی خواستی مندالان، له‌ژیانی شه‌و گوخت نیشینانه‌ی که

تاریک و روونان به تیشووی سه‌رکه‌پیاژیک و پارووه نانیک ده‌جن و شه‌وان ماندوو‌مردوو دینه‌وه .وه‌بیرم دی: روزیک ،پیاویک له‌دوکان وه‌ژووور که‌وت و دا‌وای کارتونیککی به‌تالی کرد .نه‌مروانیه سیمای ،به‌لام باشان تی گه‌بیشتم چی ده‌قه‌ومی ،دیتم کارتونیکه خستوته سه‌ره‌ریو کیژوله‌یه‌ک به‌ره و گورستان ده‌با شه و با‌وکیک سوو: مردوویک بووه ،مردوویکی به‌کول دا‌دا‌بوو.)) .  
 (( به‌م جوړه ناشقی خه‌لکی زه‌حه‌تکیش‌بووم ،نه‌مما هیشتا سو‌بالیزم له‌کاپه دا‌نه‌بوو)) .

(( له‌مه‌ر ناخوشی‌به‌کان ده‌نووسم و بو شه‌وی ناخوسید نه‌م ،له‌مه زورتر ده‌ستم نیشان نا‌ده‌م .هه‌ندی وه‌خت ده‌جه سه‌ردانی دوسته‌کانم که‌به‌کیکان (ماریو) ، شیتی ناخوسیدی شه‌غه .له‌وی له‌مه‌یدان چا‌وه‌ریسه ،له‌قا‌وه‌خانه دا‌نیش‌ستوووه و کلا‌وه‌که‌ی تا سه‌رچا‌وی دا‌گرتوووه ،دوستیککی دیم ،سه‌گیکه ،پیی ده‌لسین سه‌گی‌مردوان سه‌رتا سه‌ری گوند به‌د‌وای‌نانی که‌روا‌وی و سه‌رما‌وه‌ی خوا‌ردنی ما‌ه‌کاندا ده‌که‌زی به‌لام شه‌گه‌ر زه‌نگی کلیسای سو مردوو‌ان گوی لی سی ،شه‌وه هیکه‌ی ده‌بی‌گوشته‌که‌ی لی بکا‌ته‌وه ،چی دپلی و را‌ده‌کا تا له‌ناختنی مرووه‌که‌دا به‌شدار ی بکا ، سه‌ر سه‌ره‌وژی‌ر وه‌گه‌ل ده‌که‌وی .ده‌شگرپ ،به‌لام به‌شیوه‌ی کسوکان .(ماریو) ،شه‌وه شپته ناخوسیده‌ی شه‌غه‌ش هه‌مان کار ده‌کا .شه‌گه‌ر له‌ری و ره‌می شاردنه‌وه‌دا ،گور ،با کیژی مرووه‌که‌ی نا‌ماده نه‌سن ،رولی کور یان کیژی مرووه‌که‌ی ده‌بینی و سه‌ه ده‌ردو هه‌مه‌وه له‌گه‌لیان ده‌ناخنی: به‌باب و دایک بانگیان ده‌کا!)) .

\* \* \*

چا‌مه‌ی برایی‌نی چرووی:

ده‌مه‌وی دا‌ستانی برایی‌نی چرووی به‌ده‌نگ بگیری‌مه‌وه ،دا‌ستانی‌ه‌فت به‌برای جووتیار ،که‌له‌بست و هه‌شتی کانونی‌ی به‌که‌می سالی ۱۹۴۳ دا له (رجوئه‌میلیا ) به‌ده‌ستی فاشته‌کان گولله باران کران .باب هیشتا نه‌مردوووه\* .،دایک له‌هه‌مان وه‌زگی دا ،چوار بیوه‌ژن و یازده مندالیان له‌پاش به‌جیما ،دا‌ستانی‌کی راسته قینه‌یه ،وه‌بیرستان بی\*\*

\* له‌کاتی نووسینی چا‌مه‌که‌دا ،با‌وکیان هیشتا زیندوو بووه ..(و)  
 \*\* له‌کوردستانیش دا ،هه‌تدان برا و خوشک و کوروباب و دل‌دارو دایک و کورپه ، یان خیزانیک ،یان سه‌ر له‌به‌ری گوندیک له‌لایه‌ن رژیمی فاشتی عیراقه‌وه ، گولله باران کران ، له‌سیداره‌دران ، سووتینران ،یان به‌گازی کیمیایی شه‌هید کران .. (وه‌رکپیر) .

فاشسته ڪان ڪوشتيان  
 له مهيداني داران له ( رجو )  
 له ياد ناچٽه وه ،  
 شه و روزهي هه ٽڪيان به شته پيروزه ڪان ڪرد .  
 قه شه به ڪي ساخته  
 له سر ريگاي مردن ، پٽو ده گوتن :  
 (( دان به گونا هه ڪانتان بنين  
 هه تا خود ، ده رگاي ميهرتان له روودا بڪاته وه )) .  
 سراكان له وه رام دا ده يانگوت :  
 (( با وه پمان به تازادي يه ،  
 ده يي (دان پيدانان) له فاشسته ڪان وه رگيري  
 ڪه با وه ر ده ڪوژن )) .  
 فاشسته ڪان ده يانگوت :  
 (( گهر مردنتان يتي خوش ني به  
 ده ست له با وه پتان هه لگرن و  
 بسنه فاشسته ))  
 وه راميان ده دايه وه ، سه نه فرهت :  
 (( خوشيني شه ميليايي له ره گه ڪانماندا ده حوولي  
 له ره هندندي دل و ده ستي خو بسن ناکه ين ! ))

۲

جروي به ڪان تاشقي تازادي بوون ، نيشتماني خويان خوش ده ويست ، به شه شق وه هلاشه وه  
 ڪاريان ده ڪرد .

زه وي يان ده ڪيلا

به پيو هري نوني

ڪورو باب حووتيار بوون

بي ڪوڻخا ، بي سه روڪ

له هه مان ڪي لگه شي دا ده ژيان

ته نياو به ڪسان

باب ، دايڪ ، ڪورو بوو ڪه ڪان

بي نوڪر ، بي شاغا !

به ڪيڪ خه ريڪي تيماري ولاغه ڪان بوو



ئه‌وی دی له‌بیری شت‌ک‌پ‌ین له‌با‌زا‌ر  
یه‌کی‌ک‌یش‌خه‌ری‌کی‌کار‌ی‌نا‌و‌کو‌گا‌که  
ئه‌وی‌د‌یش‌،‌کا‌زی‌وه‌،‌ئا‌ما‌ده‌له‌کی‌ل‌گه

شه‌وان‌،‌له‌سه‌ر‌می‌زی‌کی‌خ‌ر  
ئه‌ند‌یشه‌کا‌نی‌ان‌وه‌به‌رد‌ینا  
به‌خ‌وی‌ندنه‌وه‌ی‌کت‌ی‌بی‌ک‌،  
له‌مه‌ر‌را‌بر‌دوو‌،‌و‌ئ‌ی‌ستا‌!

هه‌مو‌وان‌،‌ئا‌فه‌ری‌نی‌ان‌پ‌ی‌ده‌گو‌تن  
له‌تا‌ری‌کی‌سه‌رده‌می‌کی‌خ‌راب  
به‌لام‌فا‌شته‌کان‌بی‌س‌ی‌ودوو  
به‌دو‌ژ‌من‌سی‌ان‌دا‌ده‌نان‌.

خا‌ینا‌نی‌ن‌ی‌ش‌تا‌ن  
گا‌ل‌ته‌یا‌ن‌به‌چ‌رو‌یه‌کان‌ده‌کرد  
چون‌که‌ئه‌وان‌ئ‌یتا‌لیا‌یه‌کی‌بی‌به‌نده‌یا‌ن‌ده‌خوا‌ست

۳

ئه‌وان‌له‌یه‌که‌مین‌ئه‌و‌که‌سا‌نه‌بو‌ون‌که‌ده‌سته‌پا‌رت‌ی‌زا‌نی‌ان‌درو‌ست‌کرد‌،‌خه‌ل‌کی‌ان  
چه‌ک‌دا‌ر‌کرد‌:‌هه‌لاتوو‌،‌زی‌ندا‌نی‌و‌ته‌وا‌وی‌ئه‌وانه‌ی‌ده‌یا‌نو‌ی‌ست‌ئ‌یتا‌لیا‌له‌ژ‌ی‌سر  
سته‌می‌ئه‌لمان‌و‌فا‌ش‌سته‌کان‌رز‌گا‌ر‌بی‌.

وه‌خت‌ی‌،‌هه‌شت‌ی‌ئه‌یلوو‌ول‌بو‌و  
ک‌ی‌ل‌گه

بو‌و‌بو‌وه‌په‌نا‌گای‌هه‌لاتوو‌ان‌:  
به‌ک‌ده‌ها‌ت‌،‌ئه‌وی‌دی‌هه‌ل‌ده‌ها‌ت‌،  
که‌س‌ی‌که‌خ‌وا‌زی‌اری‌ئا‌زا‌دی‌بو‌و  
بو‌سه‌ر‌زه‌وی‌ئ‌یتا‌لیا  
ده‌برایه‌چ‌یا‌کان  
بو‌شه‌ری‌پا‌رت‌ی‌زا‌نی

فا‌ش‌سته‌کان‌،‌له‌گه‌شت‌و‌گه‌پا‌ن‌دا  
ک‌ی‌ل‌گه‌یا‌ن‌گه‌ما‌رو‌دا‌،  
شه‌وی‌کی‌ئه‌نگ‌وسته‌چا‌و‌بو‌و،  
ته‌م‌ی‌ش‌،‌په‌رده‌بو‌و.

— شه‌وی‌۲۵‌تشرینی‌دوو‌ه‌می‌۱۹۴۳ —

جگه له باب و دایک

کورپه کان و نه وه کان و بووکه کان  
له وئ، هه موو بیگانه و خه لکی و لات  
خه و تسوون .

سه ربا زیکی خه لکی کالابریا  
یهک مندالی پارتیزان  
دوو روسی و ئینگلیزی یهک و  
شه فسرئیکی شه مریکایی .  
فاشته کان ، سه تان نه فەر  
به خؤو به زیله وه هاتن  
ده ستیان کرده ته قه کردن  
ههروهک گیانی نه فهره تلئ کراو!  
سابی چروی، شه و سه رکرده میلییه  
به ها وارئیکی به پارئیز - گوئی:  
ئیسئا ، کئلگه  
سه تده می بورکان !

دوای سه عاتئ ته قه کردن  
فاشته کان، شه و نامه ردانه  
له ترسی شه لواریان ،  
کادینیان ئاگر تئ بهردا .

(( ته سلیم نابم ))، پیتره میرد بانگی کرد:  
(( باشتره سووتیم ولیتره دا گیان دانیم ! ))  
شه ماما کورپه کهی ، (ئالدو)  
سه دلئیکی پر له خه م ، گوئی:  
(( بابه گیان ، کورپه کانسمان  
له ساوه شی دایکه کاندان  
منیش ده مه وئ گیان دانیم  
ههروهک تو له نیئو ئاگردا )) .  
به ددان دهستی خؤی ده گهست  
باوک ، چاوانی داده خا  
به سیمای باریک و زهردی .

ئه‌وده‌م، قاره‌مانه‌کان ته‌سليم بوون  
چ لیک دایرانیکی خه‌مبارانه :باب ،دایک و  
کوپو بووکه‌کان یه‌کدیان ده‌گرتنه با‌وه‌ش  
له‌و په‌ریشانی وپه‌شوکانه‌دا .

٤

ئه‌وان به‌ مندا‌له‌کان ودایکیان گوت :فرمیک مه‌رێژن، دێینه‌وه .ده‌شیا‌نزانێ  
هه‌رگیز ناگه‌رێینه‌وه .

خه‌تیانه‌ زیندان  
ژووړیک سو‌باب و کوپه‌کان  
با‌وکیک و خه‌فت کوپ  
خه‌فت سووسن و با‌وکیک

ژووړ، ژووړنه‌وو  
هیلانه‌ی ده‌ردان بوو  
هه‌موو شه‌و نا‌نگ کردن  
هه‌موو شه‌و شه‌شکه‌نچه !

با‌وک له‌ژووړ  
ده‌پینی دێنه‌وه  
سه‌له‌شی شوودرا و  
خویناوی  
برینه‌کانی ده‌شووشتن  
له‌با‌وه‌شی ده‌گرتن  
ده‌بخستنه‌ سه‌ر جیگا  
هه‌روه‌ک دایک

رایده‌مووسین و به‌ما‌چان  
ده‌م و چاو و ده‌ستی ته‌ر ده‌بوون  
و خوینی کوپه‌کان  
که‌رووی ده‌سووتاند .

شه‌گه‌ر ئه‌وان ده‌نووستن ، وا‌گابوو  
کوویی له‌نال‌ه‌بان ده‌گرت  
بۆشاردنه‌وه‌ی گریه‌و ها‌واریش  
چاوی داده‌خست و ددانی ده‌قێساند .

بیست و هشتی کانونتی یه کم  
دوا مانگی له خراپکاری  
فاشته کان سپیده یه کده رکه وتن  
به سیمای وه که متیار

جه لادان نه پانديان :  
چروییه کان بیله دهر، بیله دهر  
هر جهوت له ش ،  
یه ک زنجیر له مه چه ک

باوک دپته پيش :  
( ( سو کوپیان ده بن ؟ ) )  
فاشته تیک ده لئى :  
( ( سو پارما ، دادگا ) ) .  
شه ممانه ، سو گولله باران کردن ، سردیان .

باوک له ژوورئ  
وه ک میوان سو زیار هت هاتئ  
له خه یالی دا ،  
دادگای دانابوو

وای له زیندانه وان ده پرسى :  
( ( چند ماوه ی پئ ده چئ ؟ ) )  
زیندانوان ، بی دهنگ و  
شه شکه نه ش دوو شه وهنده !

۵

کاتئ باوک له زیندان نازاد ده کرئ ، نازانئ کور په کانی گولله باران کراون .  
له مالئ ، هیجی پئ نالئین . ژن و بوو که کان و نه وه کان رهش ناپوشن . دایکی پیر  
هیواش هیواش کپ ده بی و دهم داده چه قینئ . رازو دهر ده که ی ده دل دا ده هیلئ و  
رکابه ری خه م ده کا .

شه گهر راز دوو مانگان له دل دا

بمینی

باو مه شخه له کان

کولئ ناگر

همیشه له دلئ پیا ودا به گه شاوه یی ده هیلنه وه



به بووکه کانی ده گوت :

(( له بهرام بهری دا فرمیسک مه پیتزن !

نه خوشه و هه و آل ده توانی

له هیکرا ، بیکوژئی )) .

بیست و هینک بترازی ، هیجی دی نه ما بوو

هیجی له ده ست نه ده هات :

کاتی نه وه کانی ما چ ده کرد

پئی ده کهنی ، تا گریانی سه رپوش کا ،

هه رکاتی له ژووری نه ته ئی ده ما وه

ده رگاکی له سه رخوی داده خست

جیگای کوره کانی ،

یهک به یهک ریک ده خست !

هه لئی ده گرتن و جارئی دی دا یه تان

چهند سهعات ، هه ر شه وه کاری بوو

خه یالی و به ریشان

ده ستیشی رووه و خوړ ده کرده وه .

له پاشان ده یژمارد

هه موو ته خته کان

نا وی کوره کان

تا خهفت جار ده یژمارد ،

یهک (شه نوره) ، دوو ( شه ویدیو) ...

تا خهفتیان ده یژمارد

شه گه ریش ده یژمارد ، ژماره

قهت و قهت هه ر ته وا و نه ده بوو ،

کوره کانی زوړتر بوون

خهوت به خهوت له ژوورئی

دا یکیش رو له کانی ده ژمارد

ده یخستنه نک یهک و له سه ریه کی داده تان

ره شایی کوره کان

هه زاران ... و ملیونان

چ کوشتاریک، چهنده خوین  
چ گهر داویکی مهن !

بیر له باری دایکی چروییه کان بکهنه وه . خو مندالنه کان له هه راجخانه ناکپردین،  
له قوولایی ده ریا وه راونا کرین . به راستی هر هیسک و پیست ما بووه . سیبه رییک  
بوو روو له کوژانه وه ، به س نیه : دایکی هفت کور کوزرا و ! له دلتاندا ،  
قوولایی کاره سات پیئون !

روژی ، کوتری  
که له زور دووره وه هاتبوو  
له هر جوخینان نیشته وه  
به یه روبالی شاهه لا له هر گوله گهنه کان  
بای چروی ، بو دلدانه وه  
سانکی زنه کی ده کا ، بیته ده ری :  
ده لی : ( جوفیفا )  
به یکیک هاتووه !  
( ( شم کوتره نیشانه ی شه وه یه  
مه ترسی تی به ری  
شه گهر قه یان یی کرایا ، ده یانگوت :  
کورپه کانتان زیندوون )) .

شم وشانه  
سینه و دلی جفوفیفا یان لیک هه لته کاند  
له ناو خه رمانان دا هاواری کرد :  
( ( ده وان کورپه کانیان کوشتم ! ) )

خهوت کورپان لی کوشتین  
له هه موو گیلگه کان شیوه ن بوو  
ده بیینی له ئاسمانه وه ده باری  
خوین و به فر ، برووسکه و تریشقه  
خوین و به فر ، له ئاسمان و زهوی دا  
هر دره ختیک خاچیک بوو  
گازی کورپه کانی ده کرد ،  
به ده نگیش خوینی هه لده ستاند

له گه‌ل شیوه‌نی دایک  
نه‌وه و بووکه‌کان  
هه‌رایان کرده کیلگه‌وه  
دلێ خۆیانان ده‌کیلا  
سه‌ره‌نجام ، بۆ مردوو‌ه‌کانیان  
له‌م دنیا ئاوه‌لایه‌دا ده‌گریان :  
گه‌نم له‌سه‌ر جۆخینه‌کان  
لیفه‌یه‌ک بوو ، رووندک !

بابی چروی ، چیا‌یه  
چیا‌یه‌کی پر له‌به‌فر :  
مات ، چاویک له‌ نه‌وه‌کانی‌ده‌کاوه  
کوره‌کانی‌به‌زیندویتی ده‌بینی

شم ده‌م کوێستان  
سه‌ری سپی بڵند کردو گوتی :  
( له‌گه‌ل کوری کوره‌کانم  
زۆرتر له‌حاران ، به‌ره‌م دینین ) .

۷

چرویه‌کان جووتیارانی توانابوون. به‌یاشی کاریان ده‌کرد. ده‌یانگوت : ئیعه‌وا  
به‌ تواناین و ئاشقی ئازادی . و چه‌ند هۆشیاران ه‌گیانان فیدا کرد .

له‌گۆرپانی مه‌رگ دا  
به‌رلدوه‌ی گیانان بسپێرنه‌ ریژنه‌ی گولله  
به‌ده‌ستی به‌زنجیره‌وه  
به‌کدیان ماچ ده‌کردو ده‌گرته‌ باوه‌ش .

له‌گه‌ل ریژنه‌ی گولله  
( ئالدو ) هاواری کرد :  
( نامرین ! ، نامرین ! )  
راستیشی کرد ، نه‌مردن .

بۆ مردووان ، مردوون  
بو زیندووان ، زیندوون

با و پرو شه شقیان ،  
دیدى جیهانه .

له لای بابیان زیندوون  
که نه وه د سالی خسته کوڼ و  
ده یا نینى هموو دهم  
گه وره تر ده بن .

شه وان ، وه ختی نووستنی دى  
ده لى له به رامه ری دا ، ده یا نینى  
رازونیا زیان له گه ل ده کا  
وه ک نیمانداریک له گه ل بیا و جا کان  
تاریک و روون، که جارکی دی را ده یى  
بنمیج و دیوار نابهنى  
شه ما منداله کانی له نیو جه رگه ی کیلگه وه ده سینی  
هر جه وتیان خه ریکن .

ناه ، له مالى چ ده ردیکه !  
هشتا گیزو په ریشانه ( جنوفیفا )  
له سینه ی دا جهوت خه نجه ره و  
خوینیش فیجقه ی دى ! .

\*\*\*

• شه جامه یه ، له کو مه له شیعری : (روایت زادبوم) ته رجه مه ی کاظم فرهادی و  
فرهاد خرمنند) تهران ۱۳۶۶ ، وه رگی پر درا وه .



## دوو خوزی

رمضان عیسی

(۱)

خوزی نهه .. شهز

پیلهک بامه

ژپیلید زئی

ب شهقی خری

من قوچ ل کهفرا دابان

دگهل که لهکا چا فرهش

بههفرا دابان

نهکو شهز

شهه بامه

نهکو من .. هوسا

کهرب خواربا

زهه شهخواربا

کوئان زابان .. !

\* \* \*

(۲)

خوزی شهز .. نهه

کهفراک بامه

بلا شهرو  
سهری شهیده کی  
کوردینی  
له سه سینگی من  
تهنا .. بی نشتی بایه  
نه کو .. وه سا  
شهیدا جین دایان  
نه ره شه  
مده هیلی  
نه کو .. شهرو که شهز  
کربامه کیته  
لدور سه ره کانیا شیلی  
کربامه په رجان  
باوهر بکهن  
دا بمه  
بلند ترین کیلی .. !!

۱۹۹۰/۱۲/۲۵

## یاداشتی مروقیکی ون

نووسینی : یوسف مستهفا

وه رگیپرائی : زیاد مولود

" پیشکەش بە هەردوو  
بچکوله ، سازان و حەنان "

سازانه کەم ..

ئەو ئەو منالە بچکوله بەی هەموو شەوی وه کو ئەستیرە بەکی کز ، لەنیوان  
بەیک گەیشتی هەردوو بروکانمدا دەخەوی ، منیش بە فرمیکی گەر مـــــــ  
دە تشوم و توش ، بە پەنجە ناسک و تەنکە کانت یاری بە بزانه کانت دەکەوی ...  
دەلیی دەزانی بزانه کانت کات و زەمانیو بایان بە سەر مندا کیشاوه و ...  
چاوه کانیشم دوو پەنجەرەن بەرووی جیہانیکی دی کراونە تەوه و سەرنحی  
تیژیان دەبرنە شوینیکی دووری پەمەیی ...

سازانه کەم ..

ئەو ئەو خوشەویستە بچوکەئێ بە تاسەوه تامەزروتم ، کە گەرە بووی و  
پیکەبیت دەمخەبته ناو بوخچەئێ یادە کانتەوه ؟! کاتی نیشانە و تاییە تەمەندی  
کچیتی دەست بە سەر جەستە تا دەگری ، وه کو کیوه سەر بەرزە کانی کوردستان  
لیدی ، بیان دارخورما پرچ سەوزە کانی ناوه راست و باشوور ؟!

سازان ..

خوشم دەویی ، خوشەویستیەیک خوشەویستی تری بەدواوه نەیی . تاسەیک وه  
کو زریان بەرەو لای تو لەخویم دەئالینی .. تامەزروبیەیک وه کو لافا و بەرەو  
لای تو رامدە پیچی ... تەنیا ییم لەم ناموییە بی نرخەدا .. ئاخ ! خوزگە  
لەم دەربە دەری و ناموییەدا مانای تەنیا بیت دەزانی ؟! وا هەست دەکەم  
کاتی لە مەمکتدا دەبرن ، دووریت لە دایکت و پەییوەندی پچرانت لە گەل  
ساواپەتی ، دەبیتە جوری نامویی ئەم ناموییە دوو ناموییە کە مـــــــ

پیدا تیده پیری ، دوی شه‌وی به نامویی به که مدا گوزر ده‌کا ، کاتی به  
چاوی پر گریان و روضاری تره‌وه پیشوازی له دنیا ده‌کا و له خوراکی  
ترپه‌ی شاده مارو رحمی دایک بیبه‌ش ده‌بی .  
سازان ..

شه‌مه‌ره شیرینه‌کم ، شه و نه‌خوشیه شو‌مه‌ی هیرشی بو هیناوبت و روجوته  
ناو سینگه بچکوله‌کته و ده‌یه‌وی وه‌کو پرژین و به‌به‌ستیک هه‌ناسه‌ت لسی  
بیری .. نایا شه‌مه کرداری نه‌گریسی شه‌ه‌ریه‌نه ، یان کات به‌سه‌ر بردنسی  
خواه ؟! من رقم‌له تاوانباره هه‌ر کامیکیان بن ! دژ به تاوانباری نادیار  
شامیزت بو ده‌که‌مه‌وه و له باوه‌شت ده‌گرم ... ده‌تلاوینمه‌وه و هه‌ندی له  
گورانییانه‌ی دایکمه‌ت بو ده‌لیم که له کاتی لایه لایه کردنی بوم فیریان  
بوم ، شه و گورانییانه‌ی وه‌کو رووباری ماتم و گریانی کپ و هیدی له‌ده‌مییه‌وه  
هه‌لده‌قولاو به‌ناو گوچکانی مندا به‌ره و جیهانیکی بی پایان گوزه‌ریان  
ده‌کرد ... هه‌ندیکم ده‌خسته هه‌گبه‌ی یادم ، بو شه‌وی له‌کاتی گه‌وره بوونما‌به  
هانامه‌وه بی و بیکمه‌ه تویشووی خه‌لکی تریش ، خه‌لکی بیبه‌ش و نه‌دار ...  
سازان ..

هه‌ز ده‌که‌ی سه‌ردانت بکه‌م و وه‌کو تینی گه‌رمای روزیکی سارد له باوه‌شت  
گرم ؟ ! وه‌کو شه و ده‌گیرانه‌م که به چندین سال له‌تو گه‌وره‌تره و هینده  
زیاره که له ئیش و ئازارو بیبه‌شی تیر بووبی ، وه‌کو تو بچوک بوت‌وه و  
بیویستی به نه‌وازش هه‌یه ... بیویستی به‌وه هه‌یه ده‌ست به‌نا و قژیدا بگیریه و  
باری بیکه‌م ... له‌سه‌ر سینگم راکشی و سه‌ری بخاته سه‌ر شانی راستم وه‌کو  
تیشکی بالنده‌یه‌ک که چاوه‌روانی دایکیتی خوراکی بو بینی .. ده‌گیرانه‌کم  
وه‌کو تیشکه کوتری لیها‌تووه ، هه‌موو خوله‌کیک ، سه‌عاتیک ، روزیک ، بیویستی  
به ده‌می پر له خوراک و خوشه‌ویستی و سوزمه ...  
سازان ..

ده‌گیرانه‌کم ده‌ناسیت و ئاشنا‌یه‌تیت له گه‌لیدا هه‌یه ؟! شه و وه‌کو  
شلکه نه‌مام نه‌رم و شله ... وه‌کو ترووسکه‌ی برووسک تیژه ... مه‌که‌کانی وه‌کو  
دوو هه‌زینه‌ی زیرن ده‌لیبی چاره‌نووسی مروفی تیدا هه‌شار دراوه ... وه‌کو  
نه‌ه بارانی زستانی خانه‌قین ده‌گری و نه‌س‌رین ده‌ریژی ... وه‌کو خوره‌ی  
جوگه‌له‌ی به‌فراوی چپای ( خوا‌کورک ) پیده‌که‌نی ، شه و جوگه‌له‌یه‌ی که به‌هار  
له زستانی وه‌ر ده‌گری و به‌فیری روزه ساردو سه‌ره‌کانی پی ده‌شواته‌وه ...  
سازان ..

خوشه‌ویستم .... لیم ببوره من ناتوانم جوانی و قه‌شه‌نگی ( هه‌نان ) ی  
ده‌گیرانه‌ت بو باس بکه‌م ، شه و کومه‌لیک بالنده‌ی ئاویه .. دارستانی



په لکه زیرینه و تیشک و پرشنگی رنگا و رنگی دلنشینه .. له م گهردوونسه دا  
هموو شتیکه و گهردوونیش له بهرامهر جوانی و زیبایدا دهسته و شهژنویه

\*\*\*  
سازان ..

چاریکی دی بهردانت دهکهم، له جنوکه و گیانه بهدهکان دهتاریسزم،  
دیم و له کوژاندنهوهی ئاگری نهخوشیه کهت فریات دهکهوم و به هاوارتهوه  
دیم و بهره و حیلهانی بههشت، حیلهانی پر له شادی و ئاساتی و بهختهوهری  
له باوهشت دهکهم. دواي شهمه باوهر به به فهکانم دهکمی؟!

گوتی : باوهرم به شیعره، بهئهشقه،  
بهمه رگه  
هم لهم رووه دروستهوهیه که باوهرم به  
نه مری به  
دیڕیک ده نووسم ، دنیا به که ده نووسم ؛  
من بوونم ههیه ، دنیا بوونی ههیه  
رووباریک له نووکی شهنگوستی گچکه مهوه  
ههله ده قوولئ  
ئاسمان ههفت جاران شهینه  
شم پاکیه دیسان به که مین راستی ،  
دوا خواستمه  
• یانیس ریتسۆس •

## رازه کانم ده در کیتم

شهرسلان بایز

بایزکی زو ووو، هیشتا دیها تیه کان وه کو بیویست خویان سازدو ناماده ی وه رزی به فرو سه هۆلنه ندانی زستان نه کردیوو، خه له و خه رمان هر له گورپئ دابوون، هۆبه و هه واری کو یستانه کان ئاوه دان و هیشتا نه گه رابوونه وه گوند و داوینی چیاکان، چهند په له هه ورکی سپی له م لاه نه ولای ئاسانا په پیدا بوون و، له ماوه به کی کورت دا به کیان گرت، شه و دره گانی له پیر، وه ک کارکی هه رگیز چا وه پروان نه کراو، به فرکی بی ئه اندازه دایکردو، دهشت و ده ری دئکه - یانی داپوشی .

دهنگ له دئ په پیدا بوو، هۆبه و هه واره کان که وتونه ته ژیر به فرو، چهندین منال و ئافره ت گیانیان سبار دووه، مه پرو مالآت فریوون، شه گه ر فریایان نه که ون ، په کیکیان ده ر باز نابین . به پیچه وانیه رابردوو، شه مجاره یان گه نجانی دئ کو - بوونه وه ، سپریاریان دا هر چوئی بی فریای کو یستانه کان بکه ون .

سپیده به کی ساردیوو، هه وره ندئ لوتکه کانی به ردا بوو، چلوره ی گو یسه بانه کان رووه و خوار کاریتیه یان کردیوو، شه میش له بهر تروسکه ی چراکه خوی به ست و تفهنگه که ی به شاناکرد، چهند نوردی نان و پیخوری خسته توره که که ، به په له ولاخه که ی ده ره ینا و چوو گۆره پانی دیاری کراوی دئ ، نیو سه عاتی نه برد، گه نجانی دئ شه وانیه له خویان راده دیت و ناماده بوون، په ک به دوای په ک کو بوونه وه ، دوای راویزکی کورت و سه ریپی، هه موویه دوای په کا به توله ریگا پیچا و پیچه که ی پشتی دئ، به ووره و، هیوا به کی به رز، به هه ورازه که رووه و کو یستان که وتنه ری .

کاره ساته میژوو به کان، وه ک فلیمیکی تراژیدیای ترسناک به خه یالیا گوزه ری کرد :

پیش ئەمانیش، سألانی زوو، لەرۆژانی قاتی و قری و لێ قەمانا، باووباپیران چەندین جار هەر ئەو توله رێگایەیان گرتبوو بەر، بەلام ئیستا و ئیستاش هەر دەپۆن و گەپانەوێیان بۆ نیە. خەلکی دیش هەر لە چاوەروانی دان. دواى برینی گەردەگەى پشەتی دێ، لەدۆڵەگەى رووکاری ئەو دیوا، بە کاروانە دێهاتێهکانی تر گەیشتن. ئەواشیش بەهەمان نیاز بەرەو لوتکە هەنگاوی بە پەلە و بێ ئامانیا ن هەلدەنا، ئەگەرچی ئەبوو هەموویان بەبناری کێوێهەدا برۆن و، بەسەر ئاسۆگەدا بەرەو کۆیستانەکان هەلکشین. بەلام لەهەڵبژاردنی رێگایەکانگیرنەبوون، بگرە بەرووی بەکیشا هەلشاخان، بەمەش تۆوی بەکەمین گرفتیا ن خستەبەز رەوتی خۆیا ن. گەرچی هەر کاروانەو بەتەنیا تەکانی دەدا و هەولێ دەدا پیش ئەوانی تر بگاتە مەزلگا، بەلام سەختی و سەهۆلەندانی رێگاکە نەیدەهشت هیچ کامکیا ن لە جەزى چوار چۆیەکی دیا رى کراو، بەرەو پیشتر بروات. هەر چۆنئىبوو کاروان هەنگا و بەهەنگا و هەورازەگەى بەجێ دەهێشت، لەگەڵ برینی هەر پێچیکیش وورەیا ن پتەوترو لەئاسۆگەکە نزیکتر دەبوونەو. زیاتر دەکەوتنە قولاى دۆل و باوەشى هەزار بەهەزاري چیاکە. ئەو رۆژەو ئەو ئەنگوستە چاوەگەى هەر ئاژوتیا ن، لەنبوێ شەودا دۆی پاک کردنەوێ دەوروبەری کانیەکە بەوداروچیلکەکانی لەرێگادا لەگەڵ خۆیا ن هینا سوویا ن، ئاگرکی خۆشیا ن کردەو، خۆیا ن باش گەرم کردەو، دوا ن دێم دا، نا ن و چایەکی باشیا ن خواردو ئیتر هەریەکەو بەدەوری ئاگرەکە لەتە چادریکی داخست، دوو دوو چوونە ژیر پەتویک و لێ راکشان، بەلام لـ سەرمانا تابهیا نى چوقەى ددانیا ن دەهات. مەگەر چارە چارە پورژا سن و چاویا ن چوویتە خەو.

تاریک و روونی بەیا نى لێ هەلسانەو، سەر لەنوی کەوتنەو، رێگا، پـ ساش روشتنیکی باش لەدوو ریا نیکا ریکەوتی کاروانیکی نامو، زور لەخویا ن مەزن تریا ن کرد، ئیتر هیدی هیدی کاروانە دێهاتێهکانی ناوچەکە بەی ئەوێ بە خویا ن بزانی جەوێ کاروانەکانی خویا ن لەدەست دەرچوو، گەر جارا ن کاروانە بچووکەکان لەسەر هەلگرتنەوێ چەداریکی رێگا، مشت و مریا ن بکردایە، ئەوا دواى تیکەلاو بوون لەگەل کاروانە گەروەکە ورتەیا ن لەدەم دەرنەدەهات، گەر چار چارەش ریبواریکی کاروانەکیبووتایە:

– ئەم کاروانە بە ئیسە ناموێ، بەرێگایەکی هەلەدا دەمان بات، ئەم رێگایە ناما ن گەیهنیتە مەزلگا.

ئەوا بەکیک لەم لاو ئەو لا هەر لەخویەو بەلاقرتی پێی دەووت:

– تو لەم هەموو ریبوارانە شارەزا و شاخەوانتری؟

هەموو کاروانەکانی ئەو رۆژە، دوورو نزیک بەدواى یەکا شریتەیا ن بەستا بوو

هېوای ناوچه که ش ورده ورده ده گورا، هه وریکی سپی دوندی جیا کانی گرت. له گهل هه ر ههنگا ویکي کاروانه که دا هه وره کانیس به هیمنی و بهی نه وه یده نگیان لیبوه بیت پاشتر ریزه کانی حیوان په ک ده خست و سکیان له تا ویرو ره وه زو نوکی دوله کان گیر ده کرد، له نیوه روی نه و روژه دا به فر کلو کلو له ناسمانا هیرشيان سو سر زهوی ده هینا، جار ناچاره ش زریانیکی چه قو ناسا گیزه نی به کلوی به فره کان ده دا، ئیتر ریبوارانی کاروانه که بهر پی خویان نه ده دبت، کار له وه دا نه مایوو له راستی و ناراستی ریگا که بیرسن، بویه کاروان بی ئیراده و، به جوری چه واشه سوو بوو خوشیان نه بیان ده زانی رووه و ج چاره نویکی نادیار ده رون، قاچیکیان به لای راست و نه ویتریان به لای چه پدا فوری ده دا، له گهل هه ر ههنگا و هه لینا نیکیشیا ریگا که ی به ره ده میان دریزتر ده بویه وه، گیزه لوو که ی به فرو زریان وه ک دیوه زه به کی ناقولا سواری سگیان سوو سو، هه ناسه و هیوای لی بریبوون، ریبواره کان ئیتر ورده ورده به روازه بوون، هه ر زوو به شیکیان قاچیان به دوا دا نه هات و له کاروانه که به جی مان، نه وانمش گه یشته بناری شاخه که ته کان بیان به ره و ناسو ده دا،

شریخه به کی گه وره، روی به فوری هه روازه رکه که ی به تزو گه رده لوولیکه وه به ردو داوین هینا و حوله ی له کاروانه که بری، نه وان هی زووتر گه شتوونه ده ره وه که ده ربا زسوون، نه وانمش که مایوونه وه که فته کارو له نا و جوون، ده گ له دی و ناوچه که پیدا بوو:

– کاروانی نه محاروش به هه مان شیوه و، له هه مان شوینی دیرینه به ده ردی کاروانه کانی پیشووو چوو،

شین و قور پیوان و واوه یلا له دی پیدا بوو، به لام کار له کار ترازا بوو، هج شتیک دادی نه ده دان .

ناسو، کاتی چاوی کرده وه، له زووریکی بچوکی نزم و شیداری تاریک له سسر هه رزالیک که وشوو، دوو سی که سی هاو زمان، به لام نه دیتی و نه ناسی ده وریان دابوو، نه یده زانی چن و بوچی له وییه، هیزی شه وه شی نه بوو بیرسی، چاوی به م لاو به و لای خودا گیرا، به بریکی بنمیچی ژووره که ی کرد، له پیاوه کان ورد بووه وه، ههستی له خوی راگرت و په ک په ک نه ندا مانی جهسته ی خوی پشکنی، کوتری خه یالی چینه ی له روژه کانی را بردوو کردو تی گه یشت که کاری کراوه. چاوه کانی خسته وه سه رپهک و چند فرمیسیکی بو لی قه و ماوی کاروانه که و خوی هه لرشت .

ده ورو به ره که ی دلیان دایه وه

- روله ! به رخی نیر بو سر برینه .

– سوار له کاروانا ده کلی .

پیره ریش سپی که ش سیکاره که ی له دم کرده وه و له سر خو ووتی:



- راسته ئەم کاروانەش گلا، بەلام ژيان خەبات و کوشە، گلان و هەلسانە وەپە .  
ئەمیش نۆزەپەکی لیوێ هات، لەدلی خویا بەدووری دەبینی چاریکی تر کراوان  
هەروا زوو بکەوێتەوێ ریگا، خوشی هەلسیتەوێ سەری، جار جارەش دلنەوایی  
خوی دەکرد:

- قەیدی چپە، هەزاران هەن بەقاچیک دەرون!  
لەپەر کسپەیک لە دەروونپەوێ هەلدەستا:

- خومن پیش چەند روژیک بەهەردوو قاچی خوم دەرویشتم، چیم بەسەر هات.  
سەری هەلبیری و رووی تی کردن:  
- خومان بەخومان کرد، سەد مەخاین .

پاش دوو روژ لەدەپەکی دوور تەبیبیکی میلییان بو هینا، ماوێ بەک بە ئاو و  
سابون سۆی داشوری، دواي ئازاریکی زور بی گرتەوێ، لەکاتی ریکخستەوێ  
ئیسقانەکان لیوی خوی رادەگرت و لەئازارەکانی کەم دەسووێ، دواي ئازاریکی  
زور هینا پەوێ جیگای خوی بوی گرتەوێ، پاشان چەند هیلکەپەکی خستە سەر  
خامبک و بەچەند بەلە قامیشیک توند بیچایەوێ، خانەخوی و دانیشتوانسی  
ژووڕەکەي راسپارد:

- ئەبی چل روژ لەسەر گازی پشەتکەوی و نەجولی، دووسەرین بخرنە ژیر  
شکستەکەي، خوشم هەر دە روژ چاریک سەردانی دەکەم .

ئاسۆ، ئەبی دەستەلات، کزو مەلول راکشایو، ئازاری هیندە زور بوو، لەگەل  
بچوکتەرین جوله دەسورایەوێ و لەهوش خوی دەچوو .

چەند روژیک بەسەر چوو، ئاسوی رەنگ زەرد و لەش داھیزراو، لەدلی خویا بیری  
لەوێ دەکردەوێ، ژیان گەلی نشیور هەورازی سەختی تیدایە، مروف لە کاتی  
گیان ساغی و توانای دا کبو لەن دینی، بەلام لەباری نالەباری بولی قەومان -  
پشا لەمنالیکي ساوا، ئەبی دەستەلات و دل ناسکتر دەبیت، ناتوانی بچوکتەری  
ئازارەزووێ کاتی خوی وەدی بینی، بویە مروف لەوکاتانەدا لەهەموو کاتیکی تر  
زیاتر پیویستی بەچاودیری و دلب راکرتن و خزمەتگوزاری هەپە، چا و لەدەرگا  
ناتروکینی تاخزمی، دوستی، ناسپاوی بینە سەردانی و لەدەردو ئازارەکانی  
کەم کەنەوێ، دلوفانی و دلنەوایی ئەو روژانە وەکو نەخشی سەرەرد تا  
عیام زەمانیکي زور شوینەواری هەر دەمیني .

ئاسو لەم دەربەدەری و غەریبەدا لەو هەموو عەتف و دلنەوایی پەبی بەش  
بوو، تەنیا تروسکەیک، کچە ئەسەریکی گەنم رەنگی چا و رەشی بەژن و بالا مام  
ناوەندی کەمی لەر، بەلام دلوفانو دەم بە بیکەنین و زمان شیرین بوو، جار  
چارە لە نوبەتی نان هینانا لەسوزی خوی دەئالاندو، دەرگای عەتفی دەروونی  
خوی بو ئاوالە دەکردو، لە کونجیکي گەرمی دەروونی خویا دەیلانندەوێ .

شهو میهره بانیه وهک شنه ی فینکی شمالی قزچه ی نیوه روی گهرمه سیر بوو ،  
 بو سه پانیکې هیلاک و پشت کوما وهی ناو ته باره گهنمیکې دهشتی (که ندینا وا) .  
 دیاره هر که سهو به دیدی تایبه تی خوی ده روانیته یووکې هلیژا رده ی خه یالی  
 خوی، شم تی روانیته ش له یه کیک بو یه کیکې تر ده گوربت ، شه گهر شه وان ته نیا  
 رنگ و جوره گولیکیان لاجوان و به سند بیت ، شه وا له لای شاسو هموو رنگ و  
 گولیک جوانی و تام وچیژی خوی هه یه .

شهو شیواره یه شو وه کو زوربه ی شیواره کانی تر، ده وروبه ری چول بوو. شواو ره یی  
 و بی ده ماخی درنده یه کی سامناک و چرنوکی له ناخ و هه ستیا گیر کردبوو ،  
 ته نیا چاوه روانی شیواره نوبه تی ( خانمی شازه ری) فینکایه کی به ده روونی  
 ده به خشی، بویه برزانگی چاوه کانی کردبووه سیپه و نیشانی له سیله ی ده رگا  
 که گرتبوو، به لام له چاوه روانیا چاوی کال بووه وه، هه ناسه یه کی هه سره ت شامیری  
 هه لکشا و پیلوی چاوه کانی قورس بوون .

گهرمایه که له هه نیه ی پیدا بوو، به زور پیلوی چاوه کانی کرده وه، په ری سپی  
 پوشه شاسمانیه که دهستی خستبووه سر نیو چاوانی و چاوی له چاوانی نه  
 ده تروکاند، ده ریای به یه کا هه لچووی میهره بانیه شو جووته چاوانه ووره ی  
 ده دایه وه به رو، خه ریکه گولی هیوای پی ده گه یاند، به یی شه وه ی به خوی بزانی  
 له ناو شه پوله کانی شو و چاوانه گوم بوو، له زیندانی ته لبه ندکراوی ده رونیا  
 گهرسایه وه، شه ویش به نازو زه رده خه نه یکه وه لیوه تنکه کانی ترازاند:  
 - شه مرو چونی؟!، ته ییب هاته سهرت؟! . . چی ووت؟، نه یووت که ی ده رده چیت و  
 ده گهریته وه؟.

شهو میهن له تی روانییا هه ست و، قوفلی رازه به نهانه که ی خوی بو کرده وه .  
 - شه و روزانه ی فریشته شاسا خوت له پشته هه وره کانا هه شار ده ده ی، به زه بری  
 په نجه ی ده سته کاتم میلی ساعات ده جولینم، شه وانم لی ده بیته شوی یه لدا .  
 شه و روزانه شو وه کو بروسکه ده رده که وی، بونی سوتکه و میخه کی خه ناوکسه ی  
 گهرده نت هه ستم ده کا، هه ست به شاسوده یی ده که م .

سهر له به یانی ته بیت هاته سهرم، سی په له قامی شی ده رهینا ، ووتی:  
 - دوو به یانی ده رده چیت و، ده توانی بگهریته وه .

شه ویش به هه ر دوو ده ست دهستی کوشی و، چهند فرمیسیکیک به سهر روومه ته گهنم  
 ره نگیه که ی دا هاته خواره وه، ده سمالیکې له گیرفان ده رهینا و، له نیوچاوانی  
 به ست و، دوا مالقا وایی لی کرد .

## شاعیر...

### ناخی وه کوو سه ماوه ره که ی قولپ دهدا

گوندی

لاماندا بو ناو بازاره تیجراوه که، هه ر کومه له که سیک جغزیکیان بیک هینا بوو و کوانووی جو ره مامه له یه کیان هه لختوو، هه ر چونک بیی هه شامه ته که مان شه قار کردو گه یشتینه به رده م دوکانیک، من خه ریکی به ستک کرین بووم. هه فاله که شم دوو سی هه نگا و له ولاتر وه ستا بوو. بی به ستک گه رامه وه لای، دوو سی هه نگاوی تر ویوه جوو، ئاوریکی دامی و گوتی: بادوو سی ده فه پشویک بده یو چاییک بخوبنه وه وه پی گه یانده به ر بیلایی به که وو. پاشان ده ریکی نابلونی کرده وه وه وه ژووور که وت، منیش به دوایدا ..

ژوووریکی بچووک، دوو سه کوی به سلوک و قور دروست کرا و له م به ر بو شه و به ری بن دوو دیواری لاجه پ و راستی له جیاتی کورسی و شه سه که میل دریز کرابوونه وه و به جه د پارچه کارتونیک فه رش کرابوون، هه ره که وه میزکی دارینه و دریزله ی باریک به دریزایی یان له به ر راکیش کرابوو، دیواره کانیشی جو ره ها وینه ی ره نگا ورهنگ و پوسته ری جو را و جو ربان له به ر بووه دیاروو دوو که ل رهنگیانی شیواندبوو. له وه ره ییش له گونجی ده سه ته - راستی ده رگا که سه کوبه کی تری به رزی چوارگوشه هه بوو، سه ما وه ریک و خوانچه - یه کی پر ستیکان و قوتوویکی شه کرو باد یه که که ورده پارهی تیدا بوو له به ر دانرابوو. خویشی (( چایچی )) یه که ئانیشکی نابوو به ر قه راخی سه کوه و پالی دابوو، دیار بوو چا وه روانی چایخورانی ده کرد بچه ده ری تا هی تر بینه ژوووری .

دوو به رداخ چای له پیش داناین، شه نجا به خیره اتنی لی کردین .  
 گه نه یکی سی و هه ندی سالان، زراو که یه کی بالا مام نا وه ندی. له ئاقاری  
 چه ناگی مووی سه پی که وتبووه نیو ردینی .



دوو لوچ به هر دوو لا روومه تی هاتبوونه خواری ، کورتهک و شلواریکی  
خاکی ، بی شووتک ، له بهری دابوو، کلاو گوره په کی قاوه بی عجه مانیشی  
نابووو سر. جار نا جار تمیکی خهفت به سیمایدا هه لده کشا و په نگی  
به چاوه کانی دها ...

پاکه تیکی جگه ری سومه ر ده رهینا و جگه ره په کی بی کردو له وسه ری سه کوکی  
نزیک سه ماوه ره که روونشت. لوولاقی خسته سر یک. تاوپک بزافسی  
نه کرد ، پاشان شانیشکی خسته سر چوکی و چه ناگی نایه نا و له پی دهستی  
راستی و په نجهی له سمیله تنک و زراوه کانی وه رده هینا ، جار جاریش په نجه-  
په کی ده گه یانده لاجانگی و پی ده خوراند. ده گوت له گه ل میشکیدا که وتیوه  
گیرمه په یک ... چاوی بریوووه خالیک ، له هیکرا هه لسا و دهستی برده گیرفان و  
قله میکی بی قه پاخی ده رهینا و پشتی له نیمه کردو خوی چه مانده وه سر شه و  
سه کوپه ی سه ماوه ره که ی له سر بوو و، خه ریکی نووسین بوو .

له و ده می سی که س وه ژووور که وتن ، له گه ل سلاو کردن په کیکیان که کویه-  
کی کردو گوتی ، ده لی ریوی فانگ ددهن ! هه رسیکیان له به رامه رمان  
روونشتن شاوریکی دانی ، به لام خیرا سرنجی خوی راکیشی سر کاخه زه که ی  
کرد . پاشان قه له مه که ی نایه سر سه کوکه و بی هیچ دا وایه ک ، سی په ردا خ  
چای له گه ل به خیره نیانیا ن خسته به رده میان و زوو گه رابه وه لای کاغز و  
قه له مه که ی . دیار بوو له (( حسابات )) که ی بووه وه قه له مه که ی خسته  
گیرفان و په یک دوو هه نگاوی به ره و ده رگا که وه نا . تاویک وه ستا؟ چوووه  
ده ره وه . شه وه نده ی دوو ده قه گیرنه بوو هاته وه ژووور سی شه وه ی له هیچ  
کامیکیان رامینی له بهر خویوه گوتی: یا سا !! ... شاری بی یا سا ... یا سایه کی  
سه ره ! وه ره به قاچاخ فروش چ هلین و کریاریش بگرن !؟

قه دا لوی باژیری بکه فیت

وه کو خانی ... وه کو مزگه فیت

وه کو کولان ..

ثوتیل و خان

خر قشله بن

وه کو مروف

ب فیتیا بین و ب فیتیا بجن

نان و ثاقالی بته شقه له بن.

دووسی قسه ی تری له م با به تانه فری دا . دوو که لی ته رازیبوونیا ن لسی  
هه لده ستا . هه ستم کرد ناخی وولاتیکی بی سنووری (( یاخی بوونه )) قسه کانیسی  
له گه ل کارو سه رو سیمای ناته بابوون . ویستم بیدوینم به لام له و ده میسی



چوار پینج کسی تر وه ژوور که وتن و شیمه ش هه ستاین - هه قی جا خوار دنه که -  
مان دایی . دهستی خسته بادیه که وهندی ورده پارهی وه رگرت . له و کاتهی  
خهریکی هه زماردن بوو ، له من راما و دیتی چاوم بریو ته کاغزه کسهی ،  
دهستیکی بو دریز کردو به بزه بیه که وه نایه دهستم و پرسی : شاعر دوستی ؟  
منیش هه ر به خنده وه وه لام دایه وه : نه غیر ! په خشان دوستم !  
پیکه نی و گوتی : که واته لیک نزیکی .  
که هاتینه دهر وه . له هه قاله که پرسی : شم براده ره کی یه ؟  
گوتی : ئاشنا یه تيم له کهل دانسی یه ، به لام ده زانم ره مه زان عیسای  
شاعیره .

له بلوکی اووه کانی  
یه کیتی نووسه رانی گوردستان  
۱۳۸۰ - ۰۹ -

جهانبینی ،  
هونه رو ئه ندیشه ی نووسان

نووسینی : خواجه نکو  
وه گیتیانی : سه ر

## بوکوزانه و هم... چند سده بیهک بنی دهنگی

هؤشهنگ

نیوه شهوی سه ری سالان...

بست بهستی شم جیهانه، فوو له ملیونان بهستی شم ده کهن، سدا و دهنگی  
چهله ریژان، سه ما گران، هه لیه رین و گلوی بی زهردو... سوور... سهوز، هؤل به هؤل  
مالئا وایی له ترا زیدیای سالی حاران ده کهن. عاشقان.. دوستان، هم وه تهنان  
.. هه تا بگره له فاواره بی و نامۆ بوونشیدا، له وولاشی خوئن و چهرم و پروو  
دامالینیشدا، دست ده خنه گهرده نی بلوران هی به کترو ((ماج)) بنی نایهت.  
ساده نوئی.. قاقای پر به قورگی شادیه روه ران تیکه له بهئا وازی بی مه ترسی و  
چاودیری ده بی! سفره و سه رمیزی رازاوه له زیندانیشدا جیهانگی شازاد  
ده خولقی نی و تهلقینی ته رمی سالی کون به گشت زمان بی.. به هه موو شیوازی  
ده دری و شتر نه علهت و نه فرین له کووت و نه لقه ی سالی بار ده کریت و سال  
ده بیته ((کوژ هه لکهنی)) سال.

تاسه حه ر سه ر هه لدینی، به زمی مهستان، بی گله بی و زویتر بوون و بی زاری،  
سه رکرده و سه رکیشی شه و شهون و سه رمای سهخت و دژوارو شهخته ته زینی  
هه وای کلپه و شار، ده بیته پیخه نی گه رمی سال کوژین و که سه له که سه  
ناره نجی و هه رچی کای و کوون و حیسابه ده خرپته پشت گوچکه ماسی سه سووی  
گولی بی سنور.

به لی شهوی تازه.. به ری کردنی ژان و په ژاره بی و ئیش و تازاره کسان  
ده کرپته پهیره وی پیاده کراوی هه موو دلئ.. به و شهوه ده گوتری ((شهوی  
مرؤفایه تی)).. ((شهوی ماف)).. ((تازادی... ناشتی)).. شتر وورده  
وورده شهفق ده ست له ملی هوشیار بوونه وهی تازیزان ده کات و هه ره مه شه  
په رچه می ویزدانی تازادی و ناشتی خوازانه ی ((مه سیح)).. ئای چه نه ده

بەرزى .. چەند پىرۆزۆ رەسەنى ئەى (( ئازادى )) .. هەتا ئەگەر تەنھەسا  
بۆ يەك شەویش بىت .

\* \* \*

ئىو سەدەيە ...

لە هەمان ئەو جۆرە شەوانەدا ، بۆمن .. منى لە يادکراوى بى سەر زەمىنى  
سەد ستوور دار و گورگە لۆقى کراو .. منى کوردى بى شەو و پۆژ .. بى شەو و  
ئاهەنگى سەر سالى ، منى تەلە تەقینەرى شەرىكى (( هەشت سالی )) .. شەرىكى  
ترى پەنجا سالی .. بۆ کروزىکم لى دەچى لە (( چىترۆبىل )) رەش داگەر پراوترە .  
لە هەمان ئەو جۆرە شەوانەدا ، بۆمن ... م ... ن ... ی ... کوردستانى !  
دیوارى خویى مەيووى سەر سنور ئابەزى و دوزمنى بى رەنگى نەسا سىراوى  
(( بابا سوئىل )) ی مئالام نوقل و شەکراو بەراتى بى نىه ( بۆيە شەویش  
فەريادى توورەيى لى بوووتە ئاهەنگ و گۆرانى سەرى سالى و دەزانى عاشقى  
چىن ! ئىو سەدەيە .. لە هەزاران شەو ..

و هەك پىرە دار گویزى رامدە ژینى ... هەموو سالى .. سەروىنى هەموو سالى  
بەهار ، هاوین ... پائىز .. زستان و هەكو لولە قامیشى دەمتەكینى ... لە  
هەر جەژنى .. هەر سەر سالى ،

تەورىكى چوار دەمى موو سەر بەرەك و ریشەى داکوتراومدا دەو شینى و كەچى  
هیشتا دللى زیندووم لە دووریشدا .. ئەبى ساوكى و هەزارى وسى كەشیشدا  
مەرجهكانى عشقى خاك و خۆلى عشق نام مەرىنى ...

بۆيە ناچار ... سەرى سالىم ، سەرى جەژنى (( هەلەبە )) بى .. رۆژو شەوى  
ئاهەنگ و سەما و هەلپەرىنم بن بركردنى (( كىمىا )) و (( خەردەل )) و  
(( شەختە )) بى .

\* \* \*

بەلام ... شەوى سەرى ئەمسال ..

رۆو لەو جىهانە بچووك و بەرتەنگە دەكەم و كرمى دلەم لە هۆل بە هۆلى  
ئاهەنگىزان دا دەگىرم و بىيان دەلیم :- بەرێزان .. ئەمسال هەزار عومەرى  
گۆران و هەورى بارا ناویم بە چاوى خەلكانى ترەوە بىنى .. كەچى رۆژەلاتىكى  
بى دادو فەرياد تەهاتەدى ، كەس بە تىلە چاوتكى پىر لە مەيلەو سەبىرى  
شكۆمەندى نەكردم ، نە بە (( رەش )) يان ناساندم و نە بە (( سبى )) يەشان  
هەلبىزەتم ...

و هەك مروارێتىك ... سەرى ئەمسال ..

هەتاوتىك لە دوور .. كەمىك تەزىكى سەر سنورى من سەرى هەلینا و بە پەنجە  
زىرینەكانى تەرمى (( جەنگى سارد )) ی ناست .. كەچى هیشتا بەسەر گەردەنى

باریکي منه وه (( شهړه جهقو )) به .

جهژنی شمسال ..

به وه شاد بووم ، زه رده خه نه ی (( بیروسترویکا )) دهستی کیبی و بی دهنگی خسته نیو هه ناوی سووتاوی من و ده زووی تاره زووه کانهی هه ل چیه وه ، سری نه ما ... دیواری (( بهرلین )) رما ... (( ماندیلا )) ش کا زاد کرا ... سو تهراروو هاوسهنگیش ، منیش به قه د مردووه همیشه زیندووه کانی (( شوکته به - را )) و (( دوان بوان تو )) ، دلی زیندووم له (( دابان )) و (( دولی سماقولی )) و (( شیخ وه سان )) و (( بالیسان )) و (( بازی )) دا ژیر خاک کردووه و سه ره سالان جهژنه پیروژه وه دهسته گول و که ژاوهی نه سراوه یان بو ژیز ده که م ..

له جهژنی سال گورینی شمجاره شدا ..

لیم بی دهنگ و ماتن ... نه خیر ... به لکو تازه سه رمهستی نه خشی ووردتر کردنه وه من و نایانه وی شه و جوار چیا به ش پرمی و موری ده ست کوردی سنوری شهخته ته زین بسرته وه و سه ر زه منی دیرینی منیش بیته ولات .. ولاتیکی بی تهرمو خوین .. ولاتیکی (( زهینه فون )) به زین .. ولاتیکی به ناشتیانه ی (( هاوس )) و هاوده رد و زه مین پاریز له دایک بیته . چنده - خو شه .. شه گه ر ته منی شمسانی داهاتوومان ..

(( شاهنامه )) ی کوردیک .. کوردستانیک ، وه کو سه رجاوهی کانیایوی (( خوری زینده )) ته من به خشی هه تا هه تایه نه وه کان بی .. چهن دین ساله .. له چهن دین جهژنی له دایک بوون و سه ری سال دا ..

وه کو شه میک .. دوو شه م .. سه د .. هزار .. بیست و پینج ملیتون شه م خوم داده گیرسیم و بو شاههنگ گیتان چا وه پروانم فوی کوزانه وهی نوی بوونه وه م لی بکری .. که چی .. داخ گران زور به جیا .. به پشت تی کردن و پرو وه ر - گیتان ... چهن د سه ده یهک یهک به دوا یه ک لیم بی دهنگ و کپ و ماتن .. هه قه بلیم .. شهی به ریتزان .. -

توچ بو کوزاندنه وهی شه می له دایک بوونی

نیو و سه ری سالان سه ده یه که لیم بی دهنگ و

سرو ماتن .

ورمی

۱۹۹۱/ ۱/ ۱



## ئاوارهیی

رێکار ئەحمەد

جاران کە دەستتەتال دەبوو، سەردانی ئەم خزم یا ئەو برادەرت دەکرد،  
 یاخود دەچوویتە گازیئۆنیک و ئەو چەند کاژێرت سەسەر دەکرد. بەلام لێرە  
 دەلێی داری تا قانەیی، ئەو هی یۆنی خزمیشی لیتوئیی، شکی نایەت ئەو نەدەشت  
 هات و چۆی ئەو چەند شوپنە کردوو، کە پێی دەلێن ماله برادەر و ئاشنا  
 ئیتر ئاوی قاجت وشکی کردوو و لەرووت نایەت، مەم زووانە روویان تیی بکە  
 ئەمڕۆ، وەک روژانی رابردوو سەرتکی نیو بازار دەدەیت، بەلام هێندە  
 دەکەیت ههنگاوه کانتۆ دەستەمۆ ناکریت و خێرا رویشتنت پیتو دیار دەبێ.  
 ئەو چەند سالە کەله (کیتو)یش بوویت، کارێکی بەپەله و خێرا ههباوه،  
 بەتۆیان دەسپارد. جاری واهبوو، ئەوانی دیکە دەکەوتنە مقۆ مقۆ:

(( - دیارە هەر ئەو جیکە میتمانەیه؟! ))

+ قەت ئەم دەزانی لێرەش جیاوازی ههیه !!

x چاکی لێ دەزانی، ماستا و..... !!

\* ئەگەر باوەر بە ئێمە ناکەن، ئەدی ئەو... دیرانەمان لەچی؟! ))

تۆش کە گویت لەوانە دەبوو، بە دەست خۆت نەبوو، سوور ههڵدەگهرا پست و  
 دەکەوتیە پرتو و بۆله، ههندی جاریش و توورە دەبوویت، سویندت دەخوارد  
 ئەنجامی نەدەیت. بەلام فەرماندە، ههرزوو ساردی دەکردیتەوه و بە ئەوانی  
 دیکەشی دەگوت:

+ مانای وانیه کە تەنیا ئەو جیکە میتمانەیه و ئیوێش ههیه!، هەز ناکەم  
 بەم شیوێهه بێر بکەنەوه، بەلام وەک خوشتان دەزانن، لەرێ و بانان ماندوو  
 نابێ و نازانێ هیدی رویشتن چیه!. دەلێی ئاوی لەس پێیدا گهراوه، هەر  
 وەک ئەو خوێشەزۆکە مێهه کە سەرە و دونراوه.

شوکات ته و انیش له قاتای بیکنه نینیان دده او ته می گومانیان دهره ویه وه .  
 شمپوش ، همر ده لئی کار یکی گرنگت پی د سپتردری ، له نیو شو واپوره یه دا  
 جورج و بهله ز هنگاو هله ده گریت و قاچه کانت به یه کتری راناگن . به  
 ما ویه کی کورت هم سر و شو و ساری بازار لیکنه دهیت ، دوا یی یه کراست یو  
 پارک ، شویس ده پیویت ، له ویشوه شو قره ناگریت و ناسره ویت ، به بیسرت  
 دیتنه وه : (( باغه کانی دهورو ساری شاره شوینی باشن بو کات به سر بردن )) .  
 شوسا جله وی هنگاوت و هره سورینی و له نزیکترین باغ خوت ده دوزیتنه وه .  
 باغ له هوار یکی کش و مات ده چی . زور بهی داره کان ، یا به ته واپوی کنجسی  
 خو بیان دار نیووه ، یا خه ریکی رووت سوونه وه ن . زه وی خو ی به گه لای وه ریو  
 داپوشیوه . خشیه گه لای ژیر قاچه کانت سه مفونای دنیا کی دیکه ت بو لی  
 دده ن . سرنج له و گه لایانه گیر ده که ییت که نیاز یانه ده ست له زیان بشون و  
 به ره و خوار سته وه . قه دی دار یک ده هه ژنیت ، به ده یان گه لای به تالووکه و  
 هله دا و مالئا واپوی ده کن و داده بارتن . سارانی ناوهخت ویکت دینیتنه وه و  
 موچرکیکی پرسام ده ت تاسینی و ده تگریتنه وه بو دوو سال له مه و بهر ،  
 [ له گه ل چه د ها و پرتکه ت له نیو سنگه ریکی لوونکه یه ک به چاوی زه ق سیره تن  
 گرتووه و درویندی شو پیکورانه ده کن که ده یانه وی سنگه ره که تان لسی  
 سیننه وه . . . یوه قه ده ریکی باش شو و ناقاره ده پیژن . دوا ی هات و ها واریکی  
 له راده بدهر ، هه مو شتی ده گه ریتنه وه بو دوخی جارانی خو ی . شیسوه ش  
 هله ده سته وه ، گو ی هله ده خن ، به لام کپ و خاموشی لووتکه و قه دپال و  
 به تانه که داده پوشی . چه د خوله کی دیکه ش له سر یه ک کو ده بته وه ، شوسا  
 له نا کا و به له هه وریکی چکن ناسمان راده دا و تووی مهرگ ده بارینسی . .  
 ده بارینی . . همر شوکات زه وی له ژیر بیتانه وه دزه ده کا و ده کشیتنه وه ،  
 تا له درگزی سنووران ها و دیوتان ده کا و له م نا واره یی به دا ده تان چینی ] .  
 هه رچنده توش نازانی زیندو وکرده وه ی شو سیره وهریه چه د ده خایه نی ،  
 به لام له پر له گه ل ده نگی خشیه ک راده چنیت ، نا وریک ده ده یته وه ، زه لامیکی  
 جوارشانه ، هیدی هیدی گه وره تر خو ی ده نوینی و بولای تو هله ده کشی ، توش  
 ده ست به رویشتن ده که بت . باش چه د چرکه یه ک ، نا وریک ده ده یته وه . . ده یینی  
 شویس له سر خو هنگاو ده نی و به دواته ویه . هنگا و ه کانت گه وره تر ده که ی  
 ، زوری پی ناچیت نا وریکی دیکه ش ده ده یته وه ، ده یینی هنگا و ه کانتسی  
 گه وره تر کردووه و چه د شقا ویکتی ما وه بتگاتی . زور له خوت ده که ییت بیناسی  
 . . دوا ی چه د شه پولی بیروکه ی خیرا ، وه بیرت دیتنه وه ، شوکات هی که تو له  
 پارک پیاسه ت ده کرد ، شوت که و ته به رچا و که له سر کورسی یه ک دانیشتموو .  
 شگه رچی تو هه ستت پی نه کرده به لام به دیقه ت هنگا و ه کانی تو ی خستبووه

زیرچا وه دپیری ، که چی تو رانه ده زه ستایت و دریزه ت به رویشتنی خوت ده دا .  
 گوئی بو دهنگی بیی هله ده خیت .. نریک و نریکتر ده بیته وه ، دلست دا  
 ده خوری ، که چی ئاور ناده یته وه و له خوته وه ههست به شله زان ده که ییت .  
 بانگت ده کا ، .. خوت که پر ده که ییت . جاریکی دیکه : (له گهل تومه ، بورانا وه ستیت  
 ؟!) ، به لام دیسان وه رامی ناده یته وه و قاچه کانت له سر رویشتن سوورتر  
 ده بن میر له زور شت ده که یته وه ، له پر شالاه ت زوو چه خماخه لیله دات و  
 توش خیرا ده ست بو بهر پشتینه که ت ده به ییت ، له وکاته دا گه رده لوولی خه یال  
 هه لمت دینئی و گرت ده دا ،

[ ئیوارهی روژیکی ده پاییز له مه وه بهر ، ده مانچه که ت خسته بهر پشتین و  
 به نیازی شه جامدانی شه و کارهی که بیته سپردن سوو ، له مال وه ده رکه وتی .  
 هیشتا چند ههنگاو یکت ماسوو بگه یته سر شه قامه که ، دهنگی وه گپر خستنی  
 ترومیلیک خزایه پازنه ی گویتته وه . ئاور یکت دایه وه ، سیله ی چاوت له سر  
 قه ره به کی گی ئیلی سوور گیر سایه وه . شه گهرچی وه کو روژانی دی ئاسایی  
 نه سوویت و ده سوایه له سیه ری خۆشت هه لوسته ت بگردایه و گویت بو تر به ی  
 دلی خۆشت هه لختایه ، به لام نازانم بو هه روا سووکه چاویکت پیاخشان دو  
 به له کامیرای دیدت وه رگپرا . که له شه قامه که ده راز سوویت ، سینیت به  
 شه پایی به ته که ته وه ره ت ده بی ، به لام دیسان پتوانه ت بو نه کردوو به هیچت  
 هه لته گرت . هیشتا چند مه تریک ماسوو بگه یته شه و شوینه ی که ده سوایه  
 له وی چا وه روانی ها ور ئه که ت بکه ییت ، سینیت دوو . ترومیل لیکیان دا وه و  
 شه ناوه بوته تیک رزانکی شه وتو که نه سه ری دیاره و نه نی . بوینه  
 را وه ستانت له نیو شه و ئاپوره یه به په سند نه زانی و هیواش هیواش به  
 پیچه وانه ی تیراسای شه قامه که که وتیه ههنگاو هه لگرتن . چند ههنگاو یکت  
 دوور که وتیه وه ، دیمه نی گی ئیله سووره که چاوه کانی شه له ق کردیت به لام  
 شه و جار هیان لیخوره که ی حامه کانی پاک ده کرده وه و ماتوره که شی زور به هیلوشی  
 کاری ده کردو ده نگیکی نرمی لیوه ده هات . دلته دا خوریا ، به لام دیسان وه  
 بایه خیکی شه وتوت بی نه دا و بی پسانه وه دریزه ت به رویشتنی خوت دا و  
 قه ده ریکی دیکه شه ره ت سوویت ، شه وسه هه لوسته یه که ت کردو په ریته وه  
 شه و بهری شه قامه که . له ناخی دله وه هه زت ده کرد ، چی زووتره ها ور یکت شه  
 وه دیار بکه ویته و توش به ته واوی له و شوینه دوور بکه ویته وه . له نیو  
 لیکنده وه ی شه و هه زو ئاره زووانه ت دا سوویت که تیله ی چاویکت له ده روازه ی  
 برو و برزانگت ها و دیو کردو . سه ریکی ده سته چه پی خوت کردو چاوت له سه  
 گی ئیله سووره که گیر سایه وه . شه و حاره یان له قولایی ده روونه وه زهنگی  
 دلست زور به توندی زرنگایه وه و بو یه که مین جار سه ره ده زووی گومانست



بده پسته وه گرت ( ده پئی له سوږاخی من دانه پیت ...!) ، دواپی وهک بلپی  
 په یمان بوپته وه ، پشنت تئې کردو ژیردا گه پرایت . چرکه زمیتری کاژیره کت  
 ، له خولی دیکه ی حواره وه و توش چمد شه قاوی دیکه ژیردا گه پرایت ، نه گهرجی  
 ، پاریزه وه هغه! وت هغه گرت و وینه ی لیخوره کت ده هینا به وه ، سر به ردی  
 ، پنین ، له ساکا و پو جارنکی دیکه شگی نیله سووره که چاره کانی لئی زیست  
 کردیسه وه ، له نه گه وره که ی وه جزووی زه رگه ته یه ک جزایه پو جا و استه وه .  
 له لام شه چاره هاتپووه هم نری نه قامه و پونته که ی هدندراسپووه وه و  
 ! سووره که سی نری نه سردا پور کردیسه وه وه ده پیتی شوهرده دا ، نه وه  
 ره بان بندله راوکئی ، ده زووی گومات نوپتر هلوپتزی و به نه سپایی  
 رسک ، پو کردو خوځ خزانده ناوه شی شه و کولانه تنگه نری که رنک  
 ده پسته وه پو نای سار . که له یه رژینی باغی سار دهر باز بوپیت ، پشوت  
 هاندوه سدرو نا سوو دتر بوپیت ، و پشنت هدر نتو باج و نتو باغ نیی  
 هدنخت ، له لام دهنکی شه و نیی که که لا وه ربوه کانی به ها وارو نالسه  
 صغور ، کوچک کانی پی غولغ کردیت . نا ورنک دایه وه ، ره لامکی چوار  
 تاتی کت که تده شتاوی به دواته وه سوو . سرزانگه کاس به ک دوو چار  
 ناله کانیان له به کتر ختاند ، شه و سا نازنه ی سلبله ی چاره کانت غراوان  
 سو بوون و کرایه وه .. ناسپته وه ، لیخوری کی نیله سووره که سوو . شه کات  
 به ته واوی دلپا بوپت کده سوږاخی تودایه . سرت له دهر بازوون کرده وه  
 له لام کانی همگا وه کانت گه وره تر کرد ، باغی کردیت . خزلئی که ر کرد

شه و سا به سووره سی به وه نیی خوریت :

انه گهل نوپمه ، پو رانا وه پیت ؟!

که سووکی به نخت گه پشته سر ده مانچه که ، شاگه شک بوپیت و کلاژ  
 روزنه ی دلت تشکیکی گهرمی به ره هلدان! .

که ده ست له بهر پشنت شه کت ده گپیت ، هه ناسه سار دده پیت ، نه گهرجی  
 باندوی خوت بده پته ده ست قه دهر ، له لام نه راده که پت و نه ده شنه وی شوپی  
 هلاتن ساره زاپیت ، سپاری به کلاکه ره وه وهرده گپیت و به پین ده دده پت (نه گهر  
 به چگه پنه ش پی ، ده پی پاریزگاری له خوم بکم .. ده پی له نا واره پی و  
 سامویندا رقه نری له گهل چاره نووسدا بکم و خوم نه دم به ده پته وه) .  
 شه و سا سووکه نا ورنک ده ده پته وه .

— خه لکی شه و دیوی ، وانی به ؟!

کارا وات پی ده لیت . توش وه لامی ده ده پته وه ..

+ به لئی ...!



- سهحل و بترگنا دیاربوو .  
 نهرسا قهدهریک دوش داده مینئ و ، لیتوه کانی ده کروژی ، درایسی وهک  
 نهواریکئی بچر بچر دیته گۆ:  
 - شه .. گه .. رر .. چی .. له .. رووم .. نا .. به .. ت ، به .. لا .. م .. گر .. ئی .. دل ..  
 مت .. سو .. ده .. کد .. مه .. وه ..  
 دوتسه و ، له گه ل ئدو ماشینه زلانهی که نه قدر ده کوار بهره ، هاتم سز  
 شرد . بنگه م حاره ریم ده کدو بته ئیره . کاتی دنیا ناریک داها ت . و بستم  
 سدر خدو تک سکتیم . چاره کاتم لیکنا ، حا نازاتم جاوم جوو بووه خه ، باس  
 هتسا هدر گورکده خه سووم ! ، که ئستوی مائنه که ته کانیکی یئاس .  
 حاوه کاتم دا کرتنه وه ، سه ره هری سه یانی که یئینه ئیره ، سه لام ح که یئینی  
 !! . حاسانکم مابوو ، سکیر فاتم . ئیستا پدربوتم ، ئیره من هدمووشی  
 سساره ده کری ، یئوستم به ها .. وو .. کا .. ری .. تو .. هه .. به ! .  
 ئدوسا به حروته ده کدوه هتگا و هتگرس و ، ورد ورد ده دوتین ، سه لام  
 و سکا ک کونا باس و هی دیکه سه دوان خو با سه وه پهلکتش ده کدن ، هه روا  
 سه کاتش ، سه ساره وه له ساره ک ده کتیش و ، درئیزو درئیزر ده سه وه .  
 که ئیواره یی ئادی و نه کوو تارمائی سو ژوو رد کد دته دپه سه وه .

1990/5

## تلیاک

حە کیم مەتا سەلح

هەر که له دوور و هه بینیم سه رنجی بیخوی کیش کردم ، بی ئه وه ی چاوی لی که لایکم به ره و  
رووی روشتم .. گه شمه به رده سی ، زۆر به وردی که وتمه سه بیرکردنی .

\* ته مەنی له ( ٧٥ ) سال تیپه زاندیوو .. بالای کورت و لاواز له توی دهستی جلی چلکن و  
پلکن دا .. ریشیکی سپی که به تاته تالی بوری تیا به دی شه کرا .. ده ده چاوی چرچ و لۆچ و  
خویردوو .. چه ند په له یه کی توله لیت به رانیه که ی ته نیوو .. دوکه لی جگه ره له ریکی  
سه ردوو کونه لووتی زه رد کردیوو \*

ئینجا که وتمه پشتیه وه بوک به ی چاودیری هه موو هه لس و که وتیشی بکم . چونکه شه و  
روژانه له بیری نووسینی کورت حیره کیندا بووم به ناو نیشانی ( خوینی ماء بارام وون نابین ) .  
بو که سیکي وه ها شه گه رام که ده غی - مام بارام - پاله وانسی چیره که که ی لی ده رینیم . هیدی  
هیدی شوین پییم هه لگرت و که وتمه سه رنجدانی .

ئه وه ده رچوو که من ویستم . بلام له وه شه چی شه بی که س بیت ، " مام بارام هه ر که  
له ره ر کیشه ی زه وه که ی پشت جوگه خوینیان کرده کاسه ، یه کسه ره چه ند لویک له کوره کوره زاو  
که چه زا سه نگره ی توله سه ندنه : بیان گرت . "

ئه م دیاره هه ره به هه من شک شه بات .. بویه له گه رانه وه که ییدا هه ر که سیک ته بین که  
شیوه ی له خه لکی ناوچه ی خویان بکات لی ی ته پرسی :

- ته ری با وانه که م .. کوریکی جوان خاسی بالابه رزی چاوشینت له م ده وره به ره دانه دیوو ..  
ناوی به هه من بی .. به هه من .

که سه که ش بی ته وه ی حسابیک بوقسه که ی بکات ، یا لای لی نه شه کرده وه یا به لالوتیکه وه  
ته بیوت : نه .

چه ند هه نگا ویکي تر روشتم دیار بوو ماندوو بوون زۆری بوهینا .. بویه خوی کوتا بو که ناری  
جاده که .

ئەم بێ هێزەیی لە مام بارام نە ئە چوو . " ئە ویش ئە گەرچی هەمان تەمەنی هەبۆر بەلام ئەوەندەیی وزە لە بەر نە بریوو . ئە و رۆژەیی خێلێی ئە ولادەم شەر لە بەری مزگەوتتا کردیانە فەرتنە ، ئە و ئە کو گەنجی هەرەشەیی ئە کرد و پەلاماری ئە دا . ئە ویش ئە ساردیان کردە وە هەلیان بو هەلکەوت . "

کە دوا هەنگاوی گەشتە کەناری جادە کە پالێی دا بە دیوارە کە وە و دانیشیت . چەند هەناسە یەک کە سەرسنگیان قورس کردبوو دا یە وە ، ئینجا دەستی برد کیسە و سەبیلە کە یە لە بەر پشتۆینە کە ی کردە وە و لە سەر رانی داینا ، پیش ئە وە ی جگەرە یەک بپێچیتە وە هەردوو دەستی بەرز کردە وە و لە گەلیدا سەری بو ئاسمان هەلبەری و نە راندی :

- پیرخدری شاھو قەرزاری فاتیحات نیم بە و کورە شادم کە ی تە وە .. ئای .. ئای ئای بە هەمن گیان چیت پی کردم .. چون بە تیخی ئەم دوریە جەرگم شە قارکە کە ی ... وە بیسی قەرەنی هانام وەلات وە بەرمە وە نە ما وە .

بە و کەروزانە وە یە ئە وەندە ی تر بە زەیی جولاندم ، خەریک بوو بە تەنیشتیە وە دانیشم بو ئە وە ی هەندی لە خەمە کە ی لە گەلدا بە ش کە م ، بە لام نە مکرد و هەروا م بە چاک زانی کە جاری سەرنجی بدەم و گوئی ی لی بگرم تا بزانم بەرە و کوی ئە چنی .

گیر و گرتە کە ی ئەم لە وە ی مام بارام گە وەر ترە . " ئە و .. پارچە زە وە یە کە ی بچکولە بوو بە دەم جوگە کە یە وە ، جوگە لە کە ی تەنگ کردبوو وە و چەند بئەرە زیکی تیا ناشتوو ، خێلێی ئە ولادەم شەر بە وە رازی نە بوون و زە کانیان هەلکە ندبوو ، لە سەر ئە وە ما وە یە کە بوو بە کێشە یان ، خەلکی دەم سپی و مەلای ئا وایی کە و تە بە یە وە ، بە لام بویان چارە سەرنە کرا ، چونکە مام بارام

چەند بنیکی تری ناشتە وە و هەر وە ها کونە قلبشیکیش کە لە بە ینا بوو هەلیدا یە وە . " کە جگەرە کە ی پێچا یە وە بە تەسە وە کە و تە مژلیدانی .. ئە ت ووت حەزبە وە ئە کاد و کە ئە کە ی بچی بە سەر و چا ویا .. یا هەناسە ی ئە وەندە بە تین نە بوو هەلیدا و لە خوی دوور خاتە وە .

هەنگاوی دوور بە تەنیشتیە وە وە کە درەخت لە جنی خوم دا چە قیووم ، هەرسە رنجم ئە دا و خە یال لە مێشکما خولی ئە خوارد ، جولە م لی برابوو ، تەنھا ئە وە نە بێی کە پەنجە بەرانیەم ئە هینا بە سمیلما و تالیکم ئە خستە نیوان دوو دانە وە و ئە مقررانە .

کە جگەرە کە ی تە وای کرد کیسە و سەبیلە کە ی خستە بەر پشتۆینە کە ی ، دیار بوو ماندوو بوون زال بوو بوو بە سەریا بۆیە سەری بە لای شانی راستیدا شۆربو یە وە .

" مام بارام هاتە وە بەرچا و کە ئە و شە وە لە ماله وە شانی دادا بویە سەر پشتیە کە ی پەر و جگەرە ی پێی ئە کرد . سەرمەستی خە یال و لیکدانە وە بوو ، تازمە یە کە خۆی و مێمکە خە جیجی خیزانی راچلە کاند ، خیرا پەلاماری لیسە کە ی دا و بەرە و دەرگا رۆشت ، زە لامیکی سەر و چا و هەلیچرا و دەستی هینا و خەنجەر یکی لە سکی را دا . "

ئە مێش کە خە و بردیە وە .. وە نە وزیکی دا .. لە گە ل وە نە وزە کە دا راچلە کە ی پەلاماری گا گۆلە کە ی دا ، هەناسە یە کە ی قوولتی هەلکیشا و شا یە تومانیکی بە حەقی هینا .. ئیتەر بۆتە وە ی خە و بە سەریا زال نە بیت :

- یا ته لا ..

هه ستایه سه پیلې ، هه مديسان ده سستی هه لبرې ، نزاكې دووباره كرده وه و له گه ليا وتې :  
- خواي گه وړه .. هه مه ونيمه بزنه به له هه مس شك ته به م ته وپش مه ولودبئې به مه رجئې

به هه نم به پته وه .

پيش ته وه ي هه نكا و بگوازيته وه ته م لاولايه كي كرد ، مني به رچا و كه وت ، هه ردووبروي ته واو  
هه لبرې و سه پيريكې كردم . ليوه وشكه كاني له يه ك ترازان ، نيازي بوو له منيش پيرسي :  
- ته ري باوانه كه م ..

نه م هيشت قسه كه ي ته واو بكات له ده ميم وه رگرت .

- ته و كوره ي تو به دوايدا ته گه ري ي ...

- ئي .. ئي .

رووي گه شايه وه ، زه رده خه نه يه ك كه وت سه رليوي ، ده سستی به رزكرده وه وخستيه سه رشانم ،  
هيزي بو په يداوو گوشيمي به خويه وه . له خوشيدا خه ريك بوو شاگه شكه بكا .  
- ته و كوره ي تو به دوايدا ته گه ري ي من نايناسم ... به لام بوكوي ته چيت ديم له گه لتا ...  
پرسيار ته كه بين تانه يدوزينه وه واژنا هينين .

- ئي خوا بمكا به قوربانته .. به لام روله گيان دلم خوش بوو وام زاني ته يناسيت .

ته و له من گيتر ته وتيندري .. پرسيار له دواي پرسيار ليم كرد ، تا بوم ده ركه وت كه ناوي  
مام ته حمه ده و باوه جانيه ، به هه ني كوري سي سال له مه و به رها توه بوكرما شان بو كاسپي  
كردن ، تا بري پول پيكه وه بني و ژني بوييني ، به لام له وكا ته وه بي سه روشينه و چندجاري تر  
ها توه گدراوه و سوراخي نه كرده ، تا ته م جاره ك ابرايه كي ناشناي پئي ووتوه كه له مه يداني  
نازادي ديويه تي و له گه ليا نه ها توه ته وه ، .  
به ده م قسه و پرسياره وه گه يشتينه سه رمه يدان .

هه ژاري و ته مه ني زور له لايه ك و بيكه سي له لايه كي تره وه ، هه رسن گد له كومه كه يان لي  
كردبوو ، سي قولي به ربوو بونه گياني و نازاريان ته دا ، به تا ييه تي گورزي بي كه سيه كه ي  
چاك ته يكو تا ي وه ، ته گه ر ته مپش وه كو مام بارام كدس و كاري بوايه ئيشي ته فره ي  
نه ته خوارد .

" ته و هدر ته وشه و كور و كوره زا و كچ زاي هاتن به ده م ها وار و نا غاروي نه نكيانه وه .  
ده ست و برد روشتن بكوژي خويان له خونيا گه وزاند . ته وشه وه تاريخه يان كرد به روژي روناك ،  
هه رچي له خيلي ته ولاده م شر ته كه وت به رده ستيان شل كوتيان ته كرد . خه لك و مه لابه قورثانه وه  
كه وتته به بين و له يدكيان جيا كرده وه .

ئينجا هاتنه وه به ريزه مالي خويان و ده ست به كوته ك و خه نجر ، ته وانيش هه روه ها  
به ره و مالي خويان ، به لام بي هيزتر ، چونكه ته وان هه ر ته وره حماني بكوژي مام باراميان  
هه بوو كارامه بيت ته وپش سه ري تيا چوو . "

وه ستا پشويه ك بدا . سه ري به رزكرده وه و چاوه كزه كاني بريه خور و به ده ستيكي چند



جاری دای به سه رسنگیا و دوو پژه می کرد، ورده تف و لیک که وتنه هه ردوو ده ستیه وه که له ده می نزیکی کردبوونه وه . هیئانی به یه کدا و شینجا ووتی :

- جهختی هیئا .. نه وه هومیدم په یا کرد له سه ر خوا شه یدۆزینه وه .  
قوریانت بم چاوبگیته .. وردورد ته فهرنج بده من چاوم باش نایکا ، به لکو شه مه خوایه شه .

- خه مت نه بی مامه گیان هه ر لیژه بی شه یدۆزینه وه .  
به ده م رویشته وه که وتینه چاوبگیان ... شان شانین و ژاوه ژاویک بوو بی شه وه ی کهس به که سه وه بیته شه هاتن و شه چوون . زۆری هه ریزوریان به تال و حه تال جاده یان شه پینوا ... .  
چه ندین گه نجیان تیا بوو ده ستیان له موله و پان شه کرده وه ، تا ته نیکیان له خیرخوایه ک وره شه گرت ده یان جار روویان شه شکا و ته رییق شه کرانه وه . هه ندیک ور وکاسی تلیاک و گه ردویی و هه ندیکی تر چاوی دزی و گزی یان به لاولادا شه گپرا .

گه شتینه به ر ده رگایه کی ئاسنین ، دوومه تر پان و هه ره وه نده شه به رز ، به لایه کیسه وه بویاخی ره شه دیره نوسینیکی به خه تن سور کوژا ندبویه وه ، هه موو پیته کان ره شه پوش کرا بوون وه ک چاره نوسی شه وه موو خه لکه ی به وناوه دا شه هاتن و شه چوون . مه گه ر زور وردببویتایه ته وه تا شه و چه ند پیته بی نوزه ت بو بخوینرایه ته وه . ( م .. گ .. رژ .. خ .. ون ) شه و لاکه ی تریشی زه لامیک له به ریا دانیشتیوو ، ره قه کاریکی ور و گیژ ، له توی کراس و پانتولیکی شر و چلکن دا که هه ردوو شه ژنوی گرتبوه با وه شی ، ده سه سهریکی له به رده میدا راخستبوو که تۆز و چلک ره ننگه شه سلیه که ی له به ربریوو ، چه ندتمه ن و قرانیکی له سه ربوو ، مییش لی ی کو بوویوونه وه .

یه ک هه نگا و به لایدا ره ت بووین قرخه یه ک به رگومیم که وت ، که ئاورم دایه وه سه یر شه که م زه لامه که یه و به روودا که وتوه ، زۆرته کات له خوی هه لسیته وه ناتوانی .  
گه رامه وه .. ده ستم دایه و به رزم کرده وه ، دوکانداره که ی ته نیشتی ده رگا که به روویه که وه که بوئی بیزاری لی شه هات سه یریکی کردم و ووتی :

- کوره لی ی گه ری .. به لکو خوا بکا سه ر به رزنه کاته وه .  
قسه که یم زۆر پی ناخوش بوو .. له من وابوو شه و کوره نو قسانیه کی هه یه بویه په نای بردۆته به سوال کردن .. شه گین گه نجیکی وا چ پیویست شه کات ئا به و ژیا نه کوله مه رگیه رازی بیته ..  
که چاویکم پیا گپرایه وه نه مبینی کویری یا شه ل و گۆج .. به لام ره ننگه دوو چاری نه خوشیه کی وها بوویته برستی لی بریبی بو کار کردن ، بویه حالی نا حاله و چاوه ری ده سستی شه م و شه و شه کات .

شه وه م لی بوو به پرسیار که شه و کا برایه بووای ووت .. بویه رووم شیکرد و پینم ووت :  
- خالو زور بی به زه بیته .. چون دلت بو شه و هه ژاره ناسوتی .. ؟  
- نه وه لا قه ت قه ت دلم بوشتی وه ها ناسوتی ، تویش شه گه ربزانی ده ردی چیه هه رگیز به زه بیته پیا نایه ته وه .

- ناخر ..

- ناخر وازبینه .. به خوا نه و هه تیوه پالنه وانیک بوو نه معا پالنه وان ، نه لاین خه لکی نه و ده وری باوه جانه یه سنی سال له مه و بهر هات له و نانه وایی یه دا دهستی کرد به کارکردن ، هه رنه وه نده بری پاره ی ده ستگیر بوو ئیتتر هه تیو و مه تیوی نه م ناوه خوئیان دا له قهره ی و فیتری تلیاکیان کرد تا ناوا به و بهخت بوو .

جاریکی تر چاوم گیرایه وه سه ری و لی ی ورد بوومه وه .. چومه وه نزیک کا برا ولیم پرسى :  
- تو ناوا نه ینا سیت ... زه حمهت نه بی پیم بلنی ناوه که ی چی یه .  
- به هه منی خوا بریوو .

خیرا ناورم دایه وه به لای مام نه حمه د دا ، و وتم نه با گوی ی لی بووی ، هاتمه وه لای و ده ستم خسته سه رشانی ، لی ی پرسیم :

- هه کیم گیان چی بوو وامه شعول بوویت .. ؟

نه مزانی چ وه لامیکی بده مه وه .. گیرم خوارد .. هه رچون بوو نه وم مه شعول کرد به روانینی نه م لاو لا و خویشم که وتته بیرکردنه وه .. دوا جار نه وه م به چاک زانی پی ی بلیم .. تازه باش بی و خراب بی هه رنه وه یه .

چاوم گواسته وه سه ر به هه من ، هه روه ک خوی بی ورته دانیشتبوو ، میسه کان هه ربه یه کدا نه هاتن و نه چوون .. به رزنه بونه وه و نه نیشته وه ، جار جار یه ک دووانیکیان نه نیشتن به پشت ده ستیه وه و له ویوه نه که وتته گران ، سه ریکیان نه دا له ده م ولووتی ، نه ویش له ته مه لیدا یا لچیکی به رز نه کرده وه ، یا جووله یه کی به لووتی نه کرد ... نه وانیش به رز نه بوونه وه ، یا به هه مان شوینه وه نه نیشته وه ، یا خود نه هاتنه وه سه رده سه سه که ، هه ندی جار ده م وچاوی گرژ نه بوو ، توندتر جوله ی به لووتی نه کرد و لچی هه لئه بری .. دیا ربوو میسه که چزه ی لی هه لئه سان .

مییش وه کو ئیمه به ش به شن .. هه ندیکیان به خواردنی خوش و بونداره وه نه نیشن ، هه ندیکیشیان تا خواردنی گنیوو پیسایی وه ستابی به لای هیچی تر دا ناچن .  
هه یشیان گوی ی لی نیه هه رکامیان بیته هه رجه ژنیه تی و بریکیشیان جگه له هه موو شتی جزویه کیشیان به ده مه وه یه خوینی پی نه مژن .

گه وره و بجوکیشیان هه یه ، رهنگ ره نگیشن . سه وز .. ره ش .. بور .. سورفل ..  
مام نه حمه د ده ستیکی تنی کوتام .. که ناورم بو دایه وه هیلکی راست و چه پی نا ئومیدی به روخساریه وه دیار بوو ، یه کی هه ناسه یه کمان هه لکیشا و دامانه وه به رووی یه کتردا .  
به و بیزاریه وه هه روه کو زور له خوی یکا ت نه م پرسیاره ی کرد :

- چی بکه بین ؟ ..

- نازانم ...

- نه چین بو نه ولاتر ..

- نه چین باشه .. من شاره زام شوین له مه باشتر نیه .

- باشه به لادم به خوا له وه ته چئ ...

گریان به ری بینی گرت .. لچه پر مه ی پئ که وت .. وشه کان به سه زاری پچر پچر بوون .  
ده ستیکی له ته ویلیه وه هینا به ده م وچاویا تا چه ناگی و ریشی له ناوده ستیا کرد به چه پک .

- له وه ته چئ .. ده ستگیرمان نه بی .. ته گه سه ری تیا .. نه چوو .. بی .

- نا .. نا دلته نگ مه به مامه گیان .. شیشه لاما وه و ته پیشی دوزینه وه .

ده ستی نایه سه سه ته وده سه ته که ی تری سه رگا گوله که ی ، که وته وه چا وگیران .. منیش تا ورم  
دایه وه به لای به هه من دا و خه ریک بوو پی ی بلیم :

" بو سه به رز نا که یته وه ..؟ ته وه یا وکت خه ریکه بو ت بمری ، بو هه لناسیت بکه ویت

به سه ر که وشه کانیدا وله گه لیا بچیته وه ؟ بو واله خوت ته که ییت ؟ جگه له وه ی روزی بی ناز

سه سه ته نئیته وه چه قازانجی ته که ییت ؟ "

به لادم نا کرئ ، بویه به چه چکانه وه له به رده میا دانیشتم ، که وته سه رنج دانی، نه جوله یه کی

کرد و نه چاویشی هه لبری ، ئینجا چاوم گواسته وه بو سه سه ده سه سه که .

" دیمه نی ته وکچم هاته به رچا و که ته مان نیازیان بوو بیخوازن ، رازاند بوویانه وه به ره و

مالی زاوا به ری یان ته کرد ، خه لکیکی زور به دوا یه وه و یه کیکیش له پیشیه وه تا وینه یه کی

بو گرتبوو ، ده نگی شمخال و جوز له بوو بوونه مه زه ی شایی یه که و زاواش سه روویه کی

گه شه وه پینشوازی بوکی ته کرد ، تا نزیکیان خسته وه و چوو به پیری به وه ، ده ستی گرت و بردیه

ماله وه ، له شوینیکی ناماده کراودا داپنا و تارای له روو هه لدا یه وه . "

یه کیک له میشه گه زه نده کان چزه ی له پشت ده ستم هه لسان و دیمه نه که ی له سه سه ر چا و

گوریمه وه به خویان و چه ندتمه ن و قرانه که .

هه ستامه سه ری و مام ته حمه دم هینا یه لاهه .. ئیت له وه زیاتر چه زم نه کرد له سه ری بوو ستم

بویه پی م ووت :

- مام ته حمه د ته مه به هه نه .

سه ییریکی کردم .. وه ک ته وه ی بلئ دروته که ی به هه نه نی چی .. کوری من روسته میکه بوخوی

.. ته م نیوه گیانه خه لکی چه ولاتیکه .

ئینجا چاوی گواسته وه بو سه سه و ، دیسان سه ییریکی منی کرده وه ..

- به لئ به هه نه .

- کوره وانه لئ ی .

خوی چه مانده وه و ده ستی خسته سه سه ری و چه ندجاری بانگی کرد

- به هه نه .. به هه ن .

نقی لیوه نه هات و هه رته و میشانه میوانی بوون که له سه سه ده سه سه ی شایی

زلخایان ته گپرا .

به ده م ته وه ی که هه سه ییری ته کردو بانگی ته کرد ، حال ومه سه له کم بوگپرایه وه ...

هه ناسه یه کی چه سه سه تی هه لگیشا .



- خوا په نامان بده يت بؤچ روژگاری تېی که وتوین .  
ته ویش که باوکی ناسیه وه ، ته ونده ی تر ساری شهره زاری داخست و خستیه نیوان هردوو  
ته ژنویه وه .

مام ته حمد خه ریک بوو که لله بی بی بی . . هه رده سستی ته هیئا به ساریا و ته بیوت :  
- به همن . . روله ته مه توی .

که ته م جاره ناوړی بودامه وه و دوودلوپ فرمیسمک بینی له چاوی خلور بوونه وه کسپه له  
جه رگمه وه هات . . زور به زه بییم جولا . . به لام چی بکه م . . ؟

هه رنه ونده م بوکرا ده ستم کرده ملی و پیم ووت :

- مامه گیان باچین بو ته و غوتیله . . تو له وی دانیشه و دیغه وه به شوین ته میشداو ته یهینم  
بو ته وی .

- نابی . . نابی .

هه رچه ندی گرد و نیازی نه کردکه بیت ، ته کسپه کم گرت و بر دم ، گه رامه وه به هه رجوری بوو  
ته ویشم په ل کیش کرد .

میشه کان یه ک دوو هه نگا و شوینمان که وتن ، یاش بوو خه لکی به وچه شنه له وناوه دا زور  
بوون . . روشنن و له کولی نیمه بوونه وه . له وی دانیشتن . . ده ستم کردبه قسه کردن بو  
هه ردووکیان ، به همن وه ک کومه له به ردیک له سه رقه ره ویله که ده سته وئ ژنو دانیشتبوو ،

مام ته حمد دیش چاوی له به همن که لانه ته کرد و وه کوزیکریکات هه رسره کوتی ته کرد .

- ته مه ته کبیری ناسانه . . به س تا ته ونده ی ده ست بهرداری ته بی که م که م بوی په پیدا که  
و هه قت نه بی .

تویش به همن گیان باوکت دنیا دیده یه له گه لیا بروره وه و هه رچی پی ووتی له بریاری  
ده رنه چیت .

له گه رمه ی قسه دا بووین به همن هه ستایه سه ریپ ، به ناوی ده ست به ناوگه یاننده وه چووه  
ده ره وه .

منیش رووم کرده وه مام ته حمد .

- مامه گیان . . به سه غیر ته ونده هه ناسه ی سارد هه لمه کیشه ، تازه جله و دراوه . . ته بی  
پینه و په رووی که ی . . مه به ستم ته وه یه داخ و خه فته هیچ سه وز ناکا . . بیلر له وه بکه ره وه که  
چون بیکه یته وه به کوره که ی جار ان . . وه کو باسمان کرد بیبه ره وه و مه شغولی بکه به نیش و  
کار وژن هیئانه وه ، بو تلیا که کوش هه رنه وه بکه که ووتمان .

- کورم تو جه رگت نیه . . ته گه ر ته زانی نیشی چه ندسه خته ، چی ته ونده ی ته وه بومن خوش  
بوو ته وکات ی هات به باخه لی گه رمه وه بگه رایه ته وه و منیش ته وکچه تیوه م بو بهینایه ، نه ک  
نیسته که ته و دوا ی چاوه روانی یه کی زور که ته م سه روبه ری نه بوو شووی کردو خویشی شایسم  
ده رده چوه که ره نگی نینسانی پی نه ماوه .

- قه یناکا به لای له وه گه وره تره یه . . خو تو دنیا ت دیوه ، نیسته گرنگ ته وه یسه ماوه و



ده سنگیرمان بوّه ته وه .

له م کاته دا ته قه ی پی یه یک له ده ره وه هات ، وام زانی ته وه بانگم کرد :

- به همن ..

وه لام نه بوو .

به همن ..

دیسان وه لام نه بوو، ده رگا که م کرده وه نه بوو ، سه رمداله لای ته والیته که ش هه رنه بوو .

- بلی ی لسی تیک چووبی و روشتیته ژوریکی تره وه ، یا هه ر جی ی هیشتین وروشتی ..؟

ته قه م دا له ژوره کانی ته م لاولا له هیچ کامیاندا نه بوو .. لام کرده وه به لای ژوره که ی خوماندا

سه بیرته که م مام ته حمه د هاتوه ته به رده رگا ، پرسى :

- چی یه ته وه .. بهمن کوا ..؟

زمانم له ده مم دا وشک بوو ، نه مزانی چی بلیم .. له جی ی خوم دا وه ستام جگه له وه ی

چاوی خه ماویم بریه مام ته حمه د هیچی ترم پی نه کرا . ته ویش هه نسک هه نسک به ره وه لام

هات و هه ر ته یووت

- کوا به همن .. چی لی هات ..؟

ته زوو هه ره وه کو کاره با خوی ته دا له له شم .. له گه ل نوزه نوزی قسه کانی ته ودا

راینه وه شاندم .. ته ویش ده سستی گه یشته سه رشانم و هه ر ته یووت و ته یووته وه ، بی ته وه ی

وه لامیک له من وه ریگریته چه ند باره ی نه کرده وه . له سه بیرکردنیدا فلیمیکى تری به هه منم

بینی .

" وا جاریکی تر با وکی به جی هیشت و روشت ، روشت و له قادرمه کان گیزگیژی چووه

خواره وه .. گه شته سه رجا ده ... یه یک دووانیک له ها وه له لاته کانی پی گه شت و بردیان ..

ره ننگه ته م جاره به چا و نه ی بینینه وه .. تازه تللیاکیه و ته وکاته خوی به پاشا ته زانی که

سه رمه ست بی .. ژیان لای ته وانه یه کسانه به دوو مژی تللیاک .. ته وا روشتن و له

گوشه یه کدا که مه گر هه رسه گ بیژی بی تیا هه لمیزی سیه ریان کرد به یه کدا و که وتته

مژلیدان .. ته وا ته واویان کرد و خه و بردنیه وه .. له سه رچه ند مقه باشه یه ک و دوو

له تکه گونیه خه وتن .. خه ویکی بی ناز .. لال و پال ترنجان به سه ر یه کدا . "

مام ته حمه د گه شته گیانی و رایوه شاندم ، راچله کیم ، له دنیا یه کی تره وه هاتمه وه دنیا یه کی

تر ،

- پیتم ووتی کوا به همن ؟

با وه شی پیا کردم و ماچیکی کردم ، سه ری نا به لاملمه وه و گریا .. ئیتر ته وه نده به زه ییم

جولا .. توره بوونم سه ری کرد ، له گه ل ناخی خومدا که وتته قسه .

- باشه هه تییو من چیم دا وه له م ده ردی سه ری ، بو ته وه نده به تنگ تازاری ته م هه ژارو

لیقه و ما وانه وه م ..؟ بو خوم کردوه به مامه خه مه ی ته م چاره ره شانه ..؟ تاخر ( ۱۱ ) به هار

ته مه نم کرد به قوریانی ره نجه ران و داخ و خه فته نه بی چیترم بوما یه وه ..؟

بو نہ چم بہ دم کاری خومہ وہ ..؟ تو وہ نہ مرو جگہ لہ وہ موو خہ فہت و زوخواوہ دہ رزیہ کہ شم " Testosterone .. Enanthate " بہ کارنہ ہینا . وازبیتنہ توش وہ کو نہ و خہ لکہ بیدہ رہ بہر .

دہ ستم برد بوگیر فانم و پاکہ تہ کہ م دہ رہینا .. ویستم بہ سہرئہ و مہراقہ دا توژی دووکہ ل ہلزم ، کہ چی مام تہ حمہ د لہ دہ سستی راتہ کاندم و بہ تورہ بونیکہ وہ ووتی :  
- خہ کتہ رہ ماش بو قسہ ناکی .. تہ لیم کوا بہ ہمہن ..؟

مہراق و خہ فہتی تہم جارہ یان تہ وہ نندہ ی تر دم وچاوہ ترشاوہ کی ہینا بوہ یہ ک .. وہ ک تولہ بی بہ رجوگ تہ لہ رزی .

- با بچین دانیشہ .. مامہ گیان تو برو دانیشہ ہہرئیتہ تہ چم بہ شوینیا و تہ یہینمہ وہ .  
ہاتمہ خوارہ وہ ، ہہرکہ دواہہ نگاوم گہ شتہ سہر جادہ کہ تہ رمیکم بینی رہ ہیل بووہ ، سام دایگرتم خہریک بوو تین و تاوم لی بیری ، بہ زور ہہنگاوم گواستہ وہ و چوومہ سہری ، سہیر تہ کہ م بہ ہمہنہ و ماشینن لی داوہ ، ہہ مووگیانی شکاوتہ تہ یہ ک و لہ حہوت سالان راست بوہ تہ وہ ، .

- ٹای لہ م کارہ ساتہ چہ ند دلتہ زینہ ، لہ شاریکی وا جہ نجال و قہرہ بالہ خہ دا ٹینسانیک تیا چووہ و کد سیک نیہ دہ سٹیکی باتی ، تہ نہا یہ کی نیہ .. کہ سی نیہ ریزہ یہ ویژدانی ہہ بی و لاید کی لی بکا تہ وہ ، کی تہ لی دہ شہ قیشیان تی ہہ لئہ داوہ کاتی کہ باخہ لہ کانی گہ راون بو دووتہن .. بہ لام باخہ لی چی خالی وہ کو میشکی تہ وان .

دہ ستم دایہ ہہردوو بالی و بہرہ و دہرگای ٹوتیلہ کہ رامکیشا ، ہا واری مام تہ حمہ دئاوری پی نامہ وہ .. سہیرتہ کہ م لہ پلہ ی دووہ می قادرہ کاندایہ و دائہ بہ زی .. یہ ک دووپلہ ی تر ہاتہ خوارہ وہ .. ہہرکہ بوی روون بوویہ وہ کہ بہ ہمہنہ و خہ لتانی خوین بووہ .. نالہ یہ کی گہ وزہ ی لی ہہلسا و کہ وت بہ دہ ما .. بہ قادرہ کاندائیل بوویہ وہ تا کہ وتہ بہر دہ م ، ملی بوو بد ژیر لاشہ یہ وہ ، کہ راستم کردہ وہ دووچار دہ می کردہ وہ و ٹیتر دواہہ ناسہ ی ہہ لئہ بہ رووم دا .

کرماشان

خہرمانانی / ۱۹۸۷

روونکردنہ وہ یہ کی پیوئیست

لہ ژمارہ (۱۷) ی گؤفاری نووسہری کوردستان دا ، چیروکی (موتہ کہ) ، بہناوی کاک (حہکیم مہلا سالح) بلآوکرابوہ وہ ، بہ لام تہو بہر ریزہ ناگا داری کردینہ وہ کہ چیروکی موتہ کہ ہی تہو نیہ ہدیارہ ناوی چیروکنووس لہ دہ ستنووسہ کہ دا کہ وتبوو ، لہ کاتیکا دا وای لیبورن لہ کاک حہکیم مہلا سالح و ، نووسہری چیروکی موتہ کہ دہ کہین ، بہو ہیوایہن کہ نووسہری چیروکہ کہ ناگا دارمان بکا تہ وہ ، تاوہ کو لہ ژمارہ کانی دا ہا توودا ، تہ وہ لہ یہ راست بکہینہ وہ .  
دہ سٹی نووسہران

## ئىدى بۆكۈى بچىن ؟

پاوان عبدال موجود

پاوان عبدال موجود كچە كوردىكى ئاوارە يە ولە ئارى ورمىشى دادە نىشى ، تەمەنى شەش سالان بوو كە ئاوارە كرا ، ئىتتىپاق يازدە سالانە ئەم چىرۆكە ياداقت و سەرگوزەشتەى دەربەدە رىبە كەپ سى ، شاپانى باسە ئەم چىرۆكەى بە فارسى نووسىووە و خەلاتى ئوستانسى ئازەربايجانى رۆژئا وای لەسەر وەرگرتووە ، دواى شەوہى لىسەگەل چەندىن فارسى زمانى تردا بەرھەمىيان پىشكەش بەلئىزدى ھەلبىزاردنى چاكتىرىن چىرۆكە كىردووە ، چىرۆكەكەى بەرھەندە بوە .

شاپانى باسە پاوان خان سى جوارسالە خەرىكى خويىندىدووە يە و زۆرى لە چىرۆكەكانى چىخۆف و كۆركى وىلزاکە و دىستۆفكى و شەلکەندەر دوما و ماريوبووزو خويىندوتەووە ، نووسەرى كوردستان بە چاكي زانسى ئەم چىرۆكە بكا تە كوردى و بۆخويىندە وارانى بۆلۆكەنەووە .

– نووسەرى كوردستان –

ئىدى بۆكۈى بچىن ؟

پىشكەشە بە :

مندا لانى كوردستان

پىشكەشە بە ئىووە ئەى مندا لانى كوردستان ، كەشەكەت بوون و سەختىتان بىنى لەكوختەكانى خۇتان دەرنىران و دوژمن ئاواتسى دىدەنى ولاتى كوردستانى لەدلتاندا چاند .

پاوان عبدال موجود

۱۹۸۵/۷/۳۱

ئاوا بوونی هه تاو، جوان و خەم ئاویزه ، دەمه و خۆرئاوا بوو که له ولاتی خۆم جودا بووموه، هیچ کاتیکه خورئاوا بووم بێم جوانی و گهورهیی به نهیبی بوو. چەند چرکه یەک ما بوو به نه وای خورئاوا بێج که :

سەری چەند گولیکێ ولاتە کەم قرتان دو پەرە کانیم هەلکەند و بەسەر زەویدا هەلرشت و گۆتم لێرەوێ نامۆیی دەست پێج دەکات .

خیزانی ئێمە لە پێنج کەس پێک هاتو . . ئێمە خەلکی کوردستانی عێراق بووین بەو بەری ئارامی و خۆشەختی پێکەوێ دەزیابین ، تا روزیکه کار بە دەستانی حکومەت هاتە مالە کەمان ، ئەوکاتە بە تەنیا من و دایکم لە مال بووین ، باوکم لە دانیسەر و براکانیشم ، ئازادو سەلمان لە قوتابخانە بوون .

هەرکە دایکم گۆئی لە تەقەیی دەرگا بوو منی بانگ کرد تا بچم دەرگا که بکەم . هەر دەلێی ئێستایە دەنگی دایکم هێشتا له گۆتم دا دە زینگیتهوه :

- کچم برۆ دەرگا که بکەوێ
- بەلێ دایە
- کئی بە .. ؟

لەسەر خۆ دەرگا کەم کردەوێ ، وە کۆبێی دەم ئاو لەرزیم ، ئێکەر چی تەمەنم شەش سال زیاتر نه بوو بەلام چاک ههستم بهوه کرد کـه کار بە دەستانی حکومەتن و لە خورا نایینه مالی ئێمە . ئێمە کورد بووین ، بۆیه من عەرەبیم نە دەزانی ، بەلام دایکم چاک دەزانی ، بە خێراییی بۆلای دایکم گەرماوه که خەریکی ئاودانی گۆلی باخچه که بوو بە چرپە و لەسەر خۆ بە دایکم گوت :

- دایە کار بە دەستانی حکومەتن ! ..

دایکم بە بیستنی ئەم قسەیی وە کـا برووسکه بۆلای دەرگای خەوشەکه چوو، کە ئەوانی دیت زانی قسەکی من راسته ، شێرەیی ئاوه کـه گرتەووه و بەرە و لایان چوو ، دایکم سلاوی لێ کردن و گوتی : بـیـورن کەم مێردە کەم لە مال نیه، دەتوانن دوا ی عەسـر بـێنەو . . . ؟

- ئێمە کارێکمان بە مێردە کە ی تۆ نیه ، تەنیا بۆ ئەو هاتووین چەند پرسیاریکت لێ بکەین ، دەکری بیینه ژوو رەووه و فسە بکەین .. ؟ ئەوان بێ ئەوێ چاوه پوانی وە لأمی دایکم بکەن تە کللیفی بەکیان



دەكرد بۆ چوونە ژوورەوہ ، دایکم لەوکارەیان زۆر نارەحەت بوو ، بەلام بەسەر خۆی نەهینا ، کەمێک خۆی لەدەرگا کە کردەوہ تاشەوان بچنە ژوورەوہ .

دایکم چوو بۆ ھۆلەکەو چەند کورسی یەکی ھینایە حەوشەکە و بۆی دانان . بەلام کورسی یەکی کەمتر ھینابوو ، ئەمجارە من چووم کورسی یەکی تریشم ھینا و دامنا .. باوکم نیوہرۆ گەرایەوہ ، دایکم کەزۆر نارەحەت بوو سەیرئیکى کردو پرسى : دەلغى شتىکە بووہ ..؟

- ئەمپرۆ کاربەدەستانى حکومەت ھاتبوونە ئێرە ..  
- چى يان پرسى ... ؟  
- گوئيان بۆچى شووبراکەتان لەدزى سەدام دەجەنگى وچەند سالە لەدەرەوہى عىراق دەزى ...

- چاکە .. تۆچیت پى گوئن ...؟  
- ھىچ .. ھەرچاکە بوو لێرە نەبووى ، دەنا رايئىچيان دەکردى ..  
ئەو رۆژەو رۆژانى دیکەش تێپەرسن . ئێمە لەم شۆتەوہ بۆئەو شۆتە دەمانگوز ستەوہ . بەلام کاربەدەستانى دەولەت ھەر دەباندۆزینەوہ . رۆژیکە باوکم قەيەکی چرپاندە گوئى دایکم ، نەمزانى چى پى گوئ ھەرئەوہ نەدەم زانى دایکم کەوتە ئامادە کردنى چائاکانمان ، لەدایکم پرسى :

- دایە دەچینە کوئ ...؟  
- دەچینە کوئە .  
- دایە ، دەھتلى بووکەکەم لەگەل خۆم بئىم ...؟  
- نەئ - کجى خۆم ئەو بالای پوورت بئىت ..  
- نادایە من دەمەوئ لەگەل خۆمى بئىم .

دایکم بۆئەوہى دلنایام بکات گوئى : ھەستە باپتیکەوہ بیدینە لای پوورت . ھەستامدەسەریئى ولەگەل دایکم بەرەو مالى پوورم رۆشئین ئەو رۆژە لەداخى دوورکەوتنەوہم لەبووکۆکەکەم زۆرگريام ، قەت خۆشەوئستى ئەووم لەبیرنا چئتەوہ ، چونکە دوا بووکۆکەو گەورەترىن بووکۆکەبوو باوکم بۆى کرىبووم . دواچار مالئاوا بئىم لەدۆست و برادەران کردو ھەولئیرمان بەرەو کوئە بەجئ ھئشت . لەئوئ چووینە مالى برادەرىکى باوکم ، بەلام ئەوان قەبوولیان نەکرد جئگامان بکەنەوہ ، لەکاتئیکدا کەئەوان دەھاتنە ھەولئیر ھەمیشە لەمالى ئێمە دەبوون . پئشئىيان راستيان گوئوہ ، مرۆقتانەکەوئتەتەنگانە

دۆست و برادهری خۆی ناناسی . لهوئۆه چووینه مالی براده رتیکی دیکهی باوکم ، زۆرییا وانه پیشوازی کردین و چەندین رۆژله مالهکیان میوانداری لی کردین . شهگرچی لهبیرم نیه کۆیه شاریکی چون بوو . بهلام چیا گهردن که شهکانی ئیستاش هه رله به رچاومن .

جاریکیان باوکم ددانی زور دیشا ، بهلام نهیده توانی بجیشه لای پزیشکا ، چونکه چوونه دهره وه بیۆئیمه قهدهغه بوو ، بهلام باوکم به هاریکاری دۆسته کهی چوله لای دکتۆر دوا ی ماوه یه که لهوئۆشه وه به ره و سلیمانی رۆیشتین .

دیسان هه ربومانی دوستیکی باوکم چووین ، لهوئ پتر له کۆیه ده مان توانی هات و چۆکه یین ، چونکه له هه ولتر دووربوو و خه لکیش که متر ئیمه یان ده ناسی .

کاتی که چووینه مالی دۆسته کهی باوکم پیمان گوتن ئیمه هه ربۆ سیران هاتووین ، بهلام شهوان که باوکم و دایکیمان وابه خه مساری دیت به ئیمه یان گوت :

( چون بوسه یان هاتوون ، له کاتی که دایکمان خه ماریان . )  
ئاخیری دایکم و باوکم هه ر پهی یان نه گوتن که ئیمه ده مانه وئ پرۆین . دوا ی سئ رۆژ ماله کهی شه وانیشمان به چی هیشت ، کاتسی و یستمان بچینه مالی دۆستیکی تری باوکم . من له دایکم پرسی :  
— دایه .. بۆچی ده چینه شه وئ .. ؟ من پیم خۆشه هه ر لیمه ره به مینه وه

دایکم گوتی : روله ئیمه ده بی بچینه شه وئ رهنگه رۆژیکی تر بگه ریینه وه بۆ مالی کاک جه مال .. تیگه یشتم که ئیمه بۆیه مالی کاک جه مالمان به چی هیشت تا به ها و کاری دۆسته که مان بو ده ره وه ی عیراق برۆین .

له گه ل دوسته که مان به ره و هه له بجه به رتیگه وتین .. شه و کاته من وام هه ست ده کرد بۆ سیران هاتووین . کاتی ده مان نویست بچینه هه له بجه سواری ئۆتۆمبیل بووین . ئیمه له پشته وه ی ئۆتۆمبیله که سه روودی کوردیمان ده گوت .

دۆسته کهی باوکم جووتیکه پیلای بوکریم ، چونکه پیلایه کانی من هاوینی بوون و به که لکی رۆیشتن نه ده هاتن به تاییه تیش له ناوشاخان دا به لام به داخه وه که میکه به پی یه کانم تهنگ بوون ، من شه و پیلایه م نه ده ویست . به لام شهوان سووربوون که ده بی پیلایه کان به م .. چونکه شه وی چیا و چول بوو ، درک و داله کانی چیا نه یاننده توانی له پیم

رايچن . ھەلەبجە شارىكى جوان و پرلەماخ وباخات بوو ، خەلكى ھەلەبجە كوردو موسولمان بوون ئەو ھەبەكەم حاربوو ئىمە دە چووينە ھەلەبجە . تەنيا باوكم پىشتر بىنىبووى . بەلام بەداخووە ئەو شارە گەورە وجوانە لەنا وچوو . چونكە سەدام ، ئەم شارە پىسرىادگارەى بەكىميا بۆمباران كرد بەجۆرى كەزىاترلە " ۵ " ھەزار كەس لە خەلكى ئەم شارە شەھىدكران و ئەوانى دى بى مال و ئاوارە و سەر گەردان بوون . لە ھەلەبجەو چووينە گوندىك ديسان دوستەكەى باوكم لەگەلمان ھات ، چونكە ئەو چاكەى باوكمى لەسەربوو ، ئەو لەگەل فاتمەى ژنى زۆرمان لەگەل چاك بوون . كاتى ئىمە ويتمان سىمانى بەجى بىلین زۆرمان بۇگريا ، ھەردەقىقەى جارنىكۇدە ھا تە بەردەرگای زوورەكەو دەبىرسى : ھىجتان بىويست نىبە ، ئەو ھەندى كىسك و كولىچەى بو لەتوورەگە بەك كردىن و بەك دەستە دەرزى و داويشى دابە داىكم ، ديارسوو ئەو دەيزانى ئىمە لەپاشان زورپىويستىمان بەدەرزى و داو دەبىت . ئەو دەرزىانەى فاتمە دابە داىكم ئىستاش ھەرمان و زۆر بەخۆشەويستىو دەپانپارىزى . ھەرلەو ئەنگوستىلە بەكىشى بۇ براكەم كرى ھەرشەو رۆژەش گەرماوى بۇ داخستىن و پاكو تەمىز خۇمان شووشت ، تاھەم چاكەى وى و مىردەكەى لەبىرناكەم . چونكە لەتەنگانەدا قىيامان كەوتىن ، ھەربەتەنيا ئەش دوو شەلە نىوان ھەموو خزم و ئاشانىمان دەپانزانى ئىمە بوكوئ دەچىن . باوكم و داىكم بەئىمەشيان نەگوت بوكووى دەچىن ، كەرولەى خويان بووين . . لەگەل دوستىكى باوكم بەرەو دىھاتەكانى ھەلەبجە بەرىكەوتىن . ئىمەى بردە مالى بەكىك كەلە عىراق بىمانباتە دەر ، بەلام ئەوان ئىمەيان نەخەواندەو ، چونكە پىشتر حكومەت پىسى راگەياندبوون ئەگەر چارىكى دى بەك كەس لەعىراق بەبەيتە دەرەو ھەمووتان لەسیدارە دەدەين ، ئىمە كە بىچارە بووين چووينە مالىكى تر ، ئەوان چايان بۇ دانابىن و نزيكەى نىوسە عاتىكۇ لەوئ ماينەو پاشان ناوئىشانى مالىكىيان دابە باوكم و پىيان گوت ئىيوە دەچنە " ئەحمەدئاوا " كە لەژىر دەسلاتى حكومەتى عىراق دانىبە . ئىيوە دەچنە ئەم مالى كەبتوتنى كارەكەتان بو ئەنجام بەدات ، باقى تىش خوا گەورەبە .

نزيكەى ھەوتى ئىئوارەبوو گەيشتىنە دوا مەرزى گونددەكەو لەوى باوكم ويستى خوا حافىزى لەدوستەكەى بكات ، لەناكا و چەن

کار به ده ستیک له پیشماندا قوت بیوونه وه کاتی شه وانمان بینی، زور ترساین، به تاییه تیش باوکم و دایکم و دۆسته که ی باوکم، چونکه له وانه بوو بمانگرن و له تیداره مان بدهن، چونکه که له هه ولتیر بووین له باوکم و دایکم بیستبوو که چند که سانیکه له تیداره دراون، له بهر شه وه ی شوینه که جیگای ترس بوو، یه کیکیان له باوکم ی پرسی: بۆ کوئ ده رۆن...؟ باوکم وتی: ده چینه مالی ژن براه کم که له م گوته ده ژی بهلام شه وان پروایان نه کرد، چونکه خه لکی دیهات شوانی و گاوانین و یانیش جوتیارن، له هه ردوو حاله تیشدا شه وان زور رهج ده کیشن، له بهر کاریش هه میسه جله کانیان پیسه جل و بهرگی شه وان جوان و تازه شنین، له کاتیکدا جله کانی ئیمه پاکه و ته میزیبوو، پیلاره کانمان نیشانه ی شه وه بوون که تازه ن، له بهر شه وه به قسه کانی باوکم نه خه له تان هه رکه زانیان ئیمه عیراق به جی دیلین، ده نگیان نه کرد، به لام قسه یان له گه ل نه کردین جگه له یه کیکیان به دزی یه وه پیی گوته ی پرۆین.

هه تا خوا تاقه تی دابونی قیژاندی رۆن په نابه خوا، ده نگیکی شه وتۆی هه بوو که مرۆقله بهری ده له رزی - له وئ بوو که خوا حافیزیمان له دۆسته که مان کردو به هه نگاوی گه وره و له سه رخۆ به ره و پتیش رۆبشتین، کار به ده سه کانی ده و له ت هه تا چاویان بری کردنه ما شایان کرد.

هه ندئ کات باوکم و دایکم بی ده ستی خۆیان ته ما شایه کسکی شه وانیان ده کرد، هه ندئ جاریش باوکم و دایکم زور جار بی ده ستی خۆیان: بدیریان ده کردن، چونکه ده ترمان ئیمه گولله یاران بکه ن، له رنکا گه شتینه میردمدالیک که ته مه تی هه ر ده دوا زده سالان ده بوو، سواری شه سیک بوو، باوکم لی ی پرسی:

- له کوئوه دئی...؟
- له تاشی دیمه وه ..
- پینج دینار بده یین باره کانمان تا شه حمه دئا وا ناسی...؟
- بدئی ..

دوا ی سه عاتیکه گه شتینه شه حمه داوه، باوکم بۆ شه وه ی کاره کانمان رینک بکه وئ له یه کیکی پرسی، شه رئ مالی کاکه ره را کامه یه...؟ کابرا ئیمه ی تا به رده رگای مالی کاکه ره زا برد باوکم له ده رگا که یانی دا: ئافره تیکه ده رگا که ی لی کردینه وه و دوا ی سه لام



کردن فەرمووی لێ کردین بۆ زووره وه . که چوینه زووره وه کهه کهه  
 کاک رهزا خهریکی قورشان خویندن بوو، دواى قورشان خویندنه کهه شی  
 نوێزی شیوانی کرد . با وکم له ژنه کهه ی پرسی :

- شهڕی پیا وه کهه تان زوو دێته وه مال ... ؟

- ههڕ ئیستا دیته وه .

- سهعاتیکی پی ده چی .. ؟

- له وانیه زووتر بگهڕیته وه .

خهریکی خواردن ئاماده کردن بوون که ده رگا که دهنگی لیوه هات .

منالیکى بچکۆلانه چوو ده رگا کهه ی لێ بکاته وه :

- کئیه ... ؟

- منم .. با وکتم

دواى هه وال پرسین ویه که ترنا سین کاک رهزا له با وکمی پرسی :

- بهرێزتان کارێکتان به من هه بوو ... ؟

- به لێ .. گوئی شه گه ریکرێ تاشه و سه رسنوره رێنماییمان بکهه

- به لێ .. دوورگا ههیه ، یه کیکیان جینگای متمانه نهیه ، چونکه

تۆپی شیران و عیراق لێ ده دا شه گه ر بتانه وی سهعات 8 / ی شه و

به ریکه ون ، وه ک ئیستا شه و به شه سهعات ده گه پنه نه نه و

پیشه ره گه .. شه وان ده توانن ئیوه ره وانیه شیران بکهن . شه گه ر به

رینگای دووه میشدا برۆن رهنگه سێ چوار رۆژیکتان پی ده چی ، به

رینگاکه ی به کهم هه ربه که زۆره و ده گه پته شیران .

دایکم و با وکم رینگای دووه میان پی با شتر بوو، چونکه جینگای

متمانه بوو . شه و مالیه ، مالیکى هه ژارو پی ده ره تان بوون ، تۆیه

هه رچه ند هه و ئیان دا نان بخۆین ، با وکم و دایکم رازی نه بوون .

شه حه داوا دبهد ئیکى زۆر جوانی هه بوو ، رووبارێکی به رینی

پیدا ده رۆپی و تا ئه گه یه کیشی لێ بوو شه وئ به دره ختسی گوێز به ناو

بانگ بوو .. گوندیکى به رزبوو ، با وکم پی ی گوئن سێ چوار ولاخمان

بۆ ئاماده بکهن . به لام له به که ولاخ زیاتریان پی پهیدا نه بوو . کاکه

رهزا پی ی گوئین :

- که مێکه ئارام بگرن ، تاهه واتاریکه دادئ ئینجا به ریکه ون .

کاتئ که هه وا باش تاریکه داها ت مالئا واییمان لێ کردن وله گه ل

چا و ساغه که رینگامان گه رته به ر با وکم و دایکم جانتا کانیان له ولاخه که

با رکردو باشان با وکم منیشی سوار کرد ، به رینگا وه بووین که

تراکتوریکهات ، همومان سواربووین ، بهلام چاوساخهکه مان هه ر به سواری ولاخه که یه وه به دواماندا هات . ئه ری ... وام ههست ده کرد که ئیدی ههولیر نابینمه وه . چیتیر پوورم نابینمه وه و یاری له گهل ناکم . هزرم بۆلای قوتابخانه ده چوو ، ماموستا که مان ست فاتیمه ماموستایه کی دلسوزه و میهره بان بوو و قوتابیه کانی زورخوشده ویست وئنه ی منی له سه ر ته ختیره شه که وه ههلواسی بوو . چونکه زیره کنترین قوتابی بووم . ئیستاش شیوه ی شه و ماموستایم له بهر چا وه که له کۆتایی سال دا خهلاتی به سه ر یه که م و دووهم و سئیم دا دابهش ده کرد .. هه ریه که و قهلم پاندانیک و توتیه کی پرچی خهلات کردین توتیه ی هموو کچه کان سه وز بوو تنیا هی من نه بی که سوورمه یی بوو ، هموویان بی بان خوشبوو تۆفه که یان له گهل شه وه ی من بگورنه وه بهلام من رازی نه بووم .

ئیستاش وا له ها وه له قوتابیه کانم دوور که وتهمه وه .. که گه یشتینه دارستان و جیا ، له تهراکتۆره که دابه زین وه بیی رویشتیین .. ئه له ته من دووباره سواری ولاخه که بوومه وه .. رینگایه کی دوورو درێژوسه خت بوو تا گه یشتینه لوتکه ی چیا که .. هه رده لئی ئیستایه . ئیمه نازانین چ رینگایه ک بوو . چونکه قهت نه مان دیبوو .. لایه که مان تا ئه گه بوو و لایه که ی تریش دارستان .. خوڤه ی تا ئه گه که شه وه نده به تین بوو که سه رمان له گه لئی دا گه یژده بوو . دایکم به ده م رینگا وه نزاری ده خویند .. چاوساخه که مان زۆر چوست بوو ، شه و بۆ شه وه ی وره بهر نه ده ین هه رده قیقیه که نا ده قیقیه که هانی ده داین تا به رینگا دابروین ده یگوت : ئیستا ده گه ین .. ئه له ته تاده قیقیه کی تر ده گه ین - ئیمه شیوشمان نه خواردبوو ، تنیا نا وه نا وه له و کیکه و کولیچه یه مان ده خوارد که فاتیمه خان بۆی دروست کردبووین همومان ده ستی یه که ترمان گرتبوو ، له پرقاچی ئازادی برام خلیسکا و شه گه ر خۆی به بهردیکه نه گرتایه وه ده که وته نا و تا ئه که که .. چاوساخه که مان که پیاوینکی خا وه ن شه زموون بوو ، گرتیه وه و نه به یشت بکه وئ ، منیش جاریک له ولاخه که وه که وتم و ئیدی له ترسانا سواری نه بوومه وه .. شه وه نده ی دایکم و باو کم هه ولیان دا بی سوود بوو .. دوا ی ٦ سه عات به هه وراز هه لگه ران گه یشتینه سه ری لوتکه که .. چاوساخه که "ه" دنیاری له باو کم خواست ، بهلام باو کم " ١٠ " دنیاری دایستی ، چونکه براکه می له مه رگه رزگا رکردبوو .. پشمه رگه کورده کان که دژی سه دام ده جهنگین گومانی شه وه یان لئی کردین نه با دا سیخور بیین ،

بۆیه چهند پرسیارئیکیان له‌با وکم کرد :

- له‌کوئ را هاتوون ؟..

- له‌هه‌ولتیر .

باشان که‌لتیمان دلنیا بوون چهند به‌تانیه‌کیان پی داین تا پیی  
بخه‌وین ، رۆژی دووهم که‌له‌خه‌و هه‌ستاین له‌وبا وکمیان پرسی :

- ده‌تانه‌وه‌ئ بکوئ بچن ؟..

- ده‌مانه‌وی بچینه ئیران .. تکاتان لی ده‌که‌ین رینما بیمان  
بکهن .

ئه‌وانیش رازی بوون که‌رینما بیمان بکهن به‌ره‌و ئیران .

جیگا که‌مان له‌گه‌لی یه‌ک دابوو ، به‌لام چونکه له‌قهدی چیا بوو  
ئاوی لی نه‌بوو ، ئیمه زۆر رۆشتین تا توانیمان ئا و بخۆینه‌وه .  
شه‌ودا هات ، شوومان خواردو هه‌ریه‌که‌مان خزاینه گۆشه‌یه‌که‌وه ،  
به‌لام با وکم لای شه‌وان مایه‌وه . له‌یه‌کتیکیان پرسی :

- توپ ده‌کاته ئیره ؟..

- نه

- چۆن ؟..

چونکه ئیمه شوینه‌که‌مان زۆر به‌رزه و توپ نایگرشته‌وه .. دوا ی شه‌م  
یه‌ک دوو قسه‌یه با وکیشم چه‌ لای برا که‌م و له‌ته‌کیه‌وه خوت .

سه‌عات سێ شه‌بوو ئیمه‌یان وه‌ ئاگا هینا و پی یان گوتین :

- شه‌گه‌ر ده‌تانه‌وه‌ئ بپۆن ئستا بپۆن ، دنیا تاریکه ، چونکه  
روونا که‌ دایه سوپای عیراق به‌دووور بین ده‌تانیستین و توپ یا رانتان  
ده‌کهن . ئیمه‌ش له‌خه‌و راپه‌رین و دووباره ریگامان گرت به‌ره‌، به‌یه‌ک  
ولاخ ئیمه‌یان ره‌وانه‌کرد . شه‌م جار شه‌ه‌رمین سواری ولاخه‌که بووم ،  
جاریکه هینده‌ی نه‌ما بوو بکه‌وسه‌نا و گه‌لی یه‌که ، به‌لام با وکم که‌له  
پشت منه‌وه ده‌رۆیی منی گرت به‌وه ، دیسان نه‌وێرام سواری ولاخ  
بیمه‌وه و به‌راکردن به‌ره‌ولای دایکم و برا که‌م رۆیشتم که‌ته‌ماشای  
منیان ده‌کرد . دایکم پیی گوتم :

- کچی خۆم تۆمنالی و ناتوانی به‌سه‌ر شه‌م کێوانه بکه‌وی ، بپۆ  
سواری ولاخه‌که به‌وه

- نا .. دایه سوارنا بام ، له‌گه‌ل ئیوه به‌پی یان ده‌پۆم .

ریگا که شه‌وه‌نده باریکه‌و سه‌خت بوو یه‌که له‌دوا ی یه‌ک ده‌رۆیشتین  
به‌لام ئیمه به‌وره‌یه‌کی به‌رز به‌وه سه‌رده‌که‌وتین ، شه‌گه‌ر چی ده‌مانزانی

لەۋانە يە جارىكى تر چاومان بەزىدى خۇمان نەكە وئىتەۋە ئىتسەربە دىدارى خزم و ناسياۋە كانمان شادنەبىنەۋە . بەلام لەگەل شەۋە شىدا ھەر رۇيشتىن ، سەعات " ۱۰ " ى سەرلەبەيانتى بوو گەيشتىنە ئىران كاتىچ كەتە ماشاى پشەۋەى خۇمان دەكرد ئىدى عىراق ديار نەما .. شەۋەى دەمانبىنى و لىمانەۋە دياربوو تەنيا خاكى ئىران بوو و ھىچى تر .

### " بەشى دوۋەم "

تەنانەت چيا بەرزەكانى كۆپەشمان لى ديارنەما شەۋكاتسە زانىم ئىدى ولاتى خۇمان نابىنەۋە .. بەفرىنى دەستسە خوشكم نابىنەۋە .. ئاخ .. پرچىكى چەند درىزو جوانى ھەبوو . بەردەۋام لەرىزى دواۋەى پۆلەكەمان دادەنىشت ، شەۋكاتانەى بەرەۋە مسال دەبوۋىنەۋە خواخافىزىمان لەپەكتەر دەكرد و باى بايمان دەكرد . كوردىكى زۇر ئاۋارەۋە سەرگەردان كران . ئىمە يەكەم و دوامىن نەبوۋىن . خۇشگەر رۇيىمى عىراقى ھەرەشى لەسئدارەدانسى لى نەكردباين ئىستاش ھەرلەۋى بوۋىن . بۇدەبوو لەخزم و دۇستانسى خۇمان جىابىنەۋە . ئايا ياۋكم و دايكم ناچاربوون بەكەس نەئىن ئىمە دەچىنە ئىران . ئىستاش شوبەۋارەكانى ولانەكەم لەبەرچاۋە لەۋانە شارى يارى بەزارپەكە . لەبەرچاۋەمن .. لەۋانە يە شەگەر ھەندى ولاتى گەرە كۆمەكيان بىكردباين وايى مال حال نەدەبوۋىن .. زۆرەى خەلك ئىستاش دەئىن :

- بۆشەم كوردانە بى مال و حال بوون ... ؟

شەگەر ئىۋە بەپىكەنىنەۋە شەم قسانە دەكەن ، من بەتورەبىيەۋە پىتان دەئىم : چۆن دەتوانى شەم قسانە بىكەى ، ئايا شەۋان ۋەكە شۆمانان خوئىندەۋارى بان ھەيە .. ؟ ئايا كەس دەستيان دەگىرى بۇ تونابخانەيان بىەن .

شەگەر ۋا كۆشت و بىريان نەكردباين ئاۋا بى مال و حال دەمانەۋە؟ سەعات " ۱۰ " ى سەرلەبەيانتى گەيشتىنە سنورى ئىران .. زۇر گەرما بوو .. ماندوۋبىرى بوۋىن لەۋەش خرابىتر زۆرىش تىنوۋ بوۋىن . ھەندى لەكوردەكان نان و خواردىغان بوھىناين . پىچ بان گوتىس چاۋەرۋان بن تا ئۇتۇمبىل دەگات و بومە رىوانمان دەبەن . سەعات چواری





سخت بوو ، چونکه گهرما و وښا و هاوبه ش بوو هـ هـ "۱۵" روز  
 چاریک ژا زوقمیان دابه ش ده کرد ، شه وهی ښیمه به شی ده کردین ، جگ ،  
 له برنج ، چونکه ښیمه به به راورد له گهل ښیران پتر برنجمان  
 ده خوارد ، زوربهی خواردنه کانهان به برنج سازده بی . لده وروبه ری  
 وه رامین کتلگه ی زورهه بوون ښیمه هه موو روژی دوا ی نیوه پرویمان  
 ده چووین سهوزی و میوه مان ده کری . هه رکاتی په کیکه بو ژوردوگا  
 هاتبا هه موو به ره وپیریوه ده چون ، تاده رباره ی بارودوخی عیراق  
 پرسیا ری لی بکن و دنگ و با سی تازه سیستین . زورچار که سانی  
 بوون خزم و نایاویان له نا و خه لکه که ده دوزیه وه هه موو خه لکی  
 ژوردوگا حزیان ده کرد له جهنگدا ښیران سه ریکه وئ ، بو شه وهی له  
 ده ستی هه دام رزگاربین و بو ولاتی خو مان بگه رینه وه . هه موو  
 به یانیا ن له ژوردوگا نانی گهرم وپه نیرو که ره یان ده داینی ،  
 ده ولت تاهه و شوینه ی بوی ده کرا پیډا ویستیه کانی ښیمه یان دایین  
 ده کرد . خه لکیش ده یانزانی ښیران له کاتی جهنگ دایه وله وه زیاتری  
 لی چا وه روان ناکری .

شه وښکیان زوربه سخته نه خو ش که وتم ، باوکم سه د دانه خه یی  
 شه یری پی دام ، شه وه ش بوه مایه ی زیاتر خه ست بوون  
 نه خوشه کم . دکشوریکه که براده ری باوکم بوو ، به ریکه وت شه وه شه  
 هاته مالمان ، من ها ورپی زورم هه موون له ژوردوگای وه رامین ،  
 شه وانی هه نی کوهه بوینه وه ، به په لکه شو تی یاریمان ده کرد ،  
 هه ندی چاریش مو شه که یاریمان ده کرد ، خه لکه که ژور له ژوردوگای  
 جهروم ده ترسان ، چونکه زور دوور بوو ، ښان ښاخیری ښیمه یان  
 گواسته وه بو شه وی ، به لام به پیچه وانه ی هزی ښیمه جهروم جینگایه کی  
 ناخو ش نه بوو ، له ویش ژوو ریکه به تانیا و خواردنه منی یان پی دایین  
 زوره ی خیزانه کان پی ش شه وه ی زوره کانیان ریکه یخن ده یان شوشت  
 دایکیشم ویستی ژوره که بشوات ، ده سته خوشکیکی دایکم که پی شتر له  
 ښیمه چوبوونه ژوردوگای جهروم ، له په نجه ره که وه ښاوی ده دایسه  
 دایکم و شه ویش ژوره که ی ده شوشت شه و کاته دایکم پی ی گوت ، توه  
 ښیر شه زیه ت مه کی شه خو مان ښا و دښین . زورم لاسه یروو ، چونکه  
 من وام هه ست ده کرد شه و له ژوره که ی خو یانه وه ښا و بو دایکم دښنی  
 کاتی که له گهل دایکم قسم کرد به پیکه نینه وه گوتی :  
 - روله بزانه که به هه له چوبووی ، شیره ی ښا و گشتی به ، خو شه گهر

- له زووره که ی شهوان شیره هه بویه شهوا له زووره که ی شیمه شه ده بوو  
 ده برۆ ئیستا خۆت ئاوبینه .
- به سه رچا و دایکه . به لام په قه رج له کوئ بینه .. ؟  
 دایکم به پیکه نینه وه گوئی :
- مه گه ر ئاگات لئ نیه په قه ره جه که به ده ست خۆته وه .. ؟  
 خیرا په قه ره جه که م هه لگرت و به ره و شیره ی ئاوه که ره رویشتم .  
 شه وی زۆر قه ره بالغ بوو ناچار وه ستام تانۆره م گه یشتی . پاشان  
 بی شه وه ی په قه ره جه که پیرئا ویکم به هه مان رینگاکه ی خۆم داگه رانه وه  
 که به دایکم گوئ قه ره بالغه پیکه نی و گوئی :
- له و شوینه ی که ئا و زۆره مرۆف قه درى نازانى ، به لام که که م  
 بیعت قه درى ده گری . شه ری وانیه .. ؟
- به لئ دایکه هه روایه ..
- ده ئیستا په قه ره جه که بده خۆم با بچم ئاوبینه م ، شه گه ر چه زیش  
 ده که ی له گه لما وه ره .
- باشه منیش دیم .
- ده بی تۆش په قه ره جه که بیئى .
- سه رچا و دایکه .
- دواى شه وه ی په قه ره جه که م ده ست دایى به گه ل دایکم که وتم . دواى  
 شه وه ی که نۆره مان هات په قه ره جه که نمان پیرکردن و به ره و ماله که مان  
 گه رانه وه که تاکه ژووریک بوو .. دواى شه وه ی دایکم ژووره که ی  
 شوشت . ته وای که ل و په له که نمان برده ژووره وه و رمان خست .  
 له پاشان خواردنمان دروست کردو قاپ و قاچا که نمان شوشت ولئى  
 نووستین
- زۆریه ی ها و له که نام که له وه رامین بوون . شه وایش هاتنه  
 چه هروم ، پیکه وه یاریمان ده کرد . شه وه ی چارشیوی هه بـ  
 ده بیئا و یاریمان ده کرد ، به م خۆره په کیکه له پی شه وه ده وه ستا و  
 شه وانى دی له دواى شه و ده وه ستان وه که شه مه نده فه ریکه ده رویشتیسن و  
 گۆرانى کوردیمان ده گوئ .
- روژیکیان که به ته ما بووین به خوین ، به کیکه له ده رگای دا ، که  
 دایکم ده رگاکه ی کرده وه ته ماشای کرد ژنه که ی کاکه ژاهیره .
- فه رموو وه ره ژووره وه .
- شه وتان باش ، چه زمان ده کرد شه م رو بینه مالى شیمه .

- بۆچ ؟..
- چونکه ئه مپرو جه ژنی له دایک بوونی " هودا " ی کچه
- باشه دین به لام پیم بلی ئه مهنی چند ساله یه .
- یهک ساله یه بسوره کهزه همه تم دان ئه و ماله هه رئا وه دان بیت
- خوات له گهل
- که دایکم هاته زووره وه لیم پرسی :
- دایکه چ کاریکی هه بوو
- کوتی دوا ی عمر بینه مائی ئیشه .
- ئازادی برام بی ئه وه ی لیگه ری دایکم قسه که ی ته وا و بکات
- پرسی :

- سامان - بۆچی دایکه ؟..
- ئه مپرو جه ژنی له دایک بوونی کچه که یانه
- سهعات چند دایکه
- سهعات - ۳ -
- ئازاد - زور زووه دایکه .

- باو کم - راسته رۆله زووه ، به لام ده توانین درهنگه تر برۆین
- دایکم - ده باشه چاکتر باکه مئیکه ئیسراحت بکه یین .
- سهعات ده وری ۴/۳ بوو هه موومان چوینه مالی کاکه زا هه بر ،
- له ویش پئکه وه وینه مان گرت و له جه ژنی له دایک بوونی هه وه دای
- کچیان دا ئاههنگمان گیرا .
- سهعات ۵/۳ هه رایشه راینه وه بو ماله وه .





بەهرۆز یاسەمی

## گفت وگۆیهك له گه‌ڵ شاعیربکی عیلامی

عیلام، پارێزگایه‌کی کوردی به‌ که له‌ دوورترین ناوچه‌ی باشوری کوردستاندا هه‌لکەوتوووه‌ و به‌ که‌ ژو کۆی به‌رزو سروشتی جوان و ره‌نگین رازاوه‌ ته‌وه‌، به‌ لām شه‌میش هه‌روه‌و که‌ شاره‌کانی تری کوردستان بێ به‌ش بووه‌ له‌ هه‌موو جۆره‌ پێش‌ که‌وتن و با به‌خ پێدان و ئاوه‌مان کردنه‌وه‌ یه‌ک . له‌ دێر زه‌مانه‌وه‌ نیشنگه‌ی کوردی ره‌سەن بووه‌ که‌ به‌ زمانێ کوردی (زاراوه‌ی لۆری) دواون و شانازی ده‌که‌ن به‌وه‌ی که‌ کوردن و به‌ زمانێ کوردی ده‌دوین ، وه‌بێجگه‌ له‌ جینی رۆشنیرو خوێندکارانی شه‌م پارێزگایه‌ که‌ به‌ فارسی ده‌دوین (جگه‌ له‌ زمانه‌که‌ی خۆیان) هه‌موو کورد زمان . له‌م شاره‌دا شاعیری گه‌وره‌ به‌رچا و ناکه‌وتت ، به‌ لām ته‌ازه‌ شاعیرو لاوانی شه‌م شاره‌ خه‌ریکن خۆیان بگه‌ینه‌ هیهانی وێزه‌ و شه‌ده‌ب بۆ پاراستنی بێناسه‌ی ره‌سه‌نی کوردی خۆیان . شه‌مه‌ش وێپرای دووری شه‌م پارێزگا- به‌و سیاسه‌تی رژێمه‌ یه‌ک له‌ دوا‌ی به‌که‌کان بۆ ته‌فرو تونا کردنی رۆله‌کانسی یه‌ک میلله‌ت . وه‌بۆ شه‌وه‌ی له‌ هه‌ندێ له‌ تایبه‌ ته‌مه‌ندییه‌کانی نه‌ ته‌وا به‌تسی و جیهانی به‌ر بلا‌ی شعر له‌ پارێزگای عیلامدا شاره‌زایی په‌یدا بکه‌ن چاومان که‌وت به‌ شاعیری لاو (به‌هرۆز یاسه‌می) که‌ یه‌کێکه‌ له‌ شاعیره‌کانی شه‌م شاره‌و نه‌خشیکێ به‌رچا‌وی هه‌یه‌ له‌ ره‌وتی رۆشنییری و شه‌ده‌بی دا .

- ناوی به‌رێزتان ، ته‌مه‌نتان و له‌ که‌یه‌وه‌ ده‌ستان به‌ شعر نووسین کردووه‌؟  
+ ناوم به‌هرۆز یاسه‌می‌ه‌، ته‌مه‌نم ۲۳ سا‌له‌، نزیکه‌ی چوار سا‌له‌ له‌ گه‌ڵ شاعیر ده‌زیم ، وه‌ده‌بێ سه‌ره‌تا شه‌وه‌ بلییم که‌ خه‌لکی به‌ هۆی شاعیره‌ فارسی به‌کانه‌وه‌ من ده‌ناسن، نه‌ک شاعیری کوردی .

- له‌ کوێ (چ بلا‌و کراوه‌ یه‌ک) شاعیره‌کانتان بلا‌و کردۆته‌وه‌ ؟  
+ شاعیره‌کانم له‌ گۆناره‌کانی (( اطلاعاتی هفتگی - کیهان فرهنگی - ادبستان )) وه‌چه‌ند گۆنارو کاتنامه‌یه‌کی په‌یدا بلا‌و بونه‌ته‌وه‌ .

- کام شاعیرانە کاریان کردۆتە سەر شیعەرەکانتان ؟  
 + ھەر شاعیری لە سەرەتاوە ، بێهۆیت یان نەبەهۆیت ، دەکەوێتە ژێر کاریگەری شاعیری یان چەند شاعیرێکەووە ، گرتگ ئەوەیە کە ئەم کار تۆ کردنە چەند دەخائینی . ئەگەر ماوێهکی کەمی خایاند ، شاعیر سەر کەوتوووە ، بەلام ئەگەر درێژە کێشا ، شاعیر لەژێر سایەی ئەو کار تۆ کردنەدا ون دەبێت . من سەرەتا لە ژێر کاریگەری (حافظ) دا سووم کەوا بیر دەکەمەووە دەستم لە داوینیان بەردابۆ ، وەهێدی هێدی گەرەکمە زمانیکی شیعری سەرەخۆ وتایبەت بەخۆم بدۆزمەووە .

- شیعری کوردستان خۆیندۆتەووە ، راو سوچوونتان چۆن ؟  
 + بێگومان فەرھەنگ و ئەدەبی کوردی یەکێکە لە دەولەمەندترین ، رەسە- نترین و کۆنترین فەرھەنگەکانی جیھان ، کە ئەفسوس ، زۆر ھۆ ، کێشە باسکردنیان لێرەدا کاتی زۆر دەوێ نەبەھێشتوووە وەک بێنۆست لە نێوان خەلکی جیھاندا جێی خۆی بکاتەووە . تا ئەو شوێنەی کە من شیعری کوردیی- خۆیندۆتەووە ، ئەگەر شاعیرانی کورد ، باشتر لە شاعیرانی فارس ز-مان شاعیران نەگوتیبۆ ، لەوان کەمتر نین . وەھەر چەندە وەرگێڕانی شیعەر لە ناسکی و رەوانی شیعەر کەم دەکاتەووە ، ھەمان مەسەلە ، واتە وەرئەگێڕانی شیعری کوردی بۆ سەر زمانە زیندوووەکانی جیھان بۆتە ھۆی ئەوەی ک- ئاشناوەتی لەگەڵ شیعری کوردیدا ( جگە لە زمانی کوردو کوردستان ) کەمبێت . ئەو سۆزەیی کە لە شیعری عارفانەو عاشقانە شاعیرانی کوردا ھەیە ، کەمتر لە شیعری شاعیرانی گەلانی تردا بەدی دەکرێت . وەھەر ئەمەش بۆتە ھ- ۆی ئەوەی کە شیعری شاعیرانی کورد لەدەڵ و ناخی میللەتی کوردا جێی خ- ۆی بکاتەووە ، ھەر وەک لە گۆرانییە فۆلکلۆری و پەندەکانیاندا زۆر سو- دیان لە شیعری شاعیران وەرگرتوووە .

- کام شاعیری کورد شیعەرەکانی کاری تۆ کردوویت ؟  
 + من شیعەرەکانی مامۆستا وەفایی - مەولەوی - گۆران - عەبدوللا بە- شێرکۆ بیکەم خۆیندۆتەووە بە شیعری ئەم شاعیرانە زیاتر ئاشنام تاک- شاعیرانی دی . ئەلبەتە ھۆی ئەوەی کە ئێمە کەمتر ئەم شاعیرانەمان ناسیو- و ، جیاوازی لەھەجەمان بوو ، چونکە ئێمە گشتمان کوردین ، وەتەن- جیاوازی کە ئەم جیاوازیەش تۆ گەشتنی شیعری ئەم شاعیرانە لەلای ئ- کەمی قورستر دەکات .

- ناوچەکەمان پێرە لە شیعری فۆلکلۆری ، ئایا لە شیعەرەکانتا سو- د لە فۆلکلۆر وەر دەگریت ؟ !

+ من باوێرێکی عەجیبم بە شیعری فۆلکلۆری و ناوچەیی ھەیە ، وەھە- لام داوێ

له شیعره کاندما فەرھەنگ و داب و دەستور و نەریتی کورد بەگشتی و ناوچە کەم بەتایبەتی زیندو بگەمەو، کاتی که شاعیریکی کورد بو نموونه شغریک لە زبیر ناویشانی (( شیرین تەشی دەریستی)) دا دەھۆننێتەو. ئەمە تایبەت بەزمانی کوردە، وەبەنەجەو بنەرەتی دەگەرێتەو بو فەرھەنگی کورد، چونکو خەلکی تر شتیک بەناوی - تەشی، و رستنی خوری، یا - تەشی رستنی - یان نی، بەجوۆرە که له ناو ئێمەدا باویتی .

- ئایا هەولتان داوہ شاعر بەزمانی کوردی بنووسن ؟ !

+ بەداخەوہ لە ئەمڕۆی ئێراندا، رۆژنامە و گۆنارە کوردیەکان، چالاکیان کەم، وەئەگەر ئێمە شاعیریکی بەزمانی کوردی بنووسین، خوینەرەکی تەنیا خۆمان و ھاوڕێ و دوستانمان دەبیت، ئەمەش زیانیکی گەورە لەگەنەکانی ئەم ناوچە داوہ که ھەمووشیان بەزمانی کوردی قسەدەکن، وەدەبەین زیا تر بەفارسی دەنوسن تاکو کوردی که زمانی دایکی خۆمانە. سەررای ئەمەش ئێمە ناوئێد بنووسین، وەجار جار شاعر بەکوردی دەنووسین ئەگەر چی خوینەرەکی تەنیا خۆمان بین .

- تو بەزاراوەی (لوری) قسە دەکەیت، ھەندێ کەس ئێدما دەکن که ئێوہ کورد نین، وەلامتان چیه ؟

+ ھەر وەک لە پێشەوہ نام کرد، بەو جوۆرە نیە که ئێمە کورد نین، تەنیا حیاوازی لە زاراوەماندا ھەبە، زمانی کوردی لە چەند لەھجەکی حسیاواز بیک دیت (لوری) یەکیکە لەو لەھجانە .

- ئایا لە ناوچە ئێلام شاعیرانی ھەن بایخ بەدەن بە شاعیری کوردی ؟

+ بەلێ، لە ئەنجومەنی شاعردا که ھەموو ھەفتە بەک کوپ دەبەستی، ھەول ئەدریت که شاعیران ھان بدرین بو شاعر و تن بە کوردی، ھەرچەندە ئەم مەسەلە ھێشتا بەتەواوی جێی خۆی لەناو خەلکدا نەکردۆتەو، بەلام بەگشتی دەبێ بەرامبەر داھاتوو خویشین بین . ئەبەتە ئێمە ھەول ئەدەین که شاعر کوردیەکان لە قالی عروزو بەحری شاعر کلاسیکیەکاندا بیت ھەر وەک شاعیری فارسی و عەرەبی، چونکو ھەر وەکو خۆتان دەزانن شاعیری ناوچەیی و فولکلوری ئەم ناوچە زیا تر بەنجەیی بەتەولی ئێوہ و ھیجایی بەتەولی ئێمە، وەتەنیا ژمارە ھیجاکان رەجا و دەکریت وەئەمەش ھەلەبە، دەبێ لەقالبی وەزنەکاندا بی . ھەر وەھا لیژەدا دەبێ ئەوہ بلێم لەم کوپە شاعیرانەدا شاعیرانـــــــی ھاوہەشی دەکن که شاعیری فارسیان لە ئاستیکی بەرزدا بە وەل ئێرانـــــــدا ناسراون و بەکوردیش شاعیری بەرزیان ھەبە، لەوانە کاک (عبدالجبار کاکەیی - زاھیر سارامی - سیروس ئەسەدی) وەچەندانی دی .

- ئارەزووت چیه بو پیشکەوتن و گەشەکردنی شاعیری کوردی لەم ناوچەدا ؟



+ همیشه گه شه کردن و پیشکەوتنی شیعی کوردی یه کیک له قاره زووه دپیرینه کانم بووه ، وه شه مهش بهدی نایهت ، مهگەر بهههول و کۆشی شهولوانه ی که شیعیرو شهدهب دوستن و دلیان بو شهدهبی کوردی لی شهدا و خوین و غیره تی کورد بوون و به کوردی مانهوه و به کوردی مردن لهنا و ده ماره کانی لهشیا نداده گهریت شه مه لایه نیکی مه سه له که یه ، لایه نیکی تر زه مینه خوش کردن بو چاپ و بلاو بوونه وه ی نووسین و شیعی کوردی یه ، چونکه گرفتی ئیمه چۆنیه تی بلاو کردنه وه ی به ره مه کانمانه لهنا و خه لکیدا ، شه کینا گرفتی که می شیعیرمان نیه . که م بوونی گۆره پانی بلاو کردنه وه ی به ره مه کان ، له که م بوونی به ره مه گرنگ تره ، تا کو بازاریک بو پیشاندانی کالایه که نه بی ، ناتوانریت شه و کالایه پیشان بدریت ، بو یه جی خویه تی لی ره دا بلیم تا کو ژماره و تیرازی روژنامه و گو قاره فرههنگی و شه ده بی یه کانی کوردی زیاتر بی ، زه مینه ی داهینان و توانای لاهه کان ، خوشتر ده بی .

له کوتایی دا گه شه و پیشکەوتنی زمانی کوردی و ته مه ن دریزی شه و که سانه ی که دل سوتا و زه حمهت کیشی زمان و فرههنگی ره سه نی کوردین ، له خوای گه وره داواکارم ، وه هیوادارم که درهختی کۆنی شیعی کوردی هه رچی زیاتر به بهرترو سایه ی فراوانتر بی تا کو هوژی ماندووی شه خاک و شاهه لسه زیریدا ، یشو و به دن .

شاماده کردنی: م . م  
( ئیلام )



## کاتی شیعر

جون سرهه ر وهرگترانی : شه مانی

ئه و هوتیله ی لئیم ، ده روانسته سهر ده ریا چه یه کی بچوکه له سالانی دووه مین  
 شه ری جیهاندا به کیکی سوو له ساره گاگانی (گیستاپۆ) ، لهم شوینه دا ته حقیقیان  
 له گهل خلکی دا ده کرد و شه شکه نه بیان ده دان ، ئیستاش بینا په که سوته هوتیل ،  
 دیعه نی ئاوی ده ریا چه که و کیوه کانی به رامهر که له ماری هوتیله که وه دیارن ،  
 نیگار کیشه رومانسیه کان تابلویه کی نابانی لی به دی ده کن ، قورانیه کان  
 کاتیک سو ژووری ته حقیق ده جوون ، بیان ده گه رانه وه ، هه مان دیعه بیان به رجا و  
 ده که و ته ، دوستانی قورانییه کانیش زه بوونانه رووه رووی بینا په که  
 راده وه ستان و نه ماشای ئه و شوینه بیان ده کرد ، که کهس و کاره کان بیان تیایدا  
 دوو چاری ئازاریکی له راده به ده ر ، بیان مه رگیکی به پیتا هاتسوون ، ئاخو  
 له نیوان جوانی و ئه و چاره نووسه ی تووشی هاتسوون چیان به دی ده کرد ؟  
 شه زموونی شه شکه نه دانی خه لک ، به کیکه له و شه زموونانه ی وه سف کردنیان  
 زور قورسه ، نه که هه ر له بهر تووندو تووشی ئازاره که ی ، به لکو له بهر ئه وه ی  
 شه شکه نه کاریکی ناکوکه له گهل خودی ئه و " فه ره زیبه ی - افتراض " . هه سوو  
 زمانه کانی له بهر دامه زرا وه ، شه شکه نه زمان وردوخاش ده کاته گه ره که به تسی  
 زمان (اللغه) له قورگی ده نگ و وشه کان و راستی دامالی . قورانیه کانی شه شکه  
 نه له وه حالین : ( ده یانه وی تیکم بشکینن) به رگری زیندانی (الرحمن) که  
 ئاراسته ی ئه و به شه ی ده کری ، که تووشی تیکشکان هاتووه ، تاکو سنوووریکسی سو  
 دانی ، شه شکه نه له باریه ک ده ردینی :  
 شه گه ر وئینه ی جهسته ی منیان نیشان دای  
 با وه ریان پئی مه که  
 شه گه ر پئی بان وتی

مانگ مانگه

باوه پريان پي مهکه

شگر پريان وتي شهوي سر کاسيت دهنګي منه

شهوي شيمزاي سر کاغزي دا نپي ناني منه

شگر پريان وتي درخت دره خته

باوه پريان پي مهکه

باوه پريان پي مهکه

شهوي پيټ دهن

شهوي سويندي بو ده خون

شهوي نيشانت دهن

باوه پريان پي مهکه ...

شکه نجه ميژووبه کي دوور د ريزي هيه، شمرو به دوو باره سره هلدا نه وي و شيوه به ريلايوه، خه لکي به رسام کردووه، رهنګه هوي به رساميه کان شهوي که باوه پريان به بووني خرابه نه ماوو، زه سري شکه نجه له بهر شهوي نه يه راده يله که مون دابه، پان سر به را بردووه، به لکو زه بهر که ي له و کاره ساته به که به خه لکي ده کا، پيچه واندي شکه نجه، پيشکه وتن نه به، به لکو چا که به .

زور به شکه نجه پسته کان - شکه نجه دهره کان - مارج نه به سادي سن واته حمر به شکه نجه کردني مروف بکن، شهوانه پيا و و ثافره تي له مه و بهر ناماده و ده ستمو کراون، تا په بهر هوي کردا ريکي ديار يکرا و بکن وله پاشان دا له خويانه وه په بهر هوي لیده کن، فیرګه ي رسمي و نار رسمي سو جه لاده کان هيه که له لاین ميري هوه هه لده سوريندري، به لام يروسه ي ناماده کردني بهر تايي ، پيش فیرګه ده ست پیده کات، له سر شه و فهره زبه فايد يولوژيا نه ي ده لين: که سانیک هه ن له خه لکي جيا وازن و شه و جيا وازيه ش زور مه ترسي هه به ، پيوسته (شهوان) له بار به که دهرينين چونکه له (شيمه) وله (شيوه) جيانو دوه مين وانه له فیرګه کاني شکه نجه دا فیر ده کرسن: جه ست هيان (شهوان) ساخته به ، شهوان بيان وايه له گهل شيمه دا به کسانن و جيا وازيان نه به ، شکه نجه دان سزاي شه و درويه و ساخته بازيه يانه، ته نانه ت جه لاديش له سره تا دا شهوي فيري بوه ده يخاته به ريرسيار، له ترسي ثاقبه تي شه و رهفتاره ي له را بردوو و شه نجامي دا وه، له شه شکه نجه داني شهوان به رده وام ده بي، جه لاده کان تا کو که ولي خويان له شه شکه نجه رزگار بکن، شازاري خه لکي دهن.

به م دواييه رزيه فاشيه کاني شمريکاي لاتين هه وليان دا مه نتيقسي شکه نجه به فرزاوان بکن، بويه به وه نه وه ستان جه سته ي قوربان ييه کان له ت و په ت بکن، به لکو هه وليان دا ناو يشيان له ت و په ت بکن تا کو نه يه سرينه وه ،

هوی شهوش شهرمزاری یان ههست بهی ئابروبوون نیه، بهلکو مهبهستیان پاکتا وکردنی هه موو شوینه واریکی شههیدو قاره مانه کان و دروست کردنی شهو پهری ترس و توقاندن له ناو خه لکی دا .

به فاشکرا پیاویک یان ئافره تیک ، شهوانه له ماله وه یان به روز له سه ر کاره که ی ده سگیره کری و ژماره یه ک ئاده میزاد به جل و به رگی مهبه نیه وه له سه ناو ئوتومسیلی ده که ن وبی سه رو شوین ده بی و هیچ شوینه واریکی له دوا به جی نامینی ، پویس ، وه زیره کان ، قازیه کان حاشا له وه ده که ن که شتیک ده ربهاره ی ون کراوه که بزانی که له زیندانیک ئیستخاراتی سه ربا زیدا قائم کراوه . مانگ و سال تیده پهرن ، ده ست شووشتن له ژبانی سه رنگوم کراوه کان مانگیای خیانه ت کردنه له وانای به زور له ئامیزی که س و کار یان دا ده ریان هینان ، زیندو بوونیشیان مانای شه وه یه هه روا به گری ده که ن ، له ژیر شه شکه نحه دا نه مردون . تا ناچار ده بیت دوا ی ما وه یه کی تر ، دان به وه دانسیین که شیر نه ماون ، نه وشه یه ک ، نه هیمایه ک ، نه شوینیکه نه که سیک هه یه به ربه رسیاری . که سیک شه ک نابه ی مهبه له که ی به عیته به رده م و سزایه که ش دوا یی تابه ت چونکه شه سلنه سزایه ک له ئارادانی به ، وادیاره سی ده نگبوونیش مانای نه بوونی ده نگه و سی دهنگی لسه ده دا بارودوخکح کاریگه ره و بوته ئامرازی ئه شکه نحه دانی دل ، شه و لاشانه ی ده ریا قرییان ده داته که نار دوا ی ناسینه وه یان ده رده که وی لسه لیستی سه رنگوم کراوه کان تومار کراون ، هه ندی خار دوا ی ما وه یه ک به ک دوو که سی له سه رنگوم کراوه کان پهیدا ده سنه وه و به ده گهن هه والی شه وانی دیکه ده زانن ، ره نگه به و مهبه سته به ره لاکران بوته وه ی هیوا یه ک بوژینه وه تا هه زاران دل شه شکه نحه بدات .

دله کان :

له هه شتی ئایاری سالی رابووردوو ه وه ،

کوچه که م بزه

وتیان بو چه نده کات ژمیریک له گه ل خو مانی ده به یین

تا کو ته حقیقیکی رو تینی له گه ل دا بکه یین

له وکاته وه ئوتۆ مبیله بی تا بلۆکه رویشتوو ه

هیچ شوینه واریکی نه ما

تا له دوستیکی مان به یست

که تازه له زیندان هاتۆته وه

دوا ی پهنج مانگ ده سگیره کردن

له کو تایی شه یلول دا

له قیللای کریمالدی "

له ژپړ شه شکه نجه دا بوو  
له خانووه سووره که ی  
بنه ماله ی گریمالدی  
ته حقیقیان له گه ل دا ده کرد  
ده لپن به دهنگ ، به ها وار  
ده ست نیشانیان کردووه  
ناوا ده لپن  
ثیوه و خواتان پیم بلن  
شو روژگار ج روژگاریکه  
شم دنیا به ج دنیا به که  
شم ولاته ج ولاتیکه  
لپتان ده پرسم  
باوهر ده کری  
خوشی دایک  
یان شادی باوکیک  
شوه بی ، بزانی  
شوان  
شوان  
تا کو شیتا  
کوره که ی  
شه شکه نجه ده دن  
دوای پینج مانگ سهرنگوم کردنی  
شوه بی به لگه ی زیندوو بوونی  
شومیدی گه وره تریشمان شوه بی  
که له سالی ناینده دا  
دوای ههشت مانگ  
بزانیان  
هه روا شه شکه نجه ی ده دن  
رهنگه ، بی ده چی ، هزر ده کری  
هه روا زیندوو بی ...

بو به رهنگار بوونه وهی شه مجوره کردارانوه ته شنه کردنی به رده وامیان و  
تیوه گلانی ده زگاگانی (سی نای شهی) له ناماذه کردنیان دا ، شه گه ر نه لیسن له  
جیه چی کردنیان ، پیوسته هه موو حوره شیوه گانی بیزاری ده برین و به رگری



چالاکانه (کومیتھی لیپوردنی نیوده وله تان به شیک له م چالاکانه به ریو ده با) هر وه ها شاعیره کانیش هه لسه ست ده نوسن ، به کیکیان شاعیری چیلی تار ییسل درو فمانه (شعیره کانی پیشه وه له دیوانیکی شه ودا به ناوی - ون سوو سوهریگپ سراون ، له بلا و کرا وه کانی ریکخراوی لیپوردنی نیوده وله تانه) ، تادی به ره می شعیری دژی ثامرازی هه هه ننه می ده سه لاته زورداره ها و چه ر خه کان پتر ده سی ، که زه بروزوریان وینه ی زه بروزوری دوزه خه .

له سه ده کانی هه ژده مین و نوزده مین دا ، زور له یزاری ده ریرینی دژی زولعی کومه لایه تی به شیوه ی په خشان نوسران ، بیزاری ده ریرینیکی ثاقلانه یوو ، او هری هه یوو که له ثاکام دا دانایی به سه ر خه لک دا فه رمان ره وا ده بی ، و میژوو و ش له کنار شه قل دا له گهر ده گری ، ئیستا مه سه له که به م شیوه ساده به نی یه ، ثاکامی گه شه که به ه یچ شیوه یه ک سوگهرسی یه ساگری به هیوای فریشتدی به خته وه ری ثایینه ده ست به رداری ئین و ئازاره کانی ئیمرو و دوتنی سن . خراپه واقعیکه و دیار که وت له ره گ و رشه ده ره بنانی ئاسان نی به ، شه مه شی شه وه ده گه به نی که شورش - ئاشموونه وه به له گه ل شه و مانایه ی که ده سی سه زبان به خشری - دواختن قبول ساکات ، ساتی راحتی ، ساتی ئیستایه ، شعر به نامزیککی والاتر له په خشان پیئتوازی له م راستی به ده کات ، شعر راسته و خو له گه ل زام ده دوی

#### جون برجهر:

نووسه ریککی مارکی به ، سالی ۱۹۲۶ له له نده ن له دایک بووه ، له هواره کانی رومان ، شعر ، لیکولینه وه ، ره خه ی شه ده سی و هونه ری چالاککی به رجهسته ی هه یه . به ناوبانگترین ره خه گری هونه ری جیهانه .

ژیانی عمه لی له ته له فزیونی به ریتانیا دا ده ستیی کرد ، له پاشان دا گۆشی ره خه ی هونه ری له گوئناری ( نیوستیتسمان - ۱۹۵۲ تا ۱۹۶۲ ) گرتنه شه ستو ، سالی ۱۹۵۸ رومانی ( ئینگارکشیککی به رده مه که مان ) ی نووسی دووه مین رومانسی برجهر به ناوی ( جهی G ) ژماره یه ک پاداشتی وه رگرت ، وه ک پاداشتی ( سروکر ماک کونیل ) که به ناوبانگترین پاداشتی شه ده بی به له به ریتانیا دا .

سالی ۱۹۷۲ زنجیره یه کی ته له فزیونی له که نالی ( بی بی سی ) به ناو نیشانی ( تیروانین ) بلا و کرده وه و له پاشان له کتیبک دا چاپ کرا و داخوازی بیه کی زوری له سه ربوو . کتیبی تیروانین ژماره یه ک وتارو لیکولینه وه ی جورا و جوری به خویه وه گرتوو وه له سه ر سی ته وه ره ی ره خه گرانه دامه زرا وه ، کسالا و خاوه ندیتی که سایه تی و له دایک بوونی تابلوی هونه ری ، دیمه نی ئافره ت له هونه ری روژئا وادا ، په روپا گه نده ی بازرگانی و هونه ره ی ته شکلیه کان . ژماره یه ک

وتارو لیکولینه وهی (تیروانین) سه باره تهم با به تانه ن:  
 بوچی مایاکوفسکی خوی کوشت؟، دیمه نی کیفارای شهید گابریل گارسیا  
 مارکیز (شاردنه وهی زازه کانی مهرگ)، کوچ، به کارهینانه کانی وینه گری فوتو  
 گرافی، فان گوک و به زور نیگارکیشان بیکاسو: وینه کیشان و ناوچه میلی-  
 به کان، جوتیاران و جیهانی نوی شیعر و شهکه نه له جیهانی سی یه مدا.....  
 به شیکی تهم وتاره که به ناویشانی (کاتی شیعر)ه کراوه ته کوردی و لهم  
 زماره یه دا بلاو کراوه ته وه .

شه و پیا وه مرد  
 که جگه له دوو دهستی ناوه لآ بو ژبان  
 شتیکی دیکه ی نه بوو،  
 پیی بهرگری له خو بکا !  
 شه و پیا وه مرد  
 که ریگایه کی دیکه ی نه بوو  
 جگه له و ریگایه ی تیایدا بیژیان  
 له تفهنگ ده بیته و !

پۆل ئیلوار

## به سه رها تی (مۆمّی) له گۆرانیه کی فۆلکلوریدا

ئاماده کردنی ئاریز عه مدوللا

زور جار ان ده سین . . ده سین، له گهرمی زه ما وه ندیک یاله جهرگهی دا وه تیک دا، شایی گیریکی ده گ زولال له نیو ته پ و تیزی هه لپه رکیدا، له گهل هه ستان و ته کان و جوش و خروشی خوشی سونه که، وشه ی جوان و بارا و تیکه لی سازگا رترین ئاوازی ره سه نی کورده واری ده کا و، کزه له ده رووه وه دینی و ته زوو به گیاندا تپه رده کات . به زمکه هینه گهرم ده کات خه لکه که سه رگهرم و سه رخوشی بی باده ده بن . لسه ردا خوشی و شادی ده کات له لووتکه و بالی به سه ر هه مو و که سکیدا ده کیشی . سه لام کاتی گورانیه که شی بکه یه وه ده سین ده فه که ی مایه ی غه م و که سه ر و په زاره یه و گیرانه وه ی به سه ر هاتیکی ناخوش یا روودا و یکی دلته زینه . واته هه وینی گورانیه که روودا و یکی نا هه مواره ، به شیوه یه کی دیکه ده توانین، بلیین: شین به شایی ده گیردری . شین بو مهرگ و کاره سات و روودا و ی را سه ردوو، شایی به ش بو د واروژو داها ته وی ژبان . شه مه ش شه وه ده رده خات که گه لی کورد سه ره رای برین و ره ت کردنی قوناغه جورا و جوره کانی مه یه تی و نا هه مواری ده رده کوشنده کومه لابه تیه کان و سه ته م و زورداری دوژمه دا گیرکه ره کانی، هه مه شه و به دریزیای میژووی ، له به ره ره کانیدا سووه و گه شینیش را وه ستا وه و به ئومیدی به رزه وه له ده روونه وه گورانی بو دواروژ چریوه . به ره له ئوو سینه وه ی میژووی خوی له نیو دلان و سه رزاران و له ویژدانی زیندووی کورده واری تومار کردووه و له دوو سووی سامانی نه ته وه یی دا پاراستوویه تی و نه وه به نه وه ی دیکه ی سپا ر دووه .

شه م تیکسته ی خواره و هه ش گورانیه کی چیروک سه روشته و، له کوردستانی زوورو دا وه ته و شاههنگی پی جوش ده دری و خوشی گیرانه وه ی داستانیکی دلداریه و به ش سیوه ی چیروک و حیکاته یه سا وه و شه وان له کورو گهره لاوزه ی لادکاندا ده گیردری ته وه . به پیی شه م ده فه گورانیه که شه وه که «مۆمّی» که چه ریکی شوخ و شهنگ و جوانی

ههريمي ههكاري دهبي و لهگهال ها تووچوي گهريمان و كويستانان دلي دهچيته شوانيك و دهبنه شهفینداری پهكتری،دياره بهپي ياسای داب و نهريتي ميژينه كونهپرستاني كورده و اريش شه جوره دلداريه قهدهغه دهكهن و سزای سرپيچي كردنيشي لهزوريه كاتدا مهرگه .ههروه ها جياوازي پله و پايه كومهلايه تسي نيوان ههردوو كيشيان ريگه گري بهردهم خواستن و خوازييني دهبي،بويه شه وانيش زور بهنهي و دزي هوه پهره بهخوشه ويستان دهدهن و ورده ورده ثاويتسي بهكتری دهبن وبويه كتری دهسوتين .هههچهنده شوانه رازو نيازى خوي تهنيا بو شماله كى ده دركيني و شو و روژ كول و كوفاني دلي پي ههلهدهريزي . سلام مومي به خو جوانكردن و رازاندنه وهى نهژن و بالاي قريت و هوري پيگه نين و خنده هيوای سرليواني گوماني خلك دهخاته سرخوي،مقومئوى دلدارى شوان و مومي پيدا دهسي و مومي دهبيته جي سرنجى ده و روبري،تا روژيكيان دوايغ هوهى لهگهال دهسته خوشه سبريفانه كاني مهر ده دوشن وبهروه ره شمالان ده گهرينه وه ، لهوى له نيويه ريگه دا مومي بهرخيك كه به باوه شيه وه ده گري،به رهلای دهكات و بهرخه كه ش به ره و ناو ميگهال راده كاتو شه ويش له دهسته خوشكاني داده ديري و به دواى بهرخه كه دا بولای شوانه دوستي ده گهريته وه .شدي شو گه رانه وه يسه دهبيته بهلگه و سبريفانه كاني قسه لیده كهن ،هههچهنده شو هاوار دهكات و دهياربته وه كه بهرخه كه بي مه بهست له دهسته به رهلایوه هيجي له گهال كسوره شوانا نيه ،سلام شه دادي نادات و كار له كار ده ترازى و راستي به كه شير ناشار دريته وه و شو مه سه له به بهسي سراكه مومي ده گاته وه و شه وانش هه سي به به كه وه داده نيشن بو شه وهى سرياريكه له چاره نووسي خوشه كه بيان بدهن ، سراكان ههريه كه راه كي جياوازي له واني تر دهبي و برا بچوك داوا دهكات سيده نه شوانه كه و ،سرای ناوه ندى داوا دهكات سيده نه هه كه سيكي تر بهلام برا گه وره كه كه خاوه ني سرياري به كلا كه ره وه و ده مراستي خيزانه كه به سويند به ته لاق ده خوات كه دهسي بكوزرى و ،شيتتر ده پكوژى ... گوري مومي ده كه ويته زورانسي ثاف خاركي و تاكو شيتاش جي نزرگه كوروكچاني ناوچه كه به و ،تا وه كو شيتاش موميش هه ده سووتى و شه وق وگر له دلي هه موو دلداراني ناوچه كه دايه و ،مومي شه هيدكي ريگاي شه نين و خوشه ويستي به كي راسته قينه به و مايه ياد كرده وه به .

ده قى گورانیه كه

هه مومي مومي مومي،	بومه عبدالله و چومي
مومي كورتني ته ما مي	مومي كورتني ته ما مي
وه رده كا ره خي گومي	مومني كوچ شه پيكر
مومي كورتني ته ما مي	مومي كورتني ته ما مي



مومی کورتی ته مامی  
 \*\*\*      \*\*\*      \*\*\*  
 ئاڤ خا رکئی تیئ تئئ  
 مومی کورتی ته مامی  
 پهژانی گوله سپی ئ  
 مومی کورتی ته مامی  
 مه قایل ئا میدیئ  
 مومی کورتی ته مامی  
 \*\*\*      \*\*\*      \*\*\*  
 شهرتی برایی مه زنه  
 سوند خاره ب مال وژنه  
 ئه م دی مومی کوزنه !  
 مومی کورتی ته مامی  
 \*\*\*      \*\*\*      \*\*\*  
 شهرتی برایی ئا قیه  
 مومی کورتی ته مامی  
 سوند خاره ب کهلامیه  
 مومی کورتی ته مامی  
 دی مومی دهینه شویه  
 مومی کورتی ته مامی  
 \*\*\*      \*\*\*      \*\*\*  
 شهرتی برایی بچیکا  
 مومی کورتی ته مامی  
 سوند خاره ب جزیکا  
 مومی کورتی ته مامی  
 دی مومی کهینه بیکا !  
 مومی کورتی ته مامی

روبینشت و کوفی چیکر  
 مومی کورتی ته مامی  
 بیژیان بوختان لیگر  
 مومی کورتی ته مامی  
 \*\*\*      \*\*\*      \*\*\*  
 مومنی وهیه وهیه ؟  
 مومی کورتی ته مامی  
 خه لکوکی بگا زاندهیه  
 مومی کورتی ته مامی  
 ما شقان یاری تهیه ؟  
 مومی کورتی ته مامی  
 \*\*\*      \*\*\*      \*\*\*  
 بهرخه کا ژ بهرانسی  
 مومی کورتی ته مامی  
 باری بووها ته دانسی !  
 مومی کورتی ته مامی  
 بیژیان کر بوختانسی  
 مومی کورتی ته مامی  
 موما یارا شقانسی  
 مومی کورتی ته مامی  
 \*\*\*      \*\*\*      \*\*\*  
 ئاڤ خا رکئی خوش زۆزانه  
 مومی کورتی ته مامی  
 پهژال گول و رهحانه  
 مومی کورتی ته مامی  
 یاری مومی شقانه

فهرهنگوک

- وهردهک : مراوی  
 عهبدال : دیوانه شهیدا  
 مومنی : بچوکراوهی ناوی (مومی) به  
 ئه ریگر : بهرئی کرد

کوڼی : شده و هه وری ،  
بیریان : بهریوانان  
وهیه : وایه  
خه لکوکي : خه لکی  
دانی : خواردن  
ثا ق خا رکي : نا وی زېږانیکه  
په ژان : تامان ، په رژان  
سوندخاره : سويندی خوار دووه  
مال وژنه : ته لاق  
نا ثییه : نا وه ندییه  
که لامیه : قورشان  
جزیکا : جوزنه کانی قورشان  
بجیک : بجوک

نهم ده قه و گيړانه وهی به سه رها ته که م ، له روژی ۱/۶/۱۹۸۹ ، له شاری (جوله میترگ ) ی  
کور دستاسی باکور ، له کاک (عہلی دہ مر) ی وه رگرت ، که دہنگ خوشیکی نا وچہ ی (جہلی)  
هہ کاریه و ته مہنی (۴۵) سال دہ سوو .

نه شو دہریا که شیعی ج ا ویدانه  
نه شو دہریا که پر اوپر سترانه  
به جا و ه کانت بللی که نیمه ،  
به و دہریا به بسپیړی ، که لیواری په نهانہ

فہرہ یدون موشیری

## نامه‌یه‌کی دلسۆزانه

مارف شاغایی

به‌ریزانی ده‌سته‌ی نووسه‌رانی گۆڤاری نووسه‌ری کوردستان له‌ناخی دله‌وه سلاویکی گهرمتان پیشکەش‌ده‌که‌م، هیوادارم شادو سه‌رکه‌وتووین . چند تییینی‌یه‌کم هه‌یه له‌سه‌ر شه‌و شیعری له (نووسه‌ری کوردستان)ی ژماره‌ ۱۶، له‌ژیر سه‌ردیری (شعیریکی هیمن)دا بلاوتان کردبووه و شه‌و شعرانه‌ی ماموستا راجی که له ژماره (۱۷)دا چاپتان کردبوو، له‌پیشدا ساسی (شعیره‌که‌ی هیمن) ده‌که‌بین .

ئیه‌وه له ژماره ۱۷دا داواتان کردبوو شه‌گه‌ر که‌سیک تییینی‌یه‌کی له‌سه‌ر شه‌د باسه هه‌یه بوتان ره‌وانه بکا، شه‌منیش وه‌ک قوتاسی‌یه‌کی ماموستا هیمن ویستم بیرورایه‌کی قوتابیان له‌سه‌ر شه‌و باسه ده‌بررم که کاکلی قسه‌کان له ژیره‌وه ده‌نووسمه‌وه :

هه‌موو شاعیره‌ گه‌وره‌کانی کورد که به قوناخیکی تایه‌تی گه‌یشتوون و که‌ جاویان کراوه‌ته‌وه شیوه‌یه‌کی سه‌ر به‌خویان له یواری شه‌ردا هه‌لیژاردوه . هه‌رکام به سه‌ک و زمان و دارشتنکی تایه‌تی‌یه‌وه شیعریان نووسیوه ، یانی ئیستا لیک‌کردنه‌وه‌ی شعیری (نالی) و شعیری (حاجی قادری کویی) بو هه‌موو خوینه‌ریکی به شه‌زموون کاریکی ئاسانه ، ماموستا هیمنیش خاوه‌نی سه‌ککی تایه‌تی‌یه له شه‌ردا ، شه‌و شتانه‌ی که شعیری ماموستا له شعیری دیکه هه‌ل داویری زمان و شیوه‌ی دارشتن و سه‌ک و سه‌نه‌تی شعیری و ناودروکی شه‌ره‌— کانه . ماموستا هیمن له‌زور شویندا گه‌زنده‌ی له‌و شاعیرانه کردوه که ته‌نیا به ئیمزای خویان شیعره‌کانیان ده‌ناسریته‌وه ، له‌ته‌واوی شیعره‌کانی نالی‌یه‌ی جودایی‌داو هه‌روه‌ها شه‌و شاعرانه‌ی پاش شه‌و ده‌م نووسیویه ته‌نیا شعیریکیش نادوزیه‌وه که بونی هیمنی لی نه‌یه ، به‌لام شه‌و شیعره وه‌شعیری هیمن ناجی بو :

۱- شاعیریکی شاره زای وهک ماموستا هیمن له ته واوی دیوانه کهیدا تنیسا جاریکیش له باری قافییه وه کهمی نههیناوه وهه مووده م به شاره زاییه کی زور ته واوه وه قافییه هه لیزاردووه . رهنگه شاعیریکی گه وره شه له سه ره تاوه قافییه کزی به کارهینایی بهلام ماموستا هیمن پاش دوو دیوانه شیعو له کوتایی هفتاگاندا رور چه توونه وشه ی (گویز) که وشه یه کی فارسی به وه له موکریاندا حه وتی له سه ر دانانین بگاته قافییه وشه ی (دیز) .

جگه له وه له ژماره (۱۶) دا مه سه ره عیکی دیکه ش قافییه نی به :

( تهننگ زمان دی بو کوردستانم )

که پیم وایه شه وه هه له یه ناگه ریته وه سه ر شاعیری شیعه ره که وه ده بی له شه لدا ئاوا بوویی :  
تهنگ وه زمان دی بو کوردستانم .

۲- یه کی که له دیاردانه ی که له شیعه کانی ماموستا هیمن (به تاییه ت له ناله ی خودایی) دا دیارو ئاشکرایه وینه ی شیعییه . یانی گه یاندنی مه سه ته وینه ی شاعیرانه . روا له تیکی ساکار و نیوه روکیکی قوول . بهلام له وشعه ره دا تنانته وینه یه کی شیعیش وه سه رچا و ناگه وی . زورتر قسه یه کی به تیه که وه زنی هه ی یانی زورتر نه زمه تا شیعه بو وینه برواننه شه دوو به یته :

سال نیه حاریک فکری راوی شا      له گهل شهیتانا ده سه ن ناوی شا  
کوا له حه باندا ماوه باوی شا      گیزبووم چواره سال بوومه پیاوی شا

۳- شه وشه شیعه له باری به نه ته ی شیعییه وه (موسه مه ته) . بهلام ماموستا له دوا ی تاریک و روون دا هه یج شیعیکی به شیوه ی موسه مه ته و ته رجیع به نه د و ته رکیب به نه نه نووسیوه و زورتر له سه ر غه زه ل و مه سه وه ی کاری کردووه . دیاره شه گه ره شه وشه به هه یز بوایه ده مان توانی بلین کو فر نیه شاعیریکی وهک هیمن شیعیکی موسه مه ته یش بنووسی بهلام کزی و لاوازی شیعه ره که شه و ریگایه شی لی بریوینه ته وه . به تاییه ت که شه ره که شه به خه تی ماموستا نی به .

۴- به پیی شه و ریکه وته ی زیر شیعه که دا نووسراوه واته (۱۹۷۸/۱۰/۱۰) ده بی شه وشه شیعه له سه رو بهندی شورشی ئیسلامی ئیران دا نووسرایه که شه وه مه سی شیعه کانی ماموستا (هیمن) یان له حه وای ده قوزته وه وه ده ستا و ده ست ده گه ران . گه رچی شه وشه شیعه له کوردستانی ئیراندا نه پیراوه . جگه له وه ماموستا ئه لسه و سالانه ی دوا پیدا به پیی شه زموونی شیعی ده بوایه نوسخه یه کی لای خوی راگرتیا شه وه سه رده می شیعی ماموستا له و په ری به رزی و ناسکی دا بوون باله لایه ک سی دیکه شه وه بو باسه که بچین :

ده سه ته ی نووسه ران له ژماره (۱۷) ی نووسه ری کوردستان لاپه ره ۱۹۶۳ دا چه نه د به گه یه کی هیا بووه بو شه وه ی که سه رکه ه ی ماموستا هیمنه . شه من و یاری ییز



بو شه و بیرورایانه پیم وایه شه و نده بهس نیه و شه و خالانه نه یان توانیوه به لگه یه کی باش بن بوچی:

له بهندی به که مدا نووسیویانه که شیعره که چند زار و به کی وای تیدایه که له گه رمین به کارنا یه ت و له کوردستانی ئیران به کار دینری که و ابوشاعیره که ئیرانی به و له بهندی دووه مدا نووسیویانه که چند وشه یه کی تیدایه که ده گه یه نی شاعیره که موکریانی به . سو وینهش تنیا له (نیو گه لان) دایان هینا - وه ته وه و نووسیویانه له کوردستانی شه و دیو ده لین (له نا و گه لاندا) ، منده لیم رهنه شه و دوو به لگانه راست بن (که له دووه میاندا در درونگم چونکه هه رله نووسه ری ژماره ۱۷ ، لاپه ره ی ۶) به یامی به کیتی نووسه رانی کورد له سوید) که ده سته ی نووسه رانه که ی (ره فیق ساسیر، شیرکو سیکس ،حه سه سعید هه سن) هه ی کوردستانی شه و دیون نووسراوه ..... ج له نیو شاخ و لیره واروو..... یانی وشه ی (له نیو) یان به کارهینا وه) دیسان تنیا شه وه ده گه یه نی که شاعیره ی شه و شیعره موکریانی به . به لام ئایا هه موو شاعیره کی موکریانی ماموستا هیمنه ؟ که و ابوو ده وایه له موکریانی شه به لگه یان هینا باوه که هه ی هیمنه .

له بهندی سه به مدا نووسراوه وه ک شیوه و ناوه روکیش له شیعره که ی ماموستا هیمن ده چی چونکه شاره زایی به کی ته وای به بارودوخی شه و سای ئیرانه وه پیوه دیاره ، شه وه ش نایته ده لیل ، چونکه زورکس هه له ماموستا هیمن به سه ر بارودوخی شه و سای ئیراندا شاره زا بوونه و ته به ی شاعیره یان سووه . له کوتا ییدا پیوسته بلیم که شه گه ر نووسیومه شه و شیعره هه ی ماموستا هیمن نیه مه سه تم شه وه نیه که بلیم ده سته ی نووسه ران بویان هه له به ستووه ، یا که م و زیادیان بیکردووه به بیجه وانه وه پیم وایه کاره که ی شه وان له رووی دلسوزی به وه کراوه به لام شه و که سه ی شیعره که ی سو شه وان ناردووه رهنه که به هه له چووبی .... یادووور نیه شه وه ی من نووسیومه وانه بی .

مه سه له ی دووه هم که ده موسته باسی له سه ر بکه م شیعره کانی ماموستا راجی به که له لاپه ره کانی (۱۶۰، ۱۵۹، ۱۵۸) ی نووسه ری کوردستانی ژماره ۱۷ دا چاپ کراون، به راستی سوپاسی کاک شه بو به کر شاخی ده که م که شه و شیعره جوانانه ی سو ناردوون و شیوه ش بیلواتان کردوته وه ، به لام به داخه وه له چند شویندا وه زنی شکاوه که دلنیا م له نوسخه ی ماموستا راجی دا به و شیوه نیه ، بویه روون کردنه وه ی شه و شه و خالانه به پیوسته ده زانم و هیوا دارم ده سته ی نووسه ران ، به یته دروسته کانی شه و شاعرانه بنووسیته وه . له شیعری به که مدا به یته یه که م وشه ی (سه ییدا) دروسته . به یته چوارهم که رتی دووه هم وه زنی شکاوه

يار بهر ژوي گهر بکا قهتلي دوو سه د نالين چ بوو  
من لسه جامي مهی وا عالهمي لومم ده کا

له شيعري دوو همد ا بهيتي يه کم کهرتي دوو همد :  
له يارو يا وه ران و ناسکان بيگانه خوم  
بي به درگانه ي ره شمال و جيگه ي ناگر خانه خوم  
بهيتي پينجم ، کهرتي دوو همد ، وه زنيان شكا وه :  
شي خودا مردم له تاوي عيشو ه ي بالا ي دوست  
شاهه نشاهي عمومي سائيلي ده رگانه خوم

بهيتي حوتهم ، (کوله يي) دروسته .  
له شيعري سي همد ا ، کهرتي يه کم (سينه يي) دروسته .

بهيتي چوارهم وه زني شكا وه :  
شمروکه نه جووم بيگمه جه ژنه ي توربان  
لم بهندي جگه ره حيكمت سرفي نه زهرم بوو

بهيتي نوههم ، کهرتي دوو همد ، وه زني شكا وه :  
راجي مه که گريان و له خوداني شه سيري  
هيشتا که نه بووم کا شه و خه مه له سهرم بوو  
شيعري پينجم ، بهيتي يه کم ، مه سره عي يه کم ( خانه يي) دروسته .  
شيعري پينجم بهيتي دوو همد ، مه سره عي يه کم ( روله يي) دروسته .  
شيعري پينجم بهيتي چوارهم مه سره عي دوو همد ره نگه ( ده لي يي) و (چهن) له حياتي  
( ده لين) و (چهند) دروست بن .

بهيتي شاخر ، کهرتي يه کم وه زني شكا وه :  
ثيديعاي موسه تي ثيمه ثيسپاتي شه کا  
راست و سيگا و بهيات و لاوک و حهران ي من

ثيتر به سوپاسيكي زوره وه

## NÊVEROK

### VEKOLÎN:

pênc Jimarej Gevarî Kurdistan ....Feraad pîrbal...	5
Zimani kurdi le Kitebî (Fîçe Alluxet Iranî) de Ehmed Şerîfî .....	23
Riyalîzmî Sosyalîzîmû....Mîkmet Mihemed.....	32
M.E.Bezersele... W:.....Selam zendî.....	38

### ŞÎR:

Peyman..... Cewher Kirmanç .....	52
Jibirneke..... Ehmed Qereñî .....	57
Birayanî Çiroy.... W: E.xeşnaw .....	61
Du xezî..... R .Isa .....	73

### PEXŞAN Û ÇIROK:

Yadastî mirovêkî win.....W:Ziyad newlud.....	75
Razekanim dedirkênim..... E .Bayiz.....	78
Şair naxî weku semawerekey.....Gundî.....	83
Be kujanewem çend sedeyek bédengî....Hoşeng .....	86
Awareyî .....	89
Tilyak..... H .Mela salih .....	94
Êdî be 'kwe biçin....Pawan Mewcud .....	103

### GUFTUGA:

Guftuga legel şairêkî îlamî...Amadekirna:M.M...	117
---	-----

### LÊRE Û LEWÊ:

Katî Şîr..... W : Şenal.....	121
Beserhatî (MOMÊ)--berhevkirna:. Arêz Ebdullah ...	127
Naneyekî dilsozane..... Marif Axîyî .....	131

## NUSERÎ KURDISTAN

KOVARA ÊKETÎYA NIVÎSEVANÊN KURDISTANÊ

JIMARA:18

ZIVSTANA:1991

DESTKA NIVÎSEVANA

-----  
EBUBEKIR XOŞNAW

CEWHER KIRMANC

HEVALL KUÊSTANÎ

FELEKEDIN KAKEYÎ

RÊKAR EHMED

PIRSKAR

-----  
EHMED HERDÎ

ERSELAN BAYZ

HEJAR MUKRYANÎ

HÎKMET MIHEMED KERÎM

MIHEMED HEME BAQÎ

EBAS BEDRÎ

TEHA MAYÎ



# **KURDISTAN S WRITER**

A magazine edited by the union of Kurdistan's writers

**18**

---





